

كتاب الدرر وجامع العرف

الدرر والسنة

في

أخبار السيرة النبوية

تأليف

الحسين بن علي بن محمد بن الحسين
ابن أبي العز

الطبعة الثانية



Bibliotheca Alexandrina

0136851

الدَّرة السَّنية في أخبار الدَّولة العباسية

مصادر تاريخ مصر الإسلامية

يُصدرها

قسم الدراسات الإسلامية

بالمعهد الألماني للأشياء بالقاهرة

جزء ١ قسم ٥

كنز الدرر وجامع الغرر

المجلد الخامس

الدرة السنية في أخبار الدولة العباسية

تأليف
أبو بكر بن عبد الله بن أبيك الدواداري

تحقيق
دوروتيا كرافوليكي

بيروت

١٤١٣ - ١٩٩٢

صف وإخراج
نيو تايب الكترونيك
تلفون ٦ / ٣٤٦٠٧٨ - ٠١
ص. ب. ١٣٥٨٣٥
بيروت - لبنان

ابن الدواداري والجزء الخامس من تاريخه

يشكّل هذا القسم الجزء الخامس من العمل التاريخي العام ذي الأجزاء التسعة المُسمّى «كنز الدُرّ وجامع الغُرر» لسيف الدين أبي بكر بن عبد الله بن أبيك الدواداري (حوالي ٦٨٥ حتى حوالي ٧٣٧ هـ). وقد خصّص المؤلف هذا الجزء ضمن تاريخه لمعالجة تاريخ الدولة العباسية.

وعلى الرغم من ضخامة «كنز الدرر» وتفردّه؛ فإنّ المؤلف ابن الدواداري ظلّ غير معروف في الأدب التاريخي العربي. أمّا ما عرفه البحث التاريخي عنه في السنوات الثلاثين الأخيرة؛ فندين به للأجزاء التي نُشرت من كتابه «كنز الدُرّ» والتي تبلغ - مع هذا الجزء - الثمانية. ذلك أنّ ابن الدواداري ينشر في مؤلّفه هذا معلومات وأخباراً عن نفسه وأسرته. فهو يتحدّث عن تحدّره النسبي ذاكراً جده، ومركّزاً على والده، وماراً ببعض أفراد أسرته. كما أنه يتحدّث عن سيرته العلمية، وأعماله السياسية والاجتماعية والكتاتبية والثقافية، وآرائه وقناعاته الدينية. وهذه الأمور في مجموعها ترسم صورةً حيّةً ومؤثّرةً لمثقّفٍ مسلم في العهد الأول للدولة المملوكية. بيد أنّ أجزاء هذه الصورة لم يَجْرِ لأمّها وضّمّها حتى الآن. فكلّما نُشر جزءٌ من أجزاء «كنز الدرر» تبيّنت تفاصيلٌ جديدةٌ عن حياة ابن الدواداري وأعماله العلمية. ثم إنّ ناشري أجزاء التاريخ يحرص كلٌّ منهم على الكتابة عن المؤلف والكتاب في التقديم أو في كتابات منفصلة. وقد ظهرت مادّةٌ عن ابن الدواداري في النشرة الجديدة لدائرة المعارف

الإسلامية^(١). ويجري تصويره في الكتابات الأخيرة باعتباره ممثلاً مبكراً لشكل جديد من أشكال الكتابة التاريخية، ويعتباره أحد مثقفي وكتاب العربية من الفئة التركية الحاكمة بمصر. وهذا ما ذكره أولريك هارمان U.Haarmann في كتاباته المتعددة عنه، مُضيفاً لذلك تميزه بالاهتمام بثقافة مصر قبل الإسلام^(٢). كما أنَّ هارمان U.Haarmann ودونالد ليتل D.Little عُنيا بآبن الدواداري في سياق دراستهما المقارنة للمصادر التاريخية في العصر المملوكي^(٣). أمّا هذا الجزء من «كتر الدرر»؛ فإنه باستثناء بعض الفقرات التي تُورد تفاصيل أكثر عن مضامين مؤلفاته الأدبية، لا يُقدّمُ جديداً فيما يتصل بالمؤلف. ولم أجد من المناسب أن أعمد من جديد لتكرار ما كتبه الزملاء الذين حقّقوا أجزاء من الكتاب عن المؤلف والمؤلف. على أنني رأيت أنه من المهم ضمّ شتات المعلومات عن ابن الدواداري في صعيدٍ واحدٍ إعداداً لدراسة عنه. وقد قُمتُ بذلك فعلاً لكنّ الدراسة أتت واسعة بحيث لا يُستحسن إثقال المقدّمة لهذا الجزء بها. لذا اكتفي هنا بالنسبة لشخصه بذكر تحدره النسبي. تبدأ شجرة نسب بجدّه وأبيه الذي كان مملوكاً مجلوباً من جانب بعض أمراء الأيوبيين، وانتهى به الأمر بأن أُعطي إقطاعاً قلعة صرخد:

— عز الدين أليك (المعظمي) (-٦٤٥هـ) وزوجته كمش خاتون.

— عبدالله ابن أليك الدواداري.

— أبو بكر بن الدواداري (من حوالي ٦٧٥ حتى حوالي ٧٣٧هـ).

إنني أودّ في هذه العجالة أن أشكر للأستاذ الدكتور هـ. ر. رومر H.R.Roemer مؤسس هذه السلسلة أن عهدَ إليّ بتحقيق هذا الجزء من «كتر الدرر». فلقد كان العمل في هذا المشروع مبعث غبطةٍ وتحلٍّ لي. ولا أنسى

١ دائرة المعارف الإسلامية، النشرة الجديدة، م ٧٤٤/٣ أ - ب (B.Lewis).

٢ كتب الأستاذ أولريك هارمان U.Haarmann عدة مقالات عرض فيها لابن الدواداري وتاريخه وموقعه بين مؤرّخي العصر المملوكي. قارن عن تلك المقالات القسم الألماني من المقدّمة.

٣ U.Haarmann: Quellenstudien zur frühen Mamlükenzeit. Freiburg 1969; D.P. Little: An Introduction to Mamlük Historiography. Wiesbaden 1970.

للاستاذ الدكتور رومر مساعدته المستمرة لي في كل ما طرأ من مصاعب وعقبات، بحيث أمكن لي أن أنجز هذا العمل على خير وجه ممكن.

I

الجزء الخامس من «كنز الدرر وجامع الغرر»

الذي يتضمن تاريخ الدولة العباسية

١ - مضامين الجزء الخامس: عندما خطرت لابن الدواداري فكرة تأليف كتاب في التاريخ؛ كان قد بلغ مرحلة الكهولة لأنه يقول إنّ اليياض انتشر في رأسه^(٤). وكان منذ سن الفتوة محباً للشعر، والأخبار الأدبية، ومسائل السمر؛ ولذا لم يتردد منذ فتوته في الاتجاه للدراسة الأدب. لقد أراد أن يبلغ المجد - ليس في ساحة المعركة كأقرانه من المماليك - بل عن طريق العلم، وإحياء الآداب والكتب المندثرة. وهكذا بدأ بالكتابة بتشجيع من خلقة من الأصدقاء والرفاق كانوا يجتمعون للحديث والمطارحات الشعرية والأسمار. كتب ابن الدواداري في «الهزليات» - وهو أمر ندم عليه في شيخوخته^(٥) - كما جمع مختارات شعرية، وكتب في الأسمار والأخبار والآداب والمواعظ. وهو يذكر أعماله في أجزاء مختلفة من «كنز الدرر» ملخصاً مضامينها أحياناً، أو مكتفياً بالإشارة إليها أحياناً أخرى. والكتب الكثيرة التي يذكرها لنفسه ضاعت ولا أثر لها حتى اليوم. وحده السيوطي ينقل عن مؤلف له أشعاراً في فصول السنة، وأخرى في الأزهار والورود^(٦).

وكان غرامه بالآداب باعثاً له طوال عمره على زيارة المكتبات والوراقين واقتناء الكتاب النادرة أو استنساخها. وقد اجتمعت عنده في النهاية مكتبة خاصة ضخمة استحسن من أجلها إيراد النادرة المنسوبة لوزير البويهيين المشهور

٤ - قارن بتقرير المؤلف عن نشأته العلمية في: كنز الدرر وجامع الغرر ١/٦٨.

٥ - كنز الدرر ١/٢٧٥، ص ١٦ - ٢١.

٦ - قلم ابن الدواداري بأشعار الفصول الأربعة لمجموعته الأدبية: «أمثال الأعيان وأعيان الأمثال». ثم أثبت جزءاً في آخر الجزء الأول من كنز الدرر (١/٢٧٦ وما بعدها، ١٣٥/٥، ١٣٩). أمّا السيوطي فأقتبس أشعار الفصول هذه في حسن المحاضرة ٤١١/٢ وما بعدها.

الصاحب بن عباد (٣٨٥ هـ) حول اعتزازه بكتاب الأغاني. فعنه أنه قال: إنه كان يحمل معه في رحلاته من الكتب ما يبلغ جُمْل ثلاثين جُمْلًا أو ١١٧ ألف كتاب^(٧)؛ حتى إذا وصل إليه كتاب الأغاني أغناه عن ذلك كله^(٨).

تسرف ابن الدوادري على الأدبيات التاريخية العربية، التي لم تكن ضمن دراسات فتوته، أثناء عمله في جمع مواد لأعماله الأدبية، وقد اهتم بشكل خاص بالتاريخ المصري. بل إن بعض الأعمال التاريخية عن مصر هي التي دفعته للتفكير بكتابة عمل تاريخي. شامل يخلد ذكره بين المؤرخين المسلمين^(٩). وتحفل مصر وتاريخها مكاناً بارزاً في عمل ابن الدوادري التاريخي الكبير: «كنز الدرر وجامع الغرر». بدأ ابن الدوادري كتابه فيما يُعرف بالجزء الثاني منه اليوم، بتاريخ الشعوب قبل الإسلام - مع اهتمام خاص بتاريخ مصر القديم - ليؤرخ بعد ذلك لظهور الإسلام والخلافة الراشدة فالأمويين والعباسيين وصولاً إلى المملكة التي عاصرها، نعني السلطنة المملوكية^(١٠). ويبدو أنه بعد أن أنهى «الجزء الثامن» الخاص بالعصر المملوكي فكر بإضافة جزء تقديمي في شكل الأرض والأفلاك، مما يعطي تاريخه طابعاً عالمياً كما كان متعارفاً عليه آنذاك لدى المؤرخين. هكذا أضاف جزءاً تقديمياً استمد أكثر موادّه من «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (٦٥٤ هـ)^(١١). وكان قد استخدم «مرآة الزمان» في تاريخه قبل كتابة الجزء التمهيدي في الأخبار المتعلقة بغرائب البلدان والزمان، والأنباء عن الزلازل والانقلابات والنوابط الطبيعية. وربط ابن الدوادري التركيب الجديد لتاريخه ذي الأجزاء التسعة، بالأفلاك التسعة

٧ كنز ٣٨٢/٥.

٨ كنز ٣٨٢/٥.

٩ كنز ٣٥٣/٦، ص ١٤ - ١٩. وقد تحدثت عن ذلك طويلاً في دراستي عن حياة ابن الدوادري وعمله، التي تصلّو قريباً.

١٠ قانون على سبيل المثال بالكنز ٣٥٨/٦، ص ١٤ - ١٩، ٣٨٤/٨، ٥/٣، ٢١٢/٣، ص ٧ - ٩، ٢١٤/٣، ص ١ - ٢، ١٠/٦، ص ١٤ - ١٥ ومواطن أخرى قارن بها في حواشي المقدمة اللاحقة.

١١ قارن بمقدمة B.Radtke للجزء الأول من كنز الدرر، ص ٢٠ - ٢٣.

المعروفة كلاسيكياً، وغير ترقيمها، ووضع لكل منها عنواناً فرعياً يَنْظِمُ ذلك الجزء تحت الفلك المناسب. فكان الفلك الأخير الذي يسود الكون (الأطلسن) من نصيب الدولة المملوكية، والناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ - ٧٤١هـ) السلطان المعاصر له^(١٢).

ويسبب من اهتمام المؤلف الخاص بمصر، فإن التاريخ لها على السنين في أجزاء التاريخ كله ظل بمثابة الخيط الناظم لتلك الأجزاء. وقد عني ذلك بالنسبة للجزء الخامس الذي تقدّم له هنا أنه ينتهي بدخول الفاطميين إلى مصر؛ بحيث يصبح ما قبل ذلك تاريخاً مستقلاً للدولة العباسية، ويتفرد الجزء السادس، بالتاريخ للفاطميين. لكنّ الاهتمام بمصر لا يقتصر على هذا. ففي كل عام من تاريخه المبني على مبدأ التاريخ على السنين يُطلَعُنا ابن الدواداري على منسوب ارتفاع المياه في النيل بمصر، ووالي مصر وقاضيه وصاحب خراجها لذلك العام. بينما لا يلقي الوزراء وأصحاب الخراج الاهتمام نفسه خارج مصر حتّى في الجزء المخصّص للدولة العباسية؛ بل يكتفي ابن الدواداري بوضع قائمة بالوزراء والكتاب والحجّاب العاملين لدى الخليفة ببغداد في آخر سني خلافته، فيظلّ القارئ على وعي بأنّ المؤلف مصري، وأنّ الأوضاع بمصر تظلّ تُصَبّ عينيه على مدى الزمان من ظهور الإسلام وحتى عصره. بيد أنّ هذه النزعة عند ابن الدواداري لا تعني «محلية» ضيقة أو عصبية متشدّدة لمصر. بل على العكس من ذلك؛ فإنّ ابن الدواداري بتاريخه العام يعرض لمصر باعتبارها في العصر المملوكي على الخصوص مركز دار الإسلام من الناحيتين السياسية والثقافية مثلما كانت بغداد في العصور العباسية الأولى. وقد ثبتت هذه الأيديولوجيا وسادت، من خلال ما قام به سلاطين المماليك من أعمال جلييلة على المستوى الإسلامي؛ من مثل نقل الخلافة العباسية إلى مصر، وردّهم لعادية المغول عن مصر والشام، وإخراجهم للصليبيين من المدن الساحلية الشامية - وأخيراً وليس آخراً من خلال حمايتهم للحرمين الشريفين،

ومدّ سيطرتهم عليهما. هذا الطابع العالمي للسلطنة المملوكية، كان الدافع وراء تلك الأعمال العلمية الشاملة انطلاقاً من مصر وموقعها من مثل «كنز الدرر» لابن الدواداري، و«مسالك الأبصار» لمعاصره ابن فضل الله العمري (٧٤٩ هـ). وقد اختار ابن الدواداري للسلطان الناصر محمد بن قلاوون رمز فلك الأفلاك (الأطلس) الذي يسود العالم. إنّ هذا الدور الذي قامت عليه مصر من قيام على الإسلام، ورعاية للأمة؛ قوى لدى المصريين إحساسهم بأهمية بلادهم، ووعيمهم بالمسار التاريخي الذي أدّى إلى هذا الموقع العالمي لتلك البلاد، «كثانة الله في أرضه». بحيث صار التاريخ السابق كله بمثابة تمهيد يجدر ذكره وتتبعه باتجاه الموقع المستجد الذي تسنّته مصر في العصر الذي شهد ابن الدواداري ازدهار قراته.

وما اكتفى ابن الدواداري في الجزء الخامس من تاريخه، بل وفي تاريخه كله بإيراد التاريخ السياسي للدولة والخلافة الإسلامية. فقد رأى أنّ الاختصار على إيراد الأحداث السياسية متعب للقارئ ومثير للملل. وأراد أن يكون كتابه مقروءاً ومفيداً في الأخبار والأسماء والآداب^(١٣). ولذا لم يضع كتابه هذا للمختصين فقط. صحيح أنه استخدم الهيكلية التي استخدمها الطبري (- ٣١٠ هـ) بالتأريخ على السنين لكنه بعد إيجاز الأحداث السياسية في كل عام، كان يعتمد لإيراد أخبار وأشعار وأسماء ليست ذات طابع سياسي، بل تنتمي إلى مجالات علمية وأدبية أخرى غير السياسة والتاريخ. وما ظهر في النهاية هو أدنى إلى أن يكون تاريخاً ثقافياً يتضمن قطبين رئيسيين: التاريخ السياسي، والتاريخ الثقافي. لقد رأى أنه يتمتع بالكفاية العلمية لذلك بعد أن كان قد نشر عدة أعمال تتضمن مختارات أدبية في مجال الشعر والنثر. وهكذا كان في طليعة أولئك الذين كتبوا التاريخ بهذا الأسلوب.

وقد اعتبر ابن الدواداري، الذي كان يكتب في العصر المملوكي،

١٣ كنز ١٤٦/٧، ١٤٧. وكثيراً ما يقول ابن الدواداري إنه يحاول الاختصار لكي لا يسرّ القارئ.

تاريخه تاريخاً للأمة الإسلامية. وهذا ما يبدو في جزئه هذا عن الخلافة العباسية: إذ يتضمن التاريخ السياسي للخلافة، وتوزع الدويلات التي ظهرت في قلب الخلافة، مثل دولة بني دلف، والصفارين، والسامانيين، وأوائل الزيدية بطبرستان، والطولونيين والإخشيديين، والحمدانيين. كما أورد تقارير عن بدايات الغارات الفاطمية على مصر انطلاقاً من المغرب الإسلامي وحتى الاستيلاء عليها عام ٣٥٩هـ. كما يورد ابن الدوادري في جزئه هذا عن بني العباس تراجم للوزراء، وأسرة الكُتّاب المشاهير، والعلماء؛ وبخاصة علماء الفلك، والشعراء مع نماذج من أشعارهم ومختارات من أخبارهم. وله اهتمام خاص بالفرائب، وأخبار الكوارث الطبيعية. وهو يقيم ارتباطاً بين التراجم وخلافة خليفة معين وسياساته - مما يدل على منهج معين في الاختيار والتنظيم يمتد بسبب وثيق إلى الأصول الأيديولوجية التي كان يعتنقها. كما يدل على نوعية الأفكار والرؤى التي كانت معروفة في الطبقة التي كان ينتمي إليها عن خلافة بغداد، والطابع الذي تميّزت به خلافة كل من خلفائها الأوائل. فابن الدوادري ليس جماعاً عشوائياً للأخبار والأسمار، بل يملك رؤية شاملة بدت في طرائقه للإثبات والإسقاط والتصوير.

ويطرب ابن الدوادري للطرائف والنوادر التاريخية التي يكثر من إيرادها. ويجعل ذلك من عمله مشوقاً وذا أثر باق. أما بالنسبة للمصادر، فإنه يعتمد منها ما يوافق غرضه في الإفادة والقصّ.

II

مصادر الجزء الخامس

المصادر التاريخية: يرجع ابن الدوادري في الغالب إلى ثلاثة أنواع من المصادر: المصادر التاريخية، والمصادر الأدبية، تلك التي تتضمن مجموعات شعرية أو نثرية أو طرائف ونوادر - وأخيراً كُتُب الطبقات، ومجموعات التراجم. أما المصادر التاريخية فيستخدمها المؤلف للتأريخ للدولة العباسية، والدويلات المحلية والإقليمية التي ظهرت في قلبها، وتعاقت إحداها تلو

الأخرى؛ في مشرق العالم الإسلامي ومغربه. يتحدث ابن الدواداري من بين هذه الدويلات عن آل دُلف، والصفاريين، والسامانيين، والسلطات الزيدية الأولى بطبرستان، والإخشيديين، والطولونيين، والمحمدانيين، واليوهانيين، وبخاصة ما اتصل من تاريخ الدويلات الأخيرة بتاريخ العباسيين، وعلاقاتها معهم.

ويسمّي ابن الدواداري مصدرين رئيسيين، كانا النموذج له في أسلوب التأريخ للعباسيين، والدويلات الإقليمية: كتاب القضاء (- ٤٥٤ هـ) الذي يسميه ابن الدواداري: تاريخ القضاء، والذي يتضمن عرضاً موجزاً تاريخياً منذ بدء الخليفة وحتى العام ٤١٧ هـ^(١٤). والمصدر الثاني كتاب ابن ظافر الأزدي (- ٦١٣ هـ) الذي يقتبس منه تحت عنوان: «الدول المنقطعة»^(١٥).

أما تاريخ القضاء فليس تاريخاً على السنين مثل تاريخ الطبري، بل هو عبارة عن تراجم قصيرة متعاقبة للأنبياء والخلفاء وفعالياتهم السياسية في التاريخ. ومن القضاء يستمد ابن الدواداري طريقته في الترجمة للخلفاء. وهي طريقة ثابتة في الكتاب كله. إذ تبدأ الترجمة بذكر لقب الخليفة ثم تحلّله النّسبي، ثم اسم أمّه وأصولها. ويتبع ذلك ذكر تواريخ حياة الخليفة نفسه: متى تولّى الخلافة، وكم كانت سنّه، وتاريخ وفاته أو عزله أو مقتله، فسّتي وشهور وأيام خلافته. ويطلع ذلك ذكر صفته، أي كيف كانت هيئته، وما كان نقش خاتمه. وبعدها تردّ معلومات موجزة عن الأحداث السياسية في خلافته. وفي

١٤ اسم الكتاب الكامل: كتاب الإنبياء على أنباء الأنبياء وتواريخ الخلفاء، أو: عيون المعارف وأخبار الخلائف؛ قارن بـ GAL, I, 343.

١٥ يبدو أنّ هناك مخطوطات للكتاب عنوانه فيها: أخبار الدول المنقطعة. وقد ناقش اتدريه فيّره الاسم الحقيقي للكتاب في تقديمه لقسم الفاطميين منه. وقد صدرت من الكتاب حتى الآن ثلاثة أقسام: القسم الخاص بالفاطميين ونشره A. Ferré. بالمعهد الفرنسي للأثار بالقاهرة ١٩٧٢ والقسم الخاص بالمحمدانيين، ونشرته بدمشق تيمية الرواف، ١٩٨٥/ وقارن عن المؤلف، دائرة المعارف الإسلامية، النشرة الجديدة، م ٣، ١٩٧٠ - ١٩٧١ (الناشرون)، GAL, I, 321, SI 533.

النهاية يذكر أعقابيه من الذكور، ووزرائه، وقضاياه، وحجابه. يتبع ابن الدواداري خطة القضاعي هذه في الترجمة للخلفاء، لكن لأن تاريخه حوْلِيٌّ؛ فإنه يقسم الترجمة إلى قسمين. في القسم الأول يذكر التواريخ كلها حتى وفاته أو عزله. وفي القسم الثاني يذكر بقية أجزاء الترجمة كما فعل القضاعي؛ بما في ذلك قوائم العاملين مع الخليفة وموظفي الإدارة. لكنه يكتفي من تلك القوائم بقائمتي الوزراء والحجباب. أما قوائم القضاة وأعقاب الخليفة فيتجاهلها إلا نادراً. وبين هذه القسمين المتباعدين يورد ابن الدواداري كل مضامين تاريخه: الأخبار السياسية، وأخبار الشعراء ومختارات من شعرهم، وأخبار الدويلات، وأخبار من عوالم العلم والمعمار، وطرائف، وغرائب، والأنباء عن النوائب الطبيعية.

وكان بين يدي ابن الدواداري مصدران آخران يوردان قوائم للموظفين، وتراجم للخلفاء، قارن بهما ما لديه، وأفاد منهما في مواطن عدة: العقد الفريد لابن عبد ربه (- ٣٢٨ هـ)، ومروج الذهب للمسعودي (- ٣٤٥ هـ). وليس من السهل التعرف على المصادر التاريخية الأخرى التي عرفها ابن الدواداري وأفاد منها. ففي الدول المنقطعة لابن ظافر الأزدي - وفي القسم الخاص بالدولة العباسية بالذات - أخبارٌ سياسية، لكنها ضئيلة إذا قورنت بالأخبار في المصادر التي ذكرناها سابقاً.

ويقطع ابن الدواداري حديثه عن الدولة العباسية وخلفائها مع بدء سيطرة المَعَزُ الفاطمي على مصر (- ٣٥٩ هـ). وهو يُلْذ في ذلك القضاعي، ويضع نفسه ضمن التقليد المصري في التأريخ. ومن حسن الطالع أن تأريخ القضاعي وصل إلينا، وإن يكن ما يزال مخطوطاً^(١٦). ويتميز القضاعي بالإيراد الدائم لكل التواريخ المتعلقة بخليفة معين. ورغم قِصَر المعلومات السياسية التي يوردها القضاعي فقد أخذ عنه ابن الدواداري منها أيضاً. أما التراجم القصيرة للخلفاء فقد نقلها عنه أحياناً بكاملها. وكانت كتاب «أخبار الدول المنقطعة» أو

«الدول المنقطعة» لابن ظافر الأزدي (-٦١٣ هـ) المصدر الثاني لابن الدوادري . وهو مصدر لم يصل إلينا كاملاً بل ضاعت أقسامٌ معتبرة منه^(١٧) . وهو يؤرخ للدويلات التي ظهرت في قلب الخلافة العباسية، وأنقضت أو سقطت . ومن الطريف أن الأزدي عقد باباً في كتابه للدولة العباسية، رغم أنها لم تكن قد انقضت أو انقطعت من بغداد في عصره . وقد طبعت من الأجزاء الباقية من الكتاب حتى الآن ثلاثة أقسام تعالج مصائر ثلاث دول : القسم الخاص بالدولة العباسية^(١٨) ، والقسم المتعلق بالدولة الفاطمية، والقسم المتعلق بالدولة الحمدانية^(١٩) . وقد استخدم ماديلونغ Madelung القسم المتعلق بالإمامة الزيدية في أقاليم بحر الخرز، في النصوص التي نشرها عن الإمامة الزيدية بطبرستان، والديلم، وجيلان^(٢٠) ، أما النص الذي رجع من أجله ماديلونغ إلى هذا القسم من كتاب الأزدي، فمصدره كتاب ضائع لهلال الصابي (-٤٤٨ هـ) . ولأن ابن الدوادري ينقل عن ابن ظافر؛ فإن كتاب التاجي للصابي يُعتبر مصدراً غير مباشر لابن الدوادري^(٢١) . وقد دلت المقارنة بين نصي الصابي وابن الدوادري على تشابه كبير يبلغ حد التماثل فيما عدا أن ابن الدوادري يختصر في نقوله أحياناً . ويعني هذا من ضمن ما يعنيه أن ابن الدوادري كان أميناً ودقيقاً في نقوله الأخرى عن الأجزاء الضائعة من «أخبار الدول المنقطعة» للأزدي، وهي تمثل أخباره عن آل دلف والصفارين والسامانيين، كما يعني ذلك أننا نملك لدى ابن الدوادري جزءاً من النصوص الضائعة من تاريخ الصابي؛ التي تمثل مصدراً من المصادر غير المباشرة لصاحب «كثر الدور» .

١٧ قارن عن مخطوطات الكتاب مقدمتي فيريه والزهراني على نشرتهما للمقيمين السابقين الذكر منه .

١٨ قارن بالهامية رقم ١٥ .

١٩ قارن بالهامية رقم ١٥ .

٢٠ أخبار أئمة الزيدية في طبرستان وديلمجان وجيلان . نصوص تاريخية جمعها وحققها فيلغرد ماديلونغ، بيروت ١٩٨٧ .

٢١ النص في مجموعة ماديلونغ على الصفحات ٧-٥٣ .

على أننا لا نعرف يقيناً مصادر ابن الدواداري الأخرى لأحداث التاريخ السياسي وبخاصة ما تعلّق منها بمصر. وتُردُّ لدى ابن الدواداري عناوين كتب في نصّه تُدلُّ أسماؤها على أنها كُتِبَ في التاريخ أو في التراجم وهي:

- ١ - «تاريخ إصبهان» لحمزة بن الحسن الإصفهاني (بعد ٣٥٠ هـ).
- ٢ - «أخبار خراسان» لأبي القاسم علي بن الحسين الوزير المغربي (- ٤١٨ هـ).

٣ - «عيون التواريخ» لغرّص النعمة (- ٤٨٠ هـ).

٤ - «تاريخ حلب» لابن العديم (- ٦٦٠ هـ).

وتُذكر هذه الكتب في نصّ ابن الدواداري في سياق الحديث عن الزلازل وغرائب النوايب الطبيعية، وفي الحديث عن زبدية بحر الخَزَر والسامانيين. ويمكن إدراج هذه الكتب ضمن المصادر الثانوية أو غير المباشرة لكنّ الدرر؛ إذ إنّ الراجح أنّ ما ذُكر منها في سياق أخبار تاريخية مأخوذة من «الدول المنقطعة» لابن ظافر، وما ذُكر في الحديث عن أحداث الطبيعة مأخوذة عن «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي.

ويرد عند ابن الدواداري في تقاريره عن مصر عنوان كتاب ومؤلفين. أما الكتاب فعنوانه: «البرق الشامي» مثل عنوان كتاب عماد الدين الكاتب الإصفهاني^(٢٢) مؤلّف السيرة الصلاحية لكنّ لا علاقة له به. ذلك أنّ ابن الدواداري يأخذ عن الكتاب المذكور في تقريره عن زلزال العام ٤٣٠ هـ بمصر. أمّا المؤلفان فهما القضاعي الذي عرضنا له سابقاً، وآخر يسميه ابن عسّكر، لم نستطع التعرف عليه بين المؤرخين المصريين. ومما يُعجب له أنّ ابن الدواداري لا يذكر - باستثناء القضاعي - أحداً من المؤرخين المصريين المشهورين. لكنّ هناك عملاً تاريخياً عنوانه: «تاريخ القيروان» ما رجع إليه ابن الدواداري في أجزاء تاريخه الأخرى، لكنه رجع إليه في الجزء الخامس مرتين

٢٢ أنظر عن عماد الدين: دائرة المعارف الإسلامية، النشرة الجديدة، م ٣، ص ١١٥٧ - ١١٥٨ (H.Massé).

في أخبار عن كافور الإخشيدي والمُعزّ الفاطمي (٢٣).

ويذكر ابن الدوادري الطبري دون أن يقتبس منه بشكل مباشر. كما يذكر الفرغاني الذي كتب تكملة للطبري مرتين (٢٤). ومع أن الطبري يشكل المصدر الرئيسي للأخبار عن العباسيين في العادة؛ فإن ما يذكره مؤلف الكنز يختلف كثيراً عن تقارير الطبري باستثناءات قليلة. أما «مرآة الزمان» لسبط ابن الجوزي (- ٦٥٤ هـ) فإن المؤلف لا يأخذ عنه في الجزء الخامس إلا ما اتصل بالفرائب ونوائب الطبيعة (٢٥).

أما الأنباء التي يوردها ابن الدوادري عن مقياس النيل كل عام، فلم نستطع معرفة مصدرها. وترد الأنباء نفسها عند ابن تغري بردي (- ٨٧٤ هـ) في «النجوم الزاهرة»؛ لكن ابن تغري بردي لا يذكر مصدره أيضاً. ومع أن أنباء المؤرخين تتفق أحياناً لعدة سنوات متتالية؛ لكنها تختلف أحياناً اختلافاً كبيراً بحيث لا يمكن القول إن لهما مصدراً مشتركاً (٢٦).

وهناك صعوبة أخرى لم يمكن الوصول إلى تعليل مُقنع لها. فابن الدوادري يورد أسماء ولادة مصر وقضائها وعمال خراجها كل عام؛ وهو ما لم يفعله المؤرخون الآخرون بهذا الثبات. ويكتفي ابن الدوادري أحياناً بذكر الاسم الأول، أو اللقب لصاحب الخراج بحيث لا يمكن في كثير من الأحيان التعرف عليه من مصادر أخرى. أما بالنسبة للولادة والقضاة فقد كان المتوقع أن يعتمد ابن الدوادري على الكندي (- ٣٥٠ هـ) في مؤلفه المعروف «الولادة والقضاة». بيد أن المقارنة تشير إلى أن الكندي لم يكن المصدر المباشر لهذه

٢٣ انظر أيضاً مقدمة E. Glissen و G. Graf على الكتز ٩/٤.

٢٤ تكملة الفرغاني على الطبري لم تصل إلينا. قارن عن الفرغاني: دائرة المعارف الإسلامية، النشرة الجديدة، م ٢، ص ٧٩٣ (F. Rosenthal).

٢٥ وقارن بالكتز ٩/٤ المقدمة، ص ١٠.

٢٦ ليس صحيحاً ما ذكره U. Haarmann (117-118) (Quellenstudien) من أن ابن الدوادري يأخذ الأخبار حول مقياس النيل عن النجوم الزاهرة لابن تغري بردي.

الأنباء. ذلك أنَّ التوافق بين الكتابين يُلغ أحياناً حُدَّ التطابق اللفظي؛ لكنَّ الكتابين يختلفان أحياناً أيضاً اختلافاً كبيراً فيما يتعلق بمَنَؤ ولاية الوالي أو القاضي.

وتردُّ عند ابن الدواداري في الجزء الخامس أخبارٌ عن أقباط مصر لا نجدها في غير كتاب سعيد بن البطريق (- ٣٢٨ هـ) وصلته ليحيى بن سعيد (- ٤٥٨ هـ). فربما رجع ابن الدواداري في ذلك إلى هذين المؤلفين.

المصادر الأدبية: يستعمل ابن الدواداري كُتُب الأدب والسَّمر استعمالاً واسعاً. وهو يقصد من وراء ذلك التقليل من جفاف المادة التاريخية ذات المرمى السياسي، كما أنَّ القصص والأشعار عنده تُلقى أضواء على الشخصيات التي يتعرض لها في الجزء السياسي من التاريخ، وتكشف جوانب من الحياة الثقافية في عصر الخلفاء العباسيين. ولابن الدواداري اهتمامٌ خاصٌّ بالطوائف الأدبية والتاريخية، التي لا تغيب لدى المؤرخين المسلمين في العادة. فالطبري (- ٣١٠ هـ) مثلاً يقدِّم في عمله التاريخي المشهور أخباراً واستطرادات كثيرة من هذا النوع. بيد أنَّ «الطُّرفة» تحتل لدى ابن الدواداري مكانةً خاصةً تفوق المتعارف عليه لدى المؤرخين. ومرجع ذلك إلى شخصية ابن الدواداري نفسه. فهو في الأصل أديب، سبق له قبل كتابته لكتز الدرر، أنَّ جمع عدة كتب في أدب السَّمر والطوائف. وهو يُحيل في جزء تاريخه الخامس هذا على ثلاثة من تلك المؤلفات أولها: «أمثال الأعيان، وأعيان الأمثال». وقد اقتبس فكرة الكتاب من «كليلة ودمنة» وقسمه إلى عشر محاضرات، بطلاها تَينُّ يلقبه «ناطق الطننين»، وتعلب يلقبه «حاذق الأمين». ويبدأ الكتاب المجموع هذا بأشعارٍ عن الفصول الأربعة، ثم يتلو ذلك فصلٌ في «الأوائل» رجع إليه ابن الدواداري مراراً في جزئه الخامس هذا. وقد رجع ابن الدواداري أيضاً في هذا الجزء إلى أقسام أخرى من كتابه «أمثال الأعيان»؛ من مثل تقريره الطويل عن البرامكة^(٢٧). أما الكتاب الثاني الذي يذكره في الجزء الخامس من كتب

الطرائف والنوادر التي جمعها فأسمه: «حدائق الأحداق ودقائق الحُداق»^(٢٨). وقد أهدى هذا الكتاب إلى صديقه القاضي علاء الدين ابن الأثير (- ٧٣٠ هـ)^(٢٩). ورجع إليه في الجزء الخامس في خبر «الوليمة» التي أقامها المأمون بمناسبة زواجه من بوران بنت وزيره الحسن بن سهل^(٣٠). كما رجع في الجزء الخامس إلى كتاب ثالث له من كتب الطرائف والنوادر سمّاه: «ذخائر الأخائر»، ويتصل نقله عنه بخبر محنة المأمون لأحمد بن حنبل (- ٢٤١ هـ) وزملائه. وكان قد أهدى الكتاب للقاضي فخر الدين (- ٧٣٢ هـ) الذي تولى منصب «ناظر الجيش» أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون^(٣١). وكان ابن الدوادري قد ذكر في الجزء الأول من كنز الدرر كتاباً آخر له سمّاه: «نبر المطالب وكفاية الطالب» جمع مادته من اثني عشر كتاباً^(٣٢).

ومن المصادر الأدبية التي يرجع إليها ابن الدوادري كثيراً كتاب «أنباء نجباء الأبناء» لابن ظُفر الصِقْلِي (- ٥٦٥ هـ)^(٣٣) الذي يحتوي في قسمه الأول على طرائف ونوادر عن أبناء خلفاء الدولتين الأموية والعبّاسية. ويحتوي في

٢٨ كنز ٢٧٥/١ وما بعدها.

٢٩ كنز ١٨٩/٥. يتبع علاء الدين ابن الأثير إلى أسرة مشهورة من كتّاب الديوان في العصر المملوكي. وابن الدوادري (١٨٥/٩) يعتبر بني الأثير وبني فضل الله أهم كتّاب الديوان في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون. وقد نقل كثيراً من أخبار السلطان الناصر وعهده عن علاء الدين ابن الأثير (قارن بفهارس الجزء التاسع من كنز الدرر، مادة «علاء الدين ابن الأثير»). وقد ترجم ابن حجر (في الدرر الكامنة ٨٢/٣ - ٨٤ رقم ٢٦٥٦) ترجمة طويلة للقاضي علاء الدين، واسمه الكامل هناك: علاء الدين علي بن أحمد بن سعيد ابن الأثير. ومولده حوالي العام ٦٨٠ هـ.

٣٠ كنز ١٩٤/٥. وكان القاضي فخر الدين أيضاً من كبار رجالات الديوان في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون (كنز الدرر ٤١/٩). وقد أفاد ابن الدوادري أيضاً من أخبار القاضي فخر الدين عن السلطان الناصر. وأسّمه كما في الدرر الكامنة ٢٢٥/٤ - ٢٥٦ رقم ٤٢٢٥: محمد بن فضل الله القبطي ناظر الجيش (٦٥٩ - ٧٣٢ هـ).

٣١ كنز ٢٧٥/١.

٣٢ كنز ٢٧٥/١.

٣٣ دائرة المعارف الإسلامية، النشرة الجديدة، م ٣، ص ٩٧٠ «ابن ظفر» (U.Rizitano).

قسمه الثاني على طرائف من أخبار الزهاد والصوفية. ويرجع ابن الدواداري أيضاً إلى كتاب الكامل للمبرد (- ٢٨٥ هـ)، وإلى مروج الذهب للمسمودي (- ٣٤٥ هـ)، ولطائف المعارف للثعالبي (- ٤٢٩ هـ)، والعقد الفريد لابن عبد ربه (- ٣٢٨ هـ)، ووفيات الأعيان لابن خلكان (- ٦٨١ هـ). وهو يستخدم مروج الذهب، ووفيات الأعيان في إيراد الطرائف والنوادر، كما يستخدمهما في أخبار التاريخ السياسي، والتراجم.

أمّا أهمّ مصادره الأدبية فكتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني (- ٣٥٦ هـ) الذي يرجع إليه دائماً في تراجم الشعراء وأخبارهم وأشعارهم. ولابن الدواداري غرامٌ خاصٌّ بإيراد الأشعار وبخاصةً لكبار الشعراء، الذين لا يورد أخبارهم ومقتبساتٍ من شعرهم تحت سنةٍ واحدة؛ بل يقسم ما ورد في الأغاني أو ما اختاره منه على عدة سنواتٍ أحياناً فيورد تحت كلِّ سنةٍ أشعاراً وأخباراً عن الشاعر نفسه مثلما فعل بالنسبة لبشار بن برد (- ١٦٨ هـ) الذي وزّع أخباره وأشعاره المنقولة عن الأغاني على عشر سنوات (١٥٩ - ١٦٨ هـ). ولا يرجع ابن الدواداري إلى دواوين الشعراء لأنه يرمي إلى ربط الشعر بالخبر؛ ولذا رجع إلى مجموعاتٍ أدبيةٍ وشعريةٍ من مثل أشعار أولاد الخلفاء للصولي (- ٣٣٥ هـ)، وبتيمة الدهر للثعالبي (- ٤٢٩ هـ)، وربما أيضاً إلى كتاب الورقة لابن الجراح (- ٢٩٦ هـ). وقد يقتبس أشعاراً من كتاب آخر له مثلما فعل في الجزء الخامس عندما اقتبس شيئاً من تشبيهات ابن المعتز (- ٢٩٦ هـ) من كتاب له اسمه: «المذاكرة والمفاخرة وأدب المعاشرة»^(٣٤).

مصادره من كتب التراجم: رجع ابن الدواداري إلى كتب التراجم في تراجمه لرجال الأدب والثقافة والسياسة في ثلثي تاريخه السياسي على السنين. وكتب التراجم التي رجع إليها نوعان: كتب التراجم العامة، وكتب التراجم التي تهتم بشخصيات فرعٍ ثقافيٍّ أو سياسيٍّ معيّن. وتأتي تحت النوع الأول كتب تواريخ المدن من مثل تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (- ٤٦٣ هـ)،

وتاريخ دمشق الكبير لابن عساكر (- ٥٧١ هـ)؛ اللذين قلَّ ما رجع إليهما ابن الدواداري مباشرةً في الجزء الخامس باستثناء مرةً واحدةً ربما اقتبس فيها عن «تاريخ بغداد» بشكلٍ مباشر. وربما عاد ذلك إلى أنَّ طرائق الخطيب وابن عساكر في التراجم هي طرائق المحدثين التي لا يستسيغها ابن الدواداري ذو المزاج الأدبي الباحث عن النادرة والطرفة، وعن الترجمة المسبوكة المصوغة. ومن هنا كان لجوؤه إلى ذلك النوع من كتب التراجم الذي يُرضي ميوله الأدبية من مثل «وفيات الأعيان» لابن خلكان (- ٦٧١ هـ)، والتاريخ المظفري للقاضي ابن أبي الدم (- ٦٤٢ هـ) (٣٥). ومع أنه لا يذكر «وفيات الأعيان» غير مرتين في الجزء الخامس؛ فقد اتضح لي بالمقارنة أنه كثيراً ما يقتبس منه دونما ذكر له. وهو يذكر ابن أبي الدم في مناسبتين: الترجمة لصاحب الزنج، وذكر التحلُّر النسبي لأحمد بن طولون والي مصر (٢٥٤ - ٢٧٠ هـ). ولم نستطع معرفة ما إذا كان قد استعمل تاريخ ابن أبي الدم في مواطن أخرى لأنَّ عمله لم يصل إلينا، وأخبار المصادر عنه أنه عملٌ ضخمٌ كان يقع في ستة مجلدات.

أمَّا في أخباره عن الوزراء فيرجع ابن الدواداري إلى «كتاب الوزراء» للصولي (- ٣٣٥ هـ)؛ وهو كتابٌ ضائع. ويرجع في أخباره عن الفلكيين إلى كتاب القاضي صاعد بن أحمد بن صاعد (- ٤٦٢ هـ): «طبقات الأمم». لكنه يذكر لصاعد كتاباً آخر، لا تذكره المصادر، باسم «الملل والنحل» ينقل عنه أخباراً عن ابن عبد ربِّه (- ٣٢٨ هـ) (٣٦). وكثيراً ما يلجأ في المعلومات عن الأشخاص إلى كتب الأدب والشعر كما فعل بالنسبة لكتابي الأغاني وبتيمة الدهر؛ مما سبق ذكره.

وابن الدواداري أمينٌ تجاه مصادره. لكنَّه يختصر النصَّ أحياناً، ويزيد فيه بضع كلماتٍ أحياناً أخرى. وتأتي استطراداته متكلفةً أحياناً في استهلالاتها

٣٥ دائرة المعارف الإسلامية، النشرة الجديدة، م ٣، ص ٦٨٣ (F.Rosenthal).

٣٦ يبدو أنَّ ابن الدواداري ينقل أيضاً في الكثر (قارن ٩/٤) عن عمل صاعد هذا. وانظر GAL

التسوية. كما أنه ينقل أحياناً عن غيره بضمير المتكلم^(٣٧).

كتب الخطط: يذكر ابن الدوادري أنه أثناء إعداده المادة لكتابه كنز الدرر، وقع على كتاب في الخطط لابن عبد الظاهر (٦٢٠ - ٦٩٢ هـ) الأديب وكاتب الديوان الشهير في عهد بيبرس (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ)، وقلاوون (٦٧٨ - ٦٨٩ هـ)، والأشرف خليل (٦٨٩ - ٦٩٣ هـ). واسم الكتاب: «الروضة البهية في خطط القاهرة المعزية»، وكان ابن عبد الظاهر قد وضع كتابه في الخطط عام ٦٤٧ هـ، واستند فيه إلى خطط القضاعي (- ٤٥٤ هـ) الذي شكل تاريخه بالنسبة لابن الدوادري المصدر الأساسي لهيكل تراجم الخلفاء في الجزء الخامس. ويبدو أن كل من كتبوا بعد القضاعي في الخطط المصرية استندوا إليه؛ فقد رجع إليه المقرئ (٨٤٥ هـ) في خطته، كما اقتبس منه ابن خلكان (- ٦٨١ هـ) في «وفيات الأعيان»^(٣٨)، ولم يكتب ابن الدوادري بالإفادة من خطط القضاعي وابن عبد الظاهر في كنز الدرر، بل خطر له أن يؤلف هو نفسه في ذلك أيضاً. وكان وقتها يكتب الجزء السادس من كنز الدرر، وعن له أن يكون عنوان خطته: «الروضة الزاهرة في خطط القاهرة»^(٣٩). ثم عاد في الجزء السابع من الكنز فأخبرنا أنه كتب في خطط القاهرة فعلاً لكنه سَمَّى الكتاب: «اللقط الباهرة في خطط القاهرة»^(٤٠).

III

المخطوطة ومنهج التحقيق

اعتمدنا في نشر الجزء الخامس من كنز الدرر لابن الدوادري على مخطوطة فريدة، ورد في خاتمتها أنها بخط المؤلف. وقد ذكر تاريخاً لانتهاه

٣٧ قارن على سبيل المثال بالكنز ٣٤/٥ - ٣٥، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٣٨٣، ٣٨٤، ٤٠٨.

١٣٩/٦ - ١٤٣. وقارن عن تفاصيل ذلك بالمقدمة الألمانية.

٣٨ قارن بخط المقرئ ٢/٢٦٦، والقهارس في مادة «القضاعي» بنشرة إحسان عباس لوفيات الأعيان لابن خلكان.

٣٩ كنز ١٤٢/٦ ص ٧ وما بعده.

٤٠ كنز ١٨/٧ ص ١٠ - ١١.

من الكتابة هو الخامس من ربيع الآخر سنة ٧٣٤ هـ. وهناك عبارة في الهامش من على يمين الخاتمة أنّ المؤلف أعاد النظر في الجزء وحرّره. ويبدو أنه إلى هذه القراءة الثانية تعود الهوامش الكثيرة على أوراق الجزء، والشروح، والتصحيحات. لكنّ على الرغم من ذلك فإنّ النص يبقى كثير الأخطاء والأوهام.

كان ابن الدواداري قد بدأ جمع المادّة لعمله التاريخي عام ٧٠٩ هـ. وقد رجع في تكوين بطاقات الجمع والإعداد إلى المصادر التاريخية المهمة، والكتب النادرة، كما يقول. ويبدو أنه عند كتابة كل جزء كان يعمد إلى استكشاف مجموعة بطاقاته وتنظيمها، وترتيبها على السنين، وحشو المادّة المتنوّعة الواردة تحت كل سنة^(٤١). وإلى هذه الطريقة ترجع أخطاء السهو والنقل التي نلاحظها في الجزء الذي بين أيدينا. فأبن الدواداري ما كان يرجع إلى المصدر المقتبس منه بل إلى مجموعة بطاقاته واقتباساتها. وهذا يعلّل لماذا يرد اسم بعض الأشخاص صحيحاً في موطن، وخطأ في موطن آخر، وربما سقطت بطاقة في غير موضعها فأخوت وفاة شخص ما سنين أو قدّمتمّها. وربما نقل الخطأ من مصدره إلى مجموعة بطاقاته فإلى كتابه. وليس من المؤكّد أنه كان دائماً يضع اسم المصدر المقتبس في ذيل البطاقة بحيث يملك أن يراجع النصّ في مصدره إذا اقتضى الأمر. يدلّ على ذلك ما يقوله أحياناً من أنه وجد هذا أو ذاك «في بعض المجاميع». وهناك حالةٌ جدّت فيها الاقتباس الغفل عند ابن خلكان في «وفيات الأعيان»^(٤٢).

ولأنّ ابن الدواداري يستمدّ مادّته للجزء الخامس من مصادر قديمة، فإنّ لغة هذا الجزء ذات طابع كلاسيكي يعكس لغة المصادر. بيد أنّ بعض الخصوصيّات العامية والدارجة تسلّلت إلى ريشة المؤلف رغم الأصل القديم.

٤١ مقدمة على الكتز ٦/١ - ٨.

٤٢ كتز ٥/٣٨٤.

وفد عمدتُ لتصحيح ذلك في النص، وذكر ما ورد في المخطوطة في الحواشي^(٤٣).

ولأننا لا نملك من الجزء الخامس من «كنز الدرر» غير مخطوطة وحيدة؛ فإنَّ تقسيم الحواشي إلى قسمين أحدهما لفروق النسخ، والآخر لمصادر النص وشواهد ما عاد ضرورياً.

ولأنَّ الأخطاء الموضوعية والكتابية والإملائية كثيرةٌ في النص، فلم أجد من المناسب أن أدع التصحيح للحواشي، بل عمدت إلى ذكر الصحيح في النص وأشرت في الحاشية إلى ما ورد في الأصل، تسهيلاً لقراءة النص من جهة، ولأنني لو ذكرتُ الصحيح في الحاشية لاضطُرت للعودة للحواشي كثيراً في فهارس العمل.

أما الهوامش الكثيرة على جانب ورقات المخطوطات فقد عمدتُ إلى وضعها في النص بين حاصرتين إذا كانت إكمالاً لما ورد على الصفحة أو إضافة جديدة على النص. أما عندما كانت الهوامش مجرد ملاحظات فقد اكتفيت بوضعها في حواشي النص.

لقد اضطُرتُ لتحقيق العمل وبشره في مدّة قياسية؛ ومن هنا فقد كان لمساعدات زوجي الأستاذ الدكتور رضوان السيد المتنوعة أثرٌ كبيرٌ في إنجاز العمل وطبعه. كما أنه قام بترجمة هذا التمهيد إلى العربية. فله جزيل الشكر.

٤٣ انشمل U.Haarmann بالخصوصيات اللغوية عند ابن الدوادري في ملفته على الجزء الثامن من «كنز الدرر». وكذا G.Graf وE.Glassen في تقديمه للجزء الرابع من «كنز الدرر»

فهرست
لما في هذا الجزء من
حدائق الأحداث ودقائق الحقائق

الصفحة

..... <مقدمة المؤلف> (*)	٢ - ٤
..... ذكر ابتداء الدولة العباسية	٤ - ٦
..... ذكر خلافة السفاح وما لخص من سيرته	٦ - ١٥
..... ذكر خلافة المنصور وما لخص من سيرته	١٦ - ٥٩
..... ذكر خلافة المهدي وما لخص من سيرته	٥٩ - ١٠٣
..... ذكر بشار بن برد وثبذ من أخباره وأشعاره	٦٣ - ١٠١
..... ذكر خلافة الهادي وما لخص من سيرته	١٠٣ - ١٠٦
..... ذكر خلافة الرشيد وما لخص من سيرته	١٠٦ - ١٥٣
..... ذكر أبو العتاهية وعتبة وطرف من أخبارهما	١١٠ - ١١٨
..... ذكر الأصمعي ونسبه ولعمراً من أخباره	١٢٠ - ١٢٩
..... ذكر نكبة آل برمك ولعمراً من أخبارهم	١٢٩ - ١٥٢
..... ذكر خلافة الأمين وما لخص من سيرته	١٥٤ - ١٧٠
..... ذكر أبو نواس وثبذ من أخباره وأشعاره	١٥٧ - ١٦٤
..... ذكر خلافة المأمون وما لخص من سيرته	١٧٠ - ٢٠٦
..... ذكر بيعة إبراهيم بن المهدي وقصته	١٧٨ - ١٨١

المحتويات

(ض)

١٨٣ - ١٨٢	ذكر جحظة وشيء من خبره وشعره
٢٠٢ - ١٩٠	ذكر بُيْد من أخبار إبراهيم بن المهدي
٢٢٢ - ٢٠٦	ذكر خلافة المعتصم وما لُخص من سيرته
٢١٢ - ٢١١	ذكر محمد بن عبد الملك الزيات وبدء شأنه
٢١٧ - ٢١٦	ذكر ابن الرومي الشاعر وشيء من خبره وشعره
٢٢٩ - ٢٢٢	ذكر خلافة الواثق وما لُخص من سيرته
٢٢٨ - ٢٢٥	ذكر أحمد بن أبي دؤاد وبدء اتصاله بالخلفاء
٢٤٥ - ٢٣٠	ذكر خلافة المتوكل وما لُخص من سيرته
٢٤١ - ٢٤٠	ذكر بنو وهب وبدء شأنهم
٢٤٨ - ٢٤٦	ذكر خلافة المستنصر وما لُخص من خبره
٢٥٥ - ٢٤٨	ذكر خلافة المستنصرين وما لُخص من سيرته
٢٥٣ - ٢٥٠	ذكر ابتداء الدولة العلوية بطبرستان
٢٦١ - ٢٥٥	ذكر خلافة المعتز وما لُخص من سيرته
٢٥٨ - ٢٥٦	ذكر ابتداء دولة آل أبي دلف العجلي
٢٥٩	ذكر ابتداء الدولة الصفارية
٢٦٥ - ٢٦١	ذكر خلافة المهدي
٢٩٣ - ٢٦٥	ذكر خلافة المعتمد
٢٦٧ - ٢٦٥	ذكر ابتداء خروج صاحب الزنج
٢٧٢ - ٢٦٩	ذكر أحمد بن طولون
٣١٣ - ٢٩٤	ذكر خلافة المعتضد وما لُخص من سيرته
٣٠٧ - ٣٠٦	ذكر الدولة السامانية ومبتدأ أمرها
٣٠٨ - ٣٠٧	ذكر إسماعيل بن أحمد أول ملوك السامانية
٣٢٤ - ٣١٣	ذكر خلافة المكتفي وما لُخص من سيرته

٣٢١ - ٣٢١	ذكر سبب انتفاض مُلك الطولونية
٣٢٣ - ٣٢٤	ذكر خلافة المُقتدر وما لُخص من سيرته
٣٣٠ - ٣٢٥	ذكر قصّة عبد الله بن المُعتز ونُبد من ثره وشعره
٣٥٩ - ٣٥٦	ذكر بنو حَمْدان وما لُخص من أخبارهم
٣٦٧ - ٣٦٣	ذكر خلافة القاهرة وما لُخص من سيرته
٣٧٧ - ٣٦٨	ذكر خلافة الراضي وما لُخص من سيرته
٣٧٠	ذكر دولة الإخشيدية وخبرهم
٣٨٦ - ٣٧٧	ذكر خلافة المُتقي وما لُخص من سيرته
٣٨٥ - ٣٨١	ذكر سيف الدولة بن حَمْدان ونُبد من أخباره
٣٩١ - ٣٨٦	ذكر خلافة المُستكفي وما لُخص من سيرته
٤١٦ - ٣٩١	ذكر خلافة المُطيع وما لُخص من سيرته
٣٩٨ - ٣٩٤	ذكر كافور الإخشيدي وما لُخص من سيرته

فصل

يتضمن ذكر الشعراء المختصين بهذا الجزء وما ذُكر من أشعارهم في طبقتي
المُرئص والمُطرب .

٤٢١ - ٤١٦	المُخضرمون من صدر الدولتين الأموية والعباسية
٤٣٢ - ٤٢١	ذكر شعراء المائة الثالثة
٤٤١ - ٤٣٢	ذكر شعراء المائة الرابعة

وهذا آخر ما تضمّنه هذا الجزء

ولله الحمد والمِنَّة

الجزء الخامس من تاريخ كنز الدرر وجامع الغرر

تأليف أضعف عباد الله وأفقرهم إلى الله أبو بكر بن
عبد الله بن أبيك صاحب صرخد ، كان عرف والده رحمه الله
بالذواداري آنساباً لخدمة الأمير المرحوم سيف الدين بلبان
الرؤمي الذوادار الظاهري ، تغمده الله برحمته وأسكنهم نسيح
جنته بمحمد وآله .

وهو

الدرّة السّنية في أخبار الدولة العباسية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبُّ اخْتِم بِخَيْرٍ

٣ الحمد لله مسبح النعمة، وراحم الأمة؛ بالخلفاء الأئمة، الذين كشف الله بولائهم الغمة، وأزال بإرشادهم ظلم الشبه المذهمة. والصلاة على سيدنا محمد نبيه المصطفى، الذي أشتمل على بعض معجزاته كتاب الشفاء، وعلى آله الشرفا، إخوان الصفاء وأبناء الصفا، وعلى أصحابه أهل الجود والإحسان والوفاء، الذين منّهم فضلاً باهراً وشرفاً، وسلّم تسليماً كثيراً.

وبعد؛ فإن أولى ما تيقّنه المؤء أشرف مطلب ومُراد، وشرح بفكره منه في أنصب مرتع وواد، وسأوى في اعتقاده بين مقالٍ وسريته، وذلك بأجتهاده على علانيته ونيته؛ ما أوضحته الشريعة الهادية علماً للدوي الاستبصار، وقادت العقول الوافية إليه بخزائن القهر والاضطرار؛ لاتباع السنة، وترك النزاع في الخلاف، والتنحي عن الدخول فيما شجر بين السادة الأشراف؛ لأنه قاض باستنفاذ النفوس من المخاوف وبقائها، وكافلٍ بسُمُوها إلى عالمها العلويّ وارتقائها. والإخلاص في حبة خُلفائه في أرضه أتباعاً لما أتى به الصادق المصنق من سنته وفرضه؛ أولهم وآخرهم، بدوهم وحاضرهم، لا تُفرق بين أحدٍ منهم رضوان الله

٥ كتاب الشفاء إشارة إلى كتاب الشفاء في معجزات المصطفى، الذي استعمله المؤلف كمصدر للكتن. انظر الكتن (١)، قائمة مصادر تاريخ كتن الدرر في أول الكتاب (القسم الألماني). وفي الكتن ١١٣/٣ - ١٣٣ يعطينا ابن الدوادري تلخيصاً لهذا الكتاب تحت العنوان: وذكر ما لخص من كتاب الشفاء من معجزاته ﷺ، حيث يذكر ٥١ معجزاً للنبي محمد.

عليهم وعفا عنهم، لا غلّ بذاك نجاتنا، ولئن لم منازلنا بصحبتهم في الآخرة ودرجاتنا. ونبرا إلى الله من أقاويل مُزخرفة، وآراء مُنحرفة، صادرة عن عقول خرفة. ونؤمن بما أنزل في أول سورة البقرة، ونحب آل بيت رسول الله ﷺ (٣) البرّة، ونترضى عن أصحابه العشرة. اللهم هذا ضميري وأعتادي، وخالص نيتي وأعتقادي؛ عليها أحيّا وعليها أموت وعليها أبعث إن شاء الله تعالى.

ثم إن هذا هو الجزء الخامس، المشفّ بما حوى من دُرّهِ الأذان بالفاظه^٦ النفائس. وهو واسطة هذا العقد الجامع إذ يتلوه سادسٌ وسابعٌ وثامنٌ وتاسعٌ؛ فعادت منزلته <كمنزلة> الشمس بين الأفلاك السبع، وعمله كمحلّ أبي الحارث بين الوحوش السبع. ولما تقدّم من العبد القول في الأربعة أجزاء الذين من قبله، وما أشتمل كل جزء عليه من ثبّله وفضّله؛ مما فاقت بما آحتوت على زهر الآداب، وراقت للناسر ولا رقة تبشير الشراب، وجمعت من المعاني ما يُغني متأمّله عن الأغاني. وإذا أنصف الفاضل الحرّ قال هذا نثر الدرّ. وإذا تأمل كتاب خراج أو حيوان ولحّ هذا الكتاب على أن لكل حيّ أوان. ولعلّ السيّد الفاضل إذا تمعنه تحقّق أنّه الكتاب الكامل. على أنني لمشايخ أرباب هذه الكتب

١ لا غلّ؛ كذا في الأصل.

٢ أراي؛ الأصل.

٨ <...>؛ في الهامش الأيسر للصفحة.

١٠ - ١١ زهر الآداب؛ من كتب الأدب المشهورة لأي إسحاق إبراهيم بن عليّ بن تميم القيرواني الحُصْري (د ١٠٢٢/٤١٣). انظر El III تحت والحُصْري. لخص ابن الدوادري هذا الكتاب وضّمته في كتابه وُتِر المطالب وكفاية الطالب. انظر كنز الدرر ١/٢٧٥، و 45/Ann Haarmann, Aljun Hān // تبشير الشراب؛ في الهامش الأيسر، يد غير يد المؤلف: وتبشير الشراب كتاب لابن المعتز. لخصه ابن الدوادري وضّمته في كتابه وُتِر المطالب وكفاية الطالب. انظر كنز الدرر ١/٢٧٥، و 45/Ann Haarmann, Aljun Hān 10.

١٢ نثر الدرّ؛ ربّما كانت إشارة إلى كتاب وُتِر الدرّ لأيي منصور الوزي.

١٣ كتاب خراج أو حيوان؛ استفاد ابن الدوادري في مؤلفاته من وُتِر الحيوان وكتاب الخراج كما قال في وُتِر الكنز ١/٢٧٥. وينسب محقق الجزء الأول من وُتِر الكنز هذين الكتابين إلى الجاحظ وقدامة بن جعفر. انظر وُتِر ١، المقدمة، ص ١١.

١٤ تمعنه؛ كذا في الأصل.

تلميذ، وللأسادة الكتاب من أهل الأدب من جملة العبيد؛ إذ ليس تقتبس إلا من أنوارهم، ولا نغترف إلا من بحارهم رضوان الله عليهم، وزاد من برِّه وإحسانه ٣ في جنانه إليهم. ثم إنِّي أعوذُ برَّبِّ الناس، من شرِّ الوسواس الخناس؛ وأبتدىء بذكر أول دولة الخلفاء من بني العباس. والمرجوُّ من الله التوفيق والإرشاد إلى سلوك هذه الطريق الجاد.

٦ (٤) ذكر ابتداء الدولة العباسية

أدام الله أيام سلطانها

قال القاضي ابن خلِّكان رحمه الله تعالى في تاريخه إنَّ الإمام عليَّ بن أبي طالب كرم الله وجهه أفْتَقَدَ عبد الله بن عباس رضي الله عنه في وقت صلاة الظهر فلم يجده؛ فقال لأصحابه: ما بال أبي العباس لم يحضر؟ فقالوا: وُلِدَ له مولودٌ. فلما صلَّى <عليٌّ> عليه السلام قال: امضوا بنا إليه. فاتاه فهناه فقال: شكرتُ ١٢ الواهب وبورك لك في الموهوب، ما سمَّيته؟ قال: أَيْجُوزُ أن أسميه حتى تُسمِّيه أنت؟ فأمر به فأخرج إليه فأخلجه وحَنَكه ودعا له ورَّده إليه وقال: خُذْ إليك أبا الأملاك، سمَّيته عليًّا وكنَّيته أبا الحسن. فلما قام معاوية رضي الله عنه خليفَةً قال ١٥ لابن عباس: ليس لكم اسمه وكنَّيته، وقد كنَّيته أبا محمد، فجرت عليه. هذا ما ذكره القاضي ابن خلِّكان عن المبرِّد في كتابه المسمى بالكامل.

وقال الحافظ أبو نعيم في كتاب جليَّة الأولياء إنَّ عليًّا لما قدم على ١٨ عبد الملك بن مروان قال له: غير اسمك أو كنيتك! قال: أمَّا الاسم فلا وأمَّا

٣ أعوذُ برَّبِّ الناس؛ إشارة إلى سورة الناس (١١٤) // في الهامش الأسير زيادة من بعض قراء الكتاب هي: دال بقوله على التواضع لهم، وإلا فقد زاحمهم في علمهم وشاركهم في شأنهم (٤).

٨ وفيات الأعيان ٢٧٤/٣.

١١ <...>؛ ليس في الأصل. والتصحيح من وفيات الأعيان ٢٧٤/٣.

١٤ أبو الحسن؛ الأصل.

١٦ الكامل للمبرِّد ٢١٧/٢.

١٧ مأخوذ عن وفيات الأعيان ٢٧٥/٣. ونظر حلية الأولياء ٢٠٧/٣.

١٨ اسمك وكنيتك؛ في وفيات الأعيان ٢٧٥/٣.

الكنية فُكِّنِي بِأبي مُحَمَّدٍ فَغَيَّرَ كُنْيَتَهُ. أَنتَهَى كَلَامَ أَبِي نُعَيْمٍ.

قُلْتُ: وقد ذكر الطبري رحمه الله في تاريخه أَنَّ عليَّ بن عبد الله بن عباس دخل على عبد الملك بن مروان فأكرمه وأجلسه على سريرته وسأله عن كنيته فأخبره ٧ فقال: لا يجتمع في عسكري هذا الاسم وهذه الكنية لأحد، وسأله هل له من ولد - وكان قد وُلِدَ له يومئذٍ محمد بن عليَّ بن عباس - فأخبره فكنَّاه أبا محمد. أَنتَهَى كَلَامَ الطَّبْرِيِّ هَاهُنَا.

وَرَأَيْتُ فِي مَسُودَاتِي عَنِ الْوَاقِدِيِّ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وُلِدَ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْصَّوَابِ فِي ذَلِكَ.

وَأَنَّ عَلِيًّا هَذَا ضُرِبَ بِالسَّيَاطِ مَرَّتَيْنِ كَلْتَاهُمَا ضَرْبَةَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ (٥) أَحَدَهُمَا فِي تَزْوِيجِهِ لُبَيَابَةَ ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ؛ وَكَانَتْ تَحْتَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ أَوَّلًا فَفُضَّ ذَاتَ يَوْمٍ تَفَاحَةً ثُمَّ رَمَى بِهَا إِلَيْهَا فَتَنَاطَلَتْ سَكِينًا ١٢ فَقَالَ: وَمَا تَصْنَعِينَ بِهَا؟ قَالَتْ: أُمِيطُ عَنْهَا الْأَذَى! فَطَلَقَهَا. وَكَانَ عَبْدِ الْمَلِكِ شَدِيدَ الْبَخْشِ كَمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْكَلَامِ. وَقِيلَ إِنَّ الدُّبَابَ كَانَ إِذَا وَصَلَ إِلَى فِيهِ تَسَاقَطَ مِيتًا لَشِدَّةِ بَخْرِهِ، فَتَزَوَّجَهَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ فِي خِلَافَةِ الْوَلِيدِ فَقَبِضَ عَلَيْهِ ١٥ الْوَلِيدُ وَضَرَبَهُ وَقَالَ: إِنَّمَا تَزَوَّجَ بِأَمْهَاتِ الْخُلَفَاءِ لِتَضَعُ مِنْهُمْ! لِأَنَّ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ إِنَّمَا تَزَوَّجَ بِأُمِّ خَالِدِ بْنِ <يَزِيدَ> بْنِ مَعَاوِيَةَ لِيَضَعَ مِنْهُ. فَقَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ: إِنَّمَا تَزَوَّجْتَهَا لِمَا أَرَادْتَ الْخُرُوجَ مِنْ هَذَا الْبَلَدِ وَأَنَا ابْنُ عَمَّتِهَا لَا كُونَ لَهَا مَحْرَمًا! ١٨ وَأَمَّا ضَرْبُهُ إِيَّاهُ ثَانِي مَرَّةً مَا رُويَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ شَجَاعٍ بِإِسْنَادٍ

٢ مأخوذ عن وفيات الأعيان ٣/٢٧٥. وانظر الطبري ٢/١٥٩٢.

٧ مأخوذ عن وفيات الأعيان ٣/٢٧٥.

١٠ مأخوذ عن وفيات الأعيان ٣/٢٧٥، والعقد الفريد ٥/١٠٣ - ١٠٤. وقال ابن خلكان في الوفيات: «وقال المبرد أيضاً: فانظر الكامل للمبرد ١/٢١٧ (ترجمة عبد الله بن العباس).»

١٤ وقيل... زيادة من ابن الدواداري لا توجد في الوفيات لابن خلكان ولا في الكامل للمبرد.

١٥ إلخ الوفيات ٣/٢٧٥، والكامل للمبرد ٢/٢١٧ - ٢١٨، والعقد الفريد ٥/١٠٣ - ١٠٤.

١٧ <...> ليس في الأصل. والتصحيح من الوفيات والكامل.

متصل قال: رأيتُ علياً بن عبد الله بن عباس مضروباً بالسياط يُدار به على بعير ووجهه ممّا يلي ذَنب البعير، وصائحٌ يصيح عليه: هذا علي بن عبد الله بن عباس الكذاب! فأتيتُه وقلتُ: ما هذا الذي نسبوك فيه إلى الكذب؟! قال: بلغهم عني أن هذا الأمر سيكون في ولدي والله ليكونُ فيهم حتى تملكه عبيدهم الصغار العيون، العراض الوجوه؛ الذين كانوا في وجوههم المجانُ أي الدرق.

٦ ورأيتُ في مسوداتي أنّ علياً هذا دخل على هشام بن عبد الملك - وهو الصحيح؛ فمن قال إنه دخل على سليمان بن عبد الملك فقد غلط - ومعه ابنه الخليفةان السفاح والمنصور ولدي محمد ابنه. فأوسع هشامٌ له عن سريرته وبرّه ٩ وسأله عن حاجته فقال له: عليٌ ثلاثون ألف درهم! فأمر بقضائها. ثم قال: استوص بأبي خيراً فقال: أفعّل! فشكره وقال: وصلّتك رَجَم! فلمّا نهض وولى (٦) قال هشام لأصحابه: إنّ هذا الشيخ قد أسنّ وأختلّ وخلط فصار يقول ١٢ إنّ هذا الأمر سيتقلّ في ولده فسمعه عليٌّ فالتفت إليه وقال: والله ليكونُ، وليلمكّن هذان! وأشار إلى ولديه - وخرج وهشامٌ يضحك من قوله.

وذكر المبرد في كتابه الكامل أنّ علياً هذا كان مفرطاً في الطول والجسامة إذا طاف كان كأنما الناس حوله يمشون وهو راكب. وكان يكون إلى منكب أبيه عبد الله، وكان عبد الله إلى منكب أبيه العباس، وكذلك العباس إلى منكب أبيه عبد المطلب وقد تقدّم هذا الكلام عند ذكر مَنْ أفرط به الطول في الجزء الذي قبله. وقال المبرد أيضاً إنّ العباس كان عظيم الصوت جهوريّاً؛ وجاءتهم مرة غارة وقت الصباح فصاح بأعلى صوته؛ واصباحاه! فلم تسمعه حاملاً إلّا وضعت!

٥ في الكامل للمبرد، والمقد الفريد: كان وجوههم المجان المطرقة.

٦ القصة في الوفيات ٢٧٦/٣، والكامل للمبرد ٢١٨/٢، والمقد الفريد ١٠٤/٥ // سليمان بن عبد الملك؛ في الكامل للمبرد.

٧ أبتا ابنه؛ في الوفيات ٢٧٦/٣، والكامل للمبرد ٢١٨/٢.

١٤ الخبر في وفيات الأعيان ٢٧٧/٣ عن الكامل للمبرد ٩٢/١.

١٨ الخبر في وفيات الأعيان ٢٧٧/٣ عن الكامل للمبرد.

وذكر أبو بكر الحازمي في كتاب ما اتفق لفظه واقترب مسماه في أول حرف العين في باب عانة وغانة؛ قال: كان العباس بن عبد المطلب يقف على سلع - وهو جبل عند المدينة - فينادي غلماناه وهم بالغابة فيسمعونه؛ وذلك آخر الليل؛^٣ وبين الغابة وبين سلع ثمانية أميال!

وقد تقدّم الكلام في بعض مناقب العباس وولده عبدالله في الجزء الثاني من هذا التاريخ حدّ الطاقة وجهد الاستطاعة.

٦

ذكر خلافة السفاح أول خلفاء بني العباس ومبتدؤه وما تخص من سيرته

٩

هو أبو العباس عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف يلتقى رسول الله ﷺ وجميع بني العباس في عبد المطلب، يُلقب بالسفاح والقائم والثائر والمبيح. وُلد مستهل رجب سنة أربع^{١٢}

١ أبو بكر محمد بن موسى الحازمي: ما اتفق لفظه واقترب مسماه في الأماكن والبلدان المشبهة في الخط (نشرة مصورة بمعهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية بفرانكفورت، ١٩٨٦)، ص ٢٦٧. وقد نقل ابن الدواداري الخبر هنا ليس عن الحازمي مباشرة بل عن ابن خلكان (وفيات الأعيان ٢٧٧/٣).

٢ باب عانة وغانة وغابة؛ في الحازمي.

٥ الجزء الثاني هو اليوم الجزء الثالث الغير المطبوع حتى الآن. قارن بالمقدمة، ص ١٠.

٧ ترجمة السفاح في المعارف لابن قتيبة ٣٧٢-٣٧٤، وأنساب الأشراف ١٢٨/٣-١٨٣، وتاريخ الطبري ٨٨/٣ وما بعده، والعقد الفريد ١١٣/٥، وتاريخ الموصل للأزدي ١٢٢-١٢٥، و ١٥٩-١٦١، وتاريخ سعيد بن البطريق، ص ٤٨، وتاريخ القضاة، ص ١٦٢-١٦٣، وتاريخ اليعقوبي ٤١٧/٢-٤٣٦، وتاريخ بغداد ٤٦/١٠-٥٣ رقم ٥١٧٨، وسروج الذهب ٩٤/٤-١٢٧، والمستظم لابن الجوزي ٢٩٥/٧-٣١٠، وتاريخ الإسلام للذهبي (حوادث ووفيات ١٢١-١٤٠هـ)، ص ٣٣٥-٣٤٣، والبداءة والنهاية ٥٢/١٠-٥٨، والوافي بالوفيات ٤٣١/١٧-٤٣٣ رقم ٣٧٣، وفوات الوفيات ٢١٥/٢-٢١٦ رقم ٢٢٨، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٢٥٦-٢٥٩.

٨ مبتداه؛ الأصل.

١٢ والسير؛ كما في الأصل. والتصحيح من المصادر المذكورة في الأعلى.

ومائة. وفي تاريخ القضاة رحمه الله (٧) قال: كان مولده وأخوه المنصور بالشرقة. وقيل وُلد بالخميمة من الشام سنة ثلاث ومائة. أمه ربيعة بنت ٣ عبيد الله بن عبد الممدان بن الربان بن الحارث بن كعب. بُويغ له بالكوفة في المسجد الجامع يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين ومائة، وله ثمان وعشرون سنة، وقُتل مروان في ذي الحجة منها. وكانت ٦ خلافته أربع سنين وتسعة أشهر.

رُوي أنَّ أبا سلمة حفص بن سليمان وسليمان بن كثير وهذان سيّدا دعاء الدولة العباسية كانا يقدان في كل عام على إبراهيم المدعو بالإمام ابن محمد بن ٩ علي بن عبد الله بن عباس فيأتيانه بهدايا أهل الدعوة ويكتبهم ويستأمرانه ولم يكن أحد من أهل بيت إبراهيم يعرفهما ولا يعرف الأمر الذي يأتيان فيه، فقدم سنة من السنين فرأيا أبا العباس وأبا جعفر أخوي إبراهيم الإمام وهما إذ ذاك غلامان ١٢ فأعجبهما فقال سليمان بن كثير لأبي سلمة: إني مُسرُّ إليك أمراً مهماً من أمور الدين فأخلفت لي على كتابته! فحلف له أبو سلمة فقال: هما والله أولى بالأمر من صاحبنا - يعني إبراهيم الإمام! فقال له سليمان: ما منعتني من ذكر هذا لك إلا ١٥ التقيّة والسترا وبينهما يتفاوضان في هذا إذ مرّ أبو العباس وأبو جعفر وهما يضربان كرة، فدعاهما أبو سلمة فأتياه فقال لهما: إني أنشدت صاحبي هذا شعراً بأنّه مُعجبٌ به فلم يرضه وقد رضينا بحكمكما فيه، فقالا: أنشدّه! فأنشدهما (من الطويل): ١٨

-
- ١ سنة ثمان ومائة؛ في المصادر المذكورة في الأعلى // تاريخ القضاة، ص ١٦٣.
 - ٢ بنت عبد الله؛ كذا في الأصل. والتصحيح من الطبري ٨٨/٣، والمقد الفريد ١١٣/٥، والكمال لابن الأثير ٣٥١/٥.
 - ٣ - ٥ ببيع بالكوفة في شهر ربيع الآخر سنة إحدى وثلاثين ومائة وهو ابن أربع وعشرين سنة وقيل: ابن ثمان وعشرين سنة؛ في المصادر المذكورة في الأعلى ما عدا المقد الفريد ١١٣/٥ إذ قال: ربيع الآخر سنة اثنتين وثلاثين ومائة.
 - ٧ الفصة مأخوذة عن كتاب أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر الصقلي، ص ٩٥ - ٩٩ // وهما؛ في ابن ظفر، ص ٩٥.
 - ١٣ الدين والدنيا؛ في ابن ظفر، ص ٩٦.

أَمْسَلَمَ يَا مِنْ سَادِ كُلِّ خَلِيفَةٍ وَيَا فَارَسَ الْهَيْجَا وَيَا جَبَلَ الْأَرْضِ
(٨) شَكَرْتُكَ إِنَّ الشَّكَرَ حَبْلٌ مِنَ التَّقَى وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي
وَنَوَّهْتَ مِنْ ذِكْرِي وَمَا كَانَ خَامِلًا وَلَكِنْ بَعْضُ الذِّكْرِ أَتْبَعُهُ مِنْ بَعْضِ ٣

فَقَالَ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ : مَنْ يَقُولُ هَذَا؟ قَالَ : يَقُولُهُ أَبُو نُحَيْلَةَ . فَغَضِبَ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَى إصْبَعِهِ وَقَالَ : أَأَمِنَ هَذَا الْعَبْدُ أَنْ تَدُلَّ لِبَنِي هَاشِمٍ دَوْلَةً فَيُولِغُوا الْكِلَابَ دَمَهُ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ : مَهْ يَا أَخِي ! فَإِنَّهُ كَانَ يَقَالُ : مَنْ ظَهَرَ غَضَبُهُ ضَعُفَتْ كَيْدُهُ . ثُمَّ أَقْبَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَلَى أَبِي سَلَمَةَ فَقَالَ : هَذَا شَعْرُ أَحْمَقٍ فِي أَحْمَقٍ كَيْفَ يَقُولُ لِرَجُلٍ فِي سُلْطَانٍ غَيْرِهِ وَتَابِعٍ لَهُ : يَا جَبَلَ الْأَرْضِ وَجَبَلَ الْأَرْضِ هُوَ مُرْسِيهَا وَمَسْكُهَا فَلَا يَصْلُحُ أَنْ يَقَالَ هَذَا لِمَنْ هُوَ فِي سُلْطَانٍ غَيْرِهِ وَتَابِعٍ لَهُ وَأَيْنَ يَقَعُ تَعْظِيمُهُ وَتَفْخِيمُهُ مِنْ نَقْصِ اسْمِهِ؟ وَأَنْطَلَقَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَقَالَ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ : هَلَمْ يَا أَخِي نَلْعَبُ؟ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ : هَلْ أَوْلَعْتَ الْكِلَابَ دَمَ أَبِي نُحَيْلَةَ؟ قَالَ : لَا وَلَكِنَّكَ أَدْبَتَنِي فَتَادَبْتَنِي وَذَهَبَا . فَقَالَ أَبُو سَلَمَةَ لِسُلَيْمَانَ : يَمْثِلُ هَذَيْنِ يُطْلَبُ الْمَلِكُ وَيُذْرَكَ ١٧
الثَّارُ . وَمَا زَالَا لِإِبْرَاهِيمَ الْإِمَامِ حَتَّى عَهْدَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ وَعَدَهُمَا أَنْ يَمْعِدَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَفْعَلْ حَتَّى قَبِضَ عَلَيْهِ مِرْوَانَ فَأَقْضَى الْعَهْدَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ .

١٥ تَفْسِيرُ كَلِمَاتٍ مِنْ هَذَا الْحَبْرِ

قَوْلُهُ فِي الشَّعْرِ : « أَمْسَلَمَ » يُرِيدُ « أَمْسَلَمَةً » فَرَحَّمَ الْأِسْمَ فَحَذَفَ الْهَاءَ مِنْهُ وَلِهَذَا قَوْلُ أَبُو الْعَبَّاسِ إِنَّهُ نَقَصَ اسْمَهُ وَهُوَ بِمَعْنَى مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَقَوْلُهُ : « حَبْلٌ مِنَ التَّقَى » أَيُّ عَهْدٌ مِنْهُ وَسَبَبٌ ، فَالْحَبْلُ الْعَهْدُ ؛ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَا ١٨

١ - ٣ قَارَنَ بِالْأَغَانِي ٣٩٢/٢٠ ، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمَعْتَزِ ، ص ٦٤ ، وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ لِلْأَمْدِي ، ص ٢٩٧ ، وَمَرْجُوحُ الذَّهَبِ ١٠٨/٤ .

١ أَمْسَلَمَ يَا اسْمُعْ يَا ابْنَ كُلِّ خَلِيفَةٍ ؛ فِي الْأَنْبَاءِ لِابْنِ ظَفَرٍ ، ص ٩٦ .

٣ وَشَدِيدٌ ؛ فِي الْأَنْبَاءِ لِابْنِ ظَفَرٍ ، ص ٩٦ . وَأَحْيَتْ ؛ فِي الْأَغَانِي ٣٩٢/٢٠ ، وَالْمُؤْتَلَفُ لِلْأَمْدِي ٢٩٧ ، وَمَرْجُوحُ الذَّهَبِ ١٠٨/٤ .

٩ - ١٠ وَأَيْنَ تَفْخِيمُهُ وَتَعْظِيمُهُ مِنْ نَقْصِ اسْمِهِ إِذْ يَنَادِيهِ أَسْلَمَ وَهُوَ مُسْلِمَةٌ ؛ فِي الْأَنْبَاءِ لِابْنِ ظَفَرٍ ، ص ٩٧ .

١١ وَلَقَتْ ؛ فِي الْأَصْلِ ، وَالْأَنْبَاءُ لِابْنِ ظَفَرٍ .

١٤ فَأَمَضَى الْعَهْدَ لِأَبِي الْعَبَّاسِ ؛ فِي الْأَنْبَاءِ لِابْنِ ظَفَرٍ .

يَحْتَبِلُ مِنْ اللَّهِ وَحَيْلٍ مِنَ النَّاسِ. وأما قول أبي العباس هل أولفت الكلاب دم أبي نُخَيْلة؟ فإنه تعجب من سرعة زوال غضبه على أبي نُخَيْلة فكأنه يقول: هل شفيت غيظك من أبي نُخَيْلة حتى تعود للعب؟ (٩) وقول أبي جعفر: ولا ولكنك أدبتي، أراد: أنت أمرتني أن لا أظهر غضبي فأمسكت. وإنما قصد أبو سلمة بإنشادهما الأبيات المذكورة ليرى همتها وما عندهما إذا سمعا مدح بني أمية. وكان بنو أمية إذ ذاك ملوكاً ودعاة بني العباس يدعون الناس إلى خلع بني أمية والخروج عليهم وأبو سلمة وسليمان بن كثير سيّدَا دعاة بني العباس.

وروي أن أبانُ نُخَيْلة الشاعر المقدّم ذكره وقد على أبي العباس السفاح عندما أقضت إليه الخلافة فلما مثّل بين يديه استأذنه في الإنشاد فقال له: مَنْ أنت؟ فقال: عبدك وشاعرك أبو نُخَيْلة يا أمير المؤمنين! فقال أبو العباس: لا قرب الله الأبعد! ألسن القاتل: «أمسلم يا مَنْ ساد كل خليفة!»، وأنشده الأبيات المذكورة، فقال أبو نُخَيْلة: نعم يا أمير المؤمنين وأنا الذي أقول (من الرجز):

لما رأينا استمسكت يداكنا كنّا أناساً نزهب الأملاكنا
ونركب الأعجاز والأوراكنا من كل شيء ما خلا الإشراكنا
وكل ما قد قلّت في يسواكنا زور فقد كفر هذا ذاكنا
إنّا انتظرنا زمناً أباكنا ثم انتظرنا بعده أخاكنا
ثم انتظرناك لها إياكنا فكنت أنت للرجاء ذاكنا
قال: فعفى عنه أبو العباس ووصله.

- ١ ﴿...﴾: آل عمران ١١٢/٣.
- ٨ القصة مأخوذة عن أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ٩٩. وقارن القصة في مروج الذهب ١٠٨/٤.
- ١١ أسلم يا سمع؛ في الأصل. وفي الأبناء لابن ظفر: أسلم يا اسمع يا ابن كل خليفة. وما أئبته عن الأغاني ٤٠٠/٢٠.
- ١٣ إلخ قارن بمروج الذهب ١٠٨/٤.
- ١٤ من كل شيء سوى؛ في الأصل. وما أئبته عن هاشم الأصل، ومروج الذهب ١٠٨/٤.
- ١٦ أناكنا؛ في الأصل. وما أئبته عن مروج الذهب ١٠٨/٤.
- ١٧ لما أناكنا؛ في الأصل. وما أئبته عن مروج الذهب ١٠٨/٤، وزهر الأديب، ص ٩٢٥، وشذرات الذهب ١٩٥/١.

ذكر سنة ثلاث وثلاثين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرعٍ وثمانية أصابع، مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً ٣ وتسعة أصابع.

ما نُحْص من الحوادث

- ٦ الخليفة السفاح عبدالله بن محمد المنعوت بالكامل ابن علي المنعوت (١٠) بالسجاد بن عبدالله بن عباس. وفيها وزر له أبو سلمة حفص بن سليمان الخلال وهو أحد الدعاة المذكورين، وكان يقال له وزير آل محمد. وفيها ولي مصر خليفة بن عون والقاضي خير بن نعيم بحاله.
- ٩ روي أن سديف بن ميمون الشاعر دخل على أبي العباس السفاح وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك بن مروان فأنشده (من الخفيف):
- ١٢ لَا يُغَرِّثُكَ مَا تَرَى مِنْ أَنْاسٍ إِنَّ بَيْنَ الضُّلُوعِ دَاءٌ قَوِيًّا
فَضَعَ السِّيفَ وَأَرْفَعَ السُّوْطَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُومًا
- وهي قصيدة طويلة هذا زبدة مخضها، فقال له سليمان: قتلتني أيها الشيخ قتلك الله! ونهض أبو العباس فوضع المنديل في عنق سليمان وقتل من ساعته.
- ١٥

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ١/٣٢٥.

٩ خليفة بن عون؛ كذا في الأصل. وفي الولاة والقضاة للكندي، ص ١٠١: أبو عون عبد الملك بن يزيد؛ وقارن أيضاً بالطبري ٣/٧٣، والكامل لابن الأثير ٥/٣٢٧، والنجوم الزاهرة ١/٣٢٥ - ٣٢٩.

١٠ قارن القصة في الكامل لابن الأثير ٥/٣٢٩، والأغاني ٤/٣٤٨، وأخبار الدول المنقطعة (قسم العباسيين)، ص ٨٥.

١٢ - ١٣ قارن بالشعر والشعراء لابن قتيبة، ص ٤٨٠، وطبقات الشعراء لابن المعتز، ص ٤٠، والكامل لابن الأثير ٥/٣٢٩.

١٥ نهظ؛ الأصل

ذكر سنة أربع وثلاثين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم ستة أذرع وستة وعشرون إصبعا، مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وعشرة أصابع.

٦ الخليفة السَّفاح عبدالله وقيل إنما سُمِّي السَّفاح لكثرة إهراقه الدماء <...>. وفيها ولي مصر صالح بن عَوْن حرباً وخراجاً وخَيْرَين نَعِيم قاضيها بحاله.

٩ روي أَنَّ شَيْبَل بن سليمان بن عبدالله الشاعر دخل على أبي العباس السَّفاح وعنده ثمانون رجلاً من بني أُمَيَّة جلوساً مكرَّمين فانشده (من الخفيف):

أصبح المُلْكُ ثابتَ الأساس	بالبهاليل من بني العباس
لا تُقِيلَنَّ عبدَ شمسٍ عِشاراً	واقطعن كلَّ رَقْلَةٍ وغِراس
١٢ ذُلُّها أَظْهَرَ التَّوَدُّدِ منها	ريها منكم كَحَزِّ المَواسي
ولقد غاظني وغاز سواي	قُربها من تمارقٍ وكِراسي
أنزلوها بحيث أنزلها الدُّ	ه بدار الهوانِ والإثعاس
١٥ (١١) وأذكروا مَضْرَعَ الحُسين وزيداً	وقتيلاً بجانب المِهْراس
والقتيل الذي بحرَّان أضحى	ثاويّاً بين عُربَةٍ وتَناسي

٣ ستة عشر إصبعا؛ في النجوم الزاهرة ١/٣٢٩.

٦ <...> هنا كلمة مشطوب عليها في الأصل // صالح بن عون؛ كذا في الأصل. واسمه فيما تقدم في صفحة ١٢: خليفة بن عون؛ واسمه في الكندي، وفي الطبري، وفي الكامل لابن الأثير: أبو عون عبد الملك بن يزيد كما تقدم في صفحة ١٢ رقم ٩.

٨- ١١٦ الأبيات في الكامل للمبرد ٤/٨ - ٩ بنسبتها إلى شبل بن عبدالله. وهي في الأغاني ٤/٣٤٤ - ٣٤٦، والكامل لابن الأثير ٥/٣٢٩ - ٣٣٠ متسوية لتدليف بن ميمون.

٨ شبل؛ ساقطة في الأصل ومضافة في الهامش الأيسر. وفي الكامل للمبرد شبل بن عبدالله بدون «سليمان».

٩ نحو تسعين رجلاً؛ في الكامل لابن الأثير ٥/٣٢٩.

١٠ يتلوه في الكامل للمبرد بيت آخر هو:

طلبوا وثَر هاشمٍ فَشَفَّوْها بعد تَمَلُّر من الزمان ويأس

نَعَمْ شَيْئَلُ الْمِرَاشِ مَوْلَاكَ شَيْئَلُ لَوْنَجَا مِنْ حَبَائِلِ الْإِفْلَاسِ
فَلَمَّا سَمِعَ تَنَكَّرَ وَأَمَرَ بِهِمْ فَقَتَلُوا، وَأَلْقَى الْبُسْطَ عَلَيْهِمْ وَجَلَسَ لِلْغَدَاءِ وَإِنْ
أَحَدَهُمْ يُسَمِّعُ أَنْيُنُهُ لَمْ يَمُتْ بَعْدَ! وَقَالَ: لَمْ أَتَقَدَّ قَطُّ أَطِيبَ مِنْ هَذِهِ. ثُمَّ قَالَ ٣
لَشَيْئَلُ: لَوْلَا أَنْكَ خَلَقْتَ كَلَامَكَ بِالسَّأَلَةِ لَاغْنَمْتُكَ جَمِيعَ أَمْوَالِهِمْ، وَلَمَقَدْتُ لَكَ
عَلَى سَائِرِ مَوَالِي بَنِي هَاشِمٍ.

٦ ذَكَرَ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ
الْتِيْلُ الْمُبَارُكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

الماء القديم أربعة أذرع واثنا عشر إصبعا، مبلغ الزيادة سنة عشر ذراعاً
٩ وثلاثة أصابع.

ما لُخِصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

الخليفة السفاح عبدالله بن محمد بن علي العباسي. وصالح بن عون على
مصر حربها وخراجها. وخير بن نعيم إلى حين استعفى فقبل له: أشير علينا برجلٍ ١٢
نوليهِ القضاء! فقال: كاتبي غوث بن سليمان؛ فولي غوث القضاء.

قال العَبْدِيُّ الشاعر: دَخَلْتُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَعِنْدَهُ مِنْ بَنِي
أُمِيَّةٍ اثْنَانِ وَثَمَانُونَ رَجُلًا وَالْعَمْرُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ جَالِسٌ مَعَهُ عَلَى مُصَلَاةٍ ١٥
فَاسْتَنْشَدَنِي فَأَنْشَدَنِي قَصِيدَتِي الرَّائِيَّةَ الَّتِي أَوَّلَاهَا (مِنْ الْكَامِلِ):

٢ إلخ قارن بالأغاني ٣٤٧/٤.

٨-٩ قارن بالنجوم ٣٣١/١.

١١ صالح بن عون؛ قارن بما سبق في صفحة ١١ رقم ٩، وصفحة ١٢ رقم ٦.

١٢-١٣ خير بن نعيم؛ في الولاية للكندي، ص ٣٥٢ أنه ولي القضاء من سنة ١٢٠ هـ حتى سنة
١٢٧ هـ أو ١٢٨ هـ. وقارن بفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٠ // عوف بن سليمان؛ في
الأصل. والصحيح من فتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤١، والولاية والقضاء للكندي، ص
٣٥٦، وأخبار القضاة لوكيع ٢٣٢/٣.

١٤ إلخ قارن بالقصة في تاريخ الموصل للأزدی، ص ١٣٩ // عبد الله؛ عن هامش الأصل.

وقف المتيمم في رسوم ديار

وهو مُطَرِّق كالأفعوان حتى انتهيتُ إلى قولي (من الكامل):

٣ أما الدُّعَاءُ إلى الجنان فهاشمُ وينو أمية من دُعاة النار
أُمِّي مالِك من قرارٍ فالْحَقِّي بالجنِّ صاغرة بأرضٍ وبار
(١٢) ولئن رحلت لتسرحلن ذميمة وكذا المقام بِذِلَّةٍ وضغار

٦ قال: فرفع رأسه الغمرُ إلى وقال: يا ابن الفاعلة! ما حلك ودعاك إلى هذا؟
فضرب عبدالله بقلنسوته الأرض؛ وكانت العلامة بينه وبين أهل خراسان؛
فوضعوا على بني أمية العُمد حتى ماتوا، وأمر بالغمر فقتل صبراً.

ذكر سنة ست وثلاثين ومائة

التيل المبلوك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرعٍ وثمانية أصابع، مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وثمانية

١٢ أصابع.

ما خُص من الحوادث

١٥ الخليفة السفاح عبدالله بن محمد بن علي العباسي إلى أن تُوُفِّي رحمه الله تعالى
في هذه السنة في تاريخ ما يأتي. وصالح بن عَوْن على مصر. وقيل: ولي في هذه
السنة المثنى بن زياد الخراج بمصر. والقاضي غوث بن سليمان بحاله.

تُوُفِّي <أبو العباس السفاح> بالجُدري يوم الأحد لاثنتي عشرة ليلة خَلَّتْ

١١ - ١٢ قارن بالنجوم الزاهرة ١/٣٣٤.

١٥ صالح بن عون؛ قارن بما سبق في الصفحات ١١ رقم ٩، و١٢ رقم ٦. وفي الولاة والقضاة
للكندي، ص ١٠٢: «ثم وليها صالح بن علي بن عبدالله... من ربيع الآخر سنة ١٣٦ هـ...»
وولي أبا عون جيوش المغرب. وكذا في الكامل لابن الأثير ٥/٣٥٤، وفي الطبري ٣/٩١.
وفي النجوم الزاهرة ١/٣٣١-٣٣٢ أنَّ أبا عون عُزل عن إمرة مصر في ربيع الآخر سنة ١٣٦ هـ
ووليها ثانية من شهر رمضان سنة ١٣٧ هـ. ومن الواضح أنَّ ابن الدوادري خلط بين صالح بن
علي وأبي عون!

١٧ <...> ليس في الأصل // وفي يوم الأحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة وله
اثنان وثلاثون سنة ونصف؛ في تاريخ القضاة، ص ١٦٢ وقارن بالغدد الفريد ٥/١١٣.

والكامل لابن الأثير ٥/٣٥١، وأخبار الدول المنقطعة (قسم العباسيين)، ص ٩٢-٩٣

من ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة، وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة. وصل عليه عيسى بن علي. ودُفن بالأبواب بمدينته التي بناها وسماها الهاشمية. وكانت خلافته أربع سنين وتسعة أشهر. رُوي أنه وصل عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام بألفي ألف درهم؛ فيقال إنه أول خليفة وصل بهذه الجملة، والله أعلم.

صفته رحمه الله

٦

كان طويلاً، حسن الوجه، أقي، حسن اللحية، جعد الشعر، معتدل الجسم (١٣). ورزق من الولد محمداً من أم ولد، وابنة سها ربطة من أم ولد؛ وهذه ربطة تزوجها المهدي وأولدها علياً وعبدالله.

٩

الوزراء والكتّاب

كان وُزّر له أولاً أبو سلمة المقدم ذكره. ثم أبو الجهم ابن عطية، وخالد بن برمك.

١٢

الحُجّاب

صالح بن الهيثم، وقيل: محمد بن صول؛ وكان وقع في يزيد وكان مولاه فأنكر ذلك عليه فأدعى أنه مولى المنصور؛ والله أعلم.

١٥

نقض خاتمه

الله ثقة عبدالله وبه يؤمن.

١ ثلاثين؛ الأصل.

٣ عبدالله بن الحسن؛ الأصل. والتصحيح من تاريخ القضاة، ص ١٦٣، والوافي بالروايات ٤٣٢/١٧.

٧-٩ قارن بتاريخ القضاة، ص ١٦٢-١٦٣، والمقد الفريد ١١٣/٥.

١١ قارن بتاريخ القضاة، ص ١٦٣، والمقد الفريد ١١٣/٥، والفخري لابن الطقطقي، ص ١٣٦-١٤٠.

١٤ صالح بن القاسم؛ كذا في الأصل. والتصحيح من تاريخ القضاة، ص ١٦٣، والمقد الفريد ١١٣/٥، والتنبيه للمسعودي، ص ٣٤٠.

١٧ قارن بتاريخ القضاة، ص ١٦٣، والمقد الفريد ١١٣/٥، والتنبيه للمسعودي، ص ٣٤٠.

ذكر خلافة المنصور ثاني خلفاء بني العباس وبعض أخباره وما لحص من سيرته

- ٣ هو أبو جعفر عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس. وبقية نسبه قد علم. يُلقَّب المنصور والمؤيد والكاظم. أمُّه أم ولد بربرية يقال إنَّ اسمها كثر. ببيع يوم مات أخوه نهار الأحد، وتلقته البيعة وهو قادم من الحجِّ بمكان يُقال له صَفَتْ؛ فقال: ما اسم هذا المكان؟ قالوا: صفت! فقال: صفا لنا الأمر!
- ٦ قلتُ: ومن نكبت التاريخ في حكم التفاضل ما حكي عن عبد العزيز بن مروان أخي عبد الملك بن مروان أنه لما وقع الفناء بمصر وهو يومئذٍ أميرها خرج هارباً نحو صعيد مصر فلما كان ببعض قرى الصعيد أتاه بريد في مهمٍّ فقال له: ما أسمك؟ فقال: لاحق! قال: ابن من؟ قال: ابن مُدرك! فقال: أواه! لحقي فادرك! ما أظنني راجعاً إلى القسطنطينية! فبات بتلك القرية.
- ١٢ ونظير من تطير بالاسم حكاية مستطرفة؛ (١٤) قيل إنَّ بعض العرب

١ له ترجمة أو ذكر في تاريخ القضاعي، ص ١٦٤ - ١٦٨، والمعارف لابن قتيبة، ص ٣٧٧ - ٣٧٩، والوزراء والكتّاب للجيشياري، ص ٩٦ - ١٤٠، وأنساب الأشراف ١٨٣/٣ وما بعدها، وتاريخ الطبري ٨٨/٣ - ٤٥١، وتاريخ الموصل للأزدي، ص ١٦١ - ١٦٣، ومروج الذهب ١٢٨/٤ - ١٦٤، وتاريخ بغداد ٥٣/١٠ - ٦١ رقم ٥١٧٩، والحلة السيرة لابن الأثير ٣٣/١ - ٣٥ رقم ٧، وتاريخ الإسلام للذهبي (حوادث وفيات ١٤١ - ١٦٠ هـ)، ص ٤٦٥ - ٤٧١، وسير أعلام النبلاء ٨٣/٧ - ٨٩، والعبر للذهبي ٣٣٠/١، والبداية والنهاية لابن كثير ٦١/١ - ١٢٨، والذهب المسبوك للمقرئزي، ص ٣٦ - ٤٢، والوفاء بالوفيات للصفدي ٤٣٣/١٧ - ٤٣٥ رقم ٣٧٤، وفوات الوفيات الوفيات ٢١٦/٢ - ٢١٧ رقم ٢٢٩، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٢٥٩ - ٢٧١، والكمال لابن الأثير ٤٦١/٥ - ٤٦٢، وشذرات الذهب ١٨٥/١ وما بعدها، ومآثر الإنافة ١٧٥/١ وما بعدها.

٤ في تاريخ القضاعي، ص ١٦٤، وأمهات الخلفاء لابن حزم، ص ١٨: أمه سلامة بنت بشير البربرية. وفي التنبيه للمسعودي، ص ٢٩٥: مؤلفة من البصرة، وقيل بربرية.

٦ في تاريخ الطبري ٨٩/٣: وفي منزله... يقال له صفة - ففناء باسمه وقال: صفت لناه.

٧ ولي عبد العزيز بن مروان مصر لأخيه عبد الملك زهاء العشرين عاماً، وتوفي سنة ٨٥ هـ، قارن عت: النجوم الزاهرة ١٧١/١ وما بعدها.

١١ راجع، الأصل.

استدان من رجلٍ فقيهٍ ديناً إلى أجلٍ وأتى به للشهود ليكتبوا له مسطوراً على الأعرابي فقالوا له: ما أسمك؟ فقال: مازن. قال: ابن من؟ قال: ابن مائع. قال: ابن من؟ قال: ابن مُدافع. قال: من أهل أين؟ قال: من النكارية - وهي قرية من قرى خوف مصر. فقال الفقيه: العتق يلزمني لا عاملتك يا أخا العرب! اسمك ونسبك ويلدك يدل على وفائك! نظيرها قيل: أتى أعرابي إلى حانوت الشهود يكتب عليه مسطوراً بدينٍ فقيل له: ما الاسم؟ قال: شاهين بن عقاب بن سنقر من الطيرية! فقال كبير الشهود لصاحب الدين: إن كنت من العفاريت الطيارة كتبت لك عليه حتى تلحق دينك!

ولنعد إلى سياقة التاريخ.

٩ فيها ولي المنصور خالد بن برمك فارس حريها وخراجها؛ ولم تكن قبله آجتمعت لغیره. وكانت الدفاتر في الدواوين صحفاً مَدْرَجَةً فأول من جعلها دفاتر من جلود وقراطيس خالد بن برمك. وأول من اتخذ الأثرak من الخلفاء المنصور؛ ١٢ اتخذ حماداً ثم اتخذ المهدي مباركاً ثم اقتدى بهما الخلفاء وسائر الناس. والله أعلم.

ذكر سنة سبع وثلاثين ومائة

١٥ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم أربعة أذرع وستة أصابع، مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وستة أصابع:

١٨ ما حُص من الحوادث

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي. وصالح بن عون على حرب مصر. والمثنى بن زياد على الخراج. والقاضي غوث بن سليمان بحاله.

١٠ قارن عن ولاية خالد بالوزراء والكتب، ص ٩٩.

١١ وكانت الدفاتر قارن عن ذلك بالأوائل لأبي حلال العسكري ٩١/٢.

١٢ أول من اتخذ الأثرak. قارن بالأوائل لأبي حلال العسكري ٣٨٩/١ - ٣٩٠.

٢٠ المثنى بن زياد؛ كذا في الأصل. وفي الولاة والقضاة للكندي، ص ١٠٣ أن أبا جعفر المنصور

أقر صالح بن علي على خراج مصر في سنة ١٣٧ هـ. وكذا في الطبري ١٢١/٣، والكمال لابن

الأثير ٥/٣٧٠ // عوف بن سليمان؛ الأصل.

فيها تغير المنصور على أبي مسلم الخراساني لأميابه صدرت منه (١٥) بعد
 ٣ موت السفاح فعزم على قتله، وبقي حائراً بين الاستبداد برأيه في أمره والاستشارة
 فقال يوماً لِسَلَم بن قتيبة: ما ترى في أمر أبي مسلم؟ قال: ﴿لو كان فيها آلهة إلا
 الله لفسدنا﴾ فقال: حَسْبُكَ يا ابن قتيبة! لقد أودعتها أذنًا وأعية. ولم يزل المنصور
 ٦ يخدعُهُ، وينصبُ له الحبال حتى أحضره إليه. وكان أبو مسلم ينظر في كتب
 الملاحم ويحد خبره فيها، وأنه مَيِّت دولة ويحيي دولة، وأنه يُقتل ببلاد الروم.
 وكان المنصور يومئذ برومية المدائن التي بناها كسرى ولم يخطر بقلب أبي مسلم أنها
 ٩ موضع قتله بل راح وُثْمُهُ إلى بلاد الروم؛ فلما دخل على المنصور رَحِبَ به وأمره
 بالانصراف إلى عُقْبِهِ، وانتظر المنصور فيه الفُرَصَ والغوائل. ثم إن أبا مسلم
 ركب إليه مراراً فأظهر له أنه متمرِّضٌ فلازمه ثم جاءه فقبل إنه يصلي وإنه يتوضأ
 للصلاة؛ فجلس تحت الرواق وقد رتب له المنصور جماعةً يقفون وراء الستر الذي
 ١٢ خلف أبي مسلم فإذا عاتبه لا يظهرون حتى يضرب يداً على يدٍ فحينئذٍ يظهرون
 فيضربون عُقْبَهُ. ثم جلس المنصور وقد تلوَّع من تحت ثيابه خشيةً من أبي مسلم.
 ودخل عليه أبو مسلم فسَلَّمَ وسأل فردُّ عليه بخير ثم أذنه في الجلوس وحادثه
 ١٥ ساعة، ثم عاتبه وقال: فعلتُ وفعلتُ! فقال أبو مسلم: ما يُقالُ هذا مثلي وقد
 بلغ من سعبي واجتهادي ومناصحتي وما كان مني! فقال له المنصور: يا ابن
 الخبيثة! إنما فعلتُ ذلك بجدنا وحظنا، ولو أن مكانك أمة سوداء لعجلتُ ما عملتُ
 ١٨ أنت! ألسنتُ الكاتب إليَّ تبدأ بنفيسك قبلي؟ ألسنتُ الكاتب تُخَطِّبُ عَمِّي آسية،
 وتزعُمُ أنك من ولد سُلَيْط (١٦) بن عبد الله بن عباس؟! لقد ارتقيتُ لأُمِّك مُرتَقَى

٣ لمسلم؛ في الأصل. وما أبتناه عن مروج الذهب ١٣٧/٤ رقم ٢٣٨٦.

٣ - ٥ قارن القصة في مروج الذهب ١٣٧/٤ رقم ٢٣٨٦، وأنساب الأشراف، القسم الثالث، تحقيق

عبد العزيز الدوري، ص ٢١٠. والآية من سورة الأنبياء/٢٢.

٥ - ١٩ الرواية في مروج الذهب ١٤٠/٤ رقم ٢٣٩١ مع زيادات اختصرها ابن الدوادري.

١٠ متمرضاً؛ كذا في الأصل.

١١ تحت الرواق؛ في مروج الذهب: تحت الشراع وقيل الرواق.

١٣ فيضربوا؛ كذا في الأصل.

١٤ إلخ في تاريخ الطبري ١١٤/٣ - ١١٥ روايتان مشابعتان.

١٨ آسية؛ الأصل. وفي تاريخ الطبري ١١٤/٣ س ١٥: أمينة (أو أمّنة) بنت علي.

- صعباً. فأخذ أبو مُسلم بيده يعركها ويقبلها ويعتذر ويتصل؛ فقال له المنصور وهو آخر كلامه له: قَتَلَنِي اللهُ إِنْ لَمْ أَقْتُلْكَ! ثُمَّ صَقَّ بِإِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى فخرج إليه القوم وخطوه بسيوفهم، والمنصور يصيح: إضربوا! قطع الله أيديكم! وكان أبو مسلم قد قال عند أول ضربة: استبقيني يا أمير المؤمنين لعدوك! قال: لا أبقي الله إِذَا أَبْدَأَ إِنْ أَبْقَيْتَكَ، وَأَيُّ عَدُوٍّ هُوَ أَعْدَى مِنْكَ؟! وكانت قَتْلُهُ يوم الخميس لخمس بقين من شعبان. وقيل: لليلتين بقيتا منه. وقيل: قُتِلَ يوم الأربعاء لسبع ليالٍ خَلَوْنَ من شعبان سنة سبعٍ وثلاثين ومائة. وقيل: سنة أربعين ومائة برومية المداين وهي بُلَيْدَةٌ بِالْقُرْبِ من الأنبار على دجلة بالجانب الشرقي معدودة من مدائن كسرى.
- ٩ قُلْتُ: نَظَرْتُ فِي مَسْودَاتِي: مَلِكَانِ إِسْلَامِيَانِ أَوَّلُ اسْمِ كُلِّ مِنْهُمَا عَيْنٌ قَتَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَلَاثَةَ مَلُوكٍ. أَوَّلُ اسْمِ كُلِّ وَاحِدٍ عَيْنٌ؛ فَأَحَدُهُمَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ قَتَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزَّيْبِرِ، وَعَمْرُو بْنُ مَعْيَدِ بْنِ الْعَاصِ الْأَسَدَقِ، ١٢ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَشْعَثِ. وَالْآخَرُ عَبْدُ اللَّهِ الْمَنْصُورُ هَذَا قَتَلَ عَمَّهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَلِيٍّ، وَعَبْدَ الْجَبَّارِ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَالِي خُرَاسَانَ، وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ أَبَا مُسْلِمٍ هَذَا. وَرَوِي أَنَّهُ قَالَ لَهُ حِينَ أَرَادَ قَتْلَهُ: هَلْ كُنْتَ قَبْلَ قِيَامِكَ بِدَوْلَتِنَا جَائِزٌ ١٥ الْأَمْرَ عَلَى عِبْدِي؟ قَالَ: لَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! قَالَ: فَلِمَ لَا تَعْرِضُ حَالَتِي عَسْرَتِكَ وَمَهَابَتِكَ عَلَى آيَامِنَا، وَتَعْرِفَ لَنَا مَا يَعْرِفُ غَيْرُكَ مِنْ إِجْلَالِنَا وَإِعْظَامِنَا حَتَّى لَا يُنَازِعَكَ الْحَيُّ عِنَانَ الطَّمَأْنِينَةِ؟ قَالَ: قَدْ كَانَ ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ ١٨ وَلَكِنَّ الزَّمَانَ وَإِسَاءَتَهُ (١٧) قَلْبًا مَا كَانَ مِنْ حُسْنِ صَنِيعِي. قَالَ: فَلَا مَرْغُوبَ فِيكَ، وَلَا مَاسُوفَ عَلَيْكَ، وَقَى اللهُ تَعَالَى خَلْقَهُ مِنْكَ! وَأَمَرَ بِقَتْلِهِ فَقُبِلَ. ثُمَّ أَدْرَجَهُ فِي بَسَاطٍ. وَدَخَلَ عَلَيْهِ جَعْفَرُ بْنُ حَنْظَلَةَ فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ: مَا تَقُولُ فِي ٢١ أَبِي مُسْلِمٍ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! إِنْ كُنْتُ أَخَذْتُ مِنْ رَأْسِهِ شَعْرَةً فَأَقْتُلُ ثُمَّ أَقْتُلُ! فَقَالَ الْمَنْصُورُ: وَقَفَّكَ اللهُ! هَا هُوَ ذَاكَ فِي الْبَسَاطِ! فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ مَقْتُولًا،

٥ انظر الخلاف في تاريخ مقتله في تاريخ بغداد ١٠/٢١٠ - ٢١١

١٠ قارن النكتة في مروج الذهب ١٦١/٤ رقم ٢٤٢٨.

٢١ القصة في مروج الذهب ١٤٢/٤ رقم ٢٣٩٤

قال: يا أمير المؤمنين! عُدْ هذا اليومَ من أولِ خلافتك جديداً لا أبقي الله لك عدواً! فأنشد المنصور (من الطويل):

٣ وألقت عصاها وأستقر بها النوى كما قرَّ عيناً بالإيابِ المُسافرُ
ثم أقبل على مَنْ حضر وأنشد (من السريع):

زعمتُ أنَّ الذين لا يُقْتَضَى فاستوف بالكيل أبا مُجبرٍ
٦ إشرَبَ بكأسٍ كنتَ تسقي بها أَمَرَ في الحَلَقِ من العَلَقِ
ثم نظر إلى أبي مسلم طويلاً وهو طريقٌ بين يديه وأنشد (من الطويل):

طوى كُشْحَهُ عن أهل كلِّ مشورةٍ ويات يُناجي عَزْمَهُ ثُمَّ صَمَا
٩ وأَقْدَمَ لَمَّا لم يَجِدْ عنه مذهباً وَمَنْ لم يَجِدْ بُدْأً من الأمرِ أَقْدَمَا
ومن هاهنا أخذ أبو عبادة البُحْثَرِي قوله في مدح ابن خاقان لَمَّا قَتَلَ الأَسَدَ
من قصيدةٍ يقول (من الطويل):

١٢ فأَحْجَمَ لَمَّا لم يجد فيكَ مَطْمَعاً وأَقْدَمَ لَمَّا لم يجد عنكَ مَهْرَباً
وكنْتُ في وقتٍ بحضرة القاضي علاء الدين ابن عبد الظاهر رحمه الله

٣ البيت للشاعر الجاهلي معفر بن أوس بن حمار الباري. وفي الطبري ٣/٣١٧ أن أبا جعفر تمثل به عند مقتل خصمه إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن عام ١٤٥هـ. وقارن بالأغاني ١١٠/١٦١ - ١٦١.

٥ - ٦ البتآن ينسب لأبي عطاء السندي، وهما في أنساب الأشراف ٣/٢٠٨، والطبري ٣/١١٥، ومروج الذهب ٤/١٤٣، وقارن بهما في تاريخ الدولة العباسية (من أخبار الدول المنقطعة) للأزدی، ص ١٠٤.

٧ وهو طريقاً في الأصل.

١٢ ديوان البُحْثَرِي ١/٢٠٠ من قصيدةٍ في مدح الفتح بن خاقان يذكر فيها منازله للأسد مطلعها:

أَجِدُّكَ ما يَفْشُكَ يسري لزنبابا خيلاً إذا أب الظلامُ تأوَّبا

١٣ علاء الدين علي بن محمد بن عبد الظاهر (٦٧٦ - ٧١٧هـ) عمل في ديوان الإنشاء منذ تسعينات القرن السابع. وارتفع شأنه أيام نيابة الأمير سيف الدين سلاط للملكة في فترة خلع السلطان الناصر. وكان كاتباً مشهوراً له مؤلفات. قارن بالدور الكاسية ٣/١٨٣ رقم ٢٨٧٤، والسلوك للمقريزي ١/١٧٩.

تعالى، وعنده الأمير المرحوم بهاء الدين أرسلان الدوادار الناصري بَوَدَ الله ضريحه؛ وهو يحكي له في حال الأمير المرحوم سيف الدين سلازمخدومه لَمَّا كان نائب السلطنة المعظمة الناصرية خَلَدَ الله مُلْكَ مولانا مالکها، وأدام ٣ اقتداره؛ لَمَّا كان بالشوبك، وسبب عودته؛ فتمثل القاضي علاء الدين ابن عبد الظاهر رحمه الله بهذا البيت الذي للبحثري فقلت: يا سيدي! يرى مولانا (١٨) أَنَّ الْبَحْثَرِيَّ أَخَذَ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ قَوْلِ الْمَنْصُورِ لَمَّا قَتَلَ أَبَا مُسْلِمٍ ثُمَّ أَنْشَدَتْهُ الْبَيْتَيْنِ فَقَالَ: فَوَاللهِ مِنْ هَاهُنَا أَخَذَ وَمَا تَعَدَّى! وَأَعْجَبَ بِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ، وكذلك الأمير بهاء الدين رحمهما الله جميعاً.

ذكر سنة ثمانٍ وثلاثين ومائة

٩

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وأربعة وعشرون إصباعاً، مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وسبعة أصابع.

١٢

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة المنصور عبد الله بن محمد بن علي. وصالح بن عون بحاله، والمُشْتَى كذلك، والقاضي غوث.

١٥

١ بهاء الدين أرسلان الدوادار. تتلمذ على علاء الدين بن عبد الظاهر وعمل في ديوان سيف الدين سلازم. ثم انتاحز للسلطان الناصر في عودته الثالثة للسلطنة؛ فرتبه دوادراً له إلى حين وفاته عام ٦١٧ هـ. قارن بالوافي بالوفيات للصفيدي ٣٤٦/٨ - ٣٤٧، والدور الكامنة ٣٧٢/١ رقم ٨٦٧. وقارن أخباره في كنز الدرر ٨ / الفهارس.

١٤ صالح بن علي؛ في الطبري ١٢٤/٣، والكمال لابن الأثير ٣٧٢/٥. وفي الولاة والقضاة للكتندي، ص ١٠٥ - ١٠٦: أبو عون عبد الملك بن يزيد. وقارن عن الاختلاف في الاسم بما سبق في صفحات ١١ رقم ٩، و١٢ رقم ٦، و١٤ رقم ١٥.

١٥ عوف؛ كذا في الأصل. وقارن بما سبق في صفحة ١٣ رقم ١٢ - ١٣. هو غوث بن سليمان الحضرمي. قارن بفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤١.

اختلف في نسب أبي مسلم اختلافاً كبيراً. وقد تقدّم من ذكره ونسبه
ومبتدأ أمره وسبب وصوله إلى إبراهيم الإمام في الجزء الثالث من هذا التاريخ،
٣ مما يُعني <عن> إعادته هاهنا. وإنما نذكر هنا اختلاف الناس في نسبه
ملخصاً. زعم قوم أنه من العرب. وقيل هو من العجم. وقيل من الأكراد. فأما
٦ من جعله من العرب فيوصله بسليط بن عبدالله بن عباس. وأما من جعله من
العجم فيوصله إلى بُزرجيهر بن البختكان الفارسي؛ وهو الصحيح؛ وقد تقدّم
ذلك. وأما من جعله من الأكراد فيستدلّ بقول أبي دلامة فيه (من الطويل):

أبا مجرمٍ ما غيّرَ اللهَ نعمةً على عبده حتى يغيّرَها العبدُ
٩ أفي دولة المنصور حاولتَ غلّهُ ألا إنّ أهل الغدرِ أبساؤك الكُردُ
أبا مُجرمٍ خوَفْتَنِي القتلَ فأنتحي عليك بما خوَفْتَنِي الأسدُ الوَرْدُ
لَمَّا تُوفِّيتَ آسيةَ عمّةَ المنصور مشى المنصور في جنازتها فلماً وقف على
١٢ حفيرتها وأبو دلامة واقفٌ أيضاً على الحفيرة فنظر إليه المنصور وقال: (١٩) أبا
دلامة! ما أعددتَ لهذه الحفيرة؟ فقال: عمّة أمير المؤمنين يأتون بها في هذه
الساعة! فضحك المنصور من وسط البكاء.

١٥ وروى أنّ المنصور أمر سائر الخصيصة به أن يلبسوا أقباعاً طوالاً،
ويقيموا عليها، ولا يفارقوا لبس السواد، مكتوبٌ بالبياض في ظهورهم:

-
- ١ انظر الخلاف في نسب أبي مسلم في مروج الذهب ٧٨/٤ رقم ٢٢٨٤، وتاريخ الطبري ١٩٦٠/٢، وأخبار الدولة العباسية، ص ٢٢٥.
 - ٣ <...> ليس في الأصل.
 - ٧ فيستدلوا؛ كذا في الأصل، وانظر قول أبي دلامة في أخبار العباس وولده، ص ١٠٣، والشعر والشعراء لابن قتيبة ٧٨٢/٢ ط. شاعر، وص ٤٨٩ ط. أوروبا.
 - ٨ - ١٠ البيتان الأول والثاني في الأغاني ٢٣٥/١٠. وقارن بالأبيات في أخبار الدول المقطعة (قسم العباسيين)، ص ١٠٣.
 - ١٣ يأتوا؛ كذا في الأصل.
 - ١٥ إلخ القصة في الأغاني ٢٣٦/١٠.
 - ١٥ - ١٦ يلبسون، ويمتدّون، ولا يفارقون؛ كذا في الأصل.

﴿فسيكفيهمُ اللهُ وهو السميعُ العليمُ﴾، ويشدّوا سيوفهم في أوساطهم؛
فدخل عليه يوماً أبو دلامة في هذه الصورة فقال له المنصور: ما حالك يا أبا
دلامة؟ فقال: ياسوأ حالٍ يا مولانا! فقال: وكيف ويحك؟ فقال: ما حالٌ من ٣
وجهه في نصفه، وميضه في استه، وقد نبذ كتاب الله وراء ظهره؟! فضحك
المنصور حتى كاد يسقط ثم أمر أن يغيروا ذلك.

٦ ذكر سنة تسع وثلاثين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وأربعة وعشرون إصبعا، مبلغ الزيادة أربعة عشر ٩
ذراعاً وعشرون إصبعا.

ما لُخص من الحوادث

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي. وصالح بن عون بمصر،
والمثنى على الخراج، والقاضي غوث بن سليمان بحاله. فيها بنى المنصور ١٢
مدينته، وأتخذ فيها قصره، وفيه بيوت للإذن. وهو أول من رتب المراتب من
الخلفاء. وكان بنو أمية لهم بيوت بلا منعة ولا إذن؛ وإنما كان الناس يفتقون
على أبوابهم حتى يؤذن لهم أو ينصرفون؛ فلما ولي بنو العباس، وبنى المنصور ١٥
مدينته أتخذ في قصره بيوتاً للإذن فجري الأمر على ذلك.

١ ﴿...﴾ سورة البقرة ١٣٧.

٢-١ يشدون... أبي دلامة؛ كذا في الأصل.

٨ واحد عشر إصبعا؛ في النجوم الزاهرة ١/٣٣٩.

١١ صالح بن عون؛ كذا في الأصل. وقارن عن الاختلاف في الاسم بما سبق في الصفحات ١١
رقم ٩، و ١٢ رقم ٦، و ١٤ رقم ١٥، و ٢١ رقم ١٤. وفي الطبري، والكامل لابن الأثير لا ذكر
لوالى مصر في هذه السنة.

١٢ عوف بن سليمان، كذا في الأصل. وصححت الاسم كما في السابق (انظر ص ٢١ رقم ١٥).

ذكر سنة أربعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٣ (٢٠) الماء القديم خمسة أَذْرَعٍ وثلاثة أصابع، مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وعشرون إصباعاً.

ما لُخِصَّ من الحوادث

٦ الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن عليّ. وفيها غَزَلَ صالح بن عون عن مصر وولّى أبا عون عبد الملك بن يزيد على الحرب، وعلى الخراج موسى بن كعب، وعزل الْمُثَنَّى؛ والقاضي غَوْث بن سليمان قاضياً بحاله. وفيها بُنِيَت المصْبِصَةُ بناها صالح بن عليّ عم المنصور بأمره.

رُوي عن أبي الحسن أحمد بن علي بن الحسين النوري البَرْزَازِ بِإِسْنَادٍ مُتَّصِلٍ قَالَ: بينا المنصورُ ذات يومٍ جالسٌ وعنده عمومتهُ إسماعيل بن عليّ ١٢ وعبد الصمد بن عليّ وعبد الله بن عليّ وصالح بن عليّ فتذكروا أَيَّامَ بني أُمَيَّةٍ وما كانوا فيه فقال إسماعيل: يا أمير المؤمنين! إِنَّ في حَبِيبِكَ عبدالله بن مروان بن محمد - وكان عبدالله وليَّ عهد أبيه مروان - فلو أَحْضَرْتُهُ لَسَمِعْتَ ١٥ عَجَباً! فقال المنصور: يا مَسِيَّب! عليّ به! فلَمَّا مثل بين يديه قال: السلام

٣ - ٤ فلون بالنجوم الزاهرة ٣٤٢/١.

٧ في الولاية والقضاء للكندي، ص ١٠٥-١٠٦ أن أبا عون عبد الملك بن يزيد (١) استقرّ في ولاية مصر من رمضان سنة ١٣٧هـ حتى ربيع الأول سنة ١٤١هـ وكلّما في النجوم الزاهرة ٣٤٢/١ - ٣٤٣. وفي الطبري، والكمال لابن الأثير لا ذكر لوالي مصر في هذه السنة. وقارن عن الاختلاف في الاسم بما سبق في الصفحة ٢٣ رقم ١١.

٨ عرف بن سليمان؛ كذا في الأصل. وفي الولاية والقضاء للكندي ص ٣٥٦، ٣٦٠: غوث بن سليمان

١٠ القصة في مروج الذهب ١٣٠/٤ - ١٣٢، والمقد الفريد ٤٧٣/٤ - ٤٧٤.

١٤ المعروف أن عبيدالله بن مروان هو الذي كان وليّ المهدي وفي تاريخ الطبري ٤٦/٣: وهرب عبدالله وعبيدالله ابنا مروان ليلة بُنِيَت مروان إلى أرض الحبشة فلقوا من الحبشة بلاءً فقاتلهم الحبشة، فقتلوا عبيدالله وأفلت عبدالله في عدّة من معه؛ فلم يبقَ حتى كان في خلافة المهدي، فأخله نصر بن محمد بن الأشعث عامل فلسطين، فبعث به إلى المهدي.

- عليك يا أمير المؤمنين! قال المنصور: يا عبدالله! إن رد السلام أمان، وليست تسخو نفسي بذلك! هات فحدثني! قال: والله يا أمير المؤمنين ما أقدر على النفس من ثقل ما علي من الحديد وصدته، وذلك أني أبول فيرشش عليه^٣ فيصدا. قال: يا مسيب! أطلق عنه الحديد فأطلق عنه؛ وكانت بنو أمية تقعد على الأسيرة وتبني الوسائد لبني هاشم فأمر فثبث له وسادة وقال: هات الآن! قال: نعم يا أمير المؤمنين، إنه لما جاء عبدالله ففعل بنا ما فعل فكنت المطلوب^٦ من بين الناس فدخلت إلى خزانة لي فأخرجت عشرة آلاف دينار فدفعتها إلى عشرة غلمان لي ممن إئت بهم، وأمرتهم أن يشدوها في أوساطهم، ثم دخلت عوداً على بدء فأخرجت (٢١) أسرى جوهر عندي وألف دينار فشددتها في^٩ وسطى، ثم أمرت بأسرى فرش لي فحمل على خمسة أبغل، وركبت مع غلماني أقره دوابي، وخرجت هارباً فدفعت إلى قفر لا أنيس به فإذا قصر خراب فأمرت فكسح لي ناحية منه، وفرش لي، وأمرت أوثق غلماني فقلت: إمض^{١٢} إلى ملك التوبة فخذ لي منه أماناً وأمرت لنا ميرة فمضى فابطأ أباماً فسؤت ظناً ثم عاد ومعه آخر وإذا هو ترجمان الملك فدخلنا علي فقال الترجمان: أين صاحبك؟ فأومأ إلي فأقبل فكفر ثم قبل يدي ووضعها على صدره وقال: الملك^{١٥} يقرأ عليك السلام، ويقول لك: ما الذي جاء بك إلى بلدي، أراغب في ديني أم محارب لي أم مستجير بي؟ فقلت: تقرأ على الملك السلام وتقول له: أما الرغبة في دينه فإنني لست أبغي بديني بدلاً، وأما محارب له فمعاذ الله، وأما^{١٨} مستجير به فلعمري ذاك! قال: إن الملك يقول لك لا تحدث شيئاً في ابتياع ميرة فإنه يوجه إليك جميع ما تحتاجه، وصائر إليك بنفسه بعد ثلاث. فلما كان في اليوم الثالث أمرت ففرش لي، ونصب لي منبر وله آخر ثم صعدت ففعلت^{٢١} بين شرفتين من شرف القصر أرقب مجيئه فلما تعالى النهار إذا أنا ببرجل قد أقبل حافياً حاسراً عن رأسه بين يديه سبعة نفر بأيديهم الجراب، وخلفه ثلاثة؛

١٩ لا تحدثني؛ في الأصل.

٢١ منبراً؛ في الأصل.

فقلتُ: مَنْ هذا؟ فقالوا: الملك! فسوّلتُ لي نفسي إذا هو دخل وثبّت عليه فقتلته واستوليتُ على الأمر، ثم نظرتُ فإذا رُهاء عن عشرة آلاف رجلٍ في السلاح الذي لم يُز مثله فكانت مُوافاتهم وقت دخوله القصر فأقبل يطأ البساط بظهر قَدَمه ثم إنه سأل عَنِّي (٢٢) فأومى إليّ فكفّر لي وقبّل يدي وجلس على الأرض! فقلتُ له: لِمَ لا ترتفعُ إلى ما مُهّد لك؟ فقال، قُلْ له يحقُّ للملك أن يتراضع لعظمة الله عزّ وجلّ إذا رفعه الله. ثم قال: قُلْ له ما الذي أخرجك من بلدك وأنت من أهل بيت النبوة؟ فقلتُ: جاء قومٌ أقرب إلى نبينا منّا فاستولوا على الأمر فقتلونا وشرّدونا حتّى أقبَلتُ إليك. فقال: سلّه ما بالكم تشربون الخمر وقد حرّمت عليكم في كتابكم؟ فقلتُ: عبيدٌ وأتباعٌ لنا دخلوا في مُلكنا من غير إرادتنا! فحرك رأسه تحريك منكرٍ ثم قال: ما بالكم إذا ركبتم إلى صيدكم ولهوكم تنزلون القُرى ثم لا يقنعكم ذلك إلّا بالعسف والضرب، ١٢ وتهوشون زروعهم في طلب دُرّاج يساوي نصف درهم، وعصفورٍ لا قيمة له من غير حاجةٍ منكم إليه؟! كلّ والله! ولكنكم قومٌ استحللتم ما حرّم الله عزّ وجلّ عليكم، وأتيتم ما عنه نهاكم، وإنّ الله تعالى فيكم غايةٍ لم تبلغ النهاية فإن كنت من القوم فلا تقيمُن في بلادِي فوق ثلاثٍ فلاني أُنخوفُ أن تنزل بك نقمةً ١٥ فتشملني معك! فرجعتُ فأخذتُ رها أنا بين يدي أمير المؤمنين! فوالله للموت أيسر لي مما أنا فيه. فَهَمُّ بِإِطْلَاقِهِ فقال له عمّه إسماعيلُ بنُ علي: إنّ له في عُقبي بيعة! قال: فما ترى يا عمّ؟ قال: يسكن في دارٍ من دورنا، يُجرى عليه كما يُجرى على أحدنا! فقال: خُذْهُ إِلَيْكَ! فلم يزلّ عنده حتّى مات. والله أعلم.

٢ وأستولي؛ في الأصل.

٧ الحوار مختلف في مروج الذهب ١٢٢/٤، والمقدّم الفريد ٤٧٤/٤ وربما كان في نص ابن

الدواداري هنا نقص واختصار.

١٠ بأعينكم إذا ركبتم؛ الأصل.

١٦ الموت؛ كلّاً في الأصل.

ذكر سنة إحدى وأربعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم فراعان وخمسة أصابع، مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً ٣
وثمانية أصابع (٢٣).

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي. وفيها عزل أبا عون عن
الحرب بمصر، وولّى محمد بن الأشعث، وموسى بن كعب والقاضي غوث ٦
بحالهما.

ومن كتاب الأغاني عن الزبير بن بكار عن عمه قال: مدح الدارمي
عبد الصمد بن علي عم السفاح بقصيدة وأستأذنه في الإنشاد فأذن له فلما فرغ ٩
أدخل علي عبد الصمد رجلاً من الشراة فقال لحاجبه: أعط هذا مائة دينار،
وأضرب عنق هذا! فوثب الدارمي فقال: بأبي وأمي أنت! برك وعقوبتك جميعاً
نقد! فإن رأيت أن يبدأ بقتل هذا فإذا فرغ منه امرته فأعطاني فإني ليس بي من ١٢
عجلة، ولا أري من عندك حتى تفعل ذلك! قال: ولم يملك؟ قال: أخشى أن
يغلط فيما بيننا والغلط في هذا لا يستقال! فضحك وأجابه إلى ما سأل.

٣ سنة عشر ذراعاً؛ في النجوم الزاهرة ١/٣٤٦.

٥ قارن عن أبي عون بما سبق في صفحة ٢٤ ورقم ٧.

٦ في الولاة والقضاة للكندي، ص ١٠٦ - ١٠٨ و ١١٠ أن موسى بن كعب بن عينة ولي
مصر من ربيع الثاني سنة ١٤١ هـ حتى ذي القعدة ١٤١ هـ، وأن محمد بن الأشعث الخزازي وليها
من ذي الحجة سنة ١٤١ هـ حتى سنة ١٤٢ هـ. وفي الطبري ٣/١٣٨، والكامل لابن الأثير
٥/٣٨٧ أن موسى بن كعب عزل عن مصر في هذه السنة، وليها محمد بن الأشعث، ثم عزل
عنها، وليها نوفل بن الفرات // في قضاة مصر للكندي، ص ٣٥٦، ٣٦٠ أن القاضي اسمه
غوث بن سليمان، وأنه أعيد للقضاة عام ١٤٠ هـ بعد أن كان معزولاً. وقارن بترجمة طويلة له في
تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر (نشرة مصورة عن المخطوطات بدار البشير بعمان ١٩٨٨)

م ١٤٠/١٤٤ - ١٤٤.

٨ الأغاني ٣/٤٩ - ٥٠.

١٢ تبدأ في الأغاني.

أما الدارمي فهو سعيد من ولد سُويد بن زيد الذي كان أبوه أو جدُّه قتل
أسعد بن عمرو بن هند ثم هربوا إلى مَكَّة فحالفوا بني نوفل بن عبد مناف .
٣ وكان الدارمي في أيام عمر بن عبد العزيز ، وكانت له أشعارٌ ونوادر . وكان من
ظُرَفاء أهل مَكَّة ؛ وهو الذي يقول (من المتقارب) :

ولمَّا رَأَيْتُكَ أُولَيْتَنِي الـ قَبِيحٌ وَأَبْعَدْتَ عَنِّي الْجَمِيلَا
٦ تَرَكْتُ وَصَالِكَ فِي جَانِبٍ وَصَادَفْتُ فِي النَّاسِ خِيَلًا بِدِيلَا

ذكر سنة اثنتين وأربعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٩ الماء القديم ذراعان وإصبعٌ واحد ، مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وثلاثة
عشر إصبعاً .

ما لُخِّصَ من الحوادث

١٢ الخليفة المنصور عبد الله بن محمد بن علي . ومحمد بن الأشعث على
حرب مصر ، (٢٤) وعُزل موسى بن كعب عن الخراج ووُلِّي مكانه نوفل بن
قُرأت ، والقاضي غَوْث بحاله .

١٥ ومن أخبار الدارمي عن الأصمعي عن ابن أبي الزناد قال ؛ قَدِمَ تاجرٌ من
الكوفة المدينة بِخُمُرٍ فباعها كُلُّهَا وبقيت السُّودُ فلم تَنْفَقْ ، وكان التاجر صديقاً
للدارمي فشكا إليه ذلك ؛ وقد كان الدارمي نَسَكَ وترك الغناء وقول الشعر فقال

١ الذي كان جده قتل أسعد بن عمرو بن هند . . . إلخ ؛ في الأغاني ٤٥/٣ .

٩ - ١٠ قارن بالنجوم الزاهرة ٣٤٨/١ .

١٣ قارن بالولاء والقضاء للكندي ، ص ١٠٨ - ١١٠ . وفي تاريخ الطبري ١٤١/٣ . وفيها عُزل عن
مصر نوفل بن الغرأت ووليها محمد بن الأشعث . ثم عُزل عنها محمد ووليها نوفل بن الغرأت . ثم
عزل نوفل ووليها حميد بن قحطبة . ولا ذكر لولاء مصر في هذه السنة في الكامل لابن الأثير .
وقارن أيضاً بالنجوم الزاهرة ٣٤٦/١ - ٣٤٨ ، والخطط للمقريزي ٣٠٦/١ ، وحسن المحاضرة
٥٨٩/١ .

١٥ الأغاني ٤٥/٣ - ٤٦ .

له : لا تهتمّ بذلك فإنّي سأنفقها لك حتّى تبيعها بأعلى ثمن تريده! ثم قال
(صوت)، (من الرجن):

قل للمليحة في الخمار الأسود ماذا صنعتِ براهبٍ متعبٍ ٣
قد كان شمر للصلاة ثيابه حتّى وقفت له بباب المسجد
وغنى فيه وكذلك غنى فيه سينان الكاتب وشاع في الناس وقالوا: قد فتك
الدارمي ورجع عن نسكه! فلم تبّق في المدينة ظريفة إلا ابتاعت خماراً أسود ٦
بما أحب واختار حتّى نفد ما كان مع العراقي منها؛ فلمّا علم ذلك الدارمي رجّع
إلى نسكه ولزم المسجد حتّى مات.

وعن أبي هفان قال: حضرت يوماً مجلس بعض قواد الأتراك وكانت له ٩
ستارة فنصبت فقال لبعض جواريه بها: غنى الخمار الأسود المليح! فلم يعلم ما
قال حتّى غنت:

١٢ قل للمليحة في الخمار الأسود
ثم أمسك ساعة ثم قال لها: غنى إني خريت وجيت أنتقله! فضحكت
المجارية وقالت: هكذا يشبهك! ولم يذر أيضاً ما قال حتّى غنت:
١٥ إن الخليط أجد منتقله

ذكر سنة ثلاث وأربعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراعان وثلاثة أصابع، مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرة ١٨

أصابع. (٢٥)

-
- ١ حتّى تبيعها أجمع؛ في الأغاني.
 - ٢ إلا حتّى ابتاعت؛ كذا في الأصل.
 - ٣ الأغاني ٤٦/٣.
 - ٤ غنى (صوت) الخمار؛ في الأغاني.
 - ٥ هذا يشبهك!؛ في الأغاني.
 - ٦ ١٨ - ١٩ قارن بالنجوم الزاهرة ٣٥٢/١.

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي. وعَزَلَ محمد بن الأشعث وتَوَلَّى عن حرب مصر وخراجها وولي مكانهما حميد بن قَحْطَبَة حرباً وخراجاً؛ والقاضي غَوَث بحاله. ٣

وعن الزُّبَيْر بن بَكَار عن عمِّه قال: كان الدارميّ عند عبد الصمد بن علي يحدث فأغفى عبد الصمد فعطس الدارمي عطسة هائلة راعت عبد الصمد ٦ وغضب غضباً شديداً ثم استوى جالساً فقال له: يا عاضٌ بظر أمه أنفزعني؟ قال: لا والله أيها الأمير ولكن هكذا عطاسي ما يروح! قال: والله لأنقعنك في دمك أو تأتينني ببيّنة على ذلك! قال: فخرج لا يدري أين يذهب فلقيه الريّان المكيّ فأخبره الخبر فقال له: افتح فاك! ونظر فيه ثم قال: إمض أنا أشهد لك! فمضيا حتى دخلا على عبد الصمد، فقال له: بماذا تشهد؟ قال: إني حضرته مرة عطس عطسة سقط من هولها ضررُ من فيه وها هو! فضحك عبد الصمد وأجازهما. ١٢

وفيهما اتّخذ المنصورُ الخيش في الصيف؛ وهو أول من اتّخذ ذلك. وكانت الأكاسرة في صيفها يطبّون لها سقف بيت في كلّ يوم صائف فتكون ١٥ قيلولة الملك فيه. وكان يؤتى بأطباق الخلاف الكبار طوالاً فتوضع حول البيت، ويؤتى بقطع الثلج الكبار فتوضع بين أضعافها؛ وكان بنو أمية يفعلون مثل ذلك؛

٢ قارن عن حميد بن قحطبة بالولاية والقضلة للكندي، ص ١١٠ - ١١١، والنجوم الزاهرة ٣٤٩/٣ - ٣٥٠، والخطط للمقريزي ٣٠٦/١ - ٣٠٧، وحسن المحاضرة للسيوطي ٥٨٩/١. ولي مصر من رمضان سنة ١٤٣ هـ حتى ذي القعدة سنة ١٤٤ هـ.

٣ عوف؛ كذا في الأصل.

٤ الأغاني ٤٨/٣.

٦ نصر؛ الأصل.

٧ لأنقمك؛ الكلمة غير واضحة في الأصل. وما أثبتناه عن الأغاني.

٨ الريان؛ كذا في الأصل. وفي الأغاني: ابن الريان المكي. وأضاف المحقق في الحاشية: هو أبو حامد محمد بن عبد الرحمن بن هشام المكي.

١٢ تاريخ الطبري ٢/ ٤١٧ - ٤١٨، ولطائف المعارف للشمالي، ص ١٩ - ٢٠.

١٤ وكان يؤتى بأطباق النصب والخلاف طوالاً غلاظاً؛ في الطبري.

١٥ يفعلوا؛ في الأصل.

فلَمَّا كَانَ المنصور اتَّخَذَ لَهُ أَبُو أَيُّوبَ الْمُؤَرِّيَّ ثِيَابًا كَثِيفَةً تَبْلُ وتُصْعُ عَلَى الآلَةِ
الَّتِي يُقَالُ لَهَا بِالْفَارَسِيَّةِ «سِيَاه» فَاسْتَطَابَهَا. ثُمَّ اقْتَرَحَ بَعْدَ ذَلِكَ الْخَيْشَ فَكَانَ
يُنْصَبُ عَلَى قَبَّةٍ فَجَرَّتِ الْعَادَةُ عَلَيْهِ. وَأَبُو أَيُّوبَ هَذَا الَّذِي جَرَى الْمَثَلُ بِدُهنِهِ ٣
فَقِيلَ: أَتَاكَ بِدُهنٍ أَبِي أَيُّوبَ! وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ لَهُ دُهْنٌ طَيِّبٌ يَسْتَعْمَلُهُ لَمَّا يَرِيدُ أَنْ
يَرْكَبَ إِلَى الْمَنْصُورِ؛ وَكَانَ قَدْ غَلَبَ عَلَى أَمْرِ الْمَنْصُورِ فَقِيلَ إِنَّ ذَلِكَ الدُّهْنُ
٦ (٢٦) كَانَ لَهُ نَبَأٌ فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلَ.

ذَكَرَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةً

النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

الْمَاءُ الْقَدِيمُ ذُرَاعَانِ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ إصْبَعًا، مَبْلَغُ الزِّيَادَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ ٩
ذُرَاعًا وَاثْنًا عَشَرَ إصْبَعًا.

مَا لَخَّصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ. وَعَزَلَ حُمَيْدٌ وَوَلَّى يُزِيدُ بْنُ ١٢
حَاتِمَ الْمُهَلَّبِيِّ، وَعَزَلَ غَوْثُ الْقَاضِي، وَوَلَّى خُزَيْمَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنُ يُزِيدَ الْقَضَاءَ.

١ أبو أيوب الخوزي؛ في الطبري. كان كاتباً بالديوان ثم صار وزيراً للمنصور. قارن عنه أنساب
الأشراف للبلاذري ٢٤٢/٣ - ٢٤٦.

٢ سياه؛ قارن بلطائف المعارف للشمسي، ص ٢٠. والصحيح باللغة الفارسية: سه پاه؛
٣ - ٦ قارن بالوزراء والكتاب للجهمياري، ص ٩٧، ٩٨، وتاريخ الدولة العباسية (من أخبار الدول
المنقطعة)، ص ١١٠.

٤ دهناً طيباً؛ في الأصل.
١٠ وأحد عشر إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣٥٤/١.

١٢ يزيد بن حاتم المهلبى؛ قارن بالولاة والقضاة للكندي، ص ١١١ - ١١٧، والطبري
١٨٩/٣، والكمال لابن الأثير ٤٠١/٥، والنجوم الزاهرة ١/٢ - ٣، والخطط للمقريزي
٣٠٧/١، وحسن المحاضرة للسيوطي ٥٨٩/١.

١٣ خزعة؛ في الأصل. وما أثبتناه عن الهامش الأيمن. واسم القاضي في الولاة والقضاة للكندي،
ص ٣٦٣، وأخبار القضاة لوكيع ٣٣٢/٣: أبو خزيمة إبراهيم بن يزيد الرُعيني // عوف؛
الأصل

قال أبو الفرج الأصفهاني رحمه الله في كتاب الأغاني، نسخت من كتاب أحمد بن القاسم بن يوسف قال، حدثني خُرْبْن قَطْن أَنَّ ثُمَامَةَ بْنَ الْوَلِيدِ دَخَلَ ٣ عَلَى أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ فَقَالَ: يَا ثُمَامَةَ! أُنَحْفِظُ حَدِيثَ ابْنِ عَمِّكَ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ الْعَبْسِيِّ؟ قَالَ: أَيْ حَدِيثِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ كَانَ كَثِيرَ الْحَدِيثِ؟ قَالَ: حَدِيثُهُ مَعَ الْهَذْلِيِّ الَّذِي أَخَذَ مِنْهُ! قَالَ: مَا يَحْضُرُنِي ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! قَالَ: ٦ فَابْتَدَأَ الْمَنْصُورُ وَحَدَّثَهُ حَدِيثَهُ الَّذِي أَثْبَتَهُ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا التَّارِيخِ عِنْدَ ذِكْرِ لِعُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ وَنَسَبِهِ وَبَعْضَ أَخْبَارِهِ مِمَّا يُغْنِي <عَنْ> إِعَادَتِهِ هَاهُنَا. وَأَخْرَجْتُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ الْأُخْرَى عَنْ عُرْوَةَ لِأَوْرِدَها فِي هَذَا الْمَكَانِ فِي جُمْلَةِ أَخْبَارِ ٩ الْمَنْصُورِ وَطَوَّلَ سَبِيئُهُ؟ قَالَ: فَلَمَّا أَتَمَّ الْمَنْصُورُ حِكَايَةَ عُرْوَةَ مَعَ الْهَذْلِيِّ قَالَ ثُمَامَةُ: إِنَّ لِي عِنْدَنَا أَحَادِيثَ كَثِيرَةً مَا سَمِعْنَا بِأَظْرَفٍ مِنْ هَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! فَقَالَ الْمَنْصُورُ: أَفَلَا أُحَدِّثُكَ بِحَدِيثٍ عَنْهُ هُوَ أَظْرَفُ مِنْ هَذَا؟ فَقَالَ ثُمَامَةُ: بَلَى ١٢ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّ الْحَدِيثَ إِذَا جَاءَ مِنْكَ كَانَ لَهُ فَضْلٌ عَلَى غَيْرِهِ! قَالَ: خَرَجَ عُرْوَةَ بْنُ الْوَرْدِ وَأَصْحَابُهُ حَتَّى نَزَلَ مَاوَانَ فَنَزَلَ أَصْحَابُهُ، وَكَتَفَ لَهُمْ (٢٧) مِنَ الشَّجَرِ وَهُمْ الَّذِينَ قَالَ فِيهِمْ (مَنْ الطَّوِيلُ):

١٥ أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَنِيفِ وَجَدْتُهُمْ كَمَا النَّاسُ لَمَّا أَمْرَعُوا وَتَمَوَّلُوا
وهذه القصيدة أثبتتها بجملتها في الجزء الأول. وفي هذه الغزاة يقول (مَنْ الطَّوِيلُ):

- ١ الأغاني ٨٣/٣ - ٨٨.
- ٢ حدثني حر (أو جزء) بن قطن؛ في الأغاني.
- ٦ و١٦ وهو اليوم الجزء الثاني من الكنز. قارن بالمقدمة، ص ١٠.
- ٦ قارن بالأغاني ٨٣/٣ - ٨٥.
- ٧ <...>؛ ليس في الأصل.
- ٩ سنيته؛ في الأصل // ثم؛ في الأصل.
- ١٣ وكتف عليهم كثيفاً من الشجر؛ في الأغاني ٨٦/٣.
- ١٤ الأغاني ٨٥/٣ - ٨٦، وديوان عروة بن الورد، ص ١١٩.

أقول لأصحاب الكنيف تروّحوا عشيّة قُلْنَا حول مَآوَانِ رُزُح
لِيَلْبُغَ عِذْرًا أَوْ يُصِيبَ غَنِيمَةً وَمُيْلُغُ نَفْسٍ عِذْرَهَا مِثْلُ مُنْجِحٍ
ومضى يتنهي لهم شيئاً وقد جهدوا فإذا هو بأبيات شَعَرَ وبامراةٍ وشيخٍ كبيرٍ ٣
كالخِباءِ المُلْقَى فكمن عُرْوَةً فِي كِسْرِ الْبَيْتِ وَقَدْ أَجْدَبَ النَّاسُ، وَإِذَا فِي الْبَيْتِ
سَحُورٌ ثَلَاثَةٌ شَعْرِيَّةٌ - وَالسَّحُورُ الْحَلَقُومُ بِمَا فِيهِ - وَالْبَيْتُ خَالٍ فَأَكَلَهَا عُرْوَةٌ وَكَانَ
لَهُ يَوْمَانِ قَبْلَهَا لَمْ يَأْكُلْ شَيْئاً فَاشْبَعَتْهُ وَقَوِيَ فَقَالَ: لَا أَبَالِي مَنْ لَقِيتُ بَعْدَ هَذَا ٦
وَنظَرَتْ الْمَرْأَةُ فَظَنَّتْ أَنَّ الْكَلْبَ أَكَلَهَا فَقَالَتْ لِلْكَلْبِ: أَفَعَلْتَهَا يَا خَبِيثَ؟
وَطَرَدَتْهُ. فَإِنَّهُ لَكَذَلِكَ إِذَا هُوَ عِنْدَ الْمَسَاءِ بِإِبِلٍ قَدْ مَلَأَتْ الْمَكَانَ وَإِذَا هِيَ تَتَلَقَّتْ
فَرَقًا فَعَلِمَتْ أَنَّ رَاعِيَهَا جَلَدٌ شَدِيدٌ السَّاعِدُ، فَلَمَّا أَتَتْ الْمُنَازِحَ بَرَكَتْ وَمَكَثَتْ ٩
الرَّاعِي قَلِيلًا ثُمَّ أَتَى نَاقَةً مِنْهَا فَمَرَى أَخْلَافَهَا ثُمَّ وَضَعَ الْعَلْبَةَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَحَلَبَ
حَتَّى مَلَأَهَا ثُمَّ أَتَى الشَّيْخَ فَسَقَاهُ. ثُمَّ أَتَى نَاقَةً أُخْرَى فَفَعَلَ بِهَا ذَلِكَ وَسَقَى
الْمَعْجُوزَ. ثُمَّ أَتَى أُخْرَى فَفَعَلَ بِهَا ذَلِكَ فَشَرِبَ ثُمَّ التَّمَعَ بِكَسَاءٍ وَأَضْطَجَعَ نَاحِيَةً ١٢
فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْمَرْأَةِ وَقَدْ أَعْجَبَهُ ذَلِكَ مِنْهُ: كَيْفَ تَرَيْنِ ابْنِي؟ فَقَالَتْ: لَيْسَ وَاللَّهِ
بِأَبْنِكَ! قَالَ: فَأَبْنِ مَنْ وَبِلَكَ؟! قَالَتْ: ابْنُ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ الْعَبْسِيِّ! قَالَ: وَمَنْ
أَبْنُ لَكَ؟ قَالَتْ: أَتَذْكُرُ يَوْمًا مَرَّ بَنَا وَنَحْنُ نَزِيدُ سَوَاقِ ذِي الْمَجَازِ فَقُلْتُ لِي هَذَا ١٥
عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ، وَوَصَفْتُهُ لِي شَجَاعَةً وَجَلْدًا فَإِنِّي اسْتَظَرَفْتُهُ وَأَشْتَهَيْتُ مِنْهُ الْوَلَدَ!
فَسَكَتَ الشَّيْخُ وَسَكَنَ عُرْوَةَ (٢٨) حَتَّى نَوَّمَ الرَّاعِي وَتَبَّ عُرْوَةَ وَصَاحَ بِالْإِبِلِ
فَأَقْتَطَعَ مِنْهَا نَحْوًا مِنَ النِّصْفِ وَمَضَى وَرَجَا أَلَّا يُتَبَّعَهُ الْغَلَامُ - وَالْغَلَامُ حِينَ بَدَأَ ١٨
شَارِبُهُ، فَاتَّبَعَهُ. قَالَ: فَاتَّخَذَا وَعَالَجَهُ فَضَرْبَ بِهِ الْأَرْضَ فَيَقَعُ قَائِمًا! فَتَخَوَّفَهُ
عُرْوَةَ عَلَى نَفْسِهِ. فَقَالَ عُرْوَةَ - وَهُوَ يَرِيدُ <أَنْ> يُعْجِزَهُ عَنْ نَفْسِهِ -: أَنَا

١ الأغاني ٨٦/٣، وديوان عروة بن الورد، ص ٣٩ - ٤٠.

٤ كالحقاه؛ في الأغاني.

٦ يومين؛ كذا في الأصل // فاشبهه؛ في الأصل.

١٣ ترى؛ في الأصل!

١٥ أتذكر يوم مرر بنا يريد سوق ذي المجاز؛ في الأغاني ٨٧/٣.

٢٠ <...>؛ ليس في الأصل. والتصحيح من الأغاني ٨٧/٣.

عروة بن الورد! قال: فارتدع. ثم قال: ما لك ويلك! لست أشك أنك سمعت ما كان من أمي! قال: نعم! فأذهب أنت وأمك وهذه الإبل وذبح الرجل لحاله ٣ فإنه ليس لك بشيء! قال: الذي بقي من عمر الشيخ قليل وأنا مقيم معه ما بقي فإن له حقاً ودماماً فإذا هلك فما أسرعتني إليك. وخذ من هذه الإبل بعيراً! قال: لا يكفيني إن معي أصحاباً قد خلقتهم ذا جهد. قال: فائنان. قال: ٦ لا! قال: فثالث. والله لا زدتك على ذلك! فأخذها ومضى إلى أصحابه. ثم إن الغلام لحق بعروة بعد هلاك الشيخ.

فقال ثمامة: والله يا أمير المؤمنين لقد زينت عندنا وعظمت في قلوبنا. ٩ قال: فهل أعقب عندكم؟ قال ثمامة فقلت: لا والله! ولقد كنا نشاءم بآبيه لأنه هو الذي أوقع الحرب بين عيس وفزارة بمراسته حديفة بن بئر. ولقد كان له ابن أسن من عروة فكان يؤثره على عروة فيما يعطيه، ويقويه دونه. ف قيل له: ١٢ أتؤثره على عروة فيما تعطيه مع غناقه عنك وهو الأكبر على الأصغر مع ضعفه؟ قال: أترون هذا الأصغر مع ضعفه! لئن بقي مع ما أرى من شدة نفسه لبصيرن الأكبر عيالاً عليه.

ذكر سنة خمس وأربعين ومائة

١٥

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراعان وثمانية أصابع. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً

١٨ وأربعة أصابع (٢٩).

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي. ويزيد بن حاتم المهلبى على مصر حربها وخراجها. والقاضي خزيمة بحاله؛ وكان محموداً لا يأخذ ليوم الجمعة رزقاً، ولا يوم يتشاغل فيه عن أمور الناس. ٢١

رُوي أنه دخل على المنصور خالد بن كلثوم فقال له المنصور: يا خالد!

حدَّثني عن هلال بن الأسعر، ومن هو، وما كان منه. فقال: نعم وكرامة يا أمير المؤمنين! هو هلال بن الأسعر بن خالد بن أرقم بن قسيم بن ناشيرة بن سيار بن رزام بن مازن بن مالك بن عمر بن تميم. شاعر فحل من شعراء الدولة الأموية مولداً. كان رجلاً شديداً عظيم الخلق أكولاً معدوداً من الأكلة. عُمِرَ زماناً طويلاً، ومات بعد بلایا عظام مَرَّتْ على رأسه. وكان يَرِدُ مع الإبل فيأكل ما وَجَدَ عند أهله ثم يَرْجِعُ إلى الإبل ولا يتزوّد طعاماً ولا شراباً حتى يرجع يومٌ ٦ وزدها لا يَدُوقُ فيما بين ذلك شيئاً! وكان عادي الخلق لا تُوصَفُ صفته.

قال خالد بن كلثوم؛ فحدَّثنا عنه مَنْ أدركه أَنَّهُ كان يوماً في إبلٍ له وذلك عند الظهيرة في يومٍ شديد وَقَع الشمس، مُخْتَلِم الهاجرة. فعمد إلى عصاه ٩ فطرح عليها كسائه ثم أدخل رأسه تحته من حَرِّ الشمس. فبينما هو كذلك إذ مرَّ به رجلان أحدهما من بني نَهْشَل والآخر من تميم - وكانا أشدَّ تميميين في ذلك الوقت بطشاً يقال لأحدهما الهَيَّاج؛ وقد أقبلَا من البحرين ومعهما أنواط من تمر ١٢ هَجَر، وهلالٌ بناحية الصِغَاب. فلَمَّا أَنتَهيا إلى الإبل ولا يعرفان هلالاً بوجهه ولا الإبل فناديا: يا راعي الإبل! أعندك شرابٌ تَسْقِينا؟ وهما يظنَّان أَنَّهُ عَبْدٌ لبعضهم! فناداهما هلالٌ ورأسه تحت كسائه: عليكمم بالناقة التي صفتها كذا (٣٠) ١٤ في موضع كذا فانتحياها فإنَّ عليها وطيين من لبنٍ فاشربا منهما ما بدا لكما فقال أحدهما: وَيَحْك يا غلام انهض فأتنا بذلك اللبن! فقال: إن يَكْ لكما حاجةٌ فستأتيناها. قال؛ فقال أحدهما: إنك يا ابن اللخناء لَغَلِيط الكلام قم فأسقنا! ثم ١٨

١ قارن عن أخبار هلال بن الأسعر بالأغاني ٥٢/٣ - ٧٢.

٢ الرواية في الأغاني ٥٢/٣ - ٥٤ // ابن الأرقم؛ الأغاني ٥٢/٣.

٣ ابن عمرو بن تميم؛ الأغاني ٥٢/٣.

٥ الأغاني ٥٣/٣.

٦ يوم ورودها؛ الأغاني ٥٣/٣.

٨ الأغاني ٥٤/٣.

١١ والآخر من بني تميم؛ الأغاني ٥٤/٣.

١٦ منها؛ الأصل. والتصحيح من الأغاني ٥٤/٣.

دنا منه وهو على تلك الحال فَأَهْوَى لَهُ ضَرْباً بِالسَّوْطِ عَلَى عَجْزِهِ وَهُوَ مُضْطَجِعٌ
فَتَنَاوَلَ هَلَالٌ يَدَهُ فَاجْتَذَبَهُ وَرَمَاهُ تَحْتَهُ ثُمَّ ضَغَطَهُ وَنَادَى صَاحِبَهُ : وَيَتَكَ أَغْنَيْتَنِي قَدْ
٣ قَتَلْتَنِي ! فَدَنَا مِنْهُ صَاحِبُهُ فَتَنَاوَلَ هَلَالٌ أَيْضاً الْآخَرَ فَاجْتَذَبَهُ فَرَمَى بِهِ تَحْتُ فَخَذَهُ
الْآخَرُ ثُمَّ أَخَذَ بِرِقَابِهِمَا فَجَعَلَ يَضُكُّ رُؤُوسَهُمَا بَعْضُاً بَعْضاً يَبْعُضُ لَا يَسْتَطِيعَانِ أَنْ
يَمْتَنِعَا مِنْهُ ، قَالَ أَحَدُهُمَا : كُنْ هَلَالاً وَلَا نُبَالِي مَا صَنَعْتَ ! فَقَالَ لَهُمَا : أَنَا وَاللَّهِ
٦ هَلَالٌ ، وَلَا وَاللَّهِ تَقَلَّتَانِ مِنْ يَدِي حَتَّى تُعْطِيَانِي عَهْداً وَمِيثَاقاً لَا تَخِيْسَانِ بِهِ لَتَاتِيَانِ
الْجُرْبُدَ إِذَا قَدِمْتُمَا الْبَصْرَةَ لِتُنَادِيَانِ بِأَعْلَى أَصَوَاتِكُمَا بِمَا كَانَ مِنْي وَمِنْكُمْمَا فَعَاهَدَاهُ
وَأَعْطِيَاهُ نَوْطاً مِنَ التَّمْرِ وَقِدَمَا الْبَصْرَةَ فَنَادِيَا بِذَلِكَ .

٩ قَالَ خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ عَنْ كُتَيْفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَازَنِيِّ ، قَالَ ، كُنْتُ
يَوْمًا مَعَ هَلَالٍ وَنَحْنُ نَتَّبِعِي إِبِلًا لَنَا فَدَفَعْنَا إِلَى قَوْمٍ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ وَقَدْ لَغِينَا
وَعَطِشْنَا وَإِذَا نَحْنُ بِبَقِيَّةِ شَبَابٍ عِنْدَ رَكِيَّةٍ لَهُمْ وَقَدْ وَرَدَتْ إِلَيْهِمْ فَلَمَّا رَأَوْا هَلَالًا
١٢ اسْتَهْوَوْا خَلْقَهُ وَقَامَتُهُ فَقَامَ رَجُلَانِ مِنْهُمْ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ أَحَدُهُمَا : يَا عَبْدَ اللَّهِ ! هَلْ
لَكَ فِي الصِّرَاعِ ؟ فَقَالَ لَهُ هَلَالٌ : أَنَا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ أَخْوَجُ ! قَالَ : وَمَا هُوَ ؟ قَالَ :
إِلَى لَبْنٍ وَمَاءٍ فَإِنِّي لَأُغْبِ ظِمَامًا . قَالَا : مَا أَنْتَ بِذَاتِي مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا حَتَّى تُعْطِيَنَا
١٥ عَهْدَ اللَّهِ لِتَجِيبِنَا إِلَى الصِّرَاعِ إِذَا رَوَيْتَ وَأَرَاخْتَ ! قَالَ هَلَالٌ : إِنِّي لَكُمَا ضَيْفٌ
وَالضَيْفُ (٣١) لَا يُصَارِعُ رَبَّ مَنْزِلِهِ ، وَأَنْتُمْ مَكْتَفُونَ مِنْ ذَلِكَ بِمَا أَقُولُ لَكُمْ :
إِعْبِدُوا إِلَى أَشَدِّ فَحْلٍ فِي إِبِلِكُمْ وَأَهْيِيهِ صَوْلَةً ، وَإِلَى أَشَدِّ رَجُلٍ مِنْكُمْ ذِرَاعًا
١٨ فَإِنْ لَمْ أَقْبِضْ عَلَى هَامَةِ الْبَعِيرِ وَعَلَى يَدِ صَاحِبِكُمْ فَلَا يَمْتَنِعُ الرَّجُلُ وَلَا الْبَعِيرُ
حَتَّى أَذْخِلَ يَدَ الرَّجُلِ فِي فِي الْبَعِيرِ كَرِهًا مِنْهُمَا ؛ فَإِنَّ لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ
صَرَعْتُمُونِي ، وَإِنْ فَعَلْتُمْ عَلِمْتُمْ أَنَّ صِرَاعَ أَحَدِكُمْ أَيْسَرُ مِنْ ذَلِكَ ! قَالَ : فَعَجِبُوا
٢١ مِنْ مَقَالَتِهِ تِلْكَ ، وَأَوْمِي إِلَى فَحْلٍ فِي إِبِلِهِمْ هَاجِحٍ صَائِلٍ قَطِيمٍ فَانَاهُ هَلَالٌ وَمَعَهُ

٩ الأغاني ٣/ ٥٥-٥٦ // خالد بن كلثوم عن كتيّف بن عبد الله المازني ؛ في الأغاني .

١٨ في فم ؛ في الأغاني .

٢١ وأومأوا ؛ في الأغاني .

أولئك نفر وشيخ لهم فأخذ بهامة الفحل مما فوق مشفره فضغطها ضغطاً جرجر
 <منها> الفحل فاستخلى ورغاً وقال: ليعطيني من أحبّ يده حتى أولجها قم
 هذا الفحل! قال؛ يقول الشيخ: يا قوم! تنكبوا عن هذا الشيطان فوالله ما
 سمعتُ هذا الفحل جرجر منذ بَزَل قبل اليوم فلا تعرضوا له. وجعلوا يتبعونه
 وينظرون إلى خطوه، ويمجبون منه.

ولهلال أحاديثٌ عجيبةٌ في قوّته وشجاعته ذكرها صاحب الأغاني مما
 يطول شرحها فأضربتُ عنها. وله أشعارٌ كثيرةٌ جيّدةٌ تدلُّ على فحولته قائلها؛
 فمن ذلك (من البسيط):

دعاني فَمِيسِرٌ دَعَوَةٌ فَأَجَبْتُهُ فَأَيُّ أَمْرِيءٍ فِي الْحَرْبِ حِينَ دَعَانِي ٩
 مَعِي مِخْذَمٌ قَدْ أَخْلَصَ الْقَيْنَ حَذُّهُ يُخَفِّضُ عِنْدَ الرُّوْعِ رَوْعَ جَنَانِي
 وَمَا زِلْتُ مُدَّ شَدَّتْ عَيْنِي حُجْرَتِي أَحَارِبُ أَوْ فِي ظِلِّ حَرْبٍ تَرَانِي

وعن زُفَر بن هبيرة قال، تقاوم هلال بن الأسعر المازني وهو أحد بني
 رزام بن مازن، ونُهيس الجَلَانِي من عَنَزَةٍ وهما يسقيان إبلهما فحذف هلال
 نُهَيْساً بِمِخْوَرٍ فِي يَدِهِ فَأَصَابَهُ فَمَاتَ فَاسْتَعْدَى وَلَدُهُ بِلَالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ، وَهُوَ يَوْمَ
 ذَاكَ أَمِيرُ الْعِرَاقِ، عَلَى هَلَالٍ (٣٢) فَحَبَسَهُ وَأَسْلَمَهُ قَوْمُهُ، وَعَمِلَ فِي أَمْرِهِ دَيْسَمُ ١٥
 أَحَدُ بَنِي كِنَانَةَ بْنِ حُرْقُوسَ فَأَفْتَكَهُ بِنِثْلَثِ دِيَابٍ فَقَالَ هَلَالٌ يَمْدَحُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ
 (من الوافر):

تَدَارِكُ دَيْسَمٌ حَسَباً وَمَجْدُاً رِزَاماً بَعْدَمَا اشْتَقَّتْ عَصَاهَا ١٨

٢ <...>؛ ليس في الأصل.

٩ - ١١ الأغاني ٦٧/٣

١٢ الأغاني ٦٧/٣ - ٦٨.

١٥ وهو أمير العراق؛ ليس في الأغاني. والمعروف أن بلالاً كان على قضاء البصرة ثم على إمرتها
 من جانب خالد بن عبدالله القسري (١٠٦-١٢٠ هـ) ولم يل إمرة العراق.

١٦ أحد بني كايبة بن حرقوس؛ الأغاني

١٨ إنشئت؛ في الأغاني ٦٨/٣.

٣ مُمُّ حملوا المئين فألحقوها بأهلها فكان لهم سناها
وما كانت لتحملها وزامُ بأستاه معقصةً لحاها
بكايية بن حرقوصٍ وجدَّ كريمٍ لا فتى إلا فتاهها

وعن المعتمر بن سليمان قال، قلتُ لهلال بن الأسعر: ما أكلةٌ أكلتها
بلغتني عنك؟ قال: جعتُ مرةً ومعِي بعيري فنحرته وأكلته إلا ما حملتُ منه على
٦ ظهري، ثم أردتُ أمرأتي فلم أقبلْ <على> جماعها فقالت: كيف تصلُ وبيننا
بعير؟!

ذكر سنة ستٍّ وأربعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٩

الماء القديم ذراعٌ واحدٌ وستة عشر إصبعاً، مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً
وستة عشر إصبعاً.

ما لخصَّ من الحوادث

١٢

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي. ويزيد بن حاتم بحاله،
والقاضي خزيمة كذلك.

١٥ فيها خلع عيسى بن موسى عن العهد وبايع لابنه المهدي وجعل عيسى
بعد المهدي، وأعطى في يومٍ واحدٍ عشرة آلاف ألف درهم. قال محمد بن
سلام إنه لم يُعطِ خليفة قطُّ قبل المنصور عشرة آلاف ألف درهم في يومٍ.

٦ <...> ١ ليس في الأصل. وما أثبتناه عن الأغاني.

١٠ - ١١ قارن بالنجوم الزاهرة ٦/٢.

١٣ قارن بالولاة والقضاة للكندي، ص ١١١ - ١١٧. ولا ذكر لوالي مصر في هذه السنة في تاريخ
الطبري والكمال لابن الأثير.

١٥ قارن بانبساب الأشراف للبلاذري ٢/٢٥٢ - ٢٥٧، وتاريخ الطبري ٣/٣٢١ وما بعدها.

١٦ الخبر بإيجاز عن الهيثم بن عدي في الطبري ٣/٤٢٠. وهو بتمامه في لطائف المعارف
للثعالبي، ص ٢٢.

واحد، ودارت بها الصيكاك، وثبتت في الدواوين. وذلك أنه <أعطى> لكل من عمومته ألفي ألف درهم فبلغت ثمانية آلاف ألف، ثم أمر لعيسى بن موسى بألفي ألف درهم فصارت عشرة آلاف ألف درهم. (٢٣) وهذا على شهرته ٣ بالبخل، وتلقيه بأبي الدوائق فإنه كان يُحايِبُ الفَعْلَةَ على الدائق والدائقين فُلُقَبَ بذلك.

وأول مَنْ وهب ألف ألف درهم فما فوقها معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه؛ وذلك أنه كان يجيُزُ في كل عام الحسن والحسين وعبدالله بن عباس وعبدالله بن جعفر رضوان الله عليهم لكل واحد منهم بألف ألف درهم، فلما مات معاوية رحمه الله وقام يزيد عفى الله عنه قديم عليه عبدالله بن جعفر وقال: ٩ يا أمير المؤمنين! إن أمير المؤمنين معاوية رحمه الله كان يصِلُ رَجْمِي في كل سنة بألف ألف درهم! فقال يزيد: فلك ألف ألف كمادتك، وألف ألف لترحمك عليه، وألف ألف صِلَة مني إليك! فقال عبدالله بن جعفر: بأبي وأمي ١٢ أنت! وبالله إني ما قُلْتُها لابن أُنثى قبلك! قال: فَلَكْ بها ألف ألف أخرى! فأعطى أربعة آلاف ألف درهم. ولم يهب بعد معاوية ويزيد آلاف الألوف إلا المنصور حسبما تقدّم. ثم وهب بعده البرامكة ألوف الألوف. ثم أعطى ١٥ المأمون مثل ذلك. ثم الحسن بن سهل. ثم انقطعت أمثال هذه الصلوات. ذكر هذا جميعه الثعالبي في كتابه لطائف المعارف.

١٨

ذكر سنة سبع وأربعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراع واحد وستة عشر إصبعا، مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً

٢١

وتسعة عشر إصبعا.

١ <...> ليس في الأصل.

٦ الخبر في لطائف المعارف للثعالبي، ص ٢١ - ٢٢.

١٧ لطائف المعارف، ص ٢١ - ٢٢.

٢٠ الماء القديم ذراعان وإثنان وعشرون إصبعا؛ في النجوم الزاهرة ٨/٢.

ما لُخِصَّ من الحوادث

٣ الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي . ويزيد بن حاتم على مصر، وكذلك القاضي خزيمة . وقيل في هذه السنة كان خلُع عيسى بن موسى من ولاية العهد، وأخذ البيعة للمهدي . وفيها تناثرت الكواكب بما لم يُعْهَدْ بمثلها . (٣٤)

٦ ذكر سنة ثمانٍ وأربعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٩ الماء القديم ذراعٌ واحدٌ وعشرون أصبعاً، مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وستة عشر أصبعاً .

ما لُخِصَّ من الحوادث

١٢ الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي . ويزيد بن حاتم على حاله، وكذلك القاضي خزيمة .

رُوي أَنَّ المنصور أَنشِدَ بحضرته هذان البيتان (من الكامل):

١٥ ارفع ضعيفك لا يَحْرُبْكَ ضَعْفُهُ يوماً فتدركهُ العواقبُ قد نَمَى
يَجْزِيكَ أَوْثِي عَلَيْكَ وَإِنْ مَنْ أَثْنَى عَلَيْكَ بما فَعَلْتَ فقد جَزَى
فقال لمن بَحْضَرْتَهُ : أَتَدْرُونَ قائلهما؟ فقليل : هما لزيد بن عمرو بن نُفَيْل !
وقال آخرون إنهما لورقة بن نوفل . وقال آخرون بل هما لزهير بن جَنَاب أو عامر

٣ قارن بالخبر في أنساب الأشراف للبلاذري ٢٥٢/٣ - ٢٥٧، وتاريخ الطبري ٣٣١/٣ وما بعدها .

٤ قانون بالمتنم لآين الجوزي ١٠٢/٨ .

٨ ستة عشر ذراعاً في النجوم الزاهرة ١٠/٢ .

١٣ هذين البيتين في الأصل . والبيتان من قصيدٍ في الأغاني ١١٨/٣ .

١٧ في الأغاني ١١٨/٣ عن عمر بن شبة نسبة البيتين لورقة بن نوفل . وفي المعقد الفريد ٢٧٥/٥ نسبة البيتين إلى زهير بن جناب .

المجنون الذي يقال له مدرج الريح! فقال المنصور: جميع ما قاتموه ذُكر،
والصحيح أنهما للغريص اليهودي أبو السموأل بن غريص بن عادياء أو لابنه
سُغية بن الغريص من اليهود ولد الكاهن بن هارون بن عمران صَلَّى الله عليه. ٣
وكان موسى عليه السلام وجه جيشاً إلى العماليق؛ وكانوا قد طفوا وبلغت
غاراتهم إلى الشام بعد وفاة موسى عليه السلام؛ فأخبروا بني إسرائيل بما فعلوه.
من إبقائهم على العُلام، فقالوا لهم: أنتم عَصاة! والله لا تدخلون الشام علينا ٦
أبدًا! وأخرجوهم عنها. فقال بعضهم لبعض: ما لنا بلدٌ غير البلد الذي ظفّرنا به
وقتلتنا أهله فَعَرَّجُوا إلى يَثْرِبَ فأقاموا بها وذلك قبل (٣٥) ورود الأوس والخزرج
إياها عند وقوع السيل القرم باليمن؛ فمن هؤلاء اليهود قُرَيْظَةُ والنَّصِيرَ وبنو ٩
قَيْنَقَ وغيرهم. ومما يدلُّ على أَنَّ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قول اليهودي ما ورد عن عائشة
رضي الله عنها، قالت، دخل رسولُ الله ﷺ وأنا أتمثلُ بهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ:
١٢ اِرْفَعْ ضَعِيفَكَ لَا يَحْزَنُ بِكَ ضَعْفُهُ

فقال ﷺ: رَدِّيَ عَلَيَّ قَوْلَ الْيَهُودِي قَاتِلَهُ اللهُ! لقد أتاني جبريل برسالةٍ من
ربي: أيما رجل صنع إلى أخيه صنعة فلم يجد له جزاءً إلاَّ الثناء والدعاء فقد
كافاه. وهذان البيتان من قصيدة أولها (من الكامل): ١٥

رحلت قتيلة عيسها قبل الضحى وأحال أن شحطت بجارتك النوى

-
- ٢ الفصة من هنا عن الأغاني ١١٦/٣. وفي الأغاني ١٢٢/٢٢: غريص بن عادياء.
٤ هنا نقص في النص، وفي الأغاني: وأمرهم إن ظفروا بهم أن يقتلهم أجمعين، فظفروا بهم
فقتلهم أجمعين سوى ابن لملكهم كان غلاماً جميلاً فرحموه واستبقوه. وقدموا الشام بعد وفاة
موسى.
٨ فرجموا؛ في الأغاني.
١١ الأغاني ١١٧/٣ - ١١٨. والفصة في العقد الفريد ٢٧٥/٥ وفيها يقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
عائشة، لا يشكر الله من لا يشكر الناس. وفارن بالحديث في فيض القدير للمناوي ٢٢٤/٦ -
٢٢٥.
١٥ الأغاني ١١٨/٣ والقصيدة هناك منسوبة لورقة بن نوفل.
١٦ غيرها؛ في الهامش الأيسر بالأصل. وكذا في الأغاني ١١٨/٣.

ولقد طرقت البيت يُخشى أهله بعد الهدوء وبعد ما سقط الندى
فوجدت فيه طفلة قد زينت بالحلي تحببها بها جمر الغضا
٣ فنعمت بالألأ إذ أتيت فراشها وسقطت منها حيث جثت على هوى
فتلك لذات الشباب قضيتها عني ومائل بعضهم ماذا قضى

ذكر سنة تسع وأربعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم ذراعان وإصبعان ونصف، مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
وثمانية أصابع ونصف.

ما لخص من الحوادث

٩ الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي . ويزيد بن حاتم على مصر،
وكذلك القاضي خزيمة .
١٢ روي أنه أنشد بحضرة المنصور قول متمم بن نويرة حين رثى أخاه مالكا؛
منها (من الطويل) :

وكنّا كندماني جديمة حبة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
١٥ (٣٦) فلمّا تفرقنا كآني ومالكاً لطلول اجتماع لم نبت ليلة معا

فقال المنصور: مَنْ يروي منكم معنى قوله:

وكنّا كندماني جديمة حبة

١. دخلت؛ في الأغاني .

٢ حرة؛ في الأغاني .

٤ فتلك؛ في الأغاني .

٧ - ٨ ذراعان وإصبعان؛ في النجوم الزاهرة ١٢/٢ .

١٣ البنان من قصيدة مشهورة لمتمم بن نويرة في رثاء أخيه . قارن بالأغاني ٣٠٨/١٥ ، والمقد

الفريد ٢٦٣/٣ - ٢٦٤ .

١٤ برهة؛ في الهلش الأيسر من الصفحة .

١٥ تفرقنا؛ في الأصل .

والسبب فيه؟ قالوا: السماع من أمير المؤمنين أفضل، والنقل عنه أكمل!
قال: نعم! حَدَّثَ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ جَلَسَ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ عَلَى السَّرِيرِ، وَاسْتَصْبَحَ
بِالشَّمُوعِ، وَعَمِلَ الْمَنْجَنِيقَ، وَتَرَفَّعَ عَنْ مُنَادِمَةِ الْبَشَرِ فَكَانَ يُنَادِمُ الْفَرَقْدِينَ ٢
يَشْرِبُ كَأْساً وَيَصُبُّ لَهَا كَأْسِينَ - إِلَى أَنَّ وَجَدَ مَالِكاً وَعَقِيلاً فَأَتَاخَذَهُمَا نَدِيمَيْنِ
هُوَ جَزِيمَةُ الْأَبْرَشِ الْغَسَّانِي. وَكَانَ مُوجِبُ ذَلِكَ لَمَّا أَتَيَاهُ بَابُنِ أُخْتِهِ عَمْرُو؛ وَكَانَ
قَدْ اسْتَهْوَتْهُ الْجَنُّ قَبْلَ ذَلِكَ؛ وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ عَمْرُو كَانَ مِنْ أَصْبَحِ النَّاسِ ٦
وَجْهًا وَأَسْمَحِهِمْ كَفًّا، وَكَانَ مُوَلَّعًا بِحُبِّ الصَّيْدِ؛ فَبَيْنَمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي صَيْدِهِ إِذْ
نَظَرَ إِلَى ظَبْيَةٍ لَمْ يَرِ أَحْسَنَ مِنْهَا وَلَا أَلْطَفَ مِنْ شَكْلِهَا وَلَا أَزْيَنَ مِنْ زِينِهَا وَقَرْنَاهَا
ذَهَبٌ يَلْمَعُ فَتَعَجَّبَ مِنْ زِينِهَا وَشَدَّ عَلَيْهَا وَهِيَ تُطِيعُهُ فِي نَفْسِهَا إِلَى أَنْ غَابَ عَنْ ٩
جَيْشِهِ وَجُمُوعِهِ فَلَمْ يَشْعُرْ بِنَفْسِهِ إِلَّا وَهُوَ بِإِزَاءِ جَبَلٍ عَظِيمٍ لَا يَعْلَمُهُ فِي بِلَادِهِ وَبِهِ
فَجْوةٌ فَمَرَّتْ الظَّبْيَةُ نَفْسَهَا فِي تِلْكَ الْفَجْوةِ فَتَبِعَهَا عَمْرُو بِحَصَانِهِ حَتَّى خَرَقَ
الْجَبَلَ وَالتَفَتَ لِيَجِدَ الْجَبَلَ عَلَيْهِ سَدًّا، وَوَجَدَ تِلْكَ الظَّبْيَةَ قَدْ عَادَتْ كَأَحْسَنَ مَا ١٢
تَكُونُ الْعَذَارَى، وَقَالَتْ لَهُ: يَا عَمْرُو! أَتَلْزِمُنِي مَنْ أَنَا؟ فَقَالَ: لَا وَاللَّهِ! قَالَتْ: أَنَا
الشَّمْشَاطَةُ بِنْتُ دِلْهَامِ السَّحَابِيِّ الَّذِي عَصَى عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ وَحَارِبِهِ افْتَرَدْنَا
بِهَذِهِ الْأَرْضِ وَإِنِّي لَمُدَّةٌ فِي هَوَاكَ وَقَدْ احْتَلْتُ عَلَيْكَ حَتَّى صَبَرْتُ فِي بِلَادِي ١٥
وَقَدْ صَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ بِلَادِكَ مَسِيرَةُ سَبْعِ سِنِينَ لِلْمَسَائِرِ الْمُجْعَدَةِ، فإِنِّي وَكَلْتُ
بِحَصَانِكَ عَفْرَتَيْنِ مِنَ الطَّيَّارَةِ حَتَّى قَطَعَا بِكَ هَذِهِ الْمَسَافَةَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ.
(٣٧) ثُمَّ إِنَّهُ أَقَامَ عِنْدَهَا سَبْعَ سِنِينَ وَهِيَ تُحَضِّرُ بَيْنَ يَدَيْهِ مَا تَعَجَّزُ عَنْ بَعْضِهِ ١٨
مُلُوكُ الْإِنْسِ وَهُوَ لَا يَزْدَادُ إِلَّا غَمًّا، فَقَالَتْ لَهُ يَوْمًا: يَا عَمْرُو! إِلَى كَمْ هَذَا
الْإِكْبَابُ وَالْغَمُّ الَّذِي أَرَاكَ فِيهِ؟ لَعَلَّ فِي نَفْسِكَ حَاجَةٌ فَتَقْضَى! فَقَالَ: نَعَمْ! كُنْتُ
أَوْدُ أَنْ أَرْكَبَ حَصَانِي وَتَعُودِي ظَبْيَةً كَهَيْتِكَ هَاتِيكَ وَأَطْرِدُكَ إِلَى طَرَفِ بِلَادِي ٢١
لَأَشْتِمَ رَاحِةَ أَرْضِي وَمَرْبَايَ ثُمَّ أَعُودَ! ففَعَلْتُ ذَلِكَ. وَكَانَ مَالِكٌ وَعَقِيلُ أَخَوَيْنِ

٢ قارن بلطاف المعارف ص ١٠، والأغاني ١٥/٣١٢، ٣١٤-٣١٥، وتاريخ الطبري ٧٥٦/١، ومروج الذهب ٢/٢١٥-٢١٧.

١١ فمرت؛ في الأصل.

١٢ يجد؛ في الأصل.

صبيّانين فقد نصباً حبائلهما فلم تشعر تلك الظبية إلا وقد وقعت في حبائلهما! فهبطا إليها وأرادا ذبحها فصاحت: واعمرها! فبهتا لزيّها وصياحها، وإذا بعمره ٣ وقد ظهر يرمح بجواده فلما وصل قال لها: يا شمشاطة! أتطلقيني إلى بلادي وأهلي أو امرئهما بذبحك؟ فقالت: لا تفعل يا عمرو فإنني حاملٌ منك، وأنا أطلقك إلى أهلك! فأخذ عليها العهود والمواثيق وأطلقها. ثم عرّف الصيادان أنه ٦ ابنُ أخت الملك جديمة فأتياه به فمتاهما فتمنيا مُنادمته وهما اللذان عناهما متمم بن نويرة في هذين البيتين. ثم إنَّ الشمشاطة حملت سبع سنين ووضعت غلاماً إنسياً طوله سبعة أذرعٍ فحين صار على وجه الأرض نهض وكرد على ٩ قدميه فسُمي كُرداً كونه كرد من ساعته التي وُلد فيها، ووضعوه في طرف بلاد الإنس بجبل جكار. وقيل إنما سُمي جبل جكار كونه أول مكانٍ جُكر على وجه الأرض. فكُرد هذا ابن الشمشاطة بنت دلهم السحابي العفريت الطيّار؛ فهو جدُّ ١٢ الأكراد بأسرهم، ومنه تشعبوا وتفرّقوا. وكذلك إنَّ أبا مُسلم الخراساني كان له حظٌ منهم وهم أصوله قال؛ فقالوا: والله يا أمير المؤمنين لم نسمع بحكاية هي أطرف من هذه. والله أعلم. (٣٨)

ذكر سنة خمسين ومائة

١٥

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرعٍ فقط، مبلغ الزيادة خمسة ذراعاً وعشرون ١٨ أصبعاً.

ما تُخصّص من الحوادث

الخليفة المنصور عبد الله بن محمد بن علي. ويزيد بن حاتم بحاله، ٢١ وكذلك القاضي خزيمة.

٣ وصلاها؛ في الأصل.

٩-١٢ عن الأصل الأسطوري للأكراد قارن بجمال الدين الطوطا: مناهج الفكر ومباهج العبر (نشرة فؤاد سزكين المصورة ١٩٩٠م) ١/ ص ٣١٩-٣٢٠.

١٠ المعروف عند الجغرافيين العرب هو جبل حكار، قارن مثلاً بمعجم البلدان لياقوت.

١٧ مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وعشرون أصبعاً ونصف؛ في النجم الزاهرة ١٥/٢.

رُوي أنه أجري بحضرة المنصور ذكر الجلم والإغضاء على المكروه؛ فقالوا: قد كان معاوية بن أبي سفيان له حظ من ذلك، فقال المنصور: أتدرون ممن أخذ معاوية ما ذكرتُم؟ قالوا: لا والله يا أمير المؤمنين! قال: إن أبا عمرو^٣ ابن أحيحة بن الجلاح الأوسي نكح سلمى بنت عمرو بن زيد العدوية، وكانت قبله عند هاشم بن عبد مناف فولدت لهاشم عبد المطلب بن هاشم، وولدت لأحيحة عمرو بن أحيحة فنشأ عمرو أريباً مهيباً حليماً جواداً فكان أثره^٦ من قومه - وهم الذين ولدوا معه في وقت واحد - يحسدونه لعجزهم عن شأوه فيغضون منه ويقصرون به ويؤذونه ويسمعونه المكروه فلا يزيده ذلك إلا إغضاء وعلى غلوائه إلا مضياً. فقال له قائل منهم: علام تقر ما تسمع منه الأدنى وأبوك^٩ أعز من بين لاتبني يثرب؟ فقال له: لو أنني أهش لكل شرارة إذ تبلغني لحبرت على ذلك ولم أبلغ منه ما أريد، ولشغلني ذلك عن أكثر أمري، ونال من يلغني ذلك عنه ما طلب، والصبر على ما أكره أخف علي من التسميع به. وإذا تكلم^{١٢} المتكلم في الأمر ثم نزع عنه قبل أن يبلغ أقصى بالذي تكلم به عجزه ذو البصيرة والفضل. ومن عارض الناس في كل ما يكون منهم اشتد ذلك من فعله عليهم، ونقبوا عليه، وأنكشف لهم من أمره ما لا يجب كشفه. ومن^{١٥} (٣٩) خاصم من الناس من ليس له خطر صغر قدره، وهان على من كان يكرمه، وأجترأ عليه من كان يهابه، وصغر^{١٧} على من كان يجله. وإذا استشرى الشر

٣ الخبر منقول عن أبناء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٦٤ - ١٦٦. وقارن ينسب قريش للمصعب الزبيري، ص ١٦، وجمهرة أنساب العرب لابن حزم، ص ١٤.

٣ - ٤ أبا عمرو أحيحة بن الجلاح؛ كلها في أبناء نجباء الأبناء، ص ١٦٤.

٩ وإن حلماء قومه أرادوا امتحانه في حداثة سنة فقالوا له علام... في أبناء نجباء الأبناء، ص ١٦٤ - ١٦٥.

١٠ لو أنني أهتلت لكل شرارة أدنى تبلغني لحسرت دون ذلك... في أبناء نجباء الأبناء، ص ١٦٥.

١٣ قبل أن يبلغ أقصى متناه عجزه ذو البصيرة... في أبناء نجباء الأبناء، ص ١٦٥.

١٧ وحقره من كان يجله؛ في أبناء نجباء الأبناء، ص ١٦٥ // <...>؛ ليس في الأصل.

شرى. وَصَوْنُ المرءِ نَفْسَهُ بِالْعِلْمِ خَيْرٌ مِنْ ابْتِذَالِهَا بِالْجَهْلِ. والفراغ من أذاةٍ أمرٌ لا يعينك ولا ينفعك خَيْرٌ مِنَ الْوَقُوفِ عَلَيْهِ. ولا خير فيما شغلك عن إكرام ٣ عِزِّهِ أَوْ صَوْنِ حَسَبِهِ. ومن مَاطَ النَّاسَ مَاطَوْهُ. وَمَنْ قَالَ لَهُمْ مَا فِيهِمْ قَالُوا لَهُ مَا لَيْسَ فِيهِ، وَاسْتَمَعَ بِأُذُنِهِ مَا كَانَ النَّاسُ يَقُولُونَهُ فِي أَنْفُسِهِمْ. فلا تجعل للناس عليك مقالاً فيما بينهم، وأحرُسْ نَفْسَكَ مِنْ غَيْرِكَ، ووقُرْهَا بِالْجِلْمِ يوقُرْكَ مَنْ سَوَاكَ، فَإِنَّ الْجِلْمَ رَأْسُ الْحِكْمَةِ، وَمَنْ كَانَ حَلِيمًا كَانَ حَكِيمًا؛ وقد قال الهذلي (من الوافر):

أَذَاةٌ لَوْ أَشَاءَ لَقَلْتُ فِيهَا وَإِنِّي بِمِثْلِهَا طَبٌّ عَرُوفٌ
تَرَكْتُ لَهَا الْفَضَاءَ فَأَمَكْنْتُهَا سَهَوْتُ الْأَرْضَ وَالْحُزْنَ الْجُرُوفُ
وَلَمْ تَنْظِقْ رِوَاةَ السُّوءِ فِيهَا وَجِئْتُ عَلَى مَكَارِهِمْ أَزِيْفُ
وَلَوْ عَارَضْتُهَا أَشْتَعَلْتُ وَشَاعَتْ وَلَا مَسْتَعَلْتُ كَمَا اسْتَعَلَى الْغَرِيْفُ

١٢ هذا كلامٌ يتألَّقُ مِنْهُ شُعَاعُ الشَّرَفِ، ويترقرقُ عَلَيْهِ صفاءُ الْعَقْلِ، وينبتُ فِيهِ فِرْدُ الْحِكْمَةِ. ومن تَدَبَّرَ فِيهِ صِفَتُ لَهُ الْعَيْشَةُ نَاعِمَةٌ، وانقادتُ لَهُ السَّعَادَةُ رَاغِمَةٌ. وفي مَطَاوِيهِ كَلِمَاتٌ مِنَ الْغَرِيبِ لَعَلَّهَا تَعْجَمُ عَلَى غَيْرِ الْأَدِيبِ الْأَرِيبِ هَا ١٥ نَحْنُ نُسَرِّحُهَا. قوله: لَحَبِرتُ دُونَ ذَلِكَ، أَيِ لَا تَنْقَطَعُ؛ وَالْحُسْرُ الْقَطْعُ. وقوله: إِذَا اسْتَشْرَى شَرَى يَقَالُ شَرَى الْغَضَبِ وَالشَّرُّ وَالْبَرْقُ، أَيِ لَجَّ وَتَتَابَعَ، وَاسْتَشْرَى اسْتَفْعَلَ. وقوله: مِنْ مَاطَ النَّاسَ مَاطَوْهُ؛ الْمُمَاظَلَةُ الْمُشَارَةُ، وَاسْتِمَاعُ ١٨ الْمَكْرُوهِ فِي الْخِصَامِ وَهِيَ الْمُمَاظَلَةُ وَالْمُشَارَةُ - هَذَا الْفَصِيحُ. وقوله: نَقَبَا عَنْهُ، أَيِ بَحِثُوا وَفَتَشُوا وَاسْتَخْرَجُوا. (٤٠) وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَذَاةٌ: الْأَذَاةُ وَالْأَذَى سَوَاءٌ، وَكَانَ الْأَذَاةُ أَنْتَنَى لِلْأَذَى أَوْ وَاحِدَتِهِ. وقوله: طَبٌّ؛ الطَّبُّ بِالشَّيْءِ الْحَادِثُ الْبَصِيرُ ٢١ بِهِ النَّافِلُ فِيهِ الْمَتَانِي لَهُ. وقوله: تَرَكْتُ لَهُ الْفَضَاءَ، هَذَا مَثَلٌ ضَرَبَهُ لِلتَّنَاقُلِ

١ اداوه؛ كذا في الأصل.

١٠ وحيث على مكارهم أريف؛ في أنباء نجيبة الأبناء، ص ١٦٦.

١١ ولاشتعلت كما اشتعل الغريف؛ في أنباء نجيبة الأبناء، ص ١٦٦.

١٢ السيادة؛ في الأنباء، ص ١٦٦.

١٥ من هنا يختلف النص عند ابن الدوادري اختلافاً كثيراً

عُجَاكِرَةً. وقوله: الْحُزْنُ هو جمع حَزَن. وقوله: الْجُرُوفُ، جمع جُرُف الشيء. وقوله: الغريفُ، هو الشَّجَرُ المعروف.

٣ ذكر سنة إحدى وخمسين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع فقط، مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وستة عشر إصباعاً.^٦

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي. ويزيد بن حاتم على مصر، والقاضي خزيمة بحاله.^٩

رُوي أنه جرى في مجلس المنصور ذكر دِفْعَلِ بْنِ خَنْظَلَةَ السَّدُوسِيِّ النَّسَابَةِ وعلمه وفضله وتبَّله ومعرفته بأنساب العرب ومثالبها، فقال المنصور، حَدَّثَنِي جَدِّي عَلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ أَبِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ قَالَ، ١٢ قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ: لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ نَبِيَّهُ ﷺ بِالِدَعْوَةِ، وَأَنْ يَعْزِضَ نَفْسَهُ عَلَى الْقِبَائِلِ خَرَجَ وَأَنَا وَأَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَهُ حَتَّى دُفِعْنَا إِلَى مَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ الْعَرَبِ فَتَقَدَّمَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ١٥ عَنْهُ - وَكَانَ رَجُلًا لَا يُشَابَهُ - فَقَالَ: مَنْ الْقَوْمُ؟ قَالُوا: الْقَوْمُ مِنْ رِبْعَةٍ! قَالَ: وَأَيُّ رِبْعَةٍ أَنْتُمْ؟ أَمِنْ هَامَتَهَا أَمْ مِنْ لَهَا زِيْمَهَا؟ قَالُوا: بَلْ مِنْ هَامَتَهَا الْعِظْمَى! قَالَ: وَأَيُّ هَامَتَهَا الْعِظْمَى أَنْتُمْ؟ قَالُوا: ذَهَلُ الْكَبِيرِ! قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مِنْكُمْ عَوْفُ الَّذِي ١٨

٥ الماء القديم أربعة أذرع وستة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ١٧/٢.

١٢ عن جلده؛ كذا في الأصل.

١٣ من هنا مانعوز عن أبناء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٦٧ - ١٦٩. وقارن القصة برواية أطول بطريق ابن عباس عن علي بن أبي طالب في جمهرة الأمثال للمسكري ٤١٣/٢ - ٤١٨ رقم ١٩٣١.

١٦ وكان رجلاً نساباً؛ في أبناء نجباء الأبناء، ص ١٦٧، وجمهرة الأمثال. فردا كانت العارة في الأصل محرقة.

يُقَالُ لَهُ «لَا جُرُّ بَوَادِي عَوْفٍ؟» قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ جَسَّاسٌ مِنْ مَرَّةٍ حَامِي الدِّيارِ وَمَانِعُ الْجَارِ؟ قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ الْبِسْطَامُ بْنُ قَيْسِ أَبِي الْوَلَاءِ وَمَتَهَى ٣ (٤١) الْأَحْيَاءُ؟ قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ الْحَوْفَرَانِ قَاتِلِ الْمُلُوكِ وَسَالِبِهَا أَنْفُسَهَا؟ قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ الْمُزْدَلْفُ صَاحِبُ الْعِمَامَةِ الْمُفْرَدَةِ؟ قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ أَخَوَالُ الْمُلُوكِ مِنْ كِنْدَةٍ؟ قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ أَصْهَارُ الْمُلُوكِ مِنْ لَحْمٍ؟ قَالُوا: لَا! قَالَ: فَلَسْتُمْ دُغْلُ الْأَكْبَرِ، أَنْتُمْ دُغْلُ الْأَصْغَرِ! قَالَ، فَقَامَ إِلَيْهِ ٦ غُلَامٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ حِينَ بَقِلَ وَجْهُهُ فَقَالَ (مَنْ الرَّجُلُ):

إِنَّ عَلَى سَائِلِنَا أَنْ نَسْأَلَهُ والعجب أن لا تعرفه أو تجهله
٩ قَدْ سَأَلْتُنَا فَأَخْبَرْنَاكَ وَلَمْ نَكْتُمَكَ شَيْئاً، فَمَنْ الرَّجُلُ؟ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «مَنْ قَرِيشٍ! قَالَ الْغُلَامُ: بَخْرُ بَخْرٍ! أَهْلُ الشَّرَفِ وَالرِّيَاسَةِ وَالسُّودِّ وَالسِّيَاسَةِ؟ فَمَنْ أَيُّ قَرِيشٍ أَنْتَ؟ قَالَ: مَنْ وَلَدَ تَيْمٍ مِنْ مَرَّةٍ. فَقَالَ الْغُلَامُ: ١٢ أَمْكَنْتُ وَاللَّهِ الرَّامِي مِنْ سِوَاءِ الثَّغْرَةِ! أَفَمَنْكُمْ قُصِيُّ الَّذِي كَانَ يُدْعَى مَجْمَعاً حَيْثُ جُمِعَ الْقَبَائِلُ مِنْ فِهْرِ؟ قَالَ: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ عَمْرُو الْعُلَى الَّذِي هَشَمَ الشَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرَجَالَ مَكَّةَ مُسَيِّتُونَ عِجَافٌ؟ قَالَ: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ شَيْبَةُ الْحَمْدِ ١٥ عَبْدُ الْمُطَّلَبِ مُطْعِمُ وَحْشِ الْبَيْدَاءِ وَطَيْرِ السَّمَاءِ؟ قَالَ: لَا! قَالَ: فَتَرَكَهُ أَبُو بَكْرٍ فِي شَقَشَقَتِهِ وَهَدِيرِهِ وَاجْتَذَبَ زِمَامَ رَاحِلَتِهِ وَوَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَ الْغُلَامُ (مَنْ الرَّجُلُ):

٤ أبو دلف، في جمهرة العسكري ٤١٤/٢.

٨ والحبشة لا ترفع أو تحمله؛ في ابن ظفر، ص ١٦٨، وجمهرة العسكري ٤١٤/٢.

١٠ <...>؛ ليس في الأصل.

١٢٠ إشارة إلى قول الشاعر:

أبوكم قُصِيُّ كَانَ يُدْعَى مَجْمَعاً به جُمِعَ اللَّهُ الْقَبَائِلُ مِنْ فِهْرِ

قَارَنَ بِأَنَسَابِ الْأَشْرَافِ لِلْبَلَاذِرِيِّ ٥٣/١، والسيرة النبوية لابن هشام ١٣٠/١ - ١٤٠، وجمهرة

ابن حزم ١٢٧.

١٣ إشارة إلى قول عبد الله بن الزبير في هاشم بن عبد مناف: عمرو العلي هشم الشريد لقومه ورجال مكة مستون عجاف. قَارَنَ بِالطَّبَقَاتِ لِابْنِ سَعْدٍ ٤٣/١.

عَمَّا كَرِهَ. وقوله: الحَزْنُ هو جمع حَزَن. وقوله: الجُرُوف، جمع جُرُف الشيء. وقوله: الغريثُ، هو الشجر المعروف.

٣ ذكر سنة إحدى وخمسين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع فقط، مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وستة عشر أصبعاً.
٦

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي. ويزيد بن حاتم على مصر، والقاضي خزيمة بحاله.
٩

رُوي أنه جرى في مجلس المنصور ذكر دَغْفَل بن حَنْظَلَة السَّدُوسِي النسابة وعلمه وفضله وتبَّله ومعرفته بأنساب العرب ومثالبها، فقال المنصور، حَدَّثَنِي جَدِّي عَلِيٌّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَنْ أَبِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ قَالَ، ١٢ قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ رَضِوانَ اللَّهُ عَلَيْهِ: لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ نَبِيَّهُ ﷺ بِالْدَّعْوَةِ، وَأَنْ يَعْزِضَ نَفْسَهُ عَلَى الْقَبَائِلِ خَرَجَ وَأَنَا وَأَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَهُ حَتَّى دَفَعْنَا إِلَى مَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِ الْعَرَبِ فَتَقَدَّمَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ ١٥ عَنْهُ - وَكَانَ رَجُلًا لَا يُشَابَهُ - فَقَالَ: مَنْ الْقَوْمُ؟ قَالُوا: الْقَوْمُ مِنْ رِبْعَةٍ! قَالَ: وَأَيُّ رِبْعَةٍ أَنْتُمْ؟ أَمِنْ هَامَتِهَا أَمْ مِنْ لَهَا زِيهَا؟ قَالُوا: بَلْ مِنْ هَامَتِهَا الْعِظْمَى! قَالَ: وَأَيُّ هَامَتِهَا الْعِظْمَى أَنْتُمْ؟ قَالُوا: ذُهلَ الْأكْبَرُ! قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مِنْكُمْ عَوْفُ الَّذِي ١٨

٥ الماء القديم أربعة أذرع وستة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ١٧/٢.

١٢ عن جده؛ كذا في الأصل.

١٣ من هنا مأخوذ عن أبناء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٦٧ - ١٦٩. وقارن القصة برواية أطول بطريق ابن عباس عن علي بن أبي طالب في جمهرة الأمثال للعسكري ١٢/٢ - ٤١٨ - رقم ١٩٣١.

١٦ وكان رجلاً نساباً؛ في أبناء نجباء الأبناء، ص ١٦٧، وجمهرة الأمثال. فربما كانت العبارة في الأصل محرقة.

يُقَالُ لَهُ «لَا حُرَّ بَوَادِي عَوْفٍ؟» قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ جَسَّاسٌ بِنَ مَرَّةٍ حَامِي
الِدْيَارِ وَمَانِعُ الْجَارِ؟ قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ الْبِسْطَامُ بِنَ قَيْسِ أَبُو الْوَاءِ وَمَتَهِي
٣ (٤١) الْأَحْيَاءُ؟ قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ الْحَوْفَزَانُ قَاتِلُ الْمُلُوكِ وَسَالِبُهَا أَنْفُسُهَا؟
قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ الْمُزْدَلْفُ صَاحِبُ الْعِمَامَةِ الْمُفْرَدَةِ؟ قَالُوا: لَا! قَالَ:
أَفَمَنْكُمْ أَخَوَالُ الْمُلُوكِ مِنْ كِنْدَةٍ؟ قَالُوا: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ أَصْهَارُ الْمُلُوكِ مِنْ
٦ لَحْمٍ؟ قَالُوا: لَا! قَالَ: فَلَسْتُمْ ذُهَلُ الْأَكْبَرِ، أَنْتُمْ ذُهَلُ الْأَصْغَرِ! قَالَ: فَقَامَ إِلَيْهِ
غَلَامٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ حِينَ بَقَلَ وَجْهُهُ فَقَالَ (مَنْ الرَجُلِ):

إِنَّ عَلَى سَائِلِنَا أَنْ نَسْأَلَهُ والعجب أن لا تعرفه أو تجهلته
٩ قَدْ سَأَلْتَنَا فَأَخْبَرْنَاكَ وَلَمْ نَكْتُمَكَ شَيْئًا، فَمَنْ الرَّجُلُ؟ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ
اللهُ عَنْهُ: < مِنْ قَرِيْشٍ! قَالَ الْغَلَامُ: بَيْحُ بَيْحٍ! أَهْلُ الشَّرَفِ وَالرِّيَاسَةِ وَالسُّودِّ
وَالسِّيَاسَةِ؛ فَمَنْ أَيُّ قَرِيْشٍ أَنْتَ؟ قَالَ: مِنْ وَلَدِ نَيْمِ بِنِ مَرَّةٍ. فَقَالَ الْغَلَامُ:
١٢ أَمْكَنْتَ وَاللهَ الرَّامِي مِنْ سِوَاءِ الثَّغْرَةِ! أَفَمَنْكُمْ قُصِيُّ الَّذِي كَانَ يُدْعَى مُجْمَعًا حَيْثُ
جَمَعَ الْقَبَائِلُ مِنْ فِهْرٍ؟ قَالَ: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ عَمْرُو الْعُلَى الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ
لِقَوْمِهِ وَرَجَالَ مَكَّةَ مُسْتَبْتُونَ عِجَافٌ؟ قَالَ: لَا! قَالَ: أَفَمَنْكُمْ شَيْبَةُ الْحَمْدِ
١٥ عَبْدُ الْمُطَّلَبِ مُطْعِمُ وَحْشِ الْبَيْدَاءِ وَطَيْرِ السَّمَاءِ؟ قَالَ: لَا! قَالَ: فَتَرَكَهُ أَبُو بَكْرٍ
فِي شَفَقَتِهِ وَهَدِيرِهِ وَأَجْتَنَبَ زِمَامَ رَاحِلَتِهِ وَرَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللهِ ﷺ، فَقَالَ
الْغَلَامُ (مَنْ الرَجُلِ):

-
- ٤ أبو دلف؛ في جمهرة العسكري ٤١٤/٢.
٨ والعبء لا تعرفه أو تحمله؛ في ابن خنفر، ص ١٦٨، وجمهرة العسكري ٤١٤/٢.
١٠ <...>؛ ليس في الأصل.
١٢ إشارة إلى قول الشاعر:
أَبُوكُم قُصِيُّ كَانَ يُدْعَى مُجْمَعًا بِهِ جُمُعَ اللهِ الْقَبَائِلُ مِنْ ذِي
قَارُونَ بِأَنَسَابِ الْأَشْرَافِ لِلْبَلَاذُورِيِّ ٥٣/١، والسيرة النبوية لابن هشام ١٣ - ١٤٠، وجمهرة
ابن حزم ١٢٧.
١٣ إشارة إلى قول عبدالله بن الزبير في هاشم بن عبد مناف: عمرو العلى هشم الثريد لقومه
ورجال مكة مستنون عجاف. قارن بالطبقات لابن سعد ٤٣/١.

وافسق در السيل در يدقعة يهيضه حيناً وحيناً يصرعه
قال؛ فبسم النبي ﷺ وقال: يا أبا بكر! لقد وقعت من الغلام على باقة!
فقال: أجل يا رسول الله! ما من طامة إلا وفورها طامة، والبلاء موكل بالمنطق. ٣
وكان الغلام دغفل بن حنظلة السدوسي، أعرابي أسلم وعاش إلى خلافة
معاوية رحمه الله، فوفد عليه، وعجب (٤٢) من علمه واستكبره، وقال له: بيم
أدركت هذا العلم؟ قال: بلسان سؤول وقلب عقول! غير أن للعلم آفة وإضاعة ٦
واستجاعة. فآفته النسيان، وإضاعته أن تحدث به من ليس من أهله،
واستجاعته أن صاحبه منهوم لا يشيع، وتكده للكذب فيه.
وقول الصديق: أمنكم صاحب العمامة المفردة - ذاك المزدلف كان إذا ٩
اعتم لم يعتم أحد من قومه لإجلالاً له.

ذكر سنة اثنتين وخمسين ومائة

- ١٢ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ذراعاً واحدً وأحد وعشرين إصباعاً، مبلغ الزيادة خمسة عشر
ذراعاً وإصباع ونصف.
١٥ ما ألخص من الحوادث
الخليفة المنصور عبد الله بن محمد بن علي. وعزل يزيد بن حاتم عن

١ صادل دره السيل درأ ينفعة؛ في جمهرة العسكري ٤١٥/٢.
٢ في الإصابة لابن حجر عن دلائل النبوة للبيهقي ٤٧٥/١ أن القائل لابي بكر علي.
٤ - ٨ الخبر في أبناء نجيبة الأبناء لابن ظفر، ص ١٦٩، والاستيعاب لابن عبد البر ٤٦٢/٢، وأسد
الغاية لابن الأثير ١٣٢/٢، والإصابة ٤٧٥/١.
٦ غير أن للعلم آفة وإضاعة وتكدأ واستجاعة. . . في الأبناء لابن ظفر، ص ١٦٩.
١٠ إجلالاً له أن يشبهوا به؛ في الأبناء لابن ظفر، ص ١٦٩.
١٣ وعشرون إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٢٠/٢.
١٦ في الرلاة والقضاء للكندي، ص ١١٧ - ١١٨، أن يزيد بن حاتم عزل عن ولاية مصر في هذه
السنة وولي مكانه عبدالله بن عبد الرحمان بن معاوية بن حليج حتى وفاته في صفر ١٥٥ هـ. وفي =

مصر، وولّى مكانه عبدالله بن عبد الرحمن، وولّى الخراج محمد بن سعيد،
وخزينة قاضياً.

٣ قلت: قد ذكرت في جميع هذا التاريخ عدّة من نجباء الأبناء من السادة
المتقدمين: وأحب أن أذكر هاهنا تفضاً من أخبار السادة الصالحين رضوان الله
عليهم أجمعين.

٦ روي أنّ أبا عبدالله بن الجلاء قال، اشتهدت أمي على أبي السّمك أن يذهب
إلى السوق وأنا معه فأشترى سمكاً ووقف ينظر إلى من يحمّله فإذا صبي قد أتى
فقال: يا عم! تريد من يحمّله؟ قال: نعم! فحمّله ومشى معنا فسمعنا الأذان،
٧ فقال الصبي لأبي: قد أذن المؤذن وأحتاج الضوء فأحفظ سمكك إن أحببت
حتى أعود فأحمّله إن شاء الله! ووضع الصبي السّمك ومَرَّ فقال أبي: نحن أولى
بذلك منه فلتوكّل على الله في السمك! وتركناه ودخلنا المسجد فصلينا ونخرجنا
١٢ والصبي معنا (٤٣) فأتينا السمك فإذا هو موضوع بحاله فحمّله الصبي إلى دارنا
فحدّثت أبي أمي بحديث الصبي فقالت: لعنّه اللّيلة يقيم عندما لباكل من هذا
السمك! فقلنا له ذلك فقال: إني صائم! فقلنا: تعود عند الإفطار! فقال: إني
١٥ إذا حملت مرة في اليوم لم أعد أحمل في ذلك اليوم، ولكنني أدتبه إلى هذا
السمك! قال: فدخّله ودعّونه عند الإفطار فأكل وقُلنا: يا صبي! قال: نعم!
قال: فدلّلناه على الخلاء ورأيناه يحب أن يؤثّر الخلوة فدلّلناه على ذلك.

= الزبيري ٣/٣٧٠ وفيها عزّل يزيد بن حاتم عن مصر وولّيا محمد بن سعيد، وكذا في الكامل
لابن الأثير ٥/٤٦٥. وقرآن بالنجوم الزاهرة ٢/١٧ - ١٨، والخط للمقريزي ١/٣٠٧.

٣ هذه إشارة إلى كتاب أبنائه نجباء الأبناء لمحمد بن ظفر الصفي (٥٦٥هـ). قارن
بالمقدمة، ص

٦ القصة مأخوذة عن أبناء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٥٤ - ١٥٥. وقرآن أيضاً بحلية الأولياء
١٠/٣١٤ - ٣١٥ رقم ٥٨٥، وطبقات الصوفية للسلمي، ص ١٧٦ - ١٧٩، وصفة الصفوة
٢/٤٤٣ - ٤٤٤ رقم ٣٠٧، والرسالة القشيرية، ص ٢٦، والمتنظم لابن الجوزي ٦/١٤٨،
وتاريخ بغداد ٥/٢١٣ - ٢١٥، والبداية والنهاية ١١/١٢٩. توفي عام ٣٠٦هـ // عبدالله بن
أحمد الجلاء في الأبناء لابن ظفر، ص ١٥٤.

خالياً؛ وكانت لقريب منا بنتٌ زينةٌ فلما كان في بعض الليل جاءتنا تمشي فقلنا لها: ما أمرك؟ فقالت: إني سألتُ الله بِحُرْمَةِ ضَيْفِكُمْ هذا الصبيَّ أن يُعَافِيَنِي ففعل! قال؛ فأتينا البيتَ فوجدناه مغلقاً ولم نجد الصبيَّ فيه! قال؛ فكان أبي ٣ يقول بعد ذلك: فمنهم كبيرٌ ومنهم صغيرٌ - يعني من الأولياء المصطفين .

ذكر سنة ثلاث وخمسين ومائة

- ٦ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ذراعٌ واحدٌ وستة عشر إصباعاً، مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وإصباعان .
- ٩ ما لُخِص من الحوادث

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي . وعبدالله بن عبد الرحمن على حرب مصر، ومحمد بن سعيد على الخراج، والقاضي خُزَيْمَة بحاله .
ومن مناقب الأولياء أنَّ أبا الحُسَيْن أحمد بن محمد المدعوَ الثوري لَمَّا ١٢ قرأ القرآن ألزمه أبوه أن يكونَ معه في حانوته فكان إذا أصبح أخذ لوحاً له ودواةً وذهب يسألُ عَمَّا جهل من كتاب الله عز وجل، وكان يكتب ما قيل له ثم يأتي أباه فيزجره عن الغيبة ويتهددهُ ثم إذا بعثه من الحانوت في حاجة (٤٤) أخذ لوحه ١٥ ودواته معه فيسأل مَنْ مرَّ به من أهل العلم، وربما ضربه أبوه لغيبته؛ فقال له

٤ في الأنباء لابن ظفر زيادة: وبمفهم يقول إنَّ عبدالله بن أحمد الجلاء سمع هذا الحديث في مجلس معروف الكرخي وأنَّ الصبية كانت بنت صاحب البيت.

٧ - ٨ الماء القديم ذراعان وثلاثة أصابع مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٢/٢١٠ .

١٠ قارن عن عبدالله بن عبد الرحمان بما سبق في صفحة ٤٩ رقم ١٦ .

١٢ القصة مأخوذة عن أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٥٦ - ١٥٧ . وقارن بحلية الأولياء ١٠/٢٤٩ - ٢٥٥ رقم ٥٧٠، وطبقات الصوفية للسلمي، ص ١٦٤ - ١٦٩، وصفة الصفة لابن الجوزي ٢/٤٣٩ - ٤٤٠ رقم ٣٠٤، والمتنظم ١٣/٧٣ - ٧٤، وتاريخ بغداد ٥/١٣٠ - ١٣٦، والبدایة والنهاية ١١/١٠٦ . مات سنة ٢٩٥ هـ .

يوماً: يا ليت شعري يا بني ما تريدُ بعلمك؟ قال: أريدُ أن أعرف الله وأتعرّف إليه! قال: وكيف تعرفه؟ قال: أعرفه بفهم كلامه، وفقه أمره ونهيه! قال: وكيف تتعرف إليه؟ قال: أتعرّف إليه بالعمل بما علّمني! فقال له أبوه: لا أعرضُ لك بعدُ في أمرك هذا ما بقيتُ. ثم إن أباه سلّم له حاله حتّى صار منه ما شهر.

ومن عجيب أخباره أنّ ساعياً سعى به وجماعة من الصوفية عند بعض الخلفاء وزعم أنهم زنادقة فقبض عليهم وأحضروا دار الخلافة، وأمر الخليفة بضرب أعناقهم، ويسط النطع وحضر السياف، فتقدّم النوري إليه، فقال السياف للنوري: أتلدري إلى ماذا تتقدّم؟ قال: نعم! أتقدّم للموت! فقال له بحياة ساعية! فخر السياف كما تنخر السيفلة وأغمد سيفه، وقال: أنا أقتل سيّد الفتیان؟ لا كان هذا أبداً! ونمي الخبر إلى الخليفة فعجب وأحضر القاضي، ٦ وردّ أمر التوري وأصحابه إلى القاضي ليختبر حالهم فألقى عليهم مسائل في الفقه فأجاباه النوري بأحسن جواب، وأتبع كلامه بأن قال: إن الله عباداً إذا قاموا قاموا لله، وإذا نطقوا نطقوا بالله، يعلمون بالعلم، ويعبرون عن الحقائق، قد أرضوا أنفسهم بالله عن التفويض إلى الله، وأخرجوا منها السخط لمكروه القضاء ما لم يثلم لهم ديناً أتوه بهم يقيناً. قال: فبكى القاضي، وقال: يا أمير المؤمنين! إن كان هؤلاء زنادقة فما على الأرض مسلم! فأطلقوا وعرض عليهم ١٥ ١٨ مالاً فأبوا قبوله.

٥ القصة مأخوذة عن أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٥٧ - ١٥٨. وقارن بحلية الأولياء ٢٥١ - ٢٥٠/١٠.

١٤ ويمرون؛ كذا في الأصل. والتصحيح من الأبناء لابن ظفر، ص ١٥٨.

ذكر سنة أربع وخمسين ومائة (٤٥)

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراع واحد وستة عشر إصبعا، مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً^٣ وخمسة عشر إصبعا.

ما لُخص من الحوادث

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي . وعبدالله بن عبد الرحمن^٦ على حرب مصر، ومحمد بن سعيد على الخراج . وفيها توفي القاضي أبو خزيمة رحمه الله، وولى الخليفة من قبله عبدالله بن لهيعة؛ وهو أول قاضٍ ولأه الخليفة من قبله؛ فإنَّ الولاة كانوا يولّون القضاة، وأجرى عليه في كل شهر^٨ ثلاثين ديناراً.

ومن مناقب الأولياء أنَّ سهل بن عبدالله التستري رضي الله عنه لما بلغ عمره ثلاث سنين كان يسهر الليل ينظر إلى صلاة خاله محمد بن سوار رضي الله عنه، فربما قال له خاله: قم يا بني وأرقد قد شغلت قلبي ! ولما رأى ذلك خاله قال له : يا سهل ! ألا تذكر الله الذي خلّقك؟ قال : كيف أذكره؟ قال : قل في

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٢٢/٢ .

٦ قارن عن عبدالله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حذّيج بما سبق في صفحة ٤٩ رقم ١٦ .

٧ أرخ موت أبي خزيمة إبراهيم بن يزيد الرّغيني في هذه السنة ابن عبد الحكم في فتوح مصر، ص ٢٤٣، والكندي في الولاة والقضاة، ص ٣٦٨ .

٨ قارن عن عبدالله بن لهيعة وتولية المنصور له بالولاة والقضاة للكندي، ص ٣٦٨ - ٣٧٠، وأخبار القضاة لوكيع ٣/٢٣٥ وما بعدها، وفتوح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٣ - ٢٤٤، ووفيات الأعيان ٣/٣٨ - ٣٩، والوافي بالوفيات ١٧/٤١٥ - ٤١٦ رقم ٣٥٤ . ومات سنة ١٩٤هـ .

١١ قارن عن سهل بن عبدالله التستري بحلية الأولياء ١٠/١٨٩ - ٢١٢ رقم ٥٤٦، وطبقات الصوفية للسلمي، ص ٢٠٦ - ٢١١، والرسالة الفشرية، ص ١٨، ووفيات الأعيان ٢/٤٢٩ - ٤٣٠، وصفة الصفوة ٤/٦٤ - ٦٦ رقم ٦٤٥، والمتنظم ١٢/٣٦٢ . ومات سنة ٢٨٣هـ .

١٢ القصة مأخوذة عن أبناء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٤٤ - ١٤٦ . وقارن قصته مع خاله في وفيات الأعيان ٢/٤٢٩ .

نفسك من غير أن تحرّك به لسانك إذا جَنَكَ الليل: الله معي، الله شاهدي،
الله ناظرٌ إليّ - ثلاث مرّات. ففعل ذلك ليالي ثم قال له خالهُ: يا سهل! قل ذلك
٣ الكلام في نفسك في كل ليلة سبع مرّات. فلبث على ذلك مُدَّة ثم قال له خاله:
قل ذلك الكلام في كل ليلة إحدى عشرة مرّة. فلبث كذلك زماناً. قال سهل:
فوقع لذلك بقلبي حلاوةً فأخبرتُ خالي، فقال لي: يا سهل! مَنْ كان الله معه
٦ وشاهده وناظرٌ إليه، كيف يعصيه؟

وروي أنّ سهلاً حفظ القرآن تلاوةً وهو ابنُ ستّ سنين، وكان يقوم نصف
الليل وهو ابن سبع سنين، وكان يُفتي في مسائل الورع والزهد ومقامات الإرادة
٩ والفقه والعبادة وهو ابن اثنتي عشرة سنة. فلَمَّا بلغ ثلاث عشرة سنة عرضت له
مسألة فلم يجدْ بَشْتَر (٤٦) مَنْ يُحْسِنُ الجوابَ عنها فقال لأهله: جهّزوني إلى
البصرة ففعلوا، فلم يجدْ في البصرة ما أراد. وذكر له حمزةُ بن عبد الله بعبّادان
١٢ فقصد عبّادان، ولقي حمزة فوجد عنده ما أراد وصحبهُ.

ومن عجيب أجوبته أنّ رجلاً من ذوي اليسار كان مجاوراً لخال سهل
فحجَّ ثم قفل إلى أهله فذهب خال سهل ليهنّته بمَقْدَمَةٍ ويُلَوِّغُه أَمَلُهُ؛ وأنطلق
١٥ سهل مع خاله؛ فلَمَّا جلسا إلى الحاجّ أقبل يُحدّث خال سهل عن بقي من
القضاة بمكّة وعن حاله في حَجِّهِ إلى أن قال: وشغلني عن طواف الوداع كذا
وكذا. ثم التفت إلى سهل كالمازح وسهل إذ ذاك لم يبلغ اثنتي عشرة سنة إلا
١٨ أنّه كان مقصوداً بالمسائل معروفاً بحُسن الإجابة - فقال له: ما تقول أنت يا أستاذ
فيمن ترك طواف الوداع؟ فأتشد سهل قول الشاعر (من الطويل):

ولمّا تذكّرتُ المنازلَ بالحمى ولم تقصّ لي تسليمَ المُتزوّدِ
زفرتُ إليها زفرةً لوحشوتُها سراويل الحديد المسرودِ

٧ القصة في أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٤٤ - ١٤٥.

٨ وكان يسأل؛ في الأبناء لابن ظفر، ص ١٤٤.

١٥ عمن لقي من الفضلاء؛ في الأبناء لابن ظفر، ص ١٤٥.

١٨ بصيراً بالمسائل؛ في الأبناء لابن ظفر، ص ١٤٥.

- لذابت جواشيها وظلّت بِحَرِّها تَلِينُ كما لانت لداودَ في اليَدِ
قال؛ فوثبَ ذلك الرجلُ وثْبَةً ملسوعٍ فترع ثيابهُ ولبس ثوبي إحرامه وقال:
لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ بِحُبِّهِ! ونَجَّهْ عَائِداً إلى مَكَّةَ المَكْرَمَةِ. ٣
- وَرَوَى أَنَّهُ لَمْ يَزَلْ يَتَنَقَّلُ فِي الرِّيَاضَةِ الغَدائِيَةِ إِلَى أَنْ كَانَ يَفْطِرُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ
عَلَى أَوْفَيَّةٍ مِنَ الْخُبْزِ الشَّعِيرِ بِلَا أَدَمٍ فَكَانَ يَكْفِيهِ لِقَوْتِهِ دِرْهَمٌ وَاحِدٌ فِي كُلِّ سَنَةٍ
وهو مع هذا يقوم الليلَ كُلَّهُ. ثم ترقى هذا إلى ما هو فوقه، أَصْرَبْتُ عَنْهُ صَيَانَةً ٦
لسماعه عن الدَّفْعِ لَهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

ذَكَرَ سَنَةَ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةٍ

- النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ٩
- (٤٧) الْمَاءُ الْقَدِيمُ ثَلَاثَةَ أَذْرُعٍ وَعَشْرَةَ أَصَابِعَ، مَبْلَغُ الزِّيَادَةِ خَمْسَةَ عَشَرَ
ذِرَاعاً وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ أَصْبَعاً.
- مَا لَخَّصَ مِنَ الْوَحَاثِ ١٢
- الْخَلِيفَةُ الْمَنْصُورُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ. وَتُوفِّيَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بِمَصْرَ فَوَلَّى مَكَانَهُ أَخَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ
عَلَى الْخُرَاجِ، وَالْقَاضِي ابْنُ تَهْيِيعَةَ عَلَى الْقَضَاءِ بِحَالِهِ. ١٥
- وَمِنْ مَنَاقِبِ الْأَوْلِيَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَنَّ السَّرِيَّ بْنَ الْمُغْلَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

١ غواشيها؛ في الأنباء لابن ظفر، ص ١٤٥.

٤ إلخ أنباء نجباء الأنبا لابن ظفر، ص ١٤٦.

١٠ - ١١ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢٥.

١٣ عبد الله بن عبد الرحمان بن معاوية بن حديج؛ ولي مصر من ربيع الثاني سنة ١٥٢ هـ حتى وفاته في صفر ١٥٥ هـ، ووليها بعده أخوه محمد بن عبد الرحمان حتى وفاته في الشوال سنة ١٥٥ هـ. قارن بالولاء والقضاء للكندي، ص ١١٧ - ١١٨. ولا يذكرهما الطبري ولا ابن الأثير في الكامل. وقارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢٣، والخطط للمقرئ ١/٣٠٧.

١٦ السري بن المغلس؛ قارن عنه حلية الأولياء ١٠/١١٦ - ١٢٧ رقم ٤٦٩، وصفة الصفوة ٢/٣٧١ - ٣٨٦ رقم ٢٧٢. والقصة هنا مأخوذة عن أنباء نجباء الأنبا لابن ظفر، ص ١٤٦ - ١٤٨.

قرأ على مؤذبه: ﴿ونسوق المجرمين إلى جهنم وزدا﴾ فقال له: يا أستاذ! ما
الوزد؟ فقال المؤذّب: لا أدري! ثم قرأ: ﴿لا يملكون الشفاعة إلا من أتخذ عند
٢ الرحمن عهداً﴾ فقال: يا أستاذ! ما العهد؟ فقال المؤذّب: لا أدري! فقطع،
السري القراءة وقال للمؤذّب: إذا كنت لا تدري فليّم عزّرت الناس؟ فضربه!
فقال له السري: ألم يكفك الجهل والغرور حتى أضفت لهما الظلم والأذى؟
٦ فاستحلّه المؤذّب، وتاب إلى الله من التآديب، وأقبل على طلب العلم فكان
يقول بعدها: إنما أعتقني من رقّ الجهل السري!

وروي أنه لما بلغ في الحفظ إلى قول الله سبحانه: ﴿تجافى جنوبهم
٩ عن المضاجع﴾ عاد لا يَضَعُ جنبه بالأرض لنوم. وكانت أمّه تنصب وسائل عن
يمينه وشماله ومن وراء ظهره فلما اشتدّ أزال الوسائل ولم ير مضطجعاً على
الأرض لنوم حتى لقي الله تعالى؛ وبلغ من العمر ثمانٍ وتسعين سنة. وكان
١٢ يقول: لي ثلاثون سنة أستغفر الله من قولِي الحمد لله مرة! ف قيل له: كيف؟
قال: وقع في السوق حريقٌ فخرجتُ مبادراً إليه فاستقبلني رجلٌ فقال لي: قد
سليم حانوتك! فقلتُ: الحمد لله! فأنا أستغفر الله منذ ثلاثين سنة من هذا
١٥ القول.

ذكر سنة ست وخمسين ومائة (٤٨)

النيل المبارك في هذه السنة

١٨ الماء القديم ذراعان وخمسة عشر إصبعاً، مبلّغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً
واثنان وعشرون إصبعاً.

١ سورة مريم ٨٦/١٩.

٢ سورة مريم ٨٧/١٩.

٨ سورة السجدة ٣٢/١٦.

١١ ثمانٍ وسبعين؛ في صفة الصفوة ٣٨٢/٢.

١٢ القصة أيضاً في صفة الصفوة ٣٨١/٢.

١٨ - ١٩ قارن بالنجوم الزاهرة ٢٩/٢.

ما لَخَّصَ من الحوادث

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن عليّ. ومحمد بن عبد الرحمن على حرب مصر، ومحمد بن سعيد على خراجها، والقاضي ابن لهيعة بحاله. ٣

حكى الأستاذ الإمام أبو القاسم الجُنيد بن محمد رضي الله عنه - وهو ابن أخت السري رضي الله عنه وتلميذه - قال؛ دخلتُ يوماً على السريّ خالي فإذا هو يبكي فقلتُ له: ما أبكاك؟ فقال: جاءتني البارحة الصبيّة - يعني ابنته - ٦ فقالت: يا أبة! هذه ليلة حائرة وقد علّقتُ لي هذا الكورَ حتى برد، وأنت أحنُّ به! قال؛ فقلبتني عيني فرأيتُ فيما يرى النائم كأنّ جاريةً حسناء نزلت من السماء فقلتُ: لمن أنت؟ فقالت: لمن لا يشربُ الماء المبرّد في الكيزان ٩ المعلّقة! قال الجنيد: فنظرتُ وإذا الكورُ مكسورٌ ما رُفعت شقاقه من الدار حتى غطّاها التراب.

١٢

ذكر سنة سبع وخمسين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديمُ ذراعان وثمانية عشر إصبعاً، مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرون إصبعاً. ١٥

١ محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن حُديج؛ في الولاة والقضاة للكندي أنّه ولي مصر بعد أخيه عبدالله بن عبد الرحمان من الصفر ١٥٥ هـ حتى وفاته في الشوال ١٥٥ هـ، وأنّ أبا جعفر المنصور ولّاها بعده موسى بن عُليّ بن رباح اللخمي الذي بقي على ولاية مصر حتى ذى الحجة سنة ١٦١ هـ. قارن بالكندي، ص ١١٨ - ١٢٠، وفي تاريخ الطبري ٣/٣٧٩: وعلى مصر محمد بن سعيد. ولا يذكر ابن الأثير في الكامل والي مصر في هذه السنة. وقارن أيضاً بالنجوم الزاهرة ٢/٢٥ - ٢٧، والخطط للمقريزي ١/٣٠٧.

٥ القصة مأخوذة عن أبناء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٤٧ - ١٤٨. والقصة أيضاً في صفة الصفوة عن الجنيد ٢/٣٧٤.

١٤ - ١٥ قارن بالنجوم الزاهرة ٣/٣١.

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة المنصور عبد الله بن محمد بن علي. ومحمد بن عبد الرحمن
٢ على حرب مصر إلى أن تُوفِّي في هذه السنة فولَّى مكانه موسى بن علي بن رباح
اللخمي، ومحمد بن سعيد على الخراج، والقاضي ابن لهيعة بحاله.

رُوي أنَّ الإمام الحارث بن أسد المُحاسبي رضي الله عنه مرَّ وهو صبيٌّ
٦ بصبيانٍ يلعبون على باب رجلٍ (٤٩) تَمَّارٍ فخرج صاحبُ الدار ويده تُميرات
فقال للحارث: كُلْ هذه التُميرات يا صبي! فقال له الحارث: ما خَبْرُكَ فيهنَّ؟
قال التَمَّار: بعْتُ الساعةَ تمرّاً من رجلٍ فسقطن من تمره. فقال له الحارث:
٩ أتعرفه؟ قال: نعم. فأقبل الحارث على الصبيان الذين يلعبون على باب دار
التَمَّار فقال لهم: هذا الشيخ مسلم؟ قالوا: نعم! فذهب وآتبعه الشيخ فأمسكه
وقال: والله لا أدعُكَ حتَّى تقولَ لي ما وقع في نفسك مني! فقال: يا شيخ!
١٢ تُطعم أولادَ المسلمين السُّحْتِ وأنت مُسلمٌ؟! أَطْلُبُ. صاحب التمر كما تطلب
الماء إذا عطِشْتَ حتى تَبْرَأَ من التَّباعَةِ! فقال الشيخ: والله لا تخرب ألفها أبداً.

ذَكَرَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَةً

النيل المبارك في هذه السنة

١٥

الماء القديم ذراعاً فقط، مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وإصبعان ونصف
محزراً.

- ١ محمد بن عبد الرحمن؛ قارن عه الحاشية ص ٥٧ رقم ١.
- ٤ في تاريخ الطبري ٣/٣٨٠: ولها - يعني سنة سبع وخمسين - عُزل محمد بن سعيد الكاتب عن مصر، واستعمل عليها مطر مولى أبي جعفر المنصور. وفي الكامل لابن الأثير ٦/٧: وعُزل محمد بن سليمان الكاتب عن مصر واستعمل مولاة مطراً.
- ٥ قارن عن المحاسبي بحلية الأولياء ١٠/٧٣ - ١١٠ رقم ٤٦٥، وصفة الصفوة ٢/٣٦٧ - ٣٦٩. والقصة هنا مأخوذة عن أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٤٨ - ١٥٠.
- ١٣ لا تخرب ألفها أبداً؛ كذا في الأصل. وفي ابن ظفر: والله لا تجرت للعنينا أبداً!
- ١٦ سبعة عشر ذراعاً؛ في النجوم الزاهرة ٢/٣٤.

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة المنصور عبدالله بن محمد بن علي إلى أن تُوُفِّي في هذه السنة في تاريخ ما يأتي إن شاء الله تعالى. وموسى بن عَلِيٍّ على حرب مصر،^٣ ومحمد بن سعيد بحاله على الخراج، وكذلك القاضي ابن لهيعة.

تُوُفِّي المنصور رحمه الله مُحرَماً في سادس ذي الحجة من هذه السنة وله ثمان وخمسون سنة. وقيل: ثلاث وستون سنة وهو الصحيح المتفق عليه؛ منها^٦ خليفة إثنان وعشرون سنة.

صفته رحمه الله

كان طويلاً أَسْمَرَ حسن الوجه، خفيف العارضين، شجاعاً مقداماً، طويل^٩ الروح، سديد الرأي. قاضيه: محمد بن صفوان. كاتبه: العباس بن مسلم. حاجبه: قَطَن والربيع بن زياد. نقش خاتمه: الله ثقة عبدالله.

١٢ (٥٠) ذكر خلافة المهدي محمد بن عبدالله المنصور

ونُكِّت من أخباره وسيرته

هو أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس

٤ - قارن عن محمد بن سعيد بما سبق في صفحة ٥٨ رقم ٤.

٥ - ٧ واختلف في مبلغ سنة يوم توفي، فقال بعضهم: كان ابن أربع وستين سنة، وقال بعضهم: كان ابن خمس وستين سنة، وقال بعضهم: كان ابن ثلاث وستين سنة، وقال هشام بن الكلبي: هلك وهو ابن ثمان وستين سنة؛ في تاريخ الطبري ٣/٣٩٠.

١٠ - عبدالله بن محمد بن صفوان؛ في العقد الفريد ٥/١١٤ - ١١٥. عبدالله بن محمد بن صفوان؛ في تاريخ القاضي، ص ١٦٦.

١١ - الله ثقة عبدالله وبه يؤمن؛ في العقد الفريد ٥/١١٤، والتنبيه للمعزدي، ص ٣٤٢؛ ومثله نقش خاتم السقاح!

١٢ - قارن عن سيرة المهدي بالأخبار الطوال للدينوري، ص ٣٨٦، والمعارف لابن قتيبة، ص ٣٧٩ - ٣٨٠، وأنساب الأشراف للبلاذري ٣/٢٧٥ - ٢٧٨، وتاريخ الطبري ٣/٤٥١ وما بعدها، والعقد الفريد ٥/١١٥ - ١١٦، وتاريخ اليعقوبي ٢/٤٧١ - ٤٩١، وسروج الذهب ٤/١٦٥ - =

رضي الله عنه. وباقي نسبه قد عُلِمَ. يُلقَّب الجَمُوح، وذا النكتة، والأعور الصالح. أمه أم موسى بنت منصور بن عبدالله بن سهم بن يزيد الحميري. بويج له بمكة في المسجد الحرام عند وفاة أبيه المنصور رحمه الله سبع ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة. ومولده سنة ست وعشرين ومائة في جمادى الآخرة، وقيل في رجب، بالحُميمة. وكانت خلافته - على أصح الأقوال - عشر سنين وشهراً ويوماً واحداً. وقيل: بويج له ببغداد يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة من السنة المذكورة. وكان جواداً حازماً وصولاً يباشر الأمور بنفسه، وكان كثير الولاية والعزل بغير سبب. تزوج ربيعة بنت عمه السقاح وأولدها علياً وعبيدالله. والخيزران ولدت له موسى الهادي وهارون الرشيد. وتزوج سنة تسع وخمسين ومائة أم عبدالله بنت صالح بن علي أخت الفضل وعبدالله. وأعتق الخيزران في السنة وتزوجها. ووزر له أبو عبيدالله معاوية بن عبدالله الأشعري ثم يعقوب بن داود السلمي ثم الفيض بن أبي صالح.

= ١٨٢، والتبعية للمسموعي، ص ٣٤٣ - ٣٤٥، والعيون والحدائق لمؤلف مجهول، ص ٢٦٩ - ٢٩٠، وتاريخ القضاة، ص ١٦٧ - ١٦٩، وأخبار الدول المنقطعة (قسم العباسيين)، ص ١١٢ - ١٢١، والكمال لابن الأثير ٢١/٦ وما بعدها، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٤٣٤ - ٤٣٥.

٣ السابغ عشر؛ الأخبار الطوال للدينوري. السادس من ذي الحجة؛ العقد الفريد، ومروج الذهب، وتاريخ القضاة، وتاريخ الدولة العباسية. ولا يذكر الطبري ولا ابن الأثير يوم بيعته. ٤ سنة سبع وعشرين ومائة؛ مروج الذهب ١٦٥/٤. ولا يذكر تاريخ مولده معظم المصادر المذكورة في الحاشية رقم ١٢، ص ٥٩.

وفي تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٤٣٥ أن المهدي أخبر خبر موت أبيه وهرفي بغداد. ٥ - ٦ عشر سنين وشهراً ونصفاً؛ الأخبار الطوال، وتاريخ القضاة، ص ١٦٧. عشر سنين وشهراً؛ المعارف لابن قتيبة. عشر سنين وشهراً وأياماً؛ أنساب الأشراف، ص ٢٧٥. عشر سنين وشهور؛ تاريخ الدولة العباسية، ص ١٢٠. عشر سنين وشهور؛ تاريخ الدولة العباسية، ص ١٢٠. عشر سنين وشهراً وخمسة عشر يوماً؛ العقد الفريد. عشر سنين وشهراً وخمسة عشر يوماً؛ مروج الذهب ١٦٥/٤.

١١ أبو عبيدالله؛ في التاريخ القضاة، ص ١٦٧، ومروج الذهب ١٦٩/٤ رقم ٢٤٤٠، وكتاب الوزراء للجهمياري، ص ١٤١. ٩ - ١٢ مأخوذ عن العقد الفريد كما يبدو.

رُوي أنه رأى في منامه كأن في يده عُصْنَيْن أحدهما أقصر من الآخر وأدق فأورق الكبير من أعلاه ثم ذبل، وأورق الصغير من أوله إلى آخره واستمرَّ فَقَصَّ ذلك على يحيى بن خالد بن برمك، وكان يحيى أعقل أهل زمانه وأسودهم وأوقرهم؛ فقال: سيّلي ولدك الخلافة، ويكون لهما من بعدك الأمر، وقطع الكلام! ثم إنَّ يحيى احتفل بأمر هارون الرشيد دون موسى الهادي، وعاد لا يُفَارِقُهُ لَيْلاً ولا نهاراً حتّى مات المهدي، وولي الهادي. وكان (٥١) المهدي قد عقد الأمر لموسى الهادي ثم لهارون الرشيد. فلمّا مات المهدي، واستقرَّ أمر الهادي أراد أن يخلع الرشيد، ويعهد لبعض ولده وأتفق مع جماعة من القوّاد وكبار الدولة واستشارهم في ذلك فقالوا: لا يقوم بهذا الأمر غير يحيى بن خالد لرجوع الرشيد إليه وهو قادرٌ على أن يدع الرشيد ينزل عن هذا الأمر من غير عُسْفٍ ولا عنف. فاستدعى الهادي يحيى بن خالد وقربه وأدنى مجلسه ولاطفه وأطلعه على المقصود منه، وكان ولد الهادي دون الحُلم، فقال يحيى: يا أمير المؤمنين! الأمر أمرٌك، وما يكون إلّا ما تُحبُّ فابتهج سروراً. ثم قال: عن إذن أمير المؤمنين أعرض كلاماً فإن وافق وإلّا أمير المؤمنين المُخَيَّر فيه! فقال: قل! فما أراك إلّا ناصحاً شفوفاً! فقال: يرى أمير المؤمنين - أبقاء الله - أنّ الناس يدخلون تحت طاعة ولدك وهو دون الحُلم في سنّ الطفولية. فإذا نزل الرشيد عن هذا الأمر وعقدته لولدك وهو في هذا السنّ وحصل - والعياذُ بالله تعالى - لأمير المؤمنين مفارقة الدنيا إذ الموتُ سبيلُ كلِّ حيٍّ، والرشيدُ مخلوعٌ من ولاية العهد، أقيمُ أمير المؤمنين أنّ الأمر ينتقل عن أهل هذا البيت الطاهر، ويشب

١ قارن بالقصة في الطبري ٥٧٧/٣، ومروج الذهب ١٩٤/٤ رقم ٢٤٨٩.

٢ فدعا المهدي الحكيم بن موسى الضمريّ فقال له: عبّر هذه الرؤيا؛ في الطبري ٥٧٧/٣. فقصّ الرؤيا على الحكيم ابن إسحاق الضمريّ؛ في مروج الذهب ١٩٤/٤ رقم ٢٤٨٩.

٦ قارن عن محاولة الهادي لخلع الرشيد بالطبري ٥٧١/٣ - ٥٧٣، ومروج الذهب ١٩١/٤ - ١٩٢ رقم ٢٤٨٥، والكامل لابن الأثير ٦٥/٦ - ٦٧، والوزراء والكتاب للجيشياري، ص ١٦٩ - ١٧٠.

وسالك الأبصار للمعري ١٥/١١ - ١٦.

الغير لذلك. لكن يمهّل أمير المؤمنين - أعزّه الله - إلى حيث يبلغُ الطفلُ ويأخذ
 حذّه ويستحقّ الأمر وأنا الضامنُ لأمير المؤمنين نزولُ أخيك عن الأمر بسؤاله
 ٣ رضى من غير إكراه ولا إجبار! فقال الهادي: لله ذك! فما أفحل رأيك! فلم
 تمض على الهادي بعد ذلك إلا شهيرات حتى قضى تحبه حسبما يأتي في
 تاريخه، واستقرّ الأمر للرشيد. وكانت هذه الواقعة أساس تحكيم البرامكة على
 ٦ الرشيد وغلبتهم في وقتهم عليه (٥٢) حتى كان لا يُنادي ليحيى بن خالد إلا: يا
 أبة! وقيل ليحيى بن خالد؛ فلو عاش الهادي إلى حين بلوغ ولده أكنّت نفي بما
 وعدت من أمر الرشيد ونزوله؟ فقال: كنتُ واقفاً أنّ مئة الهادي يسيرة لرؤيا
 ٩ المهدي.

ذكر سنة تسع وخمسين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

١٢ الماء القديم ذراعان وثمانية أصابع، مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً
 وإصبع واحد.

ما لخص من الحوادث

١٥ الخليفة المهدي محمد بن عبد الله المنصور، وموسى بن عُليّ على حرب
 مصر. وكان قد عزل محمد بن سعيد عن الخراج، وولى مطراً ثم عزل مطراً
 وولى مكانه أبا حمزة محمد بن سليمان، والقاضي ابن لهيعة بحاله.
 ١٨ والمهديّ هو قاتلُ بشار بن بُرد الشاعر المشهور. وتورد هاهنا تنقاً من
 أخباره، ولُعمراً من أشعاره.

٢ - بآله؛ في الأصل.

١٢ - ١٣ - الزيارة خمسة عشر ذراعاً وإصبعان؛ في النجوم الزاهرة ٣٥/٢.

١٥ الهادي؛ كذا في الأصل. والتصحيح عن الهامش الأيمن من الصفحة.

١٧ وكان على مصر محمد بن سليمان أبو ضمرة؛ في الطبري ٤٧٠/٣.

١٨ قارن عن بشار بن برد Sezgin, GAS II, 455-457.

ذكر بشار بن بُرد وطُرف من خبره ونسبه

هو - فيما ذكر صاحب كتاب الأغاني عن الحسن بن علي عن محمد بن القاسم بن مَهْرُويه عن غِيلان الشعوبي -: بشار بن بُرد بن يَرْجُوح بن أزدكرد بن شروستان بن بهمن بن داوا بن قِيروز بن كرديه بن ماهفيدان بن دادان بن بهمن بن أزدكرد بن حسيب بن مهران بن خسروان بن أخشين بن شهراداد بن نبوذ بن ماخرشيدا نماذ بن شهریار بن بندادسيحان بن مكرور بن ادریوش بن ٦ يستاسب بن لهراسف.

قال: وكان يَرْجُوح جدّ بشار من طُخارستان من سَنِي المهلب بن ابي صُفْرة. ويكنى بشارُ ابا مُعاذ. ومحلّه في الشعر وتقدمه طبقات المُحدّثين ٩ بإجماع الرواة وراسته عليهم من غير اختلاف في ذلك يُغني عن وصفه. وهو من شعراء الدولتين الأموية والعباسية. وقد شُهر فيهما، ومدّح (٥٣) وهجا وأخذ سَنِي الجوائز.

١٢

وعن جرير بن حازم عن أبيه قال: كان بشار بن بُرد بن يَرْجُوح وأبوه بُرد من قَبْلِ خيرة القُشيرية امرأة المهلب بن ابي صُفْرة؛ وكان مُقيماً لها في ضيعتها بالبصرة المعروفة بخيرتان مع عبيد لها وإماء، فوهبت بُرداً بعد أن زوّجته لامرأة ١٥ من بني عَقِيلٍ متصلةً بها، فولدت امرأة بُرد وهو في مِلْك العُقيلية بشاراً. ثم إنَّ العُقيلية أعتقته من رِقِّ العبودية.

وعن حمّاد بن إسحاق عن أبيه قال: كان بُرد أبو بشار مولى أُمّ الطّباء ١٨

٢ الأغاني ١٣٥/٣ وما بعدها.

٣ علان الشعوبي؛ كذا في الأصل. وما أثبتته عن الأغاني ١٣٥/٣.

٤ روستان؛ في الأصل. والتصحيح عن الأغاني ١٣٥/٣ // ابن كرديد بن ماهبنداد؛ في

الأصل. والتصحيح عن الأغاني ١٣٥/٣.

٦ ابن ماخرشيد بن ايمان؛ كذا في الأصل. والتصحيح عن الأغاني ١٣٥/٣.

١٣ عن خالد بن يزيد بن وهب بن جرير بن حازم عن أبيه؛ في الأغاني ١٣٦/٣.

١٨ الأغاني ١٣٦/٣.

السُدُومِيَّةُ فَادَّعَى بَشَارَ أَنْ وُلَّاهُ لِبْنِي عَقِيلَ لَتَزُولَهُ فِيهِمْ . وَفِي نَسَبِهِ أَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ أَضْرَبْتُ عَنْهَا .

٣ وعن يحيى بن الجَوْنِ القَبْدِيِّ - رَاوِيَةَ بَشَارَ - قَالَ ؛ لَمَّا دَخَلْتُ عَلَى الْمَهْدِيِّ قَالَ لِي : فَيَمَنْ تَعْتَدُّ يَا بَشَارُ ؟ فَقُلْتُ : أَمَّا اللِّسَانُ وَالرَّأْيُ فَعَرَبِي ، وَأَمَّا الْأَصْلُ فَعَجَمِي ، كَمَا قُلْتُ فِي شِعْرِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ (مَنْ الْمُتَقَارِبُ) :

٦ وَنُبِّئْتُ قَوْمًا بِهِمْ جِنَّةٌ يَقُولُونَ مَنْ ذَا وَكُنْتُ الْعَلَمُ
الَا أَيُّهَا السَّائِلِي جَاهِلًا لَيَعْرِفْنِي أَنَا أَنْفُ الْكَرَمِ
نَمَتُ فِي الْكَرَامِ بَنِي عَامِرٍ فُرُوعِي وَأَصْلِي قَرِيشُ الْعَجَمِ
٩ وَإِنِّي لِأُغْنِي مَقَامَ الْفَتَى وَأُضِي الْفَتَاةَ فَمَا تَعْتَصِمُ

قَالَ ؛ وَكَانَ أَبُو دُلَامَةَ حَاضِرًا فَقَالَ : كَلَّا لَوْجْهَكَ أَقْبَحُ مِنْ ذَلِكَ ، وَوَجْهِي مَعَ وَجْهِكَ ! فَقُلْتُ : كَلَّا وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَصْدَقَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَأَكْذَبَ عَلَى جَلِيسِهِ مِنْكَ ! وَاللَّهِ إِنِّي لَطَوِيلُ الْقَامَةِ ، عَظِيمُ الْهَامَةِ ، تَامُّ الْأَلْوَحِ ، أَسْجَحُ الْخُذْلَيْنِ ! وَلِرُبِّ مُسْتَرْخِي الْمُنْزَوِينَ لِلْعَيْنِ فِيهِ مَرَادٌ قَدْ جَلَسَ مِنَ الْفَتَاةِ حَجَرَةٌ وَجَلَسْتُ مِنْهَا حَيْثُ أُرِيدُ - فَانْتِ مِثْلِي يَا مَرْضِعَانُ ؟ قَالَ ؛ فَامْسِكْ عَنِّي ! ثُمَّ قَالَ ١٥ لِي الْمَهْدِيُّ : فَمَنْ أَيُّ الْعَجَمِ أَصْلُكَ ؟ فَقُلْتُ : (٥٤) مِنْ أَكْبَرِهَا فِي الْفَرَسَانِ ، وَأَشَدَّهَا عَلَى الْأَقْرَانِ ، أَهْلُ طَخَارِسْتَانَ ! فَقَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ : أَوْلَيْتُكَ الصُّغْدَا فَقُلْتُ : الصُّغْدُ تَجَار . فَلَمْ يَرُدُّ عَلَيَّ الْمَهْدِيُّ .

١٨ وَكَانَ بَشَارُ كَثِيرَ التَّلَوْنِ فِي وَلَّائِهِ ، شَدِيدَ التَّعَصُّبِ لِلْعَجَمِ ، مَرَّةً يَفْتَنُخِرُ بَوْلَانَهُ فِي قَيْسٍ فَيَقُولُ (مَنْ الْوَافِرُ) :

٣ الأغاني ٣/ ١٣٦ - ١٣٧ .

٤ والزِّي ؛ فِي الْأَغَانِي ٣/ ١٣٨ .

٦ - ٩ الْأَغَانِي ٣/ ١٣٨ .

١٠ - ١٩ الْأَغَانِي ٣/ ١٣٨ - ١٣٩ .

١٤ فَسَكَتَ عَنِّي ؛ الْأَغَانِي ٣/ ١٣٨ .

١٥ مِنْ أَكْبَرِهَا ؛ الْأَغَانِي ٣/ ١٣٨ .

١٧ فَقُلْتُ لَا ، الصُّغْدُ تَجَار ؛ الْأَغَانِي ٣/ ١٣٨ .

أَمِنتُ مَضْرَةَ الْفُحْشَاءِ إِنْ بَرَأْتُ
كَأَنَّ النَّاسَ حِينَ تَغِيبُ عَنْهُمْ
وَقَدْ كَانَتْ بَتْدَمُ خَيْلٍ قَيْسٍ
بَحِيٍّ مِنْ بَنِي عَيْلَانَ مُسَوِّمٍ
وَمَا نَلَقَاهُمْ إِلَّا صَدْرُنَا
وَمَرَّةً يَتَبَرَأُ مِنْ وَلَاءِ الْعَرَبِ فَيَقُولُ (من الكامل):
٦

أَصْبَحْتُ مَوْلَى ذِي الْجَلَالِ وَبَعْضُهُمْ
مَوْلَاكَ أَكْرَمُ مِنْ تَمِيمٍ كُلُّهَا
أَهْلُ الْقَعَالِ، وَمَنْ قَرِيشَ الْمَعْشَرِ
سَبْحَانَ مَوْلَاكَ الْأَجَلِّ الْأَكْبَرِ ٩
وَقَالَ يَفْتَخِرُ بَوْلَاءِ بَنِي عُقَيْلٍ (من الخفيف):

إِنِّي مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ بِنِ كَعْبٍ
وَيُلْقَبُ الْمُرْعَثُ، وَقِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَ الْمُرْعَثُ لِقَوْلِهِ (من مجزوء) ١٢
الخفيف):

قَالَ رِيَمُ مُرْعَثٌ سَاحِرُ الظَّرْفِ وَالنَّظَرِ
لَسْتُ وَاللَّهِ نَائِلِي قَلْتُ أَوْ يَغْلِبُ الْقَدْرُ ١٥
أَنْتَ إِنْ رُمْتَ وَضَلْنَا فَانْجُ، هَلْ يُذْرِكُ الْقَمَرُ

وعن ابن سلام: إِنَّمَا سُمِّيَ الْمُرْعَثُ لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ قَمِيصٌ وَلَهُ جَبَانٌ جَبِيٌّ
عَنْ يَمِينِهِ، وَجَبِيٌّ عَنْ شِمَالِهِ فَإِذَا أَرَادَ نَزْعَهُ حُلَّ أَزْرَارِهِ مِنْهُ فَشَبَّهَتْ (٥٥) تِلْكَ ١٨
الْجُبُوبَ بِالرِّعَاثِ لِاسْتِرْسَالِهَا وَتَدَلِّيْهَا؛ وَسُمِّيَ مِنْ أَجْلِهَا الْمُرْعَثُ. وَقِيلَ لِأَنَّهُ
كَانَتْ فِي أُذُنِهِ وَهُوَ صَغِيرٌ رِعَاثٌ وَالرِّعَاثُ الْقِرْطَةُ وَاحِدَتُهَا رَعْتَةٌ وَجَمْعُهَا رِعَاثٌ

١ - ٢٠ الأغاني ١٣٩/٣ - ١٤٠.

١٨ - ١٣٩/٣ الأغاني ١٣٩.

وَرَعَثَاتُ. وَرَعَثَاتُ الدِيَكِ <اللحم> المتدلي تحت حنكه؛ قال الشاعر (من الوافر):

٣ سَقَيْتُ أَبَا الْمَطْرُحِ إِذْ أَنَانِي وَذُو الرِّعَثَاتِ مَنْتَصِبٌ يَصِيحُ
شَرَاباً يَهْرُبُ الذُّبَانُ مِنْهُ وَيَلْتَفِعُ حِينَ يَشْرِبُهُ الْفَصِيحُ
قال؛ والرَّعْتُ الاسترسال والتساقط. فكانَ اسمُ القِرْطَةِ اشْتَقَّ مِنْهُ.

٦ وعن الأصمعي، قال؛ كان بَشَارُ ضَخْمًا عَظِيمَ الخَلْقِ والوجه مجدوراً طويلاً جاحظاً الحدقتين قد تغشاهما لحمٌ أحمر؛ فكان أقبَحَ الناسِ عَمَى، وأفظعه منظراً. وكان إذا أراد أن يُنْشِدَ صَفَقَ بِيَدَيْهِ وتَنَحَّجَ وَبَصَقَ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ ثُمَّ يُنْشِدُ فَيَأْتِي بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ. وَوُلِدَ أَعْمَى وَهُوَ الْأَكْمَهْ وَقَالَ أَبُو هِشَامٍ الْبَاهِلِيُّ يَهْجُوهُ (من الطويل):

١٢ وَعَبْدِي فَقَا عَيْنِيكَ فِي الرَّحْمِ أَيْرُهُ فَجِئْتُ وَلَمْ تَعْلَمْ لِعَيْنِيكَ فَاقْبِصَا
أَمَّاكَ يَا بَشَارُ كَانَتْ عَفِيفَةً عَلَيَّ إِذْ نَ مَشِي إِلَى الْبَيْتِ حَافِصَا
قال؛ فلم يزل بَشَارُ مِنْذُ قَالَ فِيهِ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ مُنْكَرًا.

وعن الأصمعي قال: وُلِدَ بَشَارُ أَعْمَى فَمَا نَظَرَ الدُّنْيَا قَطُّ، وَكَانَ يُشَبِّهُ ١٥ الْأَشْيَاءَ فِي شَعْرِهِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فَكَانَ يَقْدِرُ عَلَى مَا لَا يَقْدِرُ الْبُصْرَاءُ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ؛ فَقِيلَ لَهُ يَوْمًا وَقَدْ أَنْشَدَ قَوْلَهُ (من الطويل):

كَأَنَّ مَثَارَ النَّفْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُنَا
١٨ مَا قَالَ أَحَدٌ أَحْسَنَ مِنْ هَذَا التَّشْبِيهِ، فَمَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا وَلَمْ تَرَ الدُّنْيَا قَطُّ وَلَا شَيْئًا مِنْهَا؟ فَقَالَ: إِنَّ عَدَمَ النَّظَرِ يُقَوِّي ذِكَاةَ الْقَلْبِ، وَيَقْطَعُ (٥٦) عَنْهُ الشَّغْلَ بِمَا يُنْظَرُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَيَتَوَقَّرُ جِسْمُهُ، وَتَذْكَو قَرِيبَتُهُ. ثُمَّ أَنْشَدَ قَوْلَهُ (من الطويل):

١ <...>؛ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ. وَالتَّصْحِيحُ عَنِ الْأَغَانِي ١٤٠/٣

١ - ٢١ الْأَغَانِي ١٤٠/٣ - ١٤٢

٧ جَاحِظُ الْمُقَاتِلِينَ؛ الْأَغَانِي ١٤١/٣.

عَمِيَتْ جَنِيناً وَالذِّكَاءُ مِنَ الْعَمَى فَجِثْتُ عَجِيبَ الظَّنِّ لِلْعَلَمِ مَوْثِلَا
وَعَاضَ ضِيَاءُ الْعَيْنِ لِلْعَلَمِ رَافِئِداً لَقَبْتُ إِذَا مَا ضَيَّعَ الْفَاسَ خَصْلَا
وَشَعِرَ كَنْسُورُ الْأَرْضِ لَأَعْمَتْ بَيْنَهُ بِقَوْلٍ إِذَا مَا أَحْزَنَ الشَّعْرَ أَسْهَلَا ٣
وعن أبي زيد قال، سمعتُ أبا مُحَمَّدٍ التَّوْزِيَّ يقول، قال بَشَّارُ: أَرَى
بِشْعَرِي الْأَذَانَ، يَعْنِي كَوْنَهُ إِسْلَامِيًّا. وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ، سَمِعْتُ بَشَّارًا وَقَدْ
أَنشَدَ فِي شَعْرِ الْأَعْشَى هَذَا الْبَيْتَ (مَنْ الْبَسِيطُ): ٦

وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَّرْتُ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَا
قَالَ؛ فَعَجِبْتُ لِذَلِكَ وَأَنْكَرَهُ بَشَّارٌ وَقَالَ: هَذَا بَيْتٌ مَصْنُوعٌ مَا يُشَبُّهُ كَلَامُ
الْأَعْشَى! فَعَجِبْتُ لِذَلِكَ. فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ هَذَا بَعِشْرَ سَنِينَ كُنْتُ جَالِسًا فِي حَلْقَةٍ ٩
يُونُسَ فَقَالَ حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ أَنَّهُ صَنَعَ هَذَا الْبَيْتَ فَأَدْخَلَهُ فِي شَعْرِ
الْأَعْشَى وَذَكَرَهُ! فَجَعَلْتُ حِينَئِذٍ أَزْدَادُ عَجَبًا مِنْ فِطْنَةِ بَشَّارٍ وَصَحَّةِ قَرِيحَتِهِ،
وَجُودَةِ نَقْدِهِ لِلشَّعْرِ. ١٢

وعن أبي عُبَيْدَةَ قَالَ، قَالَ بَشَّارُ: لِي إِثْنَا عَشَرَ أَلْفَ بَيْتٍ عَيْنٍ! فَقِيلَ لَهُ:
هَذَا مَا لَمْ يَدْعِهِ أَحَدٌ قَطُّ سِوَاكَ! فَقَالَ: لِي اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ قَصِيدَةٍ لَعَنَهَا اللَّهُ وَلَعَنَ
قَائِلُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بَيْتٌ عَيْنٍ! فَقُلْنَا: صَدَقْتَ! ١٥

وَقَالَ الْجَا حِظُّ فِي كِتَابِ «الْبَيَانِ وَالتَّيْنِ» - وَقَدْ ذَكَرَ بَشَّارًا؛ فَقَالَ: كَانَ
بَشَّارُ شَاعِرًا خَطِيبًا صَاحِبَ مَثُورٍ وَمُزْدَوِجٍ وَسَجْعٍ وَرِسَائِلٍ وَهُوَ مِنَ الْمَطْبُوعِينَ
أَصْحَابِ الْإِبْدَاعِ وَالْإِخْتِرَاعِ الْمُفْتَنِّينَ فِي الشَّعْرِ الْقَائِلِينَ أَكْثَرَ أَجْنَاسِهِ وَضُرُوبِهِ. ١٨
قَالَ الشَّعْرُ فِي حَيَاةِ جَرِيرٍ وَتَعَرَّضَ لَهُ، وَحُكِيَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: هَجَوْتُ جَرِيرًا
فَأَعْرَضَ عَنِّي وَلَوْ هَاجَنِي (٥٧) لَكُنْتُ أَشْعَرُ <النَّاسِ>.

١ - ٢٠ الأغاني ١٤٢/٣ - ١٤٥.

٨ قال؛ فعجب لذلك؛ ليس في الأغاني.

١٦ وقال الجاحظ في كتاب البيان والتبيين؛ الأغاني ١٤٥/٣.

٢٠ <...>؛ ليس في الأصل. والتصحيح عن الأغاني.

قال: وكان يدين بالرجعة، ويكفر جميع الأمم، ويصوب رأي إبليس في تقديم النار على الطين، وذكر مثل ذلك في شعره فقال (من البسيط):

٣ الأرض مُظلمة والنار مُشرقة والنار معبودة مُذ كانت النار قال؛ وبلغه عن أبي حذيفة واصل بن عطاء إنكار لقوله وهُتِفَ به فقال يهجو (من البسيط):

٦ مالي أشايحُ غزالاً له عُنقُ كينقي السَّوإن ولئى وإن مَثلاً
عُقَّ الزَّرَافَةُ ما بالي وبالكُم أنكفرون رجالاً كفروا رجالاً
فلما تتابع على واصل منه ما يشهد على الحاحه خُطِبَ به. وكان واصلُ
٩ ألثَغ بالراء فأسقطها من سائر كلامه؛ فقال: أما لهذا الأعمى المُلجِد، أما لهذا
المُشَنَّف المُكْتَنى بأبي مُعاذٍ من بيعج بطنه في جوف منزله وفي يوم خُفِّله. والله
لولا <أَنَّ> الغيلة من شيمة الغالية لأبعثنُ إليه مَنْ يفعلُ ذلك ولا يكون إلا
١٢ سُدوسياً أو عقلياً. فانظر إلى توريته في هذا الكلام، وإنفاظه الراء من
جميعه؛ قال: الأعمى ولم يقل الضيرير. وقال: المُشَنَّف ولم يقل المرعَث.
وقال: أبو مُعاذٍ ولم يقل بشار. وقال: من شيمة الغالية أو قال سجايا الغالية ولم
١٥ يقل الرافضة. وقال: بيعج ولم يقل يقر. وقال: منزله ولم يقل داره.

وعن سعيد بن سالم قال: كان أصحاب الكلام بالبصرة ستة نفر وهم:
عمرو بن عُبيد، وواصل بن عطاء، وشار بن بُرد، وصالح بن عبد القدوس،

١- ١٧ الأغاني ١٤٥/٣ - ١٤٦.

١ جميع الأمة؛ في الأغاني ١٤٥/٣.

٦ كمنى الدواب ولا وإن مثلاً؛ كذا في الأصل. والتصحيح عن الأغاني ١٤٥/٣.

٧ تكفرون؛ في الأغاني ١٤٥/٣.

٨ قال: فلماً؛ في الأغاني ١٤٦/٣.

١١ <...> ليس في الأصل. والزيادة من الأغاني ١٤٦/٣ // من هنا يتدخل ابن الدوادري

في نص الأغاني ويزيد بعض العبارات.

١٦ سعيد بن سلام؛ الأغاني ١٤٦/٣.

وعبد الكريم بن أبي العوجاء، ورجلٌ من الأزدي لا يُذكر؛ فكانوا يجتمعون في منزل الأزدي ويختصمون عنده. فأما عمرو وواصلٌ فصاروا إلى القول بالاعتزال، وأما عبدُ الكريم وصالح فصَحَّحا الثنوية، وأما بشارُ فبقي محيراً ٣ مخطئاً (٥٨)، وأما الأزديُّ فمال إلى قول السُّنمية - وهو مذهبٌ من مذاهب الهند، وبقي ظاهره على ما كان عليه ويظهر للناس بذلك.

قلتُ: هذا الكلام ممَّا رواه أبو الفرج صاحب الأغاني في كتابه. وجرَّه هاهنا ذكر بشار بن بُرد والمُهَنْدُ فيه على ناقله في الأصل.

وقال: إنَّ عمراً بلغه أنَّ عبد الكريم يُفسدُ الأحداث فقال له عمرو: قد بَلَّغني أنك لا تزالُ تخلو بالحدِّث من أحداثنا فتُفسده وتَسْتزله وتُدْخِلُه في دينك؛ ٩ فإنَّ خرجت من مصرنا وإلاَّ قمتُ فيكَ مقاماً آتي فيه على نفسك فلحق بالكوفة فدَلَّ عليه محمد بن سليمان فقتله وصلبه، وأراح الله من سوء اعتقاده.

١٢

ذكر سنة ستين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراعان وثمانية أصابع، مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً فقط.

١٥

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة المهدي محمد بن عبدالله المنصور. وموسى بن عَلِيٍّ على حرب مصر، وأبو ضمرة محمد بن سليمان على الخراج، والقاضي ابن لهيعة قاضياً بحاله. ١٨

١ - ١١ الأغاني ١٤٦/٣ - ١٤٧.

١ رجلٌ من الأزدي - قال أبو أحمد: يعني جرير بن حازم؛ الأغاني ١٤٦/٣.

٢ فصار؛ الأغاني ١٤٦/٣.

٣ فصَحَّحا الثنوية؛ الأغاني ١٤٧/٣ // متحيراً؛ الأغاني ١٤٧/٣.

٨ الأغاني ١٤٧/٣.

١١ وصلبه بها؛ الأغاني ١٤٧/٣.

١٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٣٧/٢.

ومن أخبار بشار بن بُرد عن قنعب بن مُحرز الباهلي قال، قال الأصمعي:
لقي أبو عمرو بعض الرواة فقال له: يا أبا عمرو! مَنْ أبدأُ الناسَ بيتاً؟ قال:
٣ الذي يقول (من الرمل):

لَمْ يَطْلُ لَيْلِي وَلَكِنْ لَمْ أَنْمَ وَنَفَى عَنِّي الْكَزَى طَيْفُ أَلَمٍ
رَوْحِي عَنِّي قَلِيلاً وَأَعْلَمِي أَنْنِي يَا عَبْدَ مَنْ لَحْمٍ وَدَمٍ
٦ قال: فَمَنْ أمدَحُ الناس؟ قال: الذي يقول (من الطويل):

لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ أَبْتَغِي الْغِنَى وَلَمْ أَدْر أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُعْدي
فَلا أَنَا مِنْهُ مَا أَفَادَ ذُو الْغِنَى أَفَدْتُ وَأَعْدَانِي فَبُذِّرْتُ مَا عِنْدِي

٩ (٥٩) قال: فَمَنْ أهجى الناس؟ قال: الذي يقول (من الطويل):

رَأَيْتُ السُّهَيْلَيْنِ أَسْتَوَى الْجُودُ فِيهِمَا عَلَى بَعْدِ ذَا مِنْ ذَاكَ فِي حُكْمِ حَاكِمٍ
سُهَيْلُ بْنُ عُثْمَانَ يَجُودُ بِمَالِهِ كَمَا جَادَ بِالْوَجْعَى سُهَيْلُ بْنُ سَالِمٍ

١٢ قال: وهذه الأبيات كلها لبشار. وعن أبي حاتم قال: كان بشار كثير
الزَّلَعِ بِدَيْسَمِ الْعَنْزِي؛ وكان مع ذلك صديقاً له وهو يُكثر هجاءه؛ وكان دَيْسَمٌ
لا يزال يحفظ شيئاً من شعر حمادٍ وأبي هاشم في بشارٍ فبلغه ذلك فقال فيه (من
١٥ الطويل):

أَدَيْسَمٌ يَا ابْنَ الذُّئْبِ مِنْ نَجْلِ زَارِعٍ أَنْزَوِي هِجَائِي سَادِراً غَيْرَ مُقْصِرٍ!

قال أبو حاتم، فأنشدت أبا زيد هذا البيتَ وسألتُه ما يقول فيه فقال: لمن
١٨ هو؟ قلت: لبشار في دَيْسَمِ الْعَنْزِي! فقال: قاتله الله ما أعلمه بكلام العرب! ثم

١ الخ مأخوذ عن الأغاني ٣/ ١٥٠ - ١٥٢.

٢ أبو عمرو بن العلاء؛ الأغاني ٣/ ١٥٠.

٨ فأنشئت؛ الأغاني ٣/ ١٥٠.

١٢ الأغاني ٣/ ١٥١ - ١٥٢.

١٤ أبي هاشم الباهلي؛ الأغاني ٣/ ١٥٢.

١٧ لمن هذا الشعر؛ الأغاني ٣/ ١٥٢.

قال: الذَّيْسَم وَلَدُ الذَّنْب من الكلية، ويقال للكلاب أولاد زارع. والجَسْبَار وَلَدُ الصَّبْع من الذَّنْب. والصَّبْع وَلَدُ الذَّنْب من الصَّبْع. وتَزَعُمُ العربُ أَنَّ الصَّبْعَ لَا يَمُوتُ حَتَّى أَفْنَهُ، وأنه أَسْرَعُ من الريح؛ وإنما هَلَاكُهُ بِعَرَضٍ من أعراض الدنيا. والله أعلم.

ذكر سنة إحدى وستين ومائة

٦ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ذراعاً واحدً وعشرون إصباعاً، مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وأربعة أصابع.

٩ ما لُخِصَّ من الحوادث
الخليفة المهدي محمد بن عبدالله المنصور. وعزل أبا ضمرة وموسى بن علي، وولّى مكانهما عيسى بن لقمان الجُمَحي، والقاضي ابن لهيعة بحاله.

ومن أخبار بشارٍ عن عمر بن شُبّة قال؛ كان بالبصرة رجلٌ يقال له حمدان (٦٠) الخراط فاتخذ جاماً للإنسان كان بشارٌ يجلسُ إليه. فسأله بشارٌ أن يتخذَ له جاماً فيه صورة طيرٍ يطير! فلَمَّا أحضره له قال: كان ينبغي أن يتخذَ فوق هذا الطائر من الجوارح كاسراً يصيده فإنه كان أحسن! فقال: لم تقل ذلك! قال: ١٥ بلى قد قلتُ لك، ولكن عملتَ على أني أعمى لا أبصر شيئاً وتهذّدهُ بالهجاء! قال له حمدان: لا تفعل فإنك ترجع إلى ندامة! قال: أو تهذّذني أيضاً؟ قال:

٧ ذراعان؛ في النجوم الزاهرة ٣٩/٢.

١١ في الولاة والقضاة للكتندي، ص ١٢٠ - ١٢١ أنّ عيسى بن لقمان الجُمَحي ولي مصر من ذي الحجة ١٦٦ هـ حتى جمادى الأولى ١٢٦ هـ. وقارن أيضاً بالنجوم الزاهرة ٣٧/٢، والخطوط للمقريزي ٣٠٧/١، وحسن المحاضرة ٥٩٠/١. وفي الطبري ٤٩٢/٣، والكامل لابن الأثير ٣٨/٦. وفيها عزل محمد بن سليمان أبا ضمرة عن مصر في ذي الحجة ولولاها سلمة بن رجاء.

١٢ الخ الأغانى ١٥٢/٣ - ١٥٣.

١٤ صور طير؛ الأغانى ١٥٢.

نعم! قال: وأي شيء تستطيع أن تصنع لي إن هجوتك؟ قال: أصورك في صورتك هذه على باب دكاني، وأجعل من خلفك صورة فرد ينحكك حتى يراك الصادق والوارد! قال بشار: اللهم أخزه! أنا أمازحه وهو يأبى إلا الجدا!

ذكر سنة اثنتين وستين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم ثلاثة أذرع وعشرون إصبعا، مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً واثنتان وعشرون إصبعا.

ما نُحَصِّن من الحوادث

٩ الخليفة المهدي محمد بن عبدالله المنصور بالله. وعزل عيسى بن لقمان وولّى مكانه واضحاً مولاه على حرب مصر وخراجها، والقاضي ابن لهيعة >بحاله<.

١٢ ومن أخبار بشار عن محمد بن الحجاج قال؛ كان بشار يهوى امرأة من أهل البصرة فراسلها وجعل لزيارتها موعداً فالتفتته وأعتذرت بمرض أصابها فكتب إليها هذه الأبيات (من مجزوء الكامل):

١٥ يا ليلتي تزداد نُكْراً من حُبِّ مَنْ أُحِبَّتْ نُكْراً

٧ واثنا عشر إصبعا؛ في النجوم الزاهرة ٤٣/٢.

١٠ - ١١ واضح بن عبدالله المنصور بن الحُصَيْن؛ قارن عنه النجوم الزاهرة ٤٠/٢ - ٤١، حيث يقول ابن تغري بردي إنه ولي مصر من جمادى الأولى ١٦٢ هـ حتى شهر رمضان من السنة نفسها بعد ولاية أربعة أشهر. وقال الكتني في الولاة والقضاة، ص ١٢١، إنه وليها من جمادى الآخرة حتى رمضان. وفي الطبري ٤٩٣/٣، والكامل لابن الأثير ٣١/٦: وفيها - يعني سنة ١٦٢ هـ - عزل سلمة بن رجاء عن مصر ووليها عيسى بن لقمان في المحرم، ثم عزل في الجُمادى الآخرة ووليها واضح مولى المهدي، ثم عزل في ذي القعدة ووليها يحيى الحرشي // <...> ليس في الأصل.

١٢ إلى آخر الشعر مأخوذ عن الأغاني ١٥٥/٣.

- حوراء إن نظرت إلي
وكان حُسن حديثها
(٦١) وكان تحت لسانها
وتخال ما جمعت علي
وكانها برد الشرا
جنيّة إنسيّة
وكفأك أني لم أحط
إلا مقالة واله
مُتخشعاً تحت الهوى
- ك مفتك بالعينين خمرأ
قَطِعَ الرياض كُيِّنَ زَهْرأ
هاروت ينفث <فيه> مِخْرأ ٣
ثيابها ذهباً وعطراً
ب صفا ووافق منه قَطْرأ
أو بين ذاك أجَلُ أمرا ٦
بشكوة مَنْ أحببتُ خُبرأ
نُثِرَتْ له الأحزانُ نِشْرأ
عشرأ وتحت الموت عشرأ ٩

وعن جحظة عن علي بن يحيى قال؛ كان إسحاق الموصلي لا يعتد لبشار
بشيء ويقول: هو كثير التخليط في شعره، وأشعاره مختلفة لا يشبه بعضها
بعضاً؛ أليس هو القائل (من الرمل):

١٢

إنما عظم سليمي جبتي
وإذا أدنيت منها بَصلاً

قَصَبَ السَّكَّرَ لَا عَظْمَ الْجَمَلِ
غَلَبَ الْمَسْكُ عَلَى رِيحِ الْبَصْلِ

لو قال كل شيء مليح ثم أضيف إليه هذا التخليط لزيّفه. وكان يقدم ابن ١٥
أبي حفصة عليه ويقول: هو أشدّ استواء شعر منه.

٢ وكان رجع حديثها؛ الأغاني ١٥٥/٣.

٣ <...>؛ ليس في الأصل. وما أثبتاه عن الأغاني ١٥٥/٣.

٥ منك؛ الأغاني ١٥٥/٣.

٨ زائر؛ الأغاني ١٥٥/٣.

١٠ مأخوذ عن الأغاني ١٥٥/٣ - ١٥٦.

١٥ - ١٦ وكان يقدم عليه مروان؛ الأغاني ١٥٦/٣.

ذكر سنة ثلاث وستين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم ذراعاً واحد وأربعة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً واثنا عشر إصبعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

٦ الخليفة المهدي محمد بن عبدالله المنصور بالله. وعزل واضحاً ووُلِّي مكانه يحيى الخُرسي حرب مصر وخراجها، والقاضي ابن لهيعة بحاله.

فيها قتلوا عطاء الخراساني المعروف بالمقنع. وكان مبتدأ أمره قصاراً ٩ (٦٢) من أهل مرو. وكان يعرف شيئاً من السحر والنيروجات والتمويه. فأدعى الملعون الربوبية من طريق الحلولية والتناسخ، وأوهم أصحابه والذين اتبعوه وأضلهم أن الله جلّ ذكره وتعالى علواً كبيراً تحوّل إلى صورة آدم عليه السلام؛ ١٢ فلذلك قال للملائكة، اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس فاستحقّ بذلك السخط. ثم تحول إلى صورة نوح عليه السلام، ثم إلى صورة واحدٍ فواحدٍ من الأنبياء عليهم السلام والحكماء حتى حصل في صورة أبي مسلم الخراساني ١٥ المقدم ذكره. ثم زعم بكذبه ولعته أنه انتقل عزّ وجلّ من صورة أبي مسلم إلى صورته نفسه تعالى الله عما يقولون. فقبل القوم دعواه وعبدوه، وقتلوا دونه مع ما عاينوا من عظم ادّعائه وقبح صورته؛ وذلك أنه كان مشوّه الخلق، أعور ١٨ العين، أمكنّ اللسان. وإنما غلب عليهم وتسلبت على عقولهم بالتمويهات التي

٣ - ٤ خمسة عشر ذراعاً وخمسة عشر إصبعاً؛ النجوم الزاهرة ٤٦/٢.

٧ أبو صالح يحيى بن داود الشهير بابن ممدود الخُرسي؛ قارن عنه النجوم الزاهرة ٤٤/٢ حيث يقول ابن تغري بردي إنه ولي مصر من ذي الحجة ١٦٢ هـ حتى عزله الخليفة المهدي ووُلِّي مكانه سالم بن سوادة في محرم سنة ١٦٤ هـ. قارن أيضاً بالولادة والقضاة للكندي ١٢٢ - ١٢٣، والطبري ١٤٢/٣، والكمال لابن الأثير ٣٩/٦ ونسبه في الطبري، والكمال: الخُرسي.

٨ المقنع؛ قارن عنه بالبيان والتبيين للجاحظ ١٠٢/٣ - ١٠٣ (تحقيق عبد السلام هارون)، والطبري ٤٨٤/٣ سنة ١٦١، و٤٩٤/٣ سنة ١٦٣، والكمال لابن الأثير ٣٤/٦ - ٣٥ سنة ١٦١، و EI² VII, 500 (Ed.)

أظهرها لهم بالسكر والنيرنجات. وكان في جملة ما أظهره لهم صورة قمر يطلع
فبراه الناس من مسافة شهرين من موضعه ثم غيب! فعظم في أعينهم واشتد
اعتقادهم فيه. وهذا القمر الذي عناه أبو العلاء المعري في شعره فقال (من) ٢
الطويل):

أفنى إنما البدر المقنع رأسه ضلالٌ وغَيٌّ مثل بدر المقنع
٦ وكقول ابن مناة الملك (من الطويل):

إليك فما بدر المقنع رأسه بأسخر من الحاظ بدري المعمم
فلما اشتهر المقنع، وانتشر ذكره ثار عليه الناس، وقصدوه في قلعة التي
كان اعتصم بها وحصروه؛ فلما أيقن بالهلاك جمع أهله ونساءه وسفاهن سماً ٩
فمُن من ساعتهن. ثم تناول (٦٣) شربةً منه فمات، ودخل المسلمون قلعة
فقتلوا من فيها من أتباعه وأشياعه في هذه السنة. فتعوذ بالله من مكر الله
والجذلان. ١٢

ومن أخبار بشر بن أبي عبد الرحمن التيمي قال: دخل بشر إلى
إبراهيم بن عبد الله بن حسن فأنشده قصيدة يهجو فيها المنصور، ويشير عليه
برأي يستعمله في أمره حين ظهوره على المنصور، فلما قُتل إبراهيم خاف بشر ١٥
فقلب الكاتبة وأظهر أنها في أبي مسلم الخراساني وحذف منها أبياتاً وأولها يقول
(من الطويل):

أبا جعفر ما طول عيش بدائم ولا سالم عما قليل بسالم ١٨
على الملك الجبار يفتح الردي ويصرعه في المأزق المتلاحم
كانك لم تسمع بقتل متوجع عظيم ولم تعلم بقتك الأعاجم

١٣ إلى آخر الشعر؛ مأخوذ عن الأغاني ١٥٦/٣ - ١٥٨ // محمد بن عبد الرحمن التيمي؛
الأغاني ١٥٦/٣.

١٦ فقلب الكاتبة؛ الأغاني ١٥٦/٣.

١٨ في الأغاني ١٥٦/٣ أنه قلب هذا البيت فقال: وأبا مسلم هـ.

تَقْسَمُ بِسَرَى رَهْطُهُ بِسَيُوفِهِمْ وَأَمْسَى أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْلَامَ نَائِمٍ
وقد كان لا يخشى أنقلاب مكيدة عليه ولا جَرِي النُحُوسِ الْأَشَائِمِ
٣ مُقِيماً عَلَى اللَّذَاتِ حَتَّى بَدَتْ لَهُ وَجُوهُ الْمَنَائِبِ حَاسِرَاتِ الْعَمَائِمِ
وقد تَرَدُّ الْأَيَّامُ غُرّاً وَرَيْمًا وَرَدَّنْ كُلُّوْحاً بِأَدْيَابِ الشُّكَايِمِ
ومروان قد دارت على رأسه الرحي وكان لَمَّا أَجْرُمْتَ نَزَزَ الْجِرَائِمِ
٦ فَاصْبَحَتْ تَجْرِي سَادِراً فِي طَرِيقِهِمْ وَلَا تَتَّقِي أَشْبَاهَ تِلْكَ النِّقَائِمِ
تَجَرَّدَتْ لِلْإِسْلَامِ تَعْفُو سَبِيلُهُ وَتُعْرِي مَطَاهِ لِلْيُورِ الضَّرَائِمِ
فَمَا زِلْتُ حَتَّى آمْتَنِعَ الدِّينُ أَهْلُهُ عَلَيْكَ فَعَاذُوا بِالسُّيُوفِ الصُّوَارِمِ
٩ لَحَى اللَّهُ قَوْمًا رَأْسُوكَ عَلَيْهِمْ وَمَا زِلْتُ مَرُوءِساً خَبِثَ الْمَطَاعِمِ
أَقُولُ لِبَسَامٍ عَلَيْهِ جَلَالَةُ غَدَا أَرِيحاً عَاشِقاً لِلْمَكَارِمِ
من الفاطميين الدعاة إلى الهدى جَهَاراً وَمَنْ يَهْدِيكَ مَثَلُ أَبِي فَاطِمِ
١٢ (٦٤) سِرَاجٌ لِعَيْنِ الْمُسْتَضِيءِ وَتَارَةٌ يَكُونُ ظِلَاماً لِلْعَدُوِّ الْمُزَاجِمِ
إذا بلغ الرأي المشورة فاستعين بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصَاحَةِ حَازِمِ
ولا تجعل الشورى عليك غضاضةً فَإِنَّ الْخَوَافِي قُوَّةٌ لِلْقَوَادِمِ
١٥ وَمَا خَيْرُ كَفِّ أَمْسِكَ الْغُلَّ أُخْتَهَا وَمَا خَيْرُ سَيْفٍ لَمْ يُؤَيِّدْ بِقَائِمِ
وخلل الهوينا للضعيف ولا تكن نَزُوماً فَإِنَّ الْحَزْمَ لَيْسَ بِنَائِمِ
وحارب إذا لم تعط إلا ظلاماً شَبَا الْحَرْبِ خَيْرٌ مِنْ قَبُولِ الْمِظَالِمِ

١٨ وعن المازني قال، سمعت أبا عُبَيْدَةَ يَقُولُ: مِيمَةٌ بَشَارَ هَذِهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ
مِيمَتِي جَرِيرٍ وَفَرَزْدَقٍ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ، قُلْتُ لِبِشَارٍ: يَا أَبَا مُعَاذٍ إِنَّ النَّاسَ
يُعْجَبُونَ مِنْ أَيْبَاتِكَ فِي الْمَشُورَةِ فَقَالَ: يَا أَبَا سَعِيدٍ! إِنَّ الْمَشَاوِرَ بَيْنَ صَوَابٍ

١ أبو العباس؛ في الهامش الأيسر من الصفحة: يعني الوليد بن يزيد - وهو كذلك في الأغاني ١٥٦/٣.

١١ في الهامش الأيسر من الصفحة: هذا البيت الذي حذفه بشار من الأبيات.

١٤ نصيحة؛ الأغاني ١٥٧/٣.

١٨ الأغاني ١٥٨/٣.

١٩ الأغاني ١٥٨/٣.

يفوزُ به ويجني ثمرته أو خطي يشارك فيه وفي مكروهه! فقلتُ له: أنت والله في قولك هذا أشعرُ منك في شعرك.

ذكر سنة أربع وستين ومائة

٣

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراعٌ واحدٌ وستة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وخمسة عشر إصبعاً.

٦

ما لُخصَ من الحوادث

الخليفة المهدي محمد بن عبد الله المنصور بالله. وعزل يحيى الخُرسي عن مصر، وولي الحَرْب نصر بن سالم بن سواده، وولي الخراج أبو قطننة ٩ إسماعيل بن إبراهيم. وعزل ابن لهيعة عن القضاء وولي مكانه إسماعيل بن اليَسع الكندي؛ وكان يقول بقول أبي حنيفة رضي الله عنه وكان محمود الأثر. ومن أخبار بشار عن قدامة بن نوح قال؛ كان بشار يحشو شعره إذا أعوزته ١٢ القافية والمعنى بالأشياء التي لا حقيقة لها؛ فمن ذلك (٦٥) أنه أنشد يوماً شعراً له فيه قوله:

١٥

* غني للمغريض يا ابنَ قيان *

٥ - ٦ قارن أيضاً بالنجوم الزاهرة ٤٨/٢.

٩ سالم بن سواده التميمي؛ كذا في الولاة والقضاء للكندي، ص ١٢٣، وأمرأ مصر لابن طولون (رسائل ونصوص ١ ص ١٥، تحقيق المنجد)، والنجوم الزاهرة، ص ٤٦ - ٤٧. وهو الصحيح. ولا ذكر له في الطبري ولا في الكامل لابن الأثير. // أبو قطيفة إسماعيل بن إبراهيم؛ في النجوم الزاهرة ٤٦/٢، والولاة والقضاء للكندي، ص ١٢٣.

١٠ في الولاة والقضاء للكندي أنَّ ابن لهيعة صُرف عنها في ربيع الآخر سنة ١٦٤ هـ بعد أن ولي القضاء عشرين سنة. وفي أخبار القضاء لوكيع ٢٣٥/٣: لم يزل قاضياً حتى صُرف سنة ١٩٤، وهو خطأ طباعي. // إسماعيل بن اليَسع الكندي؛ قارن عنه الولاة والقضاء للكندي، ص ٣٧١ - ٣٧٣، وأخبار القضاء لوكيع ٢٣٦/٣. ولي قضاء مصر حتى سنة ١٦٧ هـ.

١٢ الأغاني ١٦٣/٣ - ١٦٤.

١٥ يا بنَ قتان؛ الأغاني ١٦٣/٣.

فقيل له: مَنْ ابنُ قِيان هذا؟ لَسْنَا نَعْرِفُهُ مِنْ مُغَنِّي البَصْرَةِ وَلَا الْحِجَازِ!
قال: وما عليكم منه؟ أَلَكُم قَبْلَهُ دَيْنٌ فَنَطَالِبُونِي بِهِ أَوْ ثَأْرٌ تَرِيدُونَ تَدْرِكُوهُ؟ قالوا:
٣ ليس شيءٌ مما ذَكَرْتَ، وإنما أَرَدْنَا أَنْ نَعْرِفَهُ! فقال: هو رَجُلٌ يَغْنِي لِي وَلَا يَخْرُجُ
مِنْ بَيْتِي! فقالوا: إِلَى متى؟ قال: مِنْذُ يَوْمٍ وُلِدَ إِلَى يَوْمٍ يَمُوتُ!.

وعن أحمد بن خلاد قال، حَدَّثَنِي أَبِي، قال، قُلْتُ لِبِشَارٍ: إِنَّكَ لَتَجِيءُ
٦ بِالشَّيْءِ الْمَهْجَنِ الْمُتَقَارِبِ! قال: وما ذاك؟ قال: قُلْتُ: بَيْنَمَا تَقُولُ شِعْرًا تُثِيرُ بِهِ
النَّعْ وَتُخْلَعُ بِهِ الْقُلُوبَ مِثْلَكَ حَيْثُ تَقُولُ (مِنْ الطَّوِيلِ):

إِذَا مَا غَضِبْنَا غَضِبَةً مُضْهِرَةً هَتَكْنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ تَقَطَّرَ الدِّمَا
٩ إِذَا مَا أَعْرَضْنَا سَيْدًا مِنْ قَبِيلَةٍ ذُرَى مِنْبَرٍ صَلَّى عَلَيْنَا وَسَلَّمَا
إِلَى أَنْ تَقُولَ (مِنْ الْهَزَجِ):

رَبَابَةٌ رَبَّةُ الْبَيْتِ تَصُوبُ الْخَلَّ فِي الزَّيْتِ
لَهَا عَشْرُ دَجَاجَاتٍ وَدِيكَ حَسَنُ الصَّوْتِ
١٢ فقال: لِكُلِّ شَيْءٍ وَجْهٌ وَمَوْضِعٌ. فالقولُ الْأَوَّلُ جِدٌّ وَهَذَا قَلْتُهُ فِي رَبَابَةٍ
جَارِيَتِي وَأَنَا لَا أَكُلُ الْبَيْضَ مِنَ السُّوقِ، وَرَبَابَةٌ هَذِهِ لَهَا عَشْرُ دَجَاجَاتٍ وَدِيكَ
١٥ فَهِيَ تَجْمَعُ لِي الْبَيْضَ وَتَحْفَظُهُ فَهَذَا عِنْدَهَا مِنْ قَوْلِي أَحْسَنُ مِنْ:
* قِفَا نَبِكُ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ *

عِنْدَكَ أَنْتَ!.

١٨ وعن يحيى بن الجَوْنِ الْعَبْدِيِّ قال: كُنَّا عِنْدَ بِشَارٍ فَأَنْشَدَنَا قَصِيدَتَهُ الَّتِي
يَقُولُ فِيهَا (مِنْ الْمُتَقَارِبِ):

- ١ وَلَا الْحِجَازُ؛ زِيَادَةٌ لَا تَوْجِدُ فِي الْأَغَانِي.
- ٢ لَطَالِبُوهُ بِهِ الْأَغَانِي ١٦٣/٣.
- ٥ الْأَغَانِي ١٦٢/٢ - ١٦٣.
- ٦ الْمَهْجَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ؛ الْأَغَانِي ١٦٢/٣.
- ٨ تَمَطَّرَ؛ الْأَغَانِي ١٦٢/٣.
- ١٨ الْأَغَانِي ١٦٤/٣.

وجارية خُلِفْتُ وحَدَا كَأَنَّ النِّسَاءَ لَدَيْهَا خَدَمٌ
 فَلَمَّا رَأَيْتُ الْهَوَى قَاتِلِي وَلَسْتُ بِجَارٍ وَلَا بَابِنِ عَمٍ
 (٦٦) دَسْتُ إِلَيْهَا أَبَا مِجْلَزٍ وَأَيُّ فَتًى إِنْ أَصَابَ أَعْتَزَمُ ٣
 فَمَا زَالَ حَتَّى أَنَابَتْ لَهُ فَرَّاحٌ وَحَلَّ لَنَا مَا حَرُمٌ
 فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ: وَمَنْ أَبُو مِجْلَزٍ هَذَا يَا أَبَا مُعَاذٍ؟ قَالَ: وَمَا
 حَاجَتُكَ إِلَيْهِ؟ أَلَمْكَ عِنْدَهُ دَيْنٌ تُطَالِيهِ؟ هُوَ رَجُلٌ يَتَرَدَّدُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَعَارِفِي فِي ٦
 رِسَائِلِي. قَالَ: وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَحْشُو شَعْرَهُ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَشْبَاهِ.

وعن حماد بن إسحاق عن أبيه قال: كانت بالبصرة قَيْنَةٌ لِبَعْضِ وَلَدِ
 سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ، وَكَانَتْ مُحِبَّةً بَارِعَةَ الظَّرْفِ، وَكَانَ بَشَارٌ صَدِيقًا لِسَيِّدِهَا ٩
 وَمَدَاحًا لَهُ، فَحَضَرَ مَجْلِسَهُ يَوْمًا وَالْجَارِيَةُ تُغْنِي فَرَسَ بِحُضُورِهِ فَشَرِبَ حَتَّى سَكِرَ
 وَنَامَ وَنَهَضَ النَّاسُ وَنَهَضَ بَشَارٌ فَقَالَتْ لَهُ الْجَارِيَةُ: يَا أَبَا مُعَاذٍ! أَجِبْ أَنْ تَذْكُرَ
 يَوْمَنَا هَذَا فِي قَصِيدَةٍ وَلَا تَذْكُرْ فِيهَا أَسْمِي وَلَا أَسْمَ سَيِّدِي، وَتَكْتُبْ بِهَا إِلَيْهِ. ١٧
 فَأَنْصَرَفَ وَكُتِبَ إِلَيْهِ (مِنْ الْبَسِيطِ):

وَذَاتِ ذَلِكَ كَانَ الْبَدْرَ صَوَّرْتُهَا بَاتَتْ تُغْنِي عَمِيدَ الْقَلْبِ مَسْكَرَانَا:
 «إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوَّزٌ قَتَلْنَنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيِنَ قَتْلَانَا ١٥
 يَصْرَعُنْ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا جِرَاكَ بِهِ وَهَنْ أَضْعَفَ خَلْقَ اللَّهِ أَرْكَانَا»
 فَقُلْتُ أَحْسَنْتَ يَا سَوْلي وَيَا أَملي فَاسْمِعِينِي جَزَاكَ اللَّهُ إِحْسَانَا:
 «يَا حَبِذَا جَبَلُ الرِّيَانِ مِنْ جَبَلٍ وَحَبِذَا سَاكِنُ الرِّيَانِ مَنْ كَانَ ١٨
 قَالَتْ: فَهَلَّا فَدَتْكَ النَّفْسُ أَحْسَنَ مِنْ هَذَا لَمَنْ كَانَ صَبَّ الْقَلْبِ خَيْرَانَا:

٨ الأغاني ١٦٥/٣ - ١٦٦.

١٤ الخ الأغاني ١٦٥/٣ - ١٦٦.

١٥ - ١٦ البيتان يُنسبان إلى جرير بن عطية بن الخطف. قارن عنه Sezgin, GAS I, 356-359.

وقارن بديوان جرير ١٦٣/١، رقم ٣٦ - ٣٧، وطبقات فحول الشعراء للجمعي ١/٣٨٠.

١٨ البيت لجرير من القصيدة السابقة؛ قارن بديوان جرير ١٦٥/١.

يا قوم أذني لبعض الحي عاشقة
فقلت: أحسنت أنتِ الشمس طالعة
٣ فاسمعي صوتاً مطرباً هزجاً
يا ليتني كنتُ تُفاحاً مُفلجاً
(٦٧) حتى إذا وجدته ريحي فأعجبها
٦ فحركتُ عودها ثم أنشئتُ طرباً
أصبحتُ أطوعُ خلق الله كلهم
فقلتُ أطربيتنا يا زين مجلسنا
٩ لو كنتُ أعلمُ أنَّ الحب يقتلني
فغنتُ الشرب صوتاً مؤنقاً رملًا
لا يقتل الله من دامت مودته
١٢ ووجه بالآيات إليها فبعث إليه سيدها بالقي درهم وطيب.

والأذن تعشق قبل العين أحياناً
أضربت في القلب والأحشاء نيراناً
يزيد صباً محباً منك أشجاناً
أو كنت من قضبِ الريحان ريحاناً
ونحن في خلوة مثلتُ إنساناً
تشدو به ثم لا تخفيه كتماناً:
لاكثر الخلق لي في الحب عصياناً
فهايت إنك بالإحسان أولاناً
أعددت لي قبل أن القاك أكفاناً
يذكي السرور ويكي القلب ألواناً:
والله يقتل أهل الغدر أحياناً

قلت: البيتان التاليان في هذه القصيدة يرويان لجبرير >ابن عطية< بن الخطفي؛ وقد ساقهما صاحب الأغاني في هذه القصيدة لبشار، وصاحب
١٥ «الأغاني» فليس ممن يُطعن في فضله ومعرفته ونقده؛ وهما:
* إن العيون التي في طرفها حور *

والذي بعده. وأجمعت الرواة أن البيت الأول أرق بيت قالته العرب،
١٨ ونسبه لجبرير. والله أعلم.

وعن الرياشي قال: حضر بشار باب محمد بن سليمان فقال له الحاجب:
إصبر! فقال بشار: إن الصبر لا يكون إلا على بليّة! فقال الحاجب: إن وراء

١٠٢ العين؛ الأغاني ١٦٦/٣.

١٢ بالقي دينار وسر بها سروراً شديداً؛ الأغاني ١٦٦/٣.

١٣ قلت... الخ؛ لم يقصد صاحب الأغاني أن ينسب البيتين المذكورين إلى بشار وإنما هما بيتان لجبرير الشاعر غنت بهما الجارية كما هو مذكور في شعر بشار نفسه.

١٩ الأغاني ١٦٧/٣.

قولك شراً، ولن أتعرض لك، قم فأدخل!

وعن محمد بن سلام قال، قال هلال بن عطية لبشار؛ وكان يُمازحه: إنَّ الله عزَّ وجلَّ لم يُذهب بصر أحدٍ إلَّا عَوْضَه منه شيئاً فما عَوْضُكَ؟ قال: الطويل العريض! قال: وما هو؟ قال: ألا أراك ولا أرى أمثالك من الثقلاء! ثم قال له: يا هلال! أنطِئني في نصيحة أُخْصِكَ بها؟ قال: نعم! قال: إنَّكَ كنتَ تَسْرِق الحمير زماناً ثم تَبَّتْ وَصِرْتَ (٦٨) رافضياً فَعُدَّ إلى سِرِّقة الحمير - واللَّهُ - خَيْرٌ لَّكَ من الرِّفض! وكان هلال يُسْتَقَلُّ فقال فيه (من الوافر):

وكيف يَجِفُّ لي بصري وسَمْعِي وحولي عسكران من الثِّقالِ
فعوداً حول دسكرتي وعندي كأنَّ لهم عليّ فضولَ مالٍ ٩
إذا ما شئتُ صَبَحَنِي هلالٌ وأيُّ الناس أثْقَلُ من هلالِ

ذكر سنة خمس وستين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

١٢

الماء القديم ذراعٌ واحدٌ وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وأربعة عشر إصباعاً.

ما لُخِّصَ من الحوادث

١٥

الخليفة المهدي محمد بن عبدالله المنصور بالله. وعزل سالمًا وأبا قطنه وولَّى مكانهما إبراهيم بن صالح حرباً وخراجاً. والقاضي ابن السَّع بحاله.

٢ الأغاني ١٦٧/٣ - ١٦٨.

٨ - ١٠ الأغاني ١٦٨/٣.

١٣ وإصبع واحد؛ في النجوم الزاهرة ٥٠/٢.

١٦ أبو قطفية؛ في الولاة والقضاة للكندي، والنجوم الزاهرة. قارن بالحاشية ص ٧٧ رقم ٩.

١٧ إبراهيم بن صالح؛ قارن عنه النجوم الزاهرة ٤٩/٢، والولاة والقضاة للكندي، ص ١٢٣ -

١٢٤ ولي مصر من المحرَّم سنة ١٦٥ هـ حتى ذي الحِجَّة ١٦٧ هـ (المصادر نفسها). ولا يذكره

الطبري، ولا ابن الأثير

ومن أخبار بشارٍ عن هشام ابن الكلبي قال، كان أول بده بشار أنه عَشِقَ
جاريةً يقال لها فاطمة سمعها تُغَنِّي فأنشأ يقول (من الرمل):

٣ دُرَّةٌ بِحَرِّيَّةٍ مَكْنُونَةٌ ما زها التاجرُ من بين الدُرَرِ
وفيها يقول (من الرمل):

أيها النُوماءُ هُبُوا وَنَحْكُم وأسألوني اليومَ ما طَعَمَ السَّهَرُ
٦ وعن العباس بن خالد البرمكي قال: كان الزُّوَّارُ قديماً يُسمَّونَ إلى أيام
خالد بن برمك السؤال فقال خالد: هذا والله اسمُ استقبَّحهُ لطلاب الخير
٩ أمثال هؤلاء المؤمنين من أبناء النعم بمثل ذلك ولعلَّه خيرٌ ممن يقصد وأفضل
وأكثر أدباً؛ ولكننا نسئهم من الآن الزُّوَّارُ فقال بشارٌ يمدحه بذلك (٦٩) (من
الطويل):

١٢ حداً خالدٌ في فعله حَدَّوْ بِرْمَكٍ فمجدُّ له مستطَرَفٌ وأثيلُ
وكان ذوو الأمالِ يُدْعَوْنَ قبلَه بلفظٍ على الإعدامِ فيه دليلُ
يُسمَّونَ بالسؤالِ في كلِّ موطنٍ وإن كان منهم نايبٌ وجليلُ
١٥ فسمَّاهمُ الزُّوَّارَ سَتَرًا عليهم فاستارَه في المُجْتَدِينَ سُدُولُ
وقال بشارٌ هذا الشعر في الساعة التي تكلم فيها خالدٌ بهذا الكلام في أمر
الزُّوَّارِ فأعطاه لكلِّ بيت ألف درهم.

١٨ وعن أبي ثيبَلٍ عاصم بن وهب قال؛ نهقَ حمارٌ ذاتَ يومٍ بقرب بشارٍ
فخطر بباله بيتٌ فقال (من البسيط):

١ الأغاني ١٧١/٣ - ١٧٢.

٦ الأغاني ١٧٣/٣.

٧ لطلاب الخير؛ الأغاني ١٧٣/٣.

١٥ المحدثين؛ الأصل.

١٨ الأغاني ١٧٣/٣ - ١٧٤.

ما قام أيرُ حمارٍ فامتلا شَبَقاً إِلَّا تحرَّكَ عِرْقُ في استٍ . . . ٩
 ووقف وصار يقول: في آست مَنْ؟ فَسَلَّمَ عليه في ذلك الوقت صديقٌ له
 يُسمَّى تسنيم بن الحواري فضحك بشارٌ وصَفَّقَ يَدَيْهِ وقال: في آستِ تسنيم. فقال ٣
 له تسنيم: ويحك ماذا؟! فأنشده البيت فقال له: عليك لعنةُ الله فما عندك فرقٌ
 بين صديقك وعدوك؟ أي شيء حَمَلَكَ على هذا؟ أَلَا قُلْتَ: في است حماد، الذي
 هجأك وفضحك وأعيأك؟! وليست قافيتك على الميم فأعذرك! فقال: صدقتُ ٦
 والله في هذا كله ولكن ما زلتُ أقول: في آست من! ولا يَخْطُرُ ببالي أحدٌ حتَّى
 سَلَمْتُ عليَّ فَرَزَقْتُهُ! فقال تسنيم: إذا كان <هذا> جواب السلام عليك فلا
 سَلَمَكَ الله ولا سَلَمَ على مَنْ يَسَلِّم عليك. وجعل بشارٌ يضحك ويصفق وتسنيم ٩
 يُوسِّعُهُ شَتْمًا.

وقالت امرأة لبشار: ما أدري لِمَ يَهَابُكَ الناس مع قبح وجهك! فقال
 بشار: ليس من حُسْنِه يهاب الأسد! ١٢
 وعن دَمَاز قال، (٧٠) حَدَّثَنَا رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ قَالَ، جَاء أَبُو الشَّعْمَقِ إِلَى
 بَشَارٍ يَشْكُو إِلَيْهِ الضَّيْقَ، وَيَحْلِفُ لَهُ أَنْ لَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ! فَقَالَ لَهُ بَشَارٌ: وَاللَّهِ مَا
 عِنْدِي شَيْءٌ يَعْينُكَ، وَلَكِنْ قُمْ مَعِيَ إِلَى عُقْبَةَ بْنِ سَلَمٍ! فَقَامَ مَعَهُ فَذَكَرَ لَهُ أُمَيَّا
 الشَّعْمَقِ وَكَانَ مَعْرُوفًا شَاعِرًا وَأَوْسَعَهُ شُكْرًا وَثَنًا فَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسِ مِائَةِ دِرْهَمٍ فَقَالَ
 لَهُ بَشَارٌ (مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ):

يا واحدَ العربِ الذي أمسى وليس له نَظيرُ ١٨
 لو كان مثلكَ آخرُ ما كان في الدنيا فقيرُ
 وعن عبد الرحمن بن العباس بن فضل عن أبيه قال: كان الشعراء

٨ <...> عن الأغاني.

١١ الأغاني، ١٧٤/٣.

١٣ لأغاني، ١٧٨/٣ // أبو غسان دَمَاز: الأغاني، ١٧٧/٣، سطر ٩.

١٥ يُعْنِيكَ: الأغاني، ١٧٨/٣. // سلم: الأصل، والتصحيح عن الأغاني، ١٧٨/٣.

٢٠ الأغاني، ١٧٩/٣ - ١٨٠.

يجلسون بالليل في مسجد الرصافة يُشيدون ويتحدثون، وكنتُ أجيء إلى ذلك. فصحتُ يوماً ببشار وقلت: يا أبا مُعَاذ! من الذي يقول (من الهزج):

٣ أَحَبُّ الْخَاتَمِ الْأَحْمَرِ رَ مِنْ حُبِّ مَوَالِيهِ

فأعرض عني وأخذ في بعض إنشاده. ثم صحتُ به: يا أبا مُعَاذ! من الذي يقول:

٦ * إِنَّ سَلَمَى خُلِقَتْ مِنْ قَصَبِ السَّكْرِ *

فغضب وصاح: مَنْ هذا الذي يقرِّعنا منذ الليلة بأشياء كنا نعتبُ بها في الحداثة؟ فتركتُه ساعةً ثم صحتُ: يا أبا مُعَاذ! من ذا يقول هذا (من الطويل):

٩ أَخْشَابُ حَقًّا أَنْ دَارِكَ تُزَعَجُ وَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ يَنْهَجُ

فقال: وَيَحْكُ عَنْ مِثْلِ هَذَا فَسَلْ! ثم أنشدها حتى أتى على آخرها. وفي هذه القصيدة يقول ببشار وفيه غناء (من الطويل):

١٢ فَوَاكِدًا قَدْ أَنْضَجَ الشَّوْقُ نَصْفَهَا وَنَصْفٌ عَلَى نَارِ الصَّبَابَةِ يَنْضَجُ
وَوَاخِرْنَا مِنْهُمْ يَحْقُقْنَ هَوْدَجًا وَفِي الْهُودَجِ الْمُخْفُوفِ بَدْرٌ مُتَوِّجُ
فَإِنْ جِئْتَهَا بَيْنَ النِّسَاءِ فَقُلْ لَهَا عَلَيْكَ سَلَامٌ مَاتَ مِنْ يَتَزَوَّجُ
١٥ (٧١) بَكَيْتُ وَمَا فِي الدَّمْعِ مِنْكَ خَلِيفَةٌ وَلَكِنْ أَحْزَانِي عَلَيْكَ تَوَهَّجُ

الشعر لبشار، والغناء فيه لسليم بن سلام.

وعن أبي غسان دَعَاذ قال: سألتُ أبا عُبَيْدَةَ عن السَّبَبِ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ نَهَى الْمَهْدِيُّ بِشَارًا عَنْ ذِكْرِ النِّسَاءِ، قال: كَانَ أَوَّلُ ذَلِكَ اسْتِهَارَ نِسَاءِ الْبَصْرَةِ وَشَبَّانَهَا بِشِعْرِهِ حَتَّى قَالَ سَوَّارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَكْبَرِ وَمَالِكُ بْنُ دِينَارٍ: مَا شَيْءٌ أَدْعَى

٦ إِنَّ سَلَمَى خُلِقَتْ مِنْ قَصَبِ قَصَبِ السَّكْرِ لَا عَظَمَ الْجَمَلِ؛ الْأَغَانِي.

١١ وَهِيَ مِنْ جَيْدِ شِعْرِهِ، وَفِيهِ غِنَاءٌ؛ الْأَغَانِي ١٨٠/٣.

١٢-١٦ الْأَغَانِي ١٨٠/٣.

١٧ الْأَغَانِي ١٨٢/٣-١٨٣.

١٨ اسْتِهَارُوا الْأَغَانِي ١٨٢/٣.

لأهل المصر إلى الفسق كأشعار هذا الأعمى، وما زالا يعظانه. وكان واصل بن عطاء يقول: إِنَّ مِنْ أُنْدَحِ حَبَائِلِ الشَّيْطَانِ لِكَلِمَاتِ هَذَا الْأَعْمَى الْمُلْجِدِ. فَلَمَّا كَثُرَ ذَلِكَ وَأَنْتَهَى خَبْرُهُ مِنْ وَجْوهٍ كَثِيرَةٍ إِلَى الْمَهْدِيِّ نَهَاهُ عَنْ ذِكْرِ النِّسَاءِ، وَقَوْلِ ٣ التَّشْبِيهِ بِهِنَ - وَكَانَ الْمَهْدِيُّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ غَيْرَةً - فَقُلْتُ: مَا أَحْسَبُ شِعْرَ هَذَا أَبْلَغَ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي مِنْ شِعْرِ جَمِيلٍ وَكَثِيرٍ عَزَّةٌ وَعُرْوَةٌ بِنِ جِزَامٍ وَقَيْسِ بْنِ ذَرِيحٍ وَعَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَتِلْكَ الطَّبَقَةُ! فَقَالَ لِي: لَيْسَ كُلُّ مَنْ سَمِعَ تِلْكَ الْأَشْعَارَ ٦ يَعْرِفُ الْمُرَادَ مِنْهَا، وَيَبْشَارُ يُقَارِبُ النِّسَاءَ حَتَّى لَا يَخْفَى عَلَيْهِنَّ مَا يَقُولُ، وَأَيُّ حُرَّةٍ حَصَانٍ تَسْمَعُ قَوْلَ بَشَارٍ فَلَا يُؤَثِّرُ فِي قَلْبِهَا فَكَيْفَ بِالْمَرْأَةِ الْغَزَلَةِ الَّتِي لَا هِمَّةَ لَهَا إِلَّا الرِّجَالُ؟ وَهَاكُ مِنْ قَوْلِهِ، وَأَنْشُدْ (مَنْ الْمُنْشَرَحُ): ٩

قَدْ لَامَنِي فِي خَلِيلَتِي عَمْرُ وَاللُّوْمُ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ ضَجَرُ
قَالَ أَفْنَى قُلْتُ لَا فَسَقَالَ بَلَى قَدْ شَاعَ فِي النَّاسِ مِنْكُمْ الْخَبَرُ
قُلْتُ وَإِنْ شَاعَ مَا أَعْتَزَّاكَ مَدَّ مَا لَيْسَ لِي فِيهِ عِنْدَهُمْ عُذْرُ ١٢
مَاذَا عَلَيْهِمْ وَمَا لَهُمْ خَرَسُوا لَوْ أَنَّهُمْ فِي عِيُوبِهِمْ نَظَرُوا
أَعَشَقْتُ وَحْدِي فَيُقْتَلُونَ بِهِ كَالشَّرِكِ تَغْزَوُ فَتُقْتَلُ الْخَزَرُ
يَا عَجَبًا لِلْخِلَافِ يَا عَجَبَا فِي فِي مَنْ لَامَ فِي الْهَوَى الْحَجَرُ ١٥
حَسْبِي وَحَسْبُ الَّذِي كَلِفْتُ بِهِ مَنِي وَمَنْهَا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ
أَوْ قُبْلَةً فِي خِلَالِ ذَاكَ وَمَا بَأْسُ إِذَا لَمْ تُحْلَلْ لِي الْأَزْرُ
(٧٢) أَوْ عَضَّةً فِي ذِرَاعِهَا وَلَهَا فَوْقَ ذِرَاعِي مِنْ عَضِّهَا أَثَرُ ١٨
أَوْ لَمَسَةً دُونَ مِرْطِهَا بِيَدِي وَالْبَابُ قَدْ حَالَ دُونَهُ السُّتْرُ
وَالسَّاقُ بِرَاقَةٍ خَلَّاجِلُهَا أَوْ مَصُّ رِيْقِي وَقَدْ عَلَا الْبَهْرُ

٤ فقلت له؛ الأغاني ١٨٢/٣.

١٠ إلخ؛ الأغاني ١٨٣/٣ - ١٨٤.

١١ متكما؛ الأغاني ١٨٣/٣.

١٤ ويؤخذون به؛ الأغاني ١٨٣/٣.

١٥ بقي الذي؛ الأغاني.

١٦ ومنه؛ الأغاني.

٢٠ مُخَلَّلُهَا؛ الأغاني.

وأسترخيت الكف للبراك وقا
 إنهم فما أنت كالذي زعموا
 ٢ قد غابت اليوم عنك حاضتي
 يا رب خذ لي فقد ترى ضري
 أهوى إلى مفضدي فضرضه
 ٦ ألصق بي لحية له خشنت
 حتى علاني وأسرني غيب
 أقسم بالله لا نجوت بها
 ٩ كيف يأتي إن رأت شفتي
 قد كنت أخشى الذي آبتلي به
 قلت لها عند ذاك يا مكني
 ١٢ قلولي لها بقة لها ظفر

لث إليه عتي والدمع ينحدر
 أنت وربي مغازل أثير
 فالة لي منك فيك ينتصر
 من فاسق جاء ماله سكر
 ذو قوة ما يطلق مقتدر
 ذات سواد كأنها الإبر
 ونلي عليهم لو أنهم حضروا
 فأذهب فانت المساور الظفر
 أم كيف إن شاع منك ذا الخبر
 منك فماذا تقول يا عبر
 لا بأس إنني مجرب خبر
 إن كان في البق ماله ظفر

ثم قال لي: يمثل هذا الشعر يميل القلب، ويلين الصعب، وتسلم
 الحرة فكيف بالغزلة.

١٥ وعن أبي عبيدة قال، قال رجل يوماً لبشار في المسجد الجامع يدأبه: يا
 أبا معاذ! يعجبك الغلام الجادل؟ فقال غير مكترث ولا محتشم: لا ولكن
 تعجيني أمه. قال، وأنشد أبو أيوب لبشار في ثقل فقال (من السريع):

١٨ هل لك في مالي وعرضي معاً
 واذهب إلى أبعد ما يتنوى
 وكل ما يملك جيرانية
 لا ردك الله ولا ماله

١٠ فماذا أقول: الأغاني ١٨٤/٣.

١٣ ثم قال له: الأغاني ١٨٤/٣.

١٥ الأغاني ١٨٤/٣.

١٨ الأغاني ١٨٧/٣.

وعن محمد بن عمران الضبي قال، أنشدنا الوليد بن يزيد قولَ بشار
(٧٣) (من الخفيف):

أيها الساقيان ضبا شرابي وأمقياني من ريق بيضاء رويد
إن دائي الظما وإن دوائي شربة من رصاب ثغر برود
ولها مضحك كغفر الأفاحي وحديث كالوشى وثي البرود
نزلت في السواد من حبة القل ونالت زيادة المستزيد
ثم قالت نلقاك بعد ليل والليالي يُبلين كل جديد
عندها الصبر عن لقائي وعندى زفرا تياكلن قلب الحديد

قال؛ فطرب الوليد وقال: مَنْ لي بمزاج كاسي هذه من ريق سلقى
فيروي ظمئي، ويُطفئ حرقى! ثم بكى حتى مزج كأسه بدمعه، وقال: إن فاتنا
ذاك فهذا.

وعن عبدالله بن أبي بكر قال، كان لنا جارُ بزائر يكتي أبا بدر، وكان
صديقاً لبشار، فبعث إليه ذات يوم يطلب منه ثياباً بنسيئة فلم يصادفها عنده
فقال يهجوه (من الهزج):

ألا إن أبا بدر زنا في ليلة القدر
ولم يصرغ - تعالى الد - ربي - حرمة الشهر

وكتبها في رقعة وبعثها إليه، ولم يكن أبو بدر ممن يقول الشعر، فقلبها
وكتب في ظهرها يقول (من الهزج):

١٨

ألا إن أبا بدر له في ذلكم عذر

١ الأغاني ١٨٧/٣ - ١٨٨.

٥ كثر؛ الأغاني ١٨٧/٣.

١٢ الأغاني ١٨٨/٣ // أبا زيد؛ الأغاني.

١٥ أبا زيد؛ الأغاني ١٨٨/٣.

١٦ حرمة ذلك الشهر؛ في الأصل. والتصحيح عن الأغاني ١٨٨/٣.

١٩ أبا زيد؛ الأغاني ١٨٨/٣.

أنته أمُّ بشارٍ وقد ضاق بها الأمرُ
فوائبها فواقَعها وما ساعده الصبرُ

٣ قال؛ فلَمَّا قُرئت على بشارٍ كاد ينشقَّ غيظاً، وندم على تعرُّضه لرجلٍ لا
نباهة له فجعل ينطح الحائط برأسه غيظاً ويقول: لا عُدْتُ أتعرضُ لهجاء سِفلةٍ
قطاً!

٦ ذكر سنة ستٍّ وستين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة (٧٤)

الماء القديم ذراعان فقط. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وإصبع واحد.

٩ ما لُخِّص من الحوادث

الخليفة المهدي محمد بن عبدالله المنصور بالله، وعُماله بمصر حسبما
تقدّم من ذكرهم في السنة الخالية.

١٢ ومن أخبار بشارٍ؛ قال أبو الفرج، نسختُ من كتاب هارون بن علي بن
يحيى قال، مدح بشارٌ خالد بن برمك فقال (من الطويل):

لعمري لقد أجلى عليّ ابنُ برمكٍ
١٥ حَلَبْتُ بشعمري راحتيه فدَرَسَا
إذا جئتُ للحمد أشرق وجهُ
له نَعَم في الحمد لا يستثيها
١٨ مُفِيد ومُتلاف سبيلُ ثرائه
أخالد إن الحمد يبقى لأهله
فأطعم وكل من عارة مستردّة
وما كُلُّ مَنْ كان الغنى عنده يُجدي
سماحاً كما در السحاب مع الرعدِ
إليك وأعطاك الكريمة بالحمدِ
جزاءً، وكيل التاجر المُدُّ بالمُدِّ
إذا ما غدا أو راح كالجزر والمُدِّ
جمالاً، ولا تبقى الكنوز على الكدِّ
ولا تُبقيها إن العواري للردِّ

٨ قرآن بالنجوم الزاهرة ٥٢/٢.

١٢ الأغاني ١٩٢/٣.

١٦ الكرامات؛ الأغاني ١٩٢/٣.

١٧ الغوم؛ الأغاني.

قال؛ فأعطاه خالد ثلاثين ألف درهم، وأمر خالد أن يُكْتَبَ هذان البيتان في صدر مجلسه. وقال أبنه يحيى بن خالد: آخِر ما أوصاني به العملُ بهذين البيتين.

٣

وعن محمد بن عبدالله بن عثمان؛ قال؛ كان أبو الوزير مولى عبد القيس من عُمَـال الخراج، وكان عفيفاً يخيلاً، فسأل عُمر بن العلاء، وكان جواداً شجاعاً، في رجلٍ فوهب له مائة ألف درهم؛ فدخل أبو الوزير على المهديّ ٦ فقال له: يا أمير المؤمنين! إنَّ عمر بن العلاء خائن! قال: ومن أين علمت؟ فقال: كَلَمْتُه في رجلٍ كان أقصى أَمَلِه ألف درهم فوهب له مائة ألف درهم! فضحك المهديّ ثم قال: ﴿كُلُّ يَعْمَلُ على شاكلته﴾ أنا سمعت قول بشار في ٩ عمر (٧٥) (من المتقارب):

إذا نَبَّهْتَكَ عِظَامَ الْأُمُورِ فَنَبَّهَ لَهَا عُمرًا ثم نَمَّ
فَتَى لا يَبِيتُ على دِمْنَةٍ ولا يَشْرَبُ المَاءَ إِلَّا بِدَمٍّ ١٢
أَوْ ما سَمِعْتَ قول أبي العتاهية فيه (من البسيط):

إنَّ المِطَاطِيا تَشْتَكِيكَ لَأَنِّهَا قَطَعْتَ إِلَيْكَ سِياسِباً وزِمالا
فإذا وَرَدَنَ بنا وَرَدَنَ مُخَفَّةً وإذا صَدَرَنَ بنا صَدَرَنَ يُقَالا ١٥
أوليس الذي يقول فيه أبو العتاهية أيضاً (من البسيط):

يا أَبْنَ العلاءِ ويا أَبْنَ القَرَمِ يرداس إني لأُطْرِيكَ في أهلي وَجُلّاسي
حَتَّى إذا قِيلَ ما أعطاك من نَسَبٍ أَلْفَيْتُ من عُظَمٍ ما أعطيتُ كالناسي ١٨

٢ أوصاني به أبي؛ الأغاني ١٩٢/٣.

٤ الأغاني ١٩٢/٣ - ١٩٣.

٨ كَلَّم في رجل؛ الأغاني ١٩٣/٣.

٩ سورة الإسراء ٨٤.

١١ ذَهَمْتُكَ؛ الأغاني ١٩٣/٣.

١٥ رجعت؛ الأغاني ١٩٣/٣.

١٨ أسديت؛ الأغاني ١٩٣/٣.

ثم قال له: مَنْ اجتمعت ألسُنُ الناسِ على مدحه كان حقيقاً أن يُصدّقها بفعله.

٣ وعن الأصمعي قال: أمر عقبة بن سَلَم لبشار بعشرة آلاف درهم فسمع أبو الشَّمَقَق بذلك فوافى بشاراً فقال له: يا أبا مُعَاذ! إني مررتُ بصبيانٍ فسمعتهم يلعبون وينشدون (من مجزؤ الرمل):

٦ هَلَّيْنِ هَلَّيْنِ هَلَّيْنِ طعنَ قِشَاوِ لَيْتِنِ
إِنْ بشارَ بن بُرْدٍ تيسَ أعمى في مَفينِ

فأخرج إليه بشارُ مايتي درهم، وقال: خُذْ هذه ولا تكن رواية الصبيان يا شُمَيْق! ٩

وعن أحمد بن صالح - وكان أحد الأدباء - قال: غضب بشارُ على سَلَم الخاسر - وكان من تلاميذه وزواته - وإنما لُقِبَ بالخاسر كونه إباح مصحفاً ١٢ واشترى بثمانه طنوراً؛ فاستشفع إليه بجماعةٍ من إخوانه فجاءوه في أمره فقال: كُلُّ حاجةٍ لكم مقضيةٌ إلّا سَلَمًا! قالوا: ما جئناك إلّا في سَلَم، ولا بُدَّ ما ترضى عليه! وأحضره فقام إليه فقبل رأسه (٧٦) ومَثَلَ بين يديه فقال: يا سَلَم! من الذي يقول (من البسيط):

مَنْ راقب الناسَ لم يَظْفَرْ بحاجته وفاز بالطيِّباتِ الفاتِكُ اللَهْجُ
قال: أنت يا أبا مُعَاذ! جعلني الله فداك! قال: فمن الذي يقول (من مخلع البسيط):

مَنْ راقب الناسَ مات غَمًّا وفاز باللذةِ الجَسورُ
قال: خيرٌ بِجُكْ يقول ذلك - يعني نفسه! قال: أفتأخذ معاني التي عُنيَتْ

٣ الأغاني ٣/١٩٥ // عقبة بن سَلَم الهَنَاقِي، الأغاني ٣/١٩٥، في الأصل: سالم.

١٠ الأغاني ٣/١٩٩ - ٢٠٠ // سالم؛ الأصل.

١١ وإنما لقب... إلى آخر الجملة؛ ليس في الأغاني.

١٣ سالمًا؛ الأصل.

بها وتعبت في استنباطها فتكسوها الفاظاً أنحف من الفاظي حتى يروى ما تقول،
ويذهب شعري! لا أرضى عنك أبداً! قال؛ فما زال يضرع إليه حتى رضي
عنه. وفي هذه القصيدة (من البسيط): ٣

لا خير في العيش إن كنا كذا أبداً لا نلتقي وسبيل الملتقى نهج
قالوا حرام تلاقينا فقلت لهم: ما في اللقاء ولا في قبلة حرج
من راقب الناس لم يظفر بحاجته وفاز بالطيبات القاتك اللهب ٦
أشكو إلى الله هماً ما يفارقني وشرعاً في فؤادي الدهر تختلج

وعن العباس بن خالد؛ قال: سمعت <غير واحد> من أهل البصرة
يحدث أن امرأة قالت لبشار: أي رجل أنت لو كنت أسود الرأس واللحية! فقال ٩
بشار: إنّ بيض البزاة أثمن من سود الغربان! قالت: أما قولك فحسن في
السمع، فمن لك بأن يحسن شيبك في العين كما حسن قولك في السمع؟!
فكان بشار يقول: ما أفحمني قط غيرها! ١٢

ورأسل امرأة كان قد سمعها بمجلسه فهو بها فقالت لرسوله، قل له: أي
معنى فيك وأنت كما تعلم؟ فيماذا تطمع في وصالي، ويأي شيء تديل؟! ١
وجعلت تهزأ به. فلما أداه الرسول ما قالت؛ قال: عذ إليها وأنشدّها (٧٧) ١٥
(من الكامل):

أيري له فضل على إيرانهم وإذا أشط سجدن غير أوإبي
تلقاه بعد ثلاث عشرة قائماً . فعل المؤذن شك يوم سحاب ١٨
وكان هامة رأسه بطيخة حملت إلى ملك بدجلة جابي

٥ ما في التلاقي؛ الأغاني ٣/٢٠٠.

٨ الأغاني ٣/٢٠١ // <...> ساقطة من الأصل، وزيادة من الأغاني.

١٣ مأخوذ عن الأغاني ٢/٢٠١ - ٢٠٢ مع إيجاز وتعديلات.

١٥ فادى الرسول الرسالة؛ الأغاني ٣/٣٠٢.

١٧ أيارهم؛ الأغاني ٣/٢٠٢ // أشط؛ الأغاني ٣/٢٠٢.

ذكر سنة سبع وستين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم ذراع واحد وأربعة عشر إصبعا، مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وستة عشر إصبعا.

ما لُحِصَ من الحوادث

٦ الخليفة المهدي محمد بن عبد الله المنصور بالله. وعزل إبراهيم بن صالح وولّى مكانه موسى بن مصعب على الحرب والمخراج، وعزل القاضي ابن اليسع وولّى غوث بن سليمان الحضرمي ولاية ثانية.

٩ ومن أخبار بشار عن النضر بن الحجاج قال، قال بشار: دعاني عقبة بن سلم ودعا حماد عجرد وأعشى باهلة، فلما اجتمعنا قال لنا إنه خطر ببالي الباردة مثلُ يتمثلُ به الناسُ: «ذهب الحمارُ يطلبُ قرنينَ فرجع بلا أذنين» ١٢ فأخرجوه لي من الشعر ومن أخرجه فله خمسة آلاف درهم، وإن لم تفعلوا جلدتكم كلكم خمسمائة سوطاً فقال حماد: أجلتنا - أعز الله الأمير - شهراً! وقال الأعشى: أجلتنا أسبوعين! قال: وبشار ساكت! فقال عقبة: أيو يا أعمى! ١٥ ما لك لا تتكلم أعمى الله قلبك! فقال: أصلح الله الأمير! قد حضرني شيء فإن أمرت قلته، فقال: قل! فقال (من السريع):

٣ وأربعة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٥٤/٢.

٤ وثمانية عشر إصبعا؛ في النجوم الزاهرة ٥٤/٢.

٧ موسى بن مصعب الخثعمي؛ ولي مصر من ذي الحجة سنة ١٦٧ هـ حتى قتله في شوال ١٦٨ هـ. قارن عنه الولاة والقضاة للكتندي، ص ١٢٤ - ١٢٨، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٥٤/٢ - ٥٥، وقارن أيضاً بالطبري ٥٢١/٣، وأمرأ مصر في الإسلام لابن طولون، ص ١٦ (رسائل ونصوص، تحقيق المتجد ١/١).

٨ غوث بن سليمان؛ في الولاة والقضاة للكتندي، ص ٣٧٣ - ٣٧٦، وأخبار القضاة لوكيع ٢٣٦/٣ - ٢٣٧. لم يزل على القضاء حتى توفي في سنة ثمان وستين ومائة // عوف بن سليمان؛ الأصل. والتصحيح من المصادر المذكورة.

٩ الأغاني ٢٠٥/٣ - ٢٠٦ // النضر بن طاهر أبو الحجاج.

شَطَّ بِسَلْمَى عَاجِلُ الْبَيْنِ وَرَنَتْ النَفْسُ لَهَا رَنَةً
وَجَاوَزَتْ أَشَدَّ بَنِي الْقَمِينِ يَا نَبْتَ مَنْ لَا أَشْتَهِي ذِكْرَهُ
كَادَتْ لَهَا تَنْشُقُ نَصْفَيْنِ وَاللَّهِ لَوْ الْفَاكِ لَا أَتْقِي
أَخْشَى عَلَيْهِ عُلُقُ الشَّيْنِ ٣ (٧٨) طَلَبْتُهَا دَيْنِي فَرَاغَتْ بِهِ
عَيْنَا لِقَبْلُكَ الْفَيْنِ فَصِرْتُ كَالْعَيْرِ غَدَا طَالِبَا
وَعُلُقْتُ قَلْبِي مَعَ الْبَدِينِ قَالَ: فَأَنْصَرَفَ بَشَّارٌ بِالْجَائِزَةِ دُونَهُمَا.
قَرْنَا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَيْنِ ٦

قال؛ وكان <بشَّار> يقول الشعر وهو صغير، فإذا هجا قوماً جاؤوا إلى أبيه فشكوه فيضربه ضرباً شديداً. فكانت أمُّه تقول: كم تضرب هذا الصبي؟ الضريـر؟ أما ترحمه؟ فيقول: بلى والله إني لأرحمه، ولكنه يتعرض للناس فيشكونه إليّ! فسمعه بشَّارُ فطمع فيه فقال له: يا أبه! إن هذا الذي يشكونه إليك مني هو هولي الشعر، وإني إن ألمتُ عليه أغنيـتُك وسائر أهلي. فإذا شكوني إليك فقل لهم: أليس الله يقول: ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ﴾؟ فلما عاودوا شكواه قال لهم بُردٌ ما قاله بشَّار، فأنصرفوا وهم يقولون: فقه بُردٌ أعيظُ لنا من شعر بشَّار! ١٥

وعن الفضل بن يعقوب قال: كنا عند جارية لبعض التجار بالكركخ تغنيـنا وبشَّارٌ عندنا فغنت قوله (من مجزوء الكامل):
يَا مَنْظَرًا حَسَنًا رَأَيْتُهُ مِنْ وَجْهِ جَارِيَةٍ قَدِيتُهُ ١٨
قال؛ فطرب بشَّارٌ وقال: هذا والله يا أبا عبد الله أحسنُ من سورة الحشر! وتماثُ الأبيات (من مجزوء الكامل):

-
- ٨ الأغاني ٢٠٨/٣.
١٣ سورة النور ٦٢/٢٤.
١٦ الأغاني ٢١١/٣ - ٢١٢.
١٩ من فـوزة الحشر؛ الأصل.

وأنا المُطِلُّ على العِدا وإذا غلا الحمدُ أشتريته
وأميلُ في أنسِ الندي سم من الحياء وما أشتهيته
ويشوقني بيتُ الحبيب ٣ جب إذا غدوت وأين بيته
حال الخليفة دونه فصبرت عنه وما قليته
وقيل؛ قالها لما نهاء المهدي عن ذكر القزل. وكان الخليل بن أحمد
٦ يُشدها (٧٩) ويستحسنها ويُعجب بها.

وروى؛ قال؛ قال عبد الله بن المِسُور الباهلي يوماً لأبي النضر - وقد
تجاوزوا في شيء -: يا أبن اللخاء! فقال أبو النضر: والله لو كنت ولد زنا لكنت
٩ خيراً من باهلة كلها! فغضب الباهلي وأختلط، فقال له بشار: أنت منذ اليوم
تُرزي أمه ولا يغضب، فما غضبك أنت؟ فقال له: وأمه مثل أمي يا أبا معاذ؟
فضحك بشار ثم قال: والله لو أن أمك أم الكتاب ما حصل بينكما هذه
١٢ المصارمة كلها!

وعن أبي جعفر الأسدي قال: مدح بشار المهدي فلم يعطه شيئاً فقبل له
إنه لم يستجد شعرَكَ! فقال: والله لقد قلت فيه شعراً لو قلتُهُ في الدهر لم يُخش
١٥ صرْفُه على أحد، ولكننا نكذب في القول فنكذب في الأمل.
وعن محمد بن الحجاج قال؛ قدم بشار الأعمى على المهدي فدخل
عليه في بستانٍ فأنشده مديحاً يقول فيه (من المنسرح):

١٨ كأنما جئتُهُ أبشُرُهُ ولم أجيء راغباً ومجتلياً
يُزيّن المنبرَ الأشمَ بعبط فيه وأقواله إذا خطباً
تشمُ نعلاهُ في الندى كما يُشمُ ماءَ الريحان مُنتهباً

٧ الأغاني ٢/٢١٢ // لأبي النضر؛ الأغاني ٣/٧١٢.

٨ أبو النضر؛ الأغاني ٣/٢١٢.

١٣ الأغاني ٣/٢١٥ - ٢١٦.

١٦ الأغاني ٣/٢١٩.

قال؛ فأعطاه خمسة آلاف درهم وكساه وحمله على بغلٍ، وجعل له وفادةً في كل سنة، ونهاه عن التشبيب بالنساء بته. ثم قدم عليه في السنة الثانية فدخل عليه فأنشده قصيدةً طويلةً يقول في أولها (من الطويل):

تجاللتُ عن فُهرٍ وعن جارتي فُهرٍ وودعتُ نَعْمَى بالسَّلامِ وبالبُشرِ
منها (من الطويل):

وأخرجني من وِزرِ خمسين حِجَّةً فتى هاشمي يُقشِعُ من الوِزْرِ^١
دفنتُ الهوى حياً فلستُ بزائرٍ سُلَيْمَى ولا عِزَاءَ ما قَرَّرَ القُمَرِي
ومصفرةً بالزعرمان جلودها إذا أَجَلْتُ مثْلَ الهرقِيلةِ الصُّفْرِ
(٨٠) وغيرى يُقالُ الرِّذَفُ هَبَّتْ تَسْبِي ولو شهدتُ قَبْرِي لصلَّتُ على قَبْرِي^٢
تركتُ لمهدي الأنامِ رِضاها وراعيتُ عهداً بيتنا ليس بالخَترِ
ولولا أميرُ المؤمنين محمَّدُ لَقَبَلْتُ فاهَا أو لكانَ بها فِطْرِي
لعمري لقد أوقرتُ نفسي خطيئةً فما أنا بالمُزدادِ وقُراً على وقْرِي^٣
وهي طويلةٌ أمتدح بها المهدي فأعطاه عادته ولم يَزِدْهُ شيئاً:

وعن عمر بن شبة أن بشاراً حضر مجلساً لصديق له يقال له عمرو بن عثمان، فقال له: أنشدنا يا أبا معاذ شيئاً من غزلِك! فأنشأ يقول (من البسيط):^{١٥}

وقائل هاتِ شوقنا فقلتُ له أنائمٌ أنت يا عمرو بن عثمان
أما سمعتُ بما قد شاع في مُضَرٍ وفي الخلفين من بكرٍ وقحطانٍ

٢ في السنة الثالثة؛ الأغاني ٢١٩/٣.

٦ الخ؛ الأغاني ٢٢٠/٣.

٧ صغراء؛ الأغاني ٢٢٠/٣.

٨ المُفَرَّطحة؛ الأغاني ٢٢٠/٣.

٩ البيت ليس في الأغاني.

١٠ وصالها؛ الأغاني ٢٢٠/٣.

١٤ الأغاني ٢٢١/٣ // عمرو بن سنان؛ الأغاني

١٦ عمرو بن سنان. الأغاني ٢٢١/٣.

١٧ من نَحْرِ؛ الاعمي

قال الخليفة لا تنسب بجارية إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَشْقَى بِعَصِيَانِ
وعن إبراهيم التمار البصري، قال، دخل المهديُّ إلى بعض حُجَرِ الحَرَمِ
٣ فنظر إلى جاريةٍ مِنْهُنَّ تَغْتَسِلُ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَصِرَتْ وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى جِرْهَا فَأَنشَأَ
المهديُّ يقول: نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي. ثُمَّ أُرْتَجَّ عَلَيْهِ فَقَالَ: مَنْ بِالْبَابِ مِنْ
الشُعَرَاءِ؟ قَالُوا: بَشَارُ! فَأَذِنَ لَهُ فَدَخَلَ عَلَيْهِ، فَقَالَ: وَيْحَكَ يَا أَعْمَى أُجِزْ: نَظَرْتُ
٦ عَيْنِي لِحَيْنِي! فَقَالَ مَبَاهِرًا (من مجزوء الرمل):

نَظَرْتُ عَيْنِي لِحَيْنِي نَظَرًا وَافَقَ شَيْنِي
سَتَرْتُ لَمَّا رَأَيْتَنِي دُونَهُ بِالرَّاحَتَيْنِ
فَقَبَّلْتُ مِنْهُ فَضُولَ تَحْتَ طَيِّ الْعُكْنَتَيْنِ ٩

فقال المهديُّ: قُبِّحَكَ اللَّهُ! أَكُنْتَ ثَالِثَنَا؟! ثُمَّ مَاذَا؟ فقال (من مجزوء
الرمل):

فَتَمَنَّيْتُ وَقَلْبِي ١٢
(٨١) أَنَّنِي كُنْتُ عَلَيْهِ سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ
لِلْهُوَى فِي زَفَرَتَيْنِ

فضحك المهديُّ وأمر له بجائزة فقال: يا أمير المؤمنين! أَقْبَعَتْ مِنْ مِثْلِ
١٥ هَذِهِ الصِّفَةِ سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ؟! قَالَ: فَكَمْ وَبِلَكَ؟ قَالَ: سَنَةٌ أَوْ سَنَتَيْنِ! فَقَالَ:
أَخْرِجْ قُبِّحَكَ اللَّهُ! فَخَرَجَ بِالْجَائِزَةِ.

وعن محمد بن الحجاج قال، جاءنا بَشَارُ يَوْمًا فَقُلْنَا لَهُ: مَا لَكَ مَغْتَمًا؟
١٨ قَالَ: مَاتَ جِمَارِي فَرَأَيْتُهُ فِي النَّوْمِ فَقُلْتُ لَهُ: مَتَّ وَقَدْ كُنْتَ أَحْيَيْنَ إِلَيْكَ! فَقَالَ
(من مجزوء الرمل):

سَيِّدِي خُذْ بِي أَتَانَا عِنْدَ بَابِ الْإِصْفَهَانِي
تَتَمَشَّى بِبَيَانٍ وَبَدَلٌ قَدْ شَجَانِي ٢١

٢ الأغاني ٢٣٠/٣ - ٢٣١.

١٧ الأغاني ٢٣١/٣ - ٢٣٢.

٢١ نَشَى بَيَانًا؛ الأغاني ٢٣١/٣

تَتَشَنَّى بِقَوَامٍ بِشَايَاهَا الْجِسَانِ
وَيُفَنِّجُ وَذَلَالٍ سَلَّ جَسْمِي وَبِرَانِي
وَلَهَا خَذُّ أَسِيلٍ مِثْلُ خَذِّ الشَّنْفَرَانِي
فَلَذَا يَتُّ وَلَوْ عِشَّ تَ إِذْنُ طَالِ هَوَانِي

فقلنا له: ما الشنفران يا أبا معاذ؟ فقال: ما يُدْرِينِي! هذا من غريب
الحمار، فإذا لقيته فَسَلُّه عنه!

وعن عافية بن شبيب قال: كان لبشار مجلسٌ يجلس فيه بالتعشي يقال له
البردان: فدخل إليه نسوة في مجلسه يسمعن شعره فعشق امرأةً منهن وقال
لغلامه: عرفها محبتي لها، وأتبعها إذا أنصرفت حتى تعرف منزلها! ففعل
الغلام وأخبرها أمره فلم تجبه إلى ما أحب. فكان الغلام يتردد إليها حتى برمت
منه فشكته إلى زوجها فقال لها: أجيبيه وعديه الدار يجتلك إلى هاهنا! ففعلت
وجاء بشار مع رسولها فدخل وزوجها جالس وهو لا يعلم به فجعل يحادثها ساعة^{١٢}
ثم قال لها: ما أسمك يا بني أنت؟ فقالت: أمامة! (٨٢) فقال (من الوافر):

أَمَامَةٌ قَدْ وُصِفَتْ لَنَا بِحَسَنِ وَإِنَّا لَا نَرَاكَ فَالْجِسِينَا
قال: فأخذ زوجها يده فوضعها على أيره وقد أنعظ ففرغ بشاراً ووثب قائماً^{١٥}
وقال (من الوافر):

عَلَيَّ إِلَيَّةَ مَا دُمْتُ حَيًّا أَمْسُكْ طَائِعاً إِلَّا بِعُودِ
وَلَا أَهْدِي لَأَرْضٍ أَنْتَ فِيهَا سَلَامٌ اللَّهُ إِلَّا مِنْ بَعِيدِ^{١٨}
طَلَبْتُ غَنِيمَةً فَوَضَعْتُ يَدِي عَلَى أَيْرٍ أَشَدَّ مِنَ الْحَدِيدِ

١ يتشَنَّى يوم رَحْنَا؛ الأغاني ٢٣١/٣.

٣ شيفران؛ الأغاني ٢٣٣/٣.

٤ لطلال؛ الأغاني ٢٣٢/٣.

٧ الأغاني ٢٣٣/٣ - ٢٣٤.

١٨ لقوم؛ الأغاني ٢٣٤/٣.

فخيرٌ منك مَنْ لا خيرَ فيه وخيرٌ من زيارتكم قعودي
 ووثب زوجها عليه وقال: هممتُ أن أفضحك! فقال له: قد كفك -
 ٣ فديتُك - ما فعلتُ بي! ولستُ - والله - عائدُ إليها أبداً فحسبُك ما جرى! فتركه.

ذكر سنة ثمانٍ وستين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم ذراعان فقط. ومبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وأحد عشر
 إصباعاً.

ما لُخص من الحوادث

٩ الخليفة المهديّ محمد بن عبدالله المنصور بالله. وموسى بن مُصعب
 بحاله إلى أن قُتل قتلته العيسية في شرح مطول، فولي مكانه صاحب شرطته
 عسامة بن عمرو. ثم ولي الفضل بن صالح والقاضي غوث إلى أن توفّي في
 ١٢ هذه السنة فولي مكانه المفضل بن فضالة بن عبيد القتباني.
 قُتل المهديّ بشأراً، وسبب ذلك أنه أوّل ما تغيّر عليه حين بلغه قال (من)
 الكامل):

٦ وخمسة عشر إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٥٧/٢.

١١ غشامة؛ كذا في الأصل. واسمه الصحيح عسامة بن عمرو المعافري. قارن عنه الولاة
 والقضاة للكندي، ص ١٢٦ - ١٢٩، وأمرأ مصر لابن طولون ١/١ ص ١٦، والنجوم الزاهرة
 ٥٧/٢، والخطط للمقرئزي ٣٠٨/١. ولي مصر من شوال سنة ١٦٨ هـ حتى محرم ١٦٩ هـ. ولا
 يذكره الطبري ولا ابن الأثير في الكامل // الفضل بن صالح بن عليّ العباسي؛ ولي مصر من
 محرم سنة ١٦٩ هـ حتى شوال هذه السنة. قارن عنه الولاة والقضاة للكندي، ص ١٢٩ - ١٣١،
 والنجوم الزاهرة ٦٠/٢ - ٦١ // القاضي عوف؛ كذا في الأصل. وصحته ما أثبتناه. قارن بما
 تقدم في صفحة ٩٢ رقم ٨.

١٢ الغساني؛ كذا في الأصل. وصحته ما أثبتناه. قارن عنه بالولاة والقضاة للكندي، ص ٣٧٧ -
 ٣٨٣، وأخبار القضاة لوكيع ٣/٣٢٧، وفتوح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٤، وحسن
 المحاضرة للسيوطي ١٤١/٢ - ١٤٢.

١٣ مأخوذ عن الأغاني ٣/٢٤٠ - ٢٤١.

قاسم الهموم تنل بها نُجحا والليل إن وراءه صُبْحا
لا يُؤَسِّنُكَ من مُخْبَأة قول تُغْلِظُهُ وإن جَرَحا
عُسِرَ النساءِ إلى مُياسرة والصعبُ يمكن بعد ما جَمَحا ٣
(٨٣) قال؛ فأحضره وقال له: يا عاضَ بَطْرَامُه! اُنْحَضِ الناسَ على الفجور،
وتقذف المُحصَنات المخبَّات؟! والله إن قلتَ بعدها بيتاً واحداً في تشبيب
لأتينَ على نفسك! وعن عليّ بن محمّد - وهو الصحيح - قال: خرج بشارُ إلى ٦
المهديّ ويعقوب بن داود حيثلِدَ وزيره فمدحه ومدح يعقوب فلم يحفل به
يعقوب، ولم يُعطه شيئاً. ومَرَّ يعقوب ببشار يريد منزله فصاح به بشار:
٩ * طال الثواء على رسوم المنزل *

فأجابه يعقوب:

* فإذا تشاء أبا مُعاذٍ فأرحل * *

١٢ فغضب بشارُ وقال يهجوهُ (من البسيط):
بني أُمية هبوا طال نومُكم إن الخليفة يعقوبُ بنُ داودِ
ضاعت خلافتُكم يا قومُ فالتِمِسوا خليفة الله بين الرقِّ والعُودِ
قال النوفلي: فلَمَّا طالت أيام بشارٍ على باب يعقوب دخل عليه، وكان من ١٥
عادته إذا أراد أن يُنشد يتفل عن يمينه وشماله ويصفقُ بيديه ففعل ذلك، وأنشد
(من الكامل):

١٨ يعقوبُ قد ورد العُفَاءُ عشيّة متعرّضين لسبيك المُنتابِ
فسقيتهم وحسبَتني كَمونةً نبت لزارعها بغير شرابِ
مهلاً فديّ لك إنني ربحانةً فأشتم بأنفك وأسقيها بذنابِ
طال الثواء على تنظيرِ حاجةٍ شِطِطَ لديك فَمَرَّ لها بخضابِ ٢١
تعطي الغزيرة ذرها فإذا أبت كانت ملامتها على الحلابِ

فقيل إنه يقول ليعقوب: أنت من المهدي بمنزلة الحالب من الناقة (٨٤)
الغريزة الذر التي إن لم يوصل إلى ذرها فليس ذلك من قبلها إنما هو من منع
٣ الحالب منها، وكذلك الخليفة ليس المنع منه لِسعة معروفة وإنما هو من قبل
السبب. قال: فلم يعطف ذلك يعقوب. ثم إنه آتدح المهدي بقصيدته المقدم
ذكرها التي أولها (من مجزوء الكامل):

٦ يا منظرًا حسنًا رأيته من وجه جارية فديتته

فحرمه أيضًا فلما يثس من جوائز الخليفة هجاه وأنشد ذلك في حلقة
يونس قصيدة منها (من السريع):

٩ خليفة يزني بعماته يلعب بالذُبُوق والصولجان
أبدلنا الله به غيره ودس موسى في جر الخيزران

فُسعي به إلى يعقوب بن داود، وكان قبلها قد بلغه هجاؤه إياه فحمله
١٢ الأمر فدخل على المهدي فقال له: يا أمير المؤمنين! أبلغ من قدر هذا الأعمى
الزنديق المُلجد بشار أن يهجو أمير المؤمنين؟ قال: بأي شيء؟ قال: بما لا
ينطق به لساني ولا يتوهمه فكري! فقال: بحياتي أنشدني! فقال: والله لو
١٥ خيّرْتني بين إنشادي إياه وبين ضرب عُنقي لاخترتُ ضرب عُنقي! فحلف عليه
المهدي بالإيمان التي لا فُسحة له فيها أن يخبره فقال: أما لفظًا فمعاذ الله،
ولكنني أكتب ذلك! فكتبه ودفعه إليه فكاد المهدي ينشق غيظًا، وعمل على
١٨ الانحدار إلى البصرة للنظر في أمرها وما وكَّده غير بشار. فأنحدر، فلما كان
بالبطيحة سمع أذانًا في وقت أضحي النهار فقال: آتظروا ما هذا الأذان! فإذا
بشار سكران. فقال: يا زنديق! يا عاصٍ بظر أمه! عجبٌ أن يكون هذا غيرك!
٢١ أتلهو بالأذان في غير وقت صلاة وأنت سكران؟! ثم دعا بابن نهيك (٨٥)

٢ التي لم تصل الأصل. والتصحيح عن الأغاني ٢/٢٤٦.

٨ يونس النحوي: الأغاني ٣/٢٤٣.

٩ الأغاني ٣/٢٤٣.

١١ الأغاني ٣/٢٤٣ - ٢٤٤.

صاحب الزنادقة فأمره بضربه ضربَ التَّلَف فضربه بين يديه على صدر الحرافقة سبعين سوطاً أتلفه فيها فكان إذا أصابه السوط يقول: حَسَّ، وهي كلمة تقولها العربُ للشيء المَوْجَع المؤلِّم. فقال بعضهم: أنظر إلى زندقته كيف يقول حَسَّ ٣ ولا يقول بسم الله! فقال له: يا جاهل! أطلعَم هو فأسمي عليه حتى يُبَارِكَ لي فيه؟! فقال آخر: أفلا قلتَ الحمد لله؟ فقال: أو نعمة هي فأحمدُ الله عليها؟! فلَمَّا تَبَيَّن فيه الموت طُرِح في سفينة حتى مات ثم رُمي به في البطيخة فجاء ٦ بعضُ أهله فحملوه إلى البصرة ودُفِن فيها.

وعن محمد بن الحجاج قال؛ لَمَّا ضُرِب بشار وطُرح في السفينة قال:
ليت عين أبي الشَّمَقَمَق رأتني حين يقول (من مجزوء الرمل): ٩

إِنَّ بَشَّارَ بْنَ بُرْدٍ تَيْسُ أَعْمَى فِي سَفِينَةٍ

وعن أحمد بن خلّاد عن أبيه قال، مات بشار سنة ثمانٍ وستين ومائة، وقد بلغ نيفاً وتسعين سنة. وعن ابن مَهْرُويه قال، حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ، لَمَّا ضُرِب ١٢ المهديُّ بشاراً بعث إلى منزله مَنْ يَفْتَشُهُ - وكان يُتَهَمُ بالزندقة - فوجد في منزله طوماراً فيه: بسم الله الرحمن الرحيم. أَرَدْتُ هَجَاءَ آلِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ لِيُخْلَهُمْ فذَكَرْتُ قِرَائَتَهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَمْسَكْتُ عَنْهُمْ إِجْلَالاً لَهُ ﷺ، عَلَى أَنِّي كُنْتُ ١٥ قد قلت (من البسيط):

دينارُ آلِ سُلَيْمَانَ وَدَرَاهِمُهُمْ كَبَابِلِيَّينَ حُفَا بِالْعَفَارِيثِ
لَا يُبْصِرَانِ وَلَا يُرْجَى لِقَاؤُهُمَا كَمَا سَمِعْتُ بِهَارُوتَ وَمَارُوتَ ١٨
فلَمَّا قرأه المهديُّ بكى وندم على قتله، وقال: لا جزى الله يعقوب خيراً
فإنه لَمَّا هَجَا لَفَقَ عِنْدِي شَهِوداً عَلَى أَنَّهُ زَنْدِيقُ فَقَتَلْتُهُ ثُمَّ نَدِمْتُ حِينَ لَا يُنْفَعُ
الندم. ٢١

١ صاحب الزنادقة؛ ليس في الأغاني.

٨ الأغاني ٢٤٧/٣.

١١ الأغاني ٢٤٩/٣ // نيفاً وسبعين؛ الأغاني ٢٤٩/٣.

١٢ محمد بن القاسم بن مهرويه؛ الأغاني ٢٤٩/٣.

> قيل للجاحظ: مَنْ أشعر الناس؟ قال: الذي يقول (من الخفيف):

ما هجرتُ المُدامَ والزَّيْرَ والبَـ سَمَ بطوْعٍ لكنْ برغمٍ وكُـ
٣ متعتني من الثلاثة من لو قتلتني لم أَقُلْ والله مَنْ هـي
قالت البدرُ والمُدامةُ والور ورَضابي ولون خِذِّي ووجـهـي
قلتُ بِخُلا بَكلِّ شَيْءٍ فقالت لا ولكنْ بخلتْ بي وشبـهـي
٦ قُلْتُ يا ليتني شبـهـك قالت إنما يَقْتُلُ المُحِبُّ التـشـهـي

(٨٦) ذُكِرَ سَنَةُ تِسْعٍ وَسِتِّينَ وَمِائَةً

النيل المبارك في هذه السنة

٩ الماء القديم ذراعان وخمسة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وخمسة عشر إصبعاً.

ما لُخِّصَ من الحوادث

١٢ الخليفة المهدي محمد بن عبدالله المنصور بالله إلى حين وفاته في هذه السنة في تاريخ ما يُذكر. والفضل بن صالح على مصر. والقاضي المفضل بن فضالة بحاله.

١٥ تُوُفِّيَ المهديُّ رحمه الله بقريةٍ من قُرَى ماسبذان يوم الأربعاء لسبعِ بقين من المحرمِ سنة تسعٍ وستين ومائة، وله يومئذٍ اثنان وأربعون سنة وسبعة أشهر وأيام، وصلى عليه الرشيد ابنه.

١ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأيسر للصفحة.

٩ - ١٠ قارن بالنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٦٠/٢.

١٣ في فتوح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٤: ثم عزل - يعني المفضل - في سنة تسع وستين ومائة.

١٥ يوجد اختلاف في المصادر في السنِّ الذي مات فيه المهديُّ بين ثلاث وأربعين (الأخبار الطوال للدينوري، ص ٣٨٦، والطبري ٥٢٦/٣، والمسعودي ١٦٥/٤)، وثمان وأربعين (المعارف لابن قتيبة، ص ٣٨٠، وتاريخ الدولة العباسية، من أخبار الدول المنقطعة لابن طاهر الأزدی، ص ١٢٠). وفي تاريخ القاضي، ص ١٦٧ أنَّ عمره بلغ اثنتين وأربعين ونصف سنة.

صفته: أسمر، طويل، معتدل الخلق، بعينه اليمنى بياض.

قصاته: محمد بن عبدالله بن علثة، وعاقية بن يزيد.

وزراءه: أبو عبدالله ابن يسار، ثم يعقوب بن داود، ثم الفيض بن صالح. ٣

حُجابه: الحسن بن عثمان، والفضل بن الربيع، وسلام الأبرص.

نقش خاتمه: رضيت بالله رباً.

٦ ذكر خلافة موسى الهادي بن محمد المهدي

بالله بن المنصور

هو أبو عبدالله وقيل أبو محمد موسى بن محمد المهدي بالله بن عبدالله المنصور. وباقي نسبه قد علم. ويُلقب موسى أطق؛ وذلك أنه كان بشفته ٩ العليا تقلص فوكل به خادماً يلزمه يقول: موسى أطق! لتستقر عادته على طبق فاه فلزمه هذا اللقب. وكان شجاعاً بطلاً جواداً صعب المرام، إذا غضب يزول.

١ وكان في عينه اليمنى - في قول بعضهم - نكتة بياض. وقال بعضهم: كان ذلك بعينه اليسرى؛ الطبري ٥٢٧/٣.

٣ ووزر له أبو عبدالله معاوية بن عبدالله الأشعري، ثم يعقوب بن داود السلمي، ثم الفيض بن أبي صالح؛ في العقد الفريد ١١٦/٥. وكذا في تاريخ القاضي، ص ١٦٨ - ١٦٩، وتاريخ الدولة العباسية من أخبار الدول المنقطعة، ص ١٢١.

٤ سلمان الأبرش؛ في العقد الفريد ١١٦/٥. سلام الأبرش؛ في تاريخ القاضي، ص ١٦٩. سلامة الأبرش؛ في تاريخ الدولة العباسية، ص ١٢١.

٥ ونقش خاتمه: حسي الله؛ في تاريخ القاضي، ص ١٦٨.

٦ قارن عن موسى الهادي بالأخبار الطوال للدينوري، ص ٣٨٦، والمعارف لابن قتيبة، ص ٣٨٠ - ٣٨١، وأنساب الأشراف للبلاذري ٢٧٨/٣، والطبري ٥٤٤/٣ - ٥٤٩، و٥٦٩/٣ - ٥٩٩، وتاريخ اليعقوبي ٤٨٧/٢ - ٤٩١، والميون والحدائق لمؤلف مجهول، ص ٢٨٢ - ٢٩٠،

والعقد الفريد ١١٦/٥، ومروج الذهب ١٨٣/٤ - ١٩٥، والتنبيه للمسعودي، ص ٣٤٣ - ٣٤٥، وتاريخ القاضي، ص ١٦٩ - ١٧١، وتاريخ بغداد ٢١/١٣ - ٢٥ رقم ٦٩٨٥، وأخبار الدول

المنقطعة (قسم العباسيين)، ص ١٢٢ - ١٢٩، والكامل لابن الأثير ٥٨/٦ - ٥٩، و٦٥/٦ - ٨٣، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٤٤٦ - ٤٥١، والنجوم الزاهرة ٦٣/٢ - ٦٤.

٩ موسى أطق؛ قارن عن ذلك أيضاً بالنجوم الزاهرة ٦٤/٢، والطبري ٥٨٠/٣.

عقله ويتبين فيه كالجنون. ويُلقب أيضاً المخدوع لهذا السبب. أمه أم ولد من مولدات المدينة يقال لها خيزران. وقيل هي بنت عبد العزيز بن طارقة الحرشي. وهي إحدى الثلاثة اللاتي (٨٧) كلُّ منهن ولدت خليفتين كما يأتي بيانه في موضعه إن شاء الله تعالى. بويج له بمدينة السلام وهو مقيم بحرّان في شهر الله المحرم من هذه السنة. وكان وليّ عهد أبيه المهدي وبعده الرشيد ٦ هارون أخوه. وأقام له البيعة أخوه الرشيد ببغداد وبعث بها إليه مع نصير مولاه. خلافته سنة وشهراً وأياماً. تزوج أمه العزيز فأولدها يحيى ثم رحيم فأولدها جعفر - وهو الذي قصد أن يأخذ له البيعة ويخلع أخاه الرشيد حسماً تقدّم من الكلام في ذلك؛ وشغوف فأولدها العباس. اشترى جارية بألف دينار، وكانت شاعرة، وشغف بها شغفاً شديداً دون سائر نسائه، ورزق منها عدة بنات منهن أم عيسى تزوجها المأمون. وكان له من أمتهات الأولاد عبدالله وإسحاق وإبراهيم. ١٢ وكان شريفاً. ومن نكت التاريخ أنه ذكر بحضرته ذات يوم من بعض ندمانه أنه قال ما يمضي يوم من الدهر على أحد إلا ولا بُدّ من نكّذ يحصل له فقال الهادي: هذا كلامٌ مستحيل! أنا قادرٌ على أن تمضي عليّ أيامٌ بغير نكّذ ثم إنه ١٥ أمر من الغد أن يهيأ له مجلس في قصره الأبيض، ويوضع فيه جميع ما يحتاج إليه من سائر الطيبات من المأكّل والمشارب وسائر أنواع الرياحين، وأن لا يرفع إليه أحدٌ خبراً من أخبار الدنيا، ولا يدخل عليه داخل. وأختل مع تلك الجارية ١٨ التي كان مشغوقاً بها في ذلك المجلس المهيأ له، وعاد معها في اللذ عيش وأهناه تغني له وتسقيه ولم يكن بينهما ثالث، ولا دخل عليهما داخل، ولا طولع بخبر. ولم يزالا على مثل ذلك إلى أن تقوَّض النهار فبينما هما كذلك إذ أخذت ٢١ الجارية حبة رمانٍ للثقل بها فشرقت بها وفاضت نفسها من وقتها وساعتها. فحصل عليه من ذلك ما لا يحصل (٨٨) على بشر، ومشى في جنازتها إلى

٧ أمّة العزيز؛ فآثر عن قصتها بالطبري ٥٩٧/٣ - ٥٩٨.

٢٠ - ٢١ ذكر ابن فضل الله العمري لموت الهادي السبب نفسه ثم قال (سالك الأبحار، السفر ٢٤، ص ١١٩): واختلف في موته بأن سبب كان فقيل: أكل رماناً فشرق منه بجبة فمات.

مقابر قريش، ولم يُر بعدها صاحكاً حتى لحق بها بعد أيامٍ قلائل . والله أعلم .

ذكر سنة سبعين ومائة

٣ النبل المبارك في هذه السنة
الماء القديم خمسة أذرع وثلاثة أصابع . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
وأربعة عشر إصباعاً .

٦ ما نُخَصَّص من الحوادث
الخليفة الهادي موسى بن محمد المهدي بالله ابن المنصور إلى حين
وفاته في هذه السنة في تاريخ ما يأتي . وكان قد ولي علي بن سليمان الهاشمي
عوضاً عن الفضل بن صالح على حرب مصر وخراجها . والقاضي المفضل بن ٩
فضالة بحاله . توفي الهادي رحمه الله ببغداد في قصره الذي سمّاه الأبيض ليلة
الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من ربيع الأول من هذه السنة، وله خمس
وعشرون سنة وشهور . وصلى عليه أخوه الرشيد . ١٢

صفته : أبيض، جسيم، حسن الوجه، بشفته العليا تقلص، طويل .

قاضيه : أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم، وسعيد بن عبد الرحمان .

٥ وأربعة أصابع ؛ في النجوم الزاهرة ٦٦/٢ .
٨ علي بن سليمان الهاشمي (العبّاسي)؛ قارن عنه الولاة والقضاة للكندي، ص ١٣١ - ١٣٢،
والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٦١/٢ - ٦٣ . ولي مصر من شوال سنة ١٦٩ هـ حتى ربيع الأول
سنة ١٧١ هـ .

٩ المفضل بن فضالة ؛ قارن الصفحة ١٠٢ رقم ١٣ .
١٠ قارن عن الاختلاف في اليوم الذي مات فيه الهادي بالطبري ٥٧٩/٣ - ٥٨٠ .
١١ اختلف في العمر الذي مات فيه الهادي وقال بعضهم : ست وعشرين سنة، وبعض الآخر :
ثلاث وعشرين ؛ قارن بالطبري ٥٨٠/٣ .

١٣ قارن بالطبري ٥٨٠/٣، وتاريخ القاضي، ص ١٧٠، والعقد الفريد ١١٦/٥ .
١٤ سعيد بن عبد الرحمان الجمحي ؛ في العقد الفريد ١١٦/٥، وتاريخ القاضي، ص ١٧١ .

وزراؤه: محمد بن جميل ويعده: يحيى بن خالد، وربع بن يونس، وعمر بن بزيح.

٣ حاجبه: الفضل بن الربيع مولاة.

نقش خاتمة: الله ثقة موسى وبه يؤمن.

٦ ذكر خلافة هارون الرشيد بن محمد المهدي بن المنصور، وما لخص من أخباره

هو أبو محمد وقيل أبو جعفر هارون بن محمد بن عبدالله المنصور بالله. وباقي نسبه قد علم. أمه الخيزران أم أخيه الهادي، وفيها شعر (من الوافي):

٩ يا خيزرانَ هَناكِ ثَمُّ هَناكِ أمسى العبادُ يسوسُهم إنساكِ

كان الرشيد يُنعتُ المظفر والموقق والمؤيد. وسُمي هو نفسه (٨٩) الغازي والحاج، وكتب ذلك على قَلنسوة له. وبويع له بمدينة السلام في شهر ربيع الأول سنة سبعين ومائة، وله يومئذ اثنان وعشرون سنة ونصف سنة. وكانت خلافته ثلاثاً وعشرين سنةً وشهرين وستة عشر يوماً. ويقال إنه بويع يوم الجمعة - وهو اليوم الذي مات فيه أخوه الهادي وهي الليلة التي مات فيها ١٥ خليفة، وولي خليفة، ووُلد خليفة: مات الهادي، وولي الرشيد،. ووُلد المأمون.

١ في الفخري لابن الطقطقي، ص ١٧٤: ولما بويع بالخلافة استوزر الربيع بن يونس ثم استوزر بعده إبراهيم بن دكوان الحرثي.

٤ الله ربّي؛ في تاريخ القضاعي، ص ١٧٠، والنتيجه، ص ٣٤٥، والمقد الفريد ١١٦/٥.

٥ هارون الرشيد؛ قلون عن سيرته بالأخبار المطال للدينوري، ص ٣٨٧-٣٩٢، والمعارف لاس قتيبة، ص ٢٨١-٣٨٣، وأنساب الأشراف ٢٧٨/٣، والطبري ٥٩٩/٣، ٦٠٥/٣، ٧٤٠/٣-٧٦٤/٣، وتاريخ اليعقوبي ٤٩١/٢-٤٩٩ والمقد الفريد ١١٧/٥-١١٨، وسروج الذهب ١٩٦/٤-٢٢٢، والنتيجه للمعدي، ص ٣٤٥-٣٤٦، وتاريخ القضاعي، ص ١٧١-١٧٤، وتاريخ بغداد ٥/١٤-١٣ رقم ٧٣٤٧، وتاريخ الدولة العباسية (من أخبار الدول المنقطعة) لاس ظافر الأدي، ص ١٣٠-١٤٧، والكامل لابن الأثير ٨٣/٢-٨٤، ١٤٤/٢-١٥١، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٤٥٢-٤٧٣.

١٢ إحدى وعشرين سنة؛ في الطبري ٥٩٩/٣.

تَزَوَّجَ زُبَيْدَةَ واسمها أُمَّةُ العزيز وتَكَتَّى أُمَّةُ الواحد، وزُبَيْدَةُ لَقِبَتْ لَهَا،
وتَكَتَّى أُمُّ جَعْفَرِ بنت جَعْفَرِ بن المنصور أولدها محمد الأمين. ومراجِلُ أُمِّ ولد
أولدها عبدالله المأمون. وماردة أولدها محمد المعتصم وقيل اسمه أحمد^٣
المعتصم. ونادرة وأولدها صالحاً. ولَمَّا أَفْضَى إليه الأمر سَلَّمَ عليه عُمُهُ وَعُمُّ
أبيه وَعُمُّ جَدِّهِ في وَقْتٍ واحد. وذلك أَنَّ سُلَيْمَانَ بن المنصور عُمُهُ، وَالْعَبَّاسُ بن
مُحَمَّد بن علي عُمُّ أبيه، وعبد الصمد بن علي عُمُّ جَدَّةِ المنصور. وذكر الحافظ^٦
أبو الفرج ابن الجوزي في كتاب شذُور العقود أنه كانت في عبد الصمد بن
علي عدة عجائب؛ منها أنه وُلِدَ في سنة أربع ومائة، ووُلِدَ أخوه محمد بن علي
والد السَّفَّاح والمنصور في سنة ستين للهجرة فبينهما في المولد أربع وأربعون^٩
سنة. وتُوُفِّيَ محمد في سنة سِتِّ وعشرين ومائة، وتُوُفِّيَ عبد الصمد في سنة
خمس وثمانين ومائة فكان بينهما في الوفاة سَعٌ وخمسون سنة. ومنها أنه حَجَّ
يزيد بن معاوية في سنة خمسين هجرية، وحجَّ عبد الصمد بالناس سنة خمسين^{١٢}
ومائة فبينهما مائة سنة وهما في النسب إلى عبد مناف سواء؛ لأنَّ يزيد بن
معاوية بن صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف؛ فبين يزيد
وعبد مناف خمس جُودود. وعبد الصمد (٩٠) ابن علي بن عبدالله بن عَبَّاس بن^{١٥}
عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف؛ فهذه من نُكْتِهِ أيضاً. ومنها أنه أدرك
السَّفَّاح والمنصور وهما ابنا أخيه. ثم أدرك المهدي وعبد الصمد عُمُّ أبيه. ثم
أدرك الهادي وعبد الصمد عُمُّ جَدِّهِ. ثم أدرك الرشيد وفي أيامه مات رحمه الله^{١٨}

١ أخطأ ابن الدوادري في نساء الخليفة فزُبَيْدَةُ وأُمَّةُ العزيز امرأتان مختلفتان. قال الطبري

٣ ٧٥٧/٣: تزوج زُبَيْدَةَ، وهي أُمُّ جَعْفَرِ بنت جَعْفَرِ بن المنصور، فولدت له محمداً الأمين، وتزوج
أُمَّةُ العزيز. ويوجد اختلاف شاسع في أسامي النسوة بين ابن الدوادري والطبري.

٧ شذُور العقود؛ قارن بمؤلفات ابن الجوزي، تأليف عبد الحميد العلوي، ص ١١٣ رقم ١٧٨
حيث قال: إنه ملخص لكتابه المعروف «المنتظم». ذكره ابن رجب وغيره بعنوان: «شذُور العقود
في تاريخ المعهود».

٨ قارن عن العجائب في عبد الصمد بالمنتظم لابن الجوزي ١٠٤/٩ - ١٠٨.

١١ - ١٢ قارن بالطبري ٣٥٩/٣ (سنة ١٥٠).

عليه. وقيل إنه مات بأسنانه التي وُلد بها، ولم يَنفَر، وكانت قطعةً واحدةً من أسفل. وأُمُّه كثيرةٌ التي يقول فيها عبيدالله بن قيس الرقيات الشاعر (من المنسرح):

* عاد له من كثيرة الطرب *

وهي من القصائد الحسان المشهورة بجودة الشعر. وعمي آخر عُمره. انتهى كلام ابن الجوزي فيه: وقرأت في بعض الكتب أن من جملة عجائبه أيضاً أنه دخل غاراً فصادت عيناه شيئاً خرج من ذلك الغار فخرجا جميعاً فكان سبب عماء. والله أعلم.

٩ ذكر سنة إحدى وسبعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ثلاثة أذرع وأربعة عشر إصبعاً، مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
١٢ وعشرون إصبعاً.

ما لُخص من الحوادث

الخليفة الرشيد هارون بن محمد المهدي بالله بن المنصور. وعزل
١٥ علي بن سليمان عن مصر وولّى مكانه موسى بن عيسى حرباً وخراجاً. وأبو
الطاهر القاضي بها يومئذ.

رُوي أنه حضر إلى الرشيد شاعرٌ باهليٌّ فامتدحه بقصيدة استكثرها الرشيد

٣ قارن بديوان عبيدالله بن قيس الرقيات (تحقيق محمد يوسف نجم)، ص ١ رقم ١.

١١ - ١٢ قارن بالنجوم الزاهرة ٧٠ / ٢.

١٥ موسى بن عيسى بن موسى العبّاسي؛ قارن عنه بالولاة والقضاة للكندي، ص ١٣٢، والنجوم الزاهرة ٧٠ / ٢ - ٧١، والخطط للمقريزي ٣٠٨ / ١، ولي مصر من ربيع الأول سنة ١٧١ هـ حتى رمضان سنة ١٧٢ هـ.

١٦ أبو طاهر الأعرج عبد الملك بن محمد بن أبي بكر بن حزم الأنصاري؛ في فنوح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٥. قال: إنه ولي القضاء بعد عزل المفضل في سنة ١٦٩ هـ (ص ٢٤٤). وقارن أيضاً بالولاة والقضاة للكندي، ص ٢٨٣، وأخبار القضاة لوكيع ٣ / ٢٣٧.

١٧ شاعرٌ باهلياً، الأصل.

من مثل ذلك الأعرابي لإعجابه بها؛ فقال: لست أظنك صاحبها! فإن كنت كذلك فقل في هذين - وأشار إلى الأمين والمأمون وهما قائمان بين يديه - فقال (٩١) الأعرابي: يا أمير المؤمنين! لقد حملتني شَطَطاً، وسلكت بي وعراً، ٣ وأوردتني أجاباً هيئة الملك وأبهة الخلافة، مع دهشة القدم، وتشريد القافية. فقال الرشيد: حَسْبُكَ! ففي كلامك هذا دليل على فراحتك! فقال: الآن اطمأن القلب وطاب القول، وأنشأ يقول (من الطويل): ٦

بنيت بعبداً الله بعد محمد ذرى قبة الإسلام فأخضر عودها
هما طنبهاها بارك الله فيهما وأنت أمير المؤمنين عمودها
فقال: وأنت بارك الله فيك. سل حاجتك ولا تكن دون إحسانك! فقال: ٩
يد أمير المؤمنين بالعطاء أطلق من لساني بالقول! فأعجب الرشيد بهاتين الكلمتين ورددهما مراراً، ثم أمر له بهنيذة معجلة فخرج أغنى أهل بيته. وهنيذة مائة من الإبل برعاتها. والله أعلم. ١٢

ذكر سنة اثنتين وسبعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وستة أصابع، مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً ١٥ وإصبعان.

ما لخص من الحوادث

الخليفة الرشيد هارون بن محمد المهدي بن المنصور بالله. وعزل ١٨ موسى بن عيسى، وولّى حرب مصر مسلمة بن يحيى، وولّى خراجها عمر بن غيلان. وأبو الطاهر قاضياً بحاله.

٢ قيام؛ في الأصل.

١٦ وإصبعان ونصف؛ في النجوم الزاهرة ٧١/٢.

١٩ مسلمة بن يحيى البجلي؛ ولي مصر بعد موسى بن عيسى بن موسى العبّاسي من رمضان سنة =

وعن العباس بن الفضل بن الربيع قال، حَلَفَ الرشيد لا يدخل إلى حظيرة له أياماً، وكان لها مكانٌ في قلبه، فمضت الأيام ولم تسترضه، فأحضر جعفر بن ٣ يحيى وعرفه الخبر وأنشده شعراً عمله وقال: أجزه لي، وهو (من الرمل):

صَدُّ عَنِّي إِذْ رَأَيْتَنِي مُفْتَتَنُ وَأَطَالَ الصَّبْرَ لَمَّا أَنْ فَتَنُ
(٩٢) كَانَ مَمْلُوكِي فَأَضْحَى مَالَكِي إِنَّ هَذَا مِنْ أَعْجَابِ الزَّمَنِ

٦ فقال جعفر: يا أمير المؤمنين! إنَّ أبا العتاهية محبوسٌ بلا جرمٍ، وهو أقدرُ الناس على أن يأتي بشيءٍ مليحٍ في هذا المعنى. قال: وجَّه إليه البيتَ ودَّعه يجرهما! فوجَّه بهما إليه فلمَّا قرأهما أبو العتاهية كتب تحتها يقول (من ٩ الرمل):

ضَعُفَ الْمَسْكِينُ عَنْ تِلْكَ الْمِحْنِ لِهَلَاكِ الرُّوحِ مِنْهُ وَالْبَدَنِ
وَلَقَدْ كَلَّفْتُ شَيْئاً عَجَباً زَادَ فِي التَّكْبَةِ وَاسْتَوْفَى الْمِحْنُ
١٢ قِيلَ فَرَحْنَا وَيَأْسَى فَرَحُ أَنْ يَوَاتِنِي مِنْ بَيْتِ الْحَزَنِ

فلمَّا قرأ الرشيد الأبيات استحسناها وأمر بإطلاقه وصلته وحضوره فحضر فقال: أحزنتني! قال: الآن أطاع الفكر وطاب القول، وقال (من الرمل):

= ١٧٢هـ حتى شعبان سنة ١٧٣هـ. قارن بالولاء والقضاء للكندي، ص ١٣٢ - ١٣٣، والنجوم الزاهرة ٧١/١ - ٧٢، وأمرء مصر في الإسلام لابن طولون، ص ١٦، والخطط للمقريزي ٣٠٨/١.

١ حضية؛ الأصل // قارن بالأغاني ٧٤/٤ // عن عبدالله بن العباس بن الفضل بن الربيع؛ في الأغاني.

٤ الصَّدُّ: الأغاني ٧٤/٤.

٨ يجيزهما؛ الأصل.

١٠ - ١٢ قارن برواية مختلفة لهذا الشعر في الأغاني ٧٣/٤، وديوان أبي العتاهية، (المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٨٨٨)، ص ٣٣١، ٣٥٩ - ٣٦٠.

١٣ إلخ قارن بالأغاني ٧٤/٤، وديوان أبي العتاهية، ص ٣٦٠.

عِزَّةُ الْحَبِّ أَرْتُهُ ذَلَّتِي فِي هَوَاهُ إِذْ لَهُ وَجْهٌ حَسَنٌ
فلهَذَا صَرْتُ مَمْلُوكًا لَهُ وَلِهَذَا شَاعَ أَمْرِي وَعَلَنُ
فقال الرشيد: جئت بما في نفسي، وأحسن إليه. ٣

ذكر سنة ثلاثٍ وسبعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وستة أصابع، مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً ٦
وثلاثة أصابع ونصف.

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة الرشيد هارون بن محمد المهدي بن المنصور. وعزل مسلمة ٩
وولّى مكانه على مصر محمد بن زُهير، ثم عزله وولّى مكانه داود بن حاتم؛
وعمر بن غيلان بحاله، وكذلك القاضي أبو طاهر.

وكان أبو العتاهية قد اعتقله المهدي في سنة توفّي فيها. وسبّب ذلك ما ١٢
رُوي عن عبد الرحمن بن عُيينة الديلي قال؛ حدّثني يزيد حوراء وكان يغني
بحضرة المهديّ، قال، كلّمني أبو العتاهية (٩٣) في أن أكلم المهديّ في
عُتْبة، فقلّت له: أمّا الكلام فلا يمكنني، ولكنّ قل شعراً أغنيه به في وقت ١٥
أريحته فقال (من البسيط):

٦ - ٧ قارن بالنجوم الزاهرة ٧٤/٢ // ثلاثة أصابع؛ في النجوم الزاهرة.

١٠ محمد بن زهير الأزدي؛ ولي مصر من شعبان ١٧٣ هـ حتى ذي الحجة ١٧٣ هـ. قارن بالرواية
والقضاة للكندي، ص ١٣٣، والنجوم الزاهرة ٧٤/٢ - ٦٥ // داود بن يزيد بن حاتم المهديّ؛
في الرواية والقضاة للكندي، ص ١٣٣ - ١٣٤، والنجوم الزاهرة ٧٥/٢ - ٧٦.

١٢ قارن عن أخبار أبي العتاهية وعُتْبة جارية الخيزران بمروج الذهب ١٧٢/٤ - ١٧٤ رقم
٢٤٤٧ - ٢٤٥٠، ٢١٨ - ٢٢٠ رقم ٢٥٣٥ - ٢٥٣٨، والكمال للمبرّد ٣٠٢/٢، وطبقات الشعراء
لابن المعتمر، ص ٢٣٠ - ٢٣١، وابن خلكان ٢١٩/١ - ٢٢٠ رقم ٩٤، وقال صاحب الأغاني
١١٢/٤: «ولم أذكر هاهنا مع أخبار أبي العتاهية أخباره مع عُتْبة، وهي من أعظم أخباره، لأنها
طويلة».

نفسى بشيء من الدنيا معلقة الله والقائم المهدي يكفيها
 إني لأبأس منها ثم يطمئني فيها أحقارك للدنيا وما فيها
 ٣ قال؛ فعملت فيه لحنًا وغنيته فقال: ما هذا؟ فأخبرته خبر أبي العتاهية
 فقال: ننظر فيه! فأخبرت بذلك أبا العتاهية ثم مضى شهر فجاءني فقال: هل
 حدث خبر؟ فقلت: لا ١٤ قال: فاذكري! قلت: إن أحببت ذلك فقل شعراً تحركه
 ٦ به، فقال (من المخيف):

ليت شعري ما عندكم ليت شعري فلقد أخر الجواب الأمر
 ما جواب أولى بكل جميل من جواب يرد من بعد شهر
 ٩ قال يزيد: فغيت به المهدي فقال: علي بعتة! فأحضرت، فقال: إن أبا
 العتاهية كلمني فيك فما تقولين؟ وعندي لك وله كل ما تحبان مما لا تبلغه
 أمانيكما! فقالت: علم أمير المؤمنين أعزه الله ما أوجب الله علي من حق
 ١٢ مولاتي، وأريد أن أذكر ذلك لها! قال: فأفعل! ففعلت ثم جاءت فقالت:
 ذكرت ذلك لمولاتي فكرهته وأبته فليفل أمير المؤمنين ما يريد. فقال: ما كنت
 لأفعل شيئاً تكرهه! قال يزيد: فأخبرت أبا العتاهية فقال (من الكامل):

١٥ قُطِعَتْ مِنْكَ حَبَائِلُ الْأَمَالِ وَأُرْحْتُ مِنْ جِلٍّ وَمِنْ تَرْحَالِ
 مَا كَانَ أَشْأَمَ إِذْ رَجَاؤُكَ قَاتِلِي وَنَبَاتٌ وَعَدُّكَ يَغْتَلِبُنْ بِبَالِي
 وَلَئِنْ طَمَعْتُ لَرُبِّ بَرْقَةٍ خُلِبَ مَالْتُ عَلَى طَمَعٍ وَلُمْعَةٍ آلِ
 ١٨ قال؛ وأكثر أبو العتاهية من ذكر عتبة والتشبيب بها حتى عادت في أفواه
 أهل بغداد فسعوا به إلى المهدي حتى اعتقله. والله أعلم. (٩٤)

١ - ٢. قارن بمروج الذهب ١٧٤/٤ رقم ٢٤٥٠، والكامل للمبرد ٣٠٢/٢، وديوان أبي العتاهية،
 (المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٨٨٨)، ص ٣٢٤.

٧ - ٨. ديوان أبي العتاهية، (المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٨٨٨)، ص ٣٢٥، ونشرة شكري فيصل،
 ص ٥٤٧.

١٥ - ١٧. ديوان أبي العتاهية، ص ٣٤٠، ومروج الذهب ٢١٩/٤.

١٦. يمتحلن؛ الديوان.

ذكر سنة أربع وسبعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وثمانية أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً^٣ وثمانية أصابع.

ما لُخِص من الحوادث

- الخليفة الرشيد هارون بن محمد المهدي بن المنصور. وداود بن حاتم^٦ على حرب مصر. وعزل عمر بن غيلان عن الخراج، وولّى الربيع بن سليمان. واستعفى القاضي أبو طاهر فولّي القضاء المفضّل بن فضالة ثاني ولاية. ومن أخبار أبي العتاهية ما روي أنه كان سبب اعتقاله بعد موت المهدي،^٩ وأن الهادي اعتقاله لما بلغه أنه قال أحياناً عند موت المهدي! فقال الهادي إنه لشارمت به كونه لم يوصله لعتبة فأعتقله! وهذه الأبيات (من الرمل):
- ١٢ خَانَكَ الطَّرْفُ الطَّمُوحُ أَيُّهَا الْقَلْبُ الْجَمُوحُ
لِدَوَاعِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ (م) دُنُوْ وَنُزُوحُ
أَحْسَنَ اللَّهِ بِنَا أَنْ (م) الْمَعَاصِي لَا تَفُوحُ
- وهذا البيت الذي أخذ عليه فيه. وذلك أَنَّ المهدي كان يَتَهَمُ بِمَحَبَةِ عَمَّتِهِ^{١٥} فعَرَضَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ (من مجزوء الرمل):
- فَإِذَا الْمُسْتَوْرُ مِنَّا بَيْنَ جَنْبَيْهِ قُضُوحُ

٣ وثمانية أصابع ونصف؛ في النجوم الزاهرة ٧٨/٢.

٦ داود بن يزيد بن حاتم؛ قارن الصفحة ١٢٦، رقم ٩.

٨ صُرف عن قضائها في جمادى الأولى سنة أربع وسبعين ومائة وولي بعده المفضل بن فضالة ثانية. قارن بالكندي، ص ٣٨٥، وأخبار القضاء لوكيع ٢٣٧/٣ - ٢٣٨. وقال صاحب فتوح مصر ابن عبد الحكم، ص ٢٤٥: فلم يزل المفضل على القضاء إلى صفر سنة سبع وسبعين ومائة.

١٢ ديوان أبي العتاهية، (المطبعة الكاثوليكية ببيروت ١٨٨٨)، ص ٦٦ - ٦٧، وقارن بالأغاني ١٠٣/٤ - ١٠٤.

١٤ الخطايا؛ الديوان.

- نَحْ عَلَى نَفْسِكَ يَا مَسْكُ ٣ سَيَصِيرُ الْحَيُّ مِنَّا
لَتَمُوتَنَّ وَلَوْ عُمُرُ من عَيْنِي كُلَّ حَيٍّ
جَسَدًا مَا فِيهِ رُوحُ مَوْتٌ بَعْضُ النَّاسِ فِي الْأَرِ
عَلَّمَ الْمَوْتَ يَلُوحُ ٦ كَمْ عَزِيزٌ قَدْ رَأَيْنَا
ضَرَّ عَلَى بَعْضٍ فُتُوخُ صَاحٍ فِيهِ يَفْنَاءُ
طُوبَى عَنْهُ الْكُشُوحُ كُلُّ نَطَاحٍ مِنَ النَّا
صَاحِ الدَّهْرِ الصَّيْحُ ٩ هَلْ لِمَطْلُوبٍ بِذَنْبٍ
مَنْ لَهُ يَوْمٌ نَطُوحُ تَوْبَةٌ مِنْهُ نَصُوحُ

وقال أيضاً من أبيات (من مجزوء الكامل):

- وعظمتك أجداتٌ بُهَّتْ ١٢ فأزنتك قبرك في القبو
زجرتك أمواتٌ رُفَّتْ يا شامتاً بمنيتي
وَأَنْتَ حَيٌّ لَمْ تَمُتْ إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَمْ تَمُتْ

(٩٥) وفيها توفيت الخيزران والدلة الرشيد بالله ومشى في جنازتها إلى
١٥ مقابر قریش . وقيل إنها توفيت في سنة ثلاث وسبعين . والله أعلم .

- ١ من هنا يختلف ترتيب الأبيات عن الديوان وعن الأغاني .
٣ المرء يوماً؛ الديوان ، والأغاني .
٦ كم رأينا من عزيز؛ الديوان ، والأغاني .
٧ صاح منه برحيل؛ الديوان والأغاني .
١١ - ١٣ دهران أبي العتاهية، نشرة شكرى فيصل، ص ٧٨ - ٧٩ رقم ٧٧، ومروج الذهب
٢٢٢/٤ . يوجد اختلاف كبير في رواية هذا الشعر بين ابن الدواداري والديوان ومروج الذهب .
والرواية في الديوان كما يلي :
وعظمتك أجداتٌ خُفَّتْ فِيهِنَّ أَجْسَادُ سُبَّتْ
ونكلمت لك باليلي مِنْهِنَّ الْمَنِيَّةُ صُمَّتْ
وأزنتك قبرك في القبو وَأَنْتَ حَيٌّ لَمْ تَمُتْ
وكانني بك عن قر يَبْ زَهْرَنْ خُشْبَلَمْ يَفُتْ
١٤ قارن بالطبري ٦٠٨/٣ - ٦٠٩ الذي أورد غير وفاة الخيزران في أحداث سنة ١٧٣هـ؛ وكذا

ذكر سنة خمس وسبعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع فقط . مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وثمانية ٣ عشر إصباعاً .

ما لُخص من الحوادث

الخليفة الرشيد بالله هارون بن محمد بن المنصور . وعزل الربيع عن ٦ مصر ، وأعاد موسى بن عيسى الولاية الثانية بمصر حربها وخراجها . والقاضي المفضل بن فضالة قاضياً بحاله .

ومن أشعار أبي العتاهية في الزهد (من الخفيف): ٩

وأنظر القبر كيف يعقد لبنا	خلّ عَنَّا حديثٌ مُعَدَّى ولَبِنَى
وفايَ السعيدَ مَنْ عَنِ اللّهُو عَنَّا	واعتبر يا خيَّ وعَنَّ عَنِ اللّهُ
ودفَنَّا أباً وإبناً وأبناً ١٢	كم حملْنَا إلى القبور حبيباً
ورأينا القبورَ تُبنى لَتَبْنَا	لو علمنا أَنَا نموتُ يقيناً
وذيَارُ معطَلَاتٍ ومَغْنَى	كُلُّ يَوْمٍ يَخْلُ بِرَحْلٍ عَنَّا
تحتويه كأنه ليس مِنَّا ١٥	وحبيبٌ فريسةٌ للمنايا
لو علمنا يوماً بما قد علمنا	أعلمتنا صروفها حداثاً
حملتنا بالكُره ظهراً وبطننا	هذه الأرض أُمْنَا وأبُونَا
فلِذَا صار تحتها صار معنى ١٨	إنما المرءُ فوقها فهو لقطٌ

وله (من الواصف):

= الفُضاعي في تاريخه، ص ١٧٢ .

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٨٣/٢ .

٧ موسى بن عيسى ثانية؛ قارن بالولاة والقضاة للكتدي، ص ١٣٤ ، والنجوم الزاهرة ٧٨/٢ -

٨١ ، والخطط للمقرئزي، ٣٠٨/١ ، وحسن المحاضرة ٥٩١/١ .

٩ ليس في الديوان .

كفى حَزَنًا بدفنك ثم إنني نفَضْتُ تُرابَ قبرك من يديّ
وكانت في حياتك لي عِظَاتٌ وأنت اليوم أوعظُ منك حيا
٣ قيل لبعض الحكماء: ما أبلغ العِظَاتُ؟ قال: النظر إلى محلّة الأموات. (٩٦)

حدّثني سيّدي الشيخ أحمد بن محمد الدمشقي رفيق الشيخ شعبان قدّس
الله رُوحَهُما في دمشق بجامع بني أمية سنة اثنتي عشرة وسبعمائة قال، مررتُ
٦ في سياحتي في بلاد بُخارى بالجبانة فنظرتُ إلى قبرٍ أعجبتني هيئته يدلّ على أنّ
صاحبه ملك، ورأيتُ عليه مكتوباً بالفارسي هذه الأبيات (من المنسرح):

يا أيّها الناسُ كان لي أملٌ قصّر بي عن بلوغه الأجلُ
٩ فليستقِ الله ربُّه رجلاً أمكنه في حياته العملُ
ما أنا وحدي نُقِلْتُ حيث ترى كلُّ إلى مثله سينتقلُ
فقال الشيخ شعبان رضي الله عنه، وقرأتُ أيضاً على قبره الأبيات (من
١٢ الكامل):

يا ساكناً سَكَنَ البَلَى وبقيتُ لو أفن من جَزَعٍ عليك فنيْتُ
يعزز عليّ بأن أراك بمنزلي سَكَّانه حتّى المعادِ صُموتُ
١٥ الحي يكذب لا صديق لميتٍ لو كان يصدّق مات حين يموتُ
فقمْتُ من عندهما وقد أنحفانا بأشرف تحفةٍ حفظت عنهما. سقى الله
عهدهما!

١ - ٣ الديوان ٣٥٠، ونشرة شكري فيصل ٦٧٥ - ٦٧٩ من ستة أبيات.

١ حزنًا؛ عن الهامش الأيمن من الصفحة.

١٠ حيث تروا؛ في الهامش الأيمن من الصفحة.

ذكر سنة ستة وسبعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وأربعة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وستة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

الخليفة الرشيد هارون بن محمد المهدي بن المنصور. وعزل موسى بن عيسى، وولي إبراهيم بن صالح على الحرب، وعمر بن غيلان على الخراج. وتوفي إبراهيم بن صالح وولي ابن المسيّب. والقاضي بحاله.

وكان أبو العتاهية أكثر شعره في الزهد فمن ذلك قوله (من الخفيف): ٩

مُبْتَدَانَا وَمُنْتَهَانَا سَوَاءٌ فَلَمَّاذَا مِنَ الْأَخِيرِ عَجَبْنَا
(٩٧) قَدْ وَجَدْنَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ عَدْنَا وَعَدْنَا مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ وَجَدْنَا
وَاللَّبِيبُ اللَّبِيبُ مِنْ وَعْظَتِهِ أَلَسُنَ الرَّدَى وَإِنْ كُنْ كُنَّا
فَكُنَّا لَغَيْرِ ذَاكَ خُلِقْنَا وَسَوَاءٌ لَجَمْعِ ذَلِكَ تَعْنَى
كُنَّا نَجْعَلُ الظَّنَّ يَقِينًا وَيَقِينُ الْأُمُورِ نَجْعَلُ ظَنًّا
قِيلَ إِنَّ أَبَا الْعَتَاهِيَةَ قَالَ لِبِشَارٍ: إِنِّي لَأَسْتَحْسِنُ قَوْلَكَ إِذْ تَقُولُ (من مجزوءه ١٥ الكامل):

كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لِي أَكَا تَمُهُ الْبُكَاءُ مِنَ الْحَيَاءِ
فَإِذَا تَأَمَّلْتُ لَأَمْنِي فَأَقُولُ مَا بِي مِنْ بُكَاءِ ١٨

٤ ستة عشر إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ٨٥/٢.

٧ إبراهيم بن صالح العباسي؛ ولي مصر ثانية من صفر ١٧٦ هـ حتى وفاته في شعبان ١٧٦ هـ، وولي بعده عبادة بن المسيّب بن زهير الضبي من رمضان ١٧٦ هـ حتى رجب ١٧٧ هـ. قارن بالولاء والقضاة للكندي، ص ١٣٤ - ١٣٥، والنجوم الزاهرة ٨٣/٢ - ٨٧، والخطط للمقريزي ٣٠٨/١، وحسن المحاضرة للسيوطي ٥٩١/١.

١٠ إلخ ليس في الديوان.

١٥ الأغاني ٢٨/٤. والقصة معكوسة، فالآيات الثلاثة لأبي العتاهية، والبيتان الأتيان لبشار.

لكن ذهبْتُ لأرتدي فطرفْتُ عيني بالرداء
فقال له بشار: أنت أشعر مني إذ تقول (من الوافر):

٣ وقالوا قد بكيتَ فقلتُ كلاً وهل يبكي من الجَزَعِ الجليدُ
ولكنني أصابَ سوادَ عيني عُويدٌ قلبي له طُرفٌ حديدُ

ذكر سنة سبعٍ وسبعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم ثلاثة أذرعٍ وأربعة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
وسنة عشر إصباعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

٩ الخليفة الرشيد بالله هارون بن محمد المهدي بالله بن المنصور. وعزل
عبدالله بن المسيب وولّى إسحاق بن سليمان حرب مصر وخارجها. وعزل
١٢ القاضي المفضل وولّى مكانه محمد بن مسروق الكندي.

فيها قُتحت هرقلة وهي كرسي مملكة الروم، وأصاب الناس منها مالاً
عظيماً.

٣- ٤ الأغاني ٢٩/٤ // وقد يبكي من الشوق الجليد؛ الأغاني. في الأغاني زيادة وهي:
فُخِّلَ فما لدمعها سوادٌ اكْبَلْنَا مُقْلَتَيْكَ أصاب عُودُ
٧- ٨ قارن بالنجوم الزاهرة ٨٧/٢.

١١ إسحاق بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس الهاشمي العباسي؛ ولي مصر من رجب سنة
١٧٧هـ حتى رجب سنة ١٧٨هـ. قارن عنه الكندي، ص ١٣٦، والنجوم الزاهرة ٨٧/٢ - ٨٨،
والخطط للمقرئ ٣٠٩/١، وحسن المحاضرة للسيوطي ٥٩١/١.

١٢ محمد بن مسروق الكندي؛ ولي القضاء بمصر من صفر سنة ١٧٧هـ حتى سنة ١٨٤هـ. قارن
عنه بالولاء والقضاء للكندي، ص ٣٨٨ - ٣٩٢، وفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٥،
وأخبار القضاء لوكيع ٢٣٨/٣، وحسن المحاضرة للسيوطي ١٤٢/٢ (عن ابن عبد الحكم).

١٣ ذكر الطبري فتح هرقلة في حوادث سنة ١٩٠هـ، وكذا ابن الأثير في الكامل، وابن الجوزي
في المنتظم.

وعن محمد بن يزيد المبرّد قال، حدّثني بعض حاشية السلطان (٩٨) قال، غنى إبراهيم الموصلي بحضرة الرشيد يوماً (من البسيط):

يا ربّ سلمى لقد هيّجت لي طرباً زدت الفؤاد على علاّته وصبا^٣

فأعجب به الرشيد وطرب واستعاده مراراً! فقال إبراهيم: يا أمير المؤمنين! لو سمعته من عبدك مخارق فإنه أخذه عني وهو يفضل الخلق جميعاً فيه، ويفضّلني أيضاً، فأمر بإحضاره فأحضر فغنى:

* يا ربيع سلمى لقد هيّجت لي طرباً *

فبكى الرشيد وقال: سل حاجتك! فقال مخارق: تعتقني يا أمير المؤمنين وتشرفني بولائك أعنتك الله من النار! قال: أنت حرّ لوجه الله، أعد الصوت! فأعاده ثانياً فبكى الرشيد وقال: سل حاجتك! فقال: ضيعة تُقيمني غلتها يا مولاي! قال لك ذلك، أعد الصوت! فأعاده فبكى وقال: حاجتك سبلها! قال: منزل بفراشه وما يصلحه وخادم! قال: لك ذلك، أعد الصوت! فأعاده فبكى^{١٢} وقال: سل حاجتك! فقال: حاجتي أن يُطيل الله بقاءك يا أمير المؤمنين، ويُديم عزك، ويجعلني من كلّ سوء فداك. قال: وكان مخارق إذا غنى هذا الصوت يقول أنا عتيق هذا.

١٥

ذكر سنة ثمانٍ وسبعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرعٍ فقط. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وعشرون^{١٨} إصباعاً.

١ - ١٥ عن الأغاني ٧٠/٣ - ٧١. والبيت لَهلال بن الأسمر المازني. قارن بترجمته في الأغاني ٥٢/٣ وما بعدها.

١٥ في الأغاني ٧١/٣: فكان إبراهيم الموصلي سبب عتقه بهذا الصوت.

١٨ خمسة عشر ذراعاً وستة عشر إصباعاً في النجوم الزاهرة ٩٣/٢.

ما لُخِص من الحوادث

الخليفة الرشيد بالله بن المهدي بالله بن المنصور بالله . وفيها عزل إسحاق بن
٣ سليمان عن مصر ووُلِّي عبيد الله بن المهدي . ثم عزله وردَّ عبدالله بن المسيَّب
إلى مصر على عادته . والقاضي محمد بن مسروق الكندي بحاله . (٩٩)
فيها أحضر أبو عبيدة - وهو معمر بن المُثَنَّى - الأصمعي إلى الرشيد .

ذكر الأصمعي ونسبه وأشياء من طُرفه

هو عبد الملك بن قُريب . وقُريب لقبُ لأبيه . وإنما اسمُه عاصم بن
علي بن أصمع بن مظهر بن رتاج ؛ بنسب متصل إلى معد بن عدنان ، وعُرف
٩ بالأصمعي انتساباً إلى جدّه أصمع بن مظهر . ويُعرف بالباهلي . وإنما قيل له
الباهلي وليس في نسبه باهلة لأنَّ باهلة اسم امرأة مالك بن أعصر ، وقيل :
باهلة بن أعصر .

١٢ وكان الأصمعي صاحب لغةٍ ونحوٍ ونوادر ومُلَح وأخبارٍ وغرائب . سمع
شعبة بن الحجاج والحمّاد بن مسعر بن كدام وغيرهم . وروى عنه عبد الرحمن
ابن أخيه عبدالله وأبو القاسم بن سلام وأبو حاتم السجستاني وأبو الفضل
١٥ الرياشي وغيرهم . وهو من أهل البصرة ، وقدم بغداد في أيام هارون الرشيد .

٣ عبيد الله بن المهدي ؛ في الولاة والفضة للكندي ، ص ١٣٦ - ١٣٧ أن ولاية مصر في هذه
السنة : هرثمة بن أعين من شعبان سنة ١٧٨هـ حتى شوال ١٧٨هـ ، وعبد الملك بن صالح بن
عليّ العباسي من شوال هذه السنة حتى آخرها ، وأنَّ عبيد الله بن المهدي العباسي ولها من المحرم
سنة ١٧٩هـ حتى رمضان ١٧٩هـ . وقارن أيضاً بالنجوم الزاهرة ١/٨٨ - ٩٣ ، وأمرء مصر لابن
طولون ، ص ١٧ رقم ٦٦ - ٦٢ (رسائل ونصوص ١/١ ، تحقيق المنجد) .

٦ الأصمعي : قارن عنه تاريخ بغداد ١٠/٤١٠ - ٤٢٠ ، وبغية الوعاة ٣١٣ - ٣١٤ ، وإنباء السرور
١٩٧/٢ - ٢٠٥ ، ووفيات الأعيان ٣/١٧٠ - ١٧٦ ، ونزهة الألباء في طبقات الأدباء لابن
الأنباري ، ص ١١٢ - ١٢٤ رقم ٣٣ ، و امرأة الجنان للياضي ٢/٦٤ - ٧٧ ، ونور القيس المختصر
من المغتني للمرزباني ، ص ١٢٥ - ١٧٠ رقم ٣١ ، Sezgin, GAS VIII, 71-76 ، و EI², I, 717-718 .

٨ ابن رباح ؛ في نور القيس للمرزباني ، ص ١٢٥ ، ووفيات الأعيان ٣/١٧٠ .

١٢ مأخوذ عن تاريخ بغداد ١٠/٤١٠ و ٤١٤ باختصار .

وقيل لأبي نواس الحسن بن هانيء الشاعر المعروف: قد أحضر أبو عبيدة الأصمعي إلى الرشيد! فقال أبو نواس: أما أبو عبيدة فإنهم إن مكنوه قرأ عليهم أخبار الأولين والآخرين، وأما الأصمعي فلبيل يُطْرِبُهُم بنغماته. وقال عمر بن ٣ شبة: سمعتُ الأصمعي يقول: أحفظ عشرة آلاف أرجوزة. وقال إسحاق الموصلي: لم أر الأصمعي يدعي شيئاً من العلم فيكون أحد أعلم به منه. وقال الربيع بن سليمان، سمعتُ الشافعي رضي الله عنه يقول: ما عبر أحدٌ عن ٦ العرب بأحسن من عبارة الأصمعي.

فمن طُرفه، حكى الأصمعي قال، استطفتُ ببعض البيوت بالبادية فسمعتُ صبيّةً إمّا سُداسية العمر أو سباعية تقول (من الرجز): ٩
استغفر الله لذنبني كله قبّلتُ إنساناً بغير جِلّه
(١٠٠) شبه غزالٍ ناعمٍ في دله وانتصف الليل ولم أضلّه
قال، فقلتُ: قاتلك الله فما أفصحك من جويرية! فقالت: يا عمّ! أو ١٢
بعد قوله تعالى: ﴿وَأَوْحِينَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقَاهُ فِي
الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾؟ قد جمع
بين أمرين ونهيتين ويشارين في آية واحدة؛ أأنتم بعدها فصاحة؟ قال الأصمعي: ١٥
فكأنني والله لم أسمع هذه الآية إلاّ منها فعمدْتُ إلى دُهيْبٍ كان معي فدفعتهُ
إليها فقالت: أغد يا عمّ! كفاك الله ثلاثاً: حرفة الحاذق، وحرمان المستحق،
وكساد الحسناء. ثم قالت: كأنني بك وقد حدّثتُ أمير المؤمنين الرشيد بهذه ١٨
فعوضك عن كلّ دينارٍ أعطيتني مائة دينار. فقال الرشيد: وكم أعطيتها يا
أصيمع؟ قال: عشرة دنائير يا أمير المؤمنين! فقال: قد رسمنا لك بما حكمت به
الصبية. فراح الأصمعي بالث دينار.

٤ ستة عشر ألف أرجوزة؛ تاريخ بغداد ٤١١/١٠.

٤ - ٧ وفيات الأعيان ١٧١/٣ - ١٧٢.

١٣ سورة القصص ٦/١٨.

ذكر سنة تسع وسبعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم ذراعان وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وعشرون إصباعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

٦ الخليفة الرشيد بالله هارون بن محمد المهدي بن المنصور عبدالله. وخرج عبدالله بن المسيّب إلى العراق عن ولاية مصر، وعاد إليها موسى بن عيسى، وتقدّمه إلى مصر يحيى بن موسى ثم قدم موسى بعده. والقاضي ٩ محمد بن مسروق.

فيها توفي الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه، وله تسعون سنة، وقيل: تسع وثمانون سنة. وصلى عليه ابن أبي ذئب.

١٢ ومن نوادر الأصمعي (١٠١) عن عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي قال، بينا نحن بحضرة الشيخ بمجلسه إذ وقف بنا أعرابي رث الهيئة، حسن السمائل فسلم ثم قال: أيكم الأصمعي؟ فأشرنا إليه، فقال: أنت أبا سعيد ١٥ عبد الملك بن قريب الذي تروي عن الأعراب، وتأخذ جوائز الخلفاء بأشعارك المبتدعة، وأخبارك المخترعة؟ فقال له: وما حاجتك يا أبا العرب؟ قال: أنتشدني شيئاً مما تمتدحون به ملوككم؟ فأبتدره بعض الجماعة وأنشدته في ١٨ مُسَلِّمة بن عبد الملك (من الطويل):

٣ - ٤ مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٩٧/٢.

٧ عبدالله بن المسيّب؛ لا تذكر المصادر الأخرى ولايته لمصر بعد سنة ١٧٧ هـ.

٧ - ٨ عيسى بن موسى؛ كذا في الأصل! وصحته موسى بن عيسى كما تقدّم في الصفحة ١١٧، و١٣٠. وهي ولايته الثالثة. على مصر فن رمضان ١٧٩ هـ حتى جمادى الآخرة سنة ١٨٠ هـ. قارن عن ولايته هذه بالولاة والقضاة للكتني، ص ١٣٧، والنجوم الزاهرة ٩٨/٢ - ٩٩، والخطط للمقريزي ٣٠٩/١، وحسن المحاضرة ٥٩٢/١.

٨ عيسى؛ كذا في الأصل. وصحته: موسى!

أَمْسَلَمَ أَنْتَ الْبَحْرَ إِنْ جَاءَ وَارِدٌ وَلَيْتَ إِذَا مَا الْحَرْبُ طَارَ عِقَابُهَا
وَأَنْتَ كَسِيفَ الْهِنْدَوَانِيَّ إِنْ غَدَتِ حَوَادِثُ مِنْ دَهْرٍ تَعْبُ عُيَابُهَا
وَمَا خُلِفْتَ أَكْرَوْمَةً فِي أَمْرِي وَلَا عَابَةً إِلَّا إِلَيْكَ مَأْبُهَا^٣
إِلَيْكَ رَحَلْنَا الْعَيْسَ مَا لَمْ نَجِدْ لَهَا أَخِي ثَقِيَّةً يُرْجَى لَدَيْهِ ثَوْبُهَا

قال ؛ فحزك الأعرابي رأسه فظننا أن ذلك إعجاباً بما سمع . ثم قال : إن هذا الشعر خلقٌ مهلهلٌ خطأؤه أكثر من صوابه ، كيف يجوز أن تمتدحوا ملوككم^٦ بمثل هذا وتشبهونهم بالبحر وهو ملتحٌ غضامضٌ لا يأمنُ راكمه ، ويسفه صاحبه ، وتشبهونه بالأسد وهو شئ المنظر أخشم أبخر يتلاعب به صبيان الحي ، وتطرده الرعاة عن الموارد ، وبالسيف ولربما نبا عن الضريبة ، وخان في وقت الحقيقة^٩ ، وبالجبل وهو حجر أصم لا يسمع ولا يعقل ، ولم لا قلتم كما قال صبي من حيناً ؟! فقلنا له : وكيف قال صبي حكيم ؟ فقال (من البسيط) :

إِذَا سَأَلْتَ الْوَرَى عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ لَمْ يُعْزَ أَعْظَمُهَا إِلَّا إِلَى الْهَوْلِ^{١٢}
فَتَى جَوَادُ أَذَابَ الْمَالِ نَائِلُهُ فَالنَّيْلُ يَشْكُرُ مِنْهُ كَثْرَةُ النَّيْلِ
لَوْ نَظَرَ الشَّمْسُ الْفَى الشَّمْسِ كَاسِفَةً أَوْ زَاحَمَ الضُّمُّ الْجَاهَا إِلَى الْمِيلِ
(١٠٢) أَمْضَى مِنَ النَّجْمِ إِنْ نَابَتْهُ نَائِبَةٌ وَعِنْدَ أَعْدَائِهِ أَجْرَى مِنَ السَّيْلِ^{١٥}
لَا يَسْتَرِيحُ إِلَى الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا وَلَا تَرَاهُ إِلَيْهَا سَاحِبَ الدُّنْيَلِ
يَقْصُرُ الْمَجْدُ عَنْهُ كُلَّ مَكْرُمَةٍ كَمَا يَقْصُرُ عَنْ أَعْمَالِهِ قَوْلِي

قال ؛ فبهتتا جميعاً لما سمعنا . ثم إنه قال : لعل أن تُشددوني شعراً ترتاح^{١٨} إليه الروح ، وتسكن إليه النفس ؛ فابتدر بعض الجماعة وأنشد (من الطويل) :

وَنَاعِمَةٌ تَجْلُو بِعُودِ أَرَاكِ مُؤَثَّرَةٌ بِسَيِّ الْمَعَانِقِ طَيْبُهَا
كَأَنَّ بِهَا خَمْرًا بِمَاءِ غَمَامَةٍ إِذَا ارْتَشَفَتْ بَعْدَ الرُّقَادِ غُرُوبُهَا^{٢١}
أَرَاكِ إِلَى نَجْدٍ تَحْنُ وَإِنَّمَا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ حَلَّ حَبِيبُهَا

فقال: ليس هذا ببعيد من الأول، وإنما يستره حُسْنُ رواية المُشيد قَلِمَ لا قَلَمَ كما قَلْتُ أنا؟ فقال الشيخ فما قَلْتُ أنت؟ جُعِلَتْ فداك! فقال (من الطويل): ٣

تَعَشَّقَتْهَا بِكَرّاً وَعَلَّقَتْ حُبَّهَا فقلبي عن كلِّ الوري فارغٌ بكَرٍّ
إذا احتجبت لم يكفك البدر ضوءها وتكفيك ضوءُ البدر إنْ حُجِبَ البدرُ
وحسبك من خمير يفويك ريقها ووالله ما من ريقها حَسْبُكَ الخمرُ
ولو أنْ جلد النرِّ لا مَنَ جلدها لكان لجلد النرِّ في جلدها أثرُ
وما الصبرُ عنها إنْ وجَدَتْ بهيْن وهل <صَبَوَةٌ> في مثلها يحسُنُ الصبرُ
ولو لم يكن للبدر ضدٌّ جمالها وتفضُّله في حُسْنِهِ لصفاء البدرُ

قُلْتُ: لو كُتِبَ هذان الشعران بالغوالي في حدود الغواني، وبأنامل النور على ورق النور، ويدموع الهجران على صفحات الحسان، أو برش الجفون ١٢ من سواد العيون، ويدموع الصدود على بياض الخدود (١٠٣) لكانا مستحقَّهما، ولم يصلا إلى حقَّهما.

ذِكْرُ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَمِائَةٍ

النيل المبارك في هذه السنة

١٥

الماء القديم ثلاثة أذرع وأربعة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وتسعة أصابع.

ما لُخِّصَ من الحوادث

١٨

الخليفة الرشيد بالله هارون بن محمد المهدي. وعَزَلَ موسى بن عيسى عن مصر وأعاد عبدالله بن المسيب، وقيل: بل عبيدالله بن المهدي - وهو

٨ <...>؛ إضافة من المحققة لا توجد في الأصل.

١٦ - ١٧ قارن بالنجوم الزاهرة ١٠١/٢.

١٩ - ٢٠ قارن بالولاة والقضاة للكتدي، ص ١٣٧ - ١٣٨، والنجوم الزاهرة ١٠١/٢ - ١٠٢، وأمرأ

مصر لابن طولون، ص ١٨ (رسائل ونصوص ١/١، تحقيق المنجد)، والخط للمقريزي

٣٠٩/١، وحسن المحاضرة للسيوطي ٥٩٢/١.

الصحيح . والقاضي مسروق بحاله .

فيها حجّ الرشيد ماشياً حافياً لنذر كان عليه . وكان يقف حول البيت ،
ويُنَادِي : يا ربّ ! أنت أنت ، وأنا أنا ! أنت العزيز وأنا الدليل ! فقال سفيان ٣
البلخي رضي الله عنه لولده : يا بني ! مَنْ هذا ؟ فقال : يا أبتي ! هذا جبار الأرض
يتضرّع لجبار السماء !

ومن مُلَحّ الأصمعي قال ، كنت ببعض أحياء العرب فرأيت شاباً حسن ٦
الشباب ، وسيم الخلق وقد أتى إلى بعض الأخبية وأمسك بعمود فسطاطٍ وأنشد
(من الطويل) :

جزى الله عنا ذات بعل تصدّقت على عزب حتّى يكون له أهل ٩
فيجزئها يوماً إذا هي أرملت وكان له أهل وليس لها بعل
فلا تمنعوا عزابكم من نسائكم فما في كتاب الله أن يُمنع الفضل
قال ؛ فلم يكن بأسرع أن خرجت شابة كأنها البعير فقبضت على عضده ١٢
وأدخلته الخباء ساعة ثم خرج وهو يقول : لولا الرحماء لهلكت الضعفاء !

ذكر سنة إحدى وثمانين ومائة (١٠٤)

١٥ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ثلاثة أذرع وأربعة عشر إصباعاً . مبلغ الزيادة خمسة عشر
ذراعاً فقط .

١٨ ما لُخِصَ من الحوادث
الخليفة الرشيد بالله هارون بن محمد المنصور . وفيها خرج عبيد الله بن

٢ قارن بالطبري ٦٣٨/٣ - ٦٣٩ . وقد ذكر الطبري هذا الحادث في حوادث سنة ١٧٩ هـ ، وكذا
ابن الأثير في الكامل ، وابن الجوزي في المنتظم .

٣ - ٤ سفيان البلخي يعني سفيان الثوري .

١٦ الماء القديم أربعة أذرع وثمانية أصابع . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وثمانية أصابع ونصف ؛
في النجوم الزاهرة ١٠٤/٢ .

١٩ عبدالله ؛ الأصل .

المهدي إلى بغداد والولاية باسمه. ثم ولي إسماعيل بن صالح الحرب
وحوي بن حوي العذري الخراج. والقاضي ابن مسروق مكانه.

٣ ومن مضحك الأصمعي قال، سافر أعرابي وغاب عن أهله مدة ثم عاد
فوجد مع زوجته ولداً بكراً فوقف يرتجز (من الرجز):

لَتَقْعُدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِيٍّ أو تحلفي ببرك العلي
أني أبو ذئلك الصبي

فانشأت تقول (من الرجز):

لا والذي ردك يا صفيٍّ ما مسني من بعدك إنسي
غير غلامٍ واحدٍ صبي بعد امرأين من بني عدي
وأخربين من بني بلي وستة كانوا على الطوي
وخمسة جاؤوا مع العشي وغير تركي ونصراني

١٢ قال الأعرابي: فشددت فاهاً وإلاً كانت تذكر أهل المشرق والمغرب.

ذكر سنة الثنتين وثمانين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

١٥ الماء القديم ذراعان وسبعة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
فقط.

ما لخص من الحوادث

١٨ الخليفة الرشيد هارون بن محمد المهدي. وولي الليث بن الفضل مصر

١ قارن عن إسماعيل بن صالح بالكندي، ص ١٣٨، والنجوم الزاهرة ١٠٥/٢، والخطط
للمقرئ ٣٠٩/١، وأمرأة مصر لابن طولون، ص ١٨.

٢ حوي بن حوي العذري؛ لا ذكر له في هذه السنة في المصادر بوصفه عامل الخراج. ذكره
الكندي في الولاة، ص ١٤٢ وقال إن عبدالله بن محمد العباسي جعله على شرطه في سنة
١٨٩ هـ وفي الكندي، ص ١٥٠ أن أخاه إبراهيم بن حوي قُتل سنة ١٩٧ هـ في الفتنة بين محمد
الأمين وأخيه المأمون.

١٥ وتسعة عشر إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ١٠٩/٢.

(١٠٥) حرباً وخراجاً معاً. وخرج إسماعيل بن صالح وحوَيّ بن حُوَيّ العذري إلى العراق بباب الرشيد. والقاضي محمد بن مسروق بحاله.

في هذه السنة بايع الرشيد لولّديه وأخذ العهد لمحمد الأمين وبعده ٣ لعبدالله المأمون، وأنفذ بيعتهما فُعَلِّقَت بالكعبة.

ومن مضاحك الأصمعي قال، مررت بأربعة نسوة في بركة ماء تسبحن وتلعبن، فوضعت يدي فأخذت أثوابهن وحلفت لا أدفعها لهنّ حتى تشدّ كُلُّ واحدةٍ منهنّ شعراً تصفّ فيه هنها! فأنشدت إحداهنّ (من الرجز):

إنّ هني جزوراً يحكي كأنه فُبْعُ نُضارٍ مكّي
أو جُبْنَةٌ من جبن بعلبك أو وَجْهٌ خاقانٍ أميرٍ تركي^٩
تسمعُ فيه الدّلك بعد الدّلك مثل حريّر القنب المنفك
كانَ بين فكّه والفكّ فارة مسكٍ دُبِجَتْ في مسكٍ

ثم أنشدت الثانية تقول (من الرجز):

إنّ هني جزوراً حبابيه كالقذح المقلوب فوق الرابيه
إذا جذبت فوقه ربابيه داخِلُهُ أحلى من الزُّلابيه

ثم أنشدت الثالثة تقول (من الرجز):

إنّ هني أضيّقُ من سفين من مثلُهُ في ضيقه واللين
يدوُعُ منك دعوة العجيين فيستنزل الماء من العرينين

ثم أنشدت الرابعة تقول (من الرجز):

إنّ هني إن أستحي أن أذكره كشبه الشور مولّي مشفره

١ لا يذكر ابن الدواداري ولاية إسماعيل بن عيسى الذي ولي مصر قبل الليث بن الفضل من جمادى الآخرة سنة ١٨٢هـ حتى رمضان السنة نفسها. قارن عن إسماعيل بن عيسى والليث بن الفضل بالولاية والقضاة للكندي، ص ١٣٨ - ١٣٩، و ١٣٩ - ١٤١، والنجوم الزاهرة ١٠٩/٢ - ١١٤، والخطط للمقريزي ٣٠٩/١، وأمرء مصر لابن طولون، ص ١٨.
٣ - ٤ الطبري ٦٤٨/٣. وقارن بالنجوم الزاهرة ١٠٩/٢ - ١١٠.

لونسطح الفيل هني لدخورة أو نزل البحر هني لعكره
قال الأصمعي: فأعطيتهم ثيابهم وعلمت أنهم من الباذلات. (١٠٦)

٣

ذكر سنة ثلاث وثمانين ومائة

النيل الميارك في هذه السنة

الماء القديم ذراعان وثمانية عشر إصبعا. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً
وثلاثة وعشرون إصبعا.

ما لخص من الحوادث

٩ الخليفة الرشيد بالله هارون بن محمد المهدي بالله بن المنصور.
والليث بن الفضل <بحاله>. وفيها ضمن محفوظ بن سليمان الخراج وهو
أول من افتتح الضمان بمصر. ومحمد بن مسروق قاضٍ على حاله.

رُوي عن الأصمعي قال، حضرت أنا وأبو عبيدة معمر بن المثنى عند
١٢ الفضل بن الربيع، فقال لي: كم كتابك في الخيل؟ فقلت: مجلد واحد. فسأل
أبا عبيدة عن ذلك فقال: خمسون مجلدة! فقال له: قم إلى هذا الفرس وأمسك
كل عضو منه وسمه! فقال: لست ببيطار وإنما هذا شيء أخذته عن العرب.
١٥ فقال: قم يا أصمعي فافعل ذلك! فقممت وأمسكت ناحيته وشرعت أذكر عضواً
عضواً وأضغ يدي عليه وأنشد ما قالت العرب فيه إلى أن فرغت منه فقال:
خذوا! وكنت إذا أردت أن أغيظ أبا عبيدة أركبته إليه. وروي هذا الحديث من
١٨ طريق أخرى وأن ذلك كان بين يدي الرشيد، وأن الأصمعي لما فرغ من أعضاء

٥ - ٦. قارن بالنجوم الزاهرة ١١٣/٢.

٩ <...> ليس في الأصل // قارن عن محفوظ بن سليمان بالكندي، ص ١٤٠، والنجوم

الزاهرة ١١٤/٢، والخط ٣٠٩/١.

١٠ قاضياً؛ الأصل.

١١ عمرو؛ الأصل. والتصحيح من الهامش الأيمن للصقحة.

١١ إلخ مأخوذ عن وفيات الأعيان ١٧٢/٣.

١٨ وأن كان ذلك؛ في الأصل.

الفرس قال له الرشيد: يا أبا عُبيدة! ما تقول؟ فقال: أصاب في بعض وأخطأ في بعض؛ فالذي أصاب فيه مني تعلمه، والذي أخطأ فيه ما أدري من أين أتى به! ٣

ذكر سنة أربع وثمانين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراعان وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً ٦ وأربعة أصابع.

ما لُحِصَ من الحوادث (١٠٧)

الخليفة الرشيد هارون بن محمد المهدي. والليث بن الفضل على ٩ الحرب، والخراج عليه محفوظ بن سليمان ضامناً له. وخرج القاضي <ابن> مسروق إلى العراق وهو مستمر في القضاء، واستخلف ابن الفرات.

وفيهما كان أول تغزير الرشيد على البرامكة. وذلك أن جعفر بن يحيى كان ١٢ قد بنى في هذه السنة داراً عظيمة الشأن لم ير لها من قبلها مثل؛ وكان انتهائها في هذه السنة. فلما اكتملت فرشت فرشاً هائلاً، وجلس جعفر فيها وقد أحاطت به آل برمك في أعظم هيئة وأبهى زي، وأنعم في ذلك اليوم بما تحرر وتقديره ١٥ عشرة آلاف ألف درهم؛ وكان يوماً مشهوداً لم ير الناس مثله، وامتدحت الشعراء قياماً بين يديه، واستعظمت الناس ما رأوه في ذلك اليوم من عظيم مُلك آل

٦- ٧ قارن بالنجوم الزاهرة ١١٨/٢.

١٠ <...>؛ ليس في الأصل // خروج ابن مسروق الكندي؛ قارن بالولاة والقضاة للكندي، ص ٣٩٢، وفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٥، وأخبار القضاة لوكيع ٢٣٨/٣.

١١ إسحاق بن الفرات؛ قارن بالولاة للكندي، ص ٣٩٣: كان من أكابر أصحاب مالك... وهو أول مولئ ولي القضاء بها. وقارن أيضاً بفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٥، وأخبار القضاة لوكيع ٢٣٨/٣، وحسن المحاضرة ١٤٢/٢.

١٢ إلخ قارن بالقصة في النجوم الزاهرة ١١٥/٢، والوزراء والكتاب للجيشاري، ص ٢١٦ - ٢١٧، ووفيات الأعيان ٣٤٤/١.

برمك. وكان بين آل برمك وآل الربيع بن زياد منافسات وهنات على الرئاسة فَسَعَوْا بذلك إلى أن بَلَغُوهُ مَسَامِعَ الرشيد. وكان مما يريدُه الله تعالى من نفاذ ٣ أمره أن حصل في ذلك اليوم من سائر الناس السهو عن أن يذكروا الخليفة الرشيد لا في خطبة ولا في مديح ولا في دعاٍ! فلمَّا بلغ الرشيد ذلك من لسانِ واشٍ وعدو حاسد بقي في نفس الرشيد وأخفاه ولم يُظهِره. ثم إنه بعد أيام وقعت للرشيد رقعة بين القصص فيها مكتوب (من السريع):

قل لأمين الله في خلقه	ومن إليه الحل والعقد
هذا ابن يحيى جعفر قد غدا مالكا	مثلك ما بينكما خد
٩ أمرك مردود إلى أمره	وأمره ليس له رد
ساواك في الملك فأبوابه	أهله يعمرها الوفد
(١٠٨) وقد بنى الدار التي مالها	في الأرض لا شبه ولا يد
١٢ ما بنت الروم شبيها لها	كلًا ولا الفرس ولا الهند
الدُر والياقوت حصباؤها	وتربها العنبر والند
وجدك المنصور لو حلها	لما أطباء قصره الخلد
١٥ وما يباهي العبد أربابه	إلا إذا ما بطر العبد

قال؛ فجعل الرشيد ينظر إليها في كل وقت ويرفعها حتى أوقع بهم في سنة سبع وثمانين ومائة حسبما يأتي إن شاء الله.

ذكر سنة خمس وثمانين ومائة

١٨

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً ٢١ وتسعة أصابع.

٦ أورد ابن خلكان في وفيات الأعيان ١/ ٣٣٥ - ٣٣٦ سبعة آيات منها.

٩ بعله في وفيات الأعيان؛

ونسحن نخشى أنه وارث ملكك إن غيبك الخلد

٢١ وسبعة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٢/ ١١٩.

مَا لُحِصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

الخليفة هارون الرشيد بالله بن محمد المهدي بالله. وعمّال مصر بحالهم. وعزل القاضي <ابن> مسروق وولّى عبد الرحمن بن عبد الله بن ٣ المُجبر بن عبد الرحمن بن عمر بن الخطّاب رضي الله عنه.

فيها ترايد الحال بالرشيد لتراذف الإغراء على البرامكة. وعن محمد بن حازم قال؛ دخلتُ على الرشيد بالله ذات يومٍ وهو يخلو فقدم بين يديه لوزينج ٦ فأمرني فتقدمتُ للمؤاكلة فيينا هو في مدة لقمةٍ من ذلك اللوزينج إذ تنفس تنفساً صعباً، ولقوة نفسه سقطت اللقمة مد يده فقلت: أعاذ الله أمير المؤمنين من كلّ مكروه! ووقاه كلّ سوءٍ، وجعلني فداءً من كلّ ما يخشاه! والله لقد قطعت كبدي ٩ لهذا النفس فما موجبه؟ وأنت أنت! فقال: يا محمد! تكتم؟ فقلت؛ أعيذُ أمير المؤمنين بالله أن يظنّ في عبده وريب نعمته إفشاءً سيئه، لا كان ذلك أبداً (١٠٩) ولو بُصِعتُ بضعا! فقال: يا محمد! قد تلتّ لما أجذ من جعفر بن ١٢ يحيى وأكاتبته منذ ستين، وقد أخذ الحقدُ بي حده! فقلتُ: اللّهُ الله يا أمير المؤمنين! ومن جعفر؟ إن هو إلّا عبدٌ أنعمنا عليه فقال: دع بنا هذا الكلام، وأضرب بنا في غيره! فتحدثنا ساعةً ثم انصرفتُ إلى منزلي فلم أشعر إلّا ١٥ برسول جعفر يستدعيني إليه فأتيته في منزله فلقاني من معبر الدار وأحتضنني وقال: جزاك الله يا أبا عبد الله عن محاضرتك خيراً! فقلت: وما ذاك أيها الوزير؟ فقص عليّ المجلس الذي كنتُ فيه مع الرشيد حتّى لم يُخلل بحرفٍ منه - ولم ١٨ أعلم - والله - كان بيني وبين الرشيد في ذلك الحديث ماكث إلّا الله عز وجل؛ قال؛ فأنكرتُ ذلك وحلفتُ عليه أيماناً مغلظةً يلزمني فيها كلّ شيءٍ من كفارةٍ وعتي خوفاً على نفسي ونعمتي وأهلي من الرشيد! هذا وأنا قد غاب صوابي ٢١ ودُهل عقلي! فقال: خفتُ عليك أبا عبد الله، فانت صادق! ثم أمر لي بعشرة

٣ <...> ليس في الأصل // ابن المجبر؛ بقي في القضاء إلى سنة ١٩٤هـ. فارق عنه بفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٥، والولاة والقضاة للكندي، ص ٣٩٤ - ٤٠٥، وأخبار القضاة لوكيع ٢٣٩/٣.

- يَدْرٍ مِنْ دَرَاهِمَ، وَخَمْسَةَ نَحْوَتٍ مِنْ قِمَاشٍ فَخِيرٍ، وَحَمَلَنِي عَلَى بَغْلَةٍ مِنْ مَرَاقِيهِ. قَالَ ابْنُ حَازِمٍ: فَلَمْ أَمْلِكْ نَفْسِي دُونَ أَنْ حَضَرْتُ بَابَ الرَّشِيدِ ٢٤
- ٣ وَأَسْتَأْذِنُهُ فِي غَيْرِ وَقْتٍ تَكُونُ لِي عَادَةً بِذَلِكَ فَأَذِنَ لِي؛ فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ تَبَسَّمَ وَقَدْ رَأَنِي مَتَغَيِّرَ الْحَالَةِ، مُضْطَرِبَ الْكُونِ فَيَادِرْنِي وَقَالَ: يَا مُحَمَّدًا أَوْ أَحَدُكَ بِمَا جِئْتُ فِيهِ؟ فَقُلْتُ: جُعِلْتُ فِدَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! إِنَّهُ أَمْرٌ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ أَخْذِ ٦
- الرُّوحِ، وَزَوَالِ النِّعْمَةِ! فَقَالَ: خَفَّفْ عَلَيْكَ يَا عَبْدِ اللَّهِ قَدْ كَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ جَعْفَرٍ كَيْتٌ وَكَيْتٌ، وَقَصَّ عَلَيَّ حَتَّى لَمْ يَخْلُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ! فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! طَيِّبَ اللَّهُ قَلْبَكَ، وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَأْوَاكَ! لَيْسَ الْعَجَبُ مِنْكَ فَإِنَّكُمْ أَهْلُ بَيْتٍ وَخِي ٩
- ٩ (١١٠) صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ أَجْمَعِينَ! الْعَجَبُ مِنْ جَعْفَرٍ! فَقَالَ: يَا مُحَمَّدًا! مَعَ جَعْفَرٍ مِنَ الْقِرَاسَةِ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِمَّا شَاهَدْتُ! سَأَقْصُ لَكَ مَا هُوَ أَعْجَبُ مِنْ هَذَا! فَقُلْتُ: بَلَى جُعِلْتُ فِدَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! فَقَالَ: كَانَ جَعْفَرٌ جَالِسًا عِنْدِي مِنْذُ ١٢
- أَيَّامٍ ثُمَّ نَهَضَ وَلَآئِي قَفَاهُ فَتَأَمَّلْتُ إِلَى عُنُقِهِ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي: أَتَرَى إِذَا أَمَرْتُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ يَقَعُ السَيْفُ مُحَازِيًا رَأْسَهُ أَمْ مُحَازِيًا كَتِفِهِ؟ فَالْتَفَتَ إِلَيَّ مِنْ عِنْدِ بَابِ الْمَخْرَجِ وَقَالَ: بَلَى فِي الْوَسْطِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! فَقُلْتُ لَهُ: وَمَا ذَاكَ! فَقَالَ: كَلَامٌ ١٥
- خَطَرَ بَقْلِي جُعِلْتُ فِدَاكَ! قَالَ ابْنُ حَازِمٍ: فَتَعَجَّيْتُ لِتَوَارِدِ خَوَاطِرِهِمَا.

ذَكَرَ سِتَّةَ سِتِّ وَثَمَانِينَ وَمِائَةً

النَّيْلَ الْمُبَارَكِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

- ١٨ الْمَاءَ الْقَدِيمَ ذِرَاعَانِ فَقَطْ. مَبْلَغُ الزِّيَادَةِ أَرْبَعَةُ عَشَرَ ذِرَاعًا وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ إَصْبَعًا.

مَا لُخِّصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

- ٢١ الْخَلِيفَةُ هَارُونَ الرَّشِيدُ بِإِثْنِ مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيِّ بِإِثْنِ وَغَمَالٍ مِصْرَ مُسْتَقْرُونَ حَسْبَمَا تَقَدَّمَ فِي السَّنَةِ الْحَالِيَةِ.

وصل جعفر بن يحيى من التمكّن من الرشيد ما لم يصله أحد أبداً من أول زمانٍ وإلى آخر وقتٍ مما أجمعت الدولة وأرباب التواريخ على ذلك. فمن ذلك ما رواه الجاحظ قال؛ طلب جعفر الإذن من الرشيد ليُقصد وجلس ذلك للخلوة^٣ مع ندماثة وجلساء حضرته بعد ما لبسوا خلع المنادمة، وجلسوا في مراتبهم، وأمر الحاجب أن يمنع عنه كلّ أحدٍ ما خلا صالِحاً؛ ولم يذكر اسم أبيه - وكان صالحُ أحد ندماء حضرته. فبينما هم في أوائل أمورهم ومبتدأ سرورهم إذ حضر^٦ صالح بن علي عم الرشيد فظنّ الحاجب أنه صالح (١١١) الذي عناه جعفر فأذن له. فلم يشعر القوم إلّا وقد أطلّ عليهم! فلما حقّقه جعفر <...> أسرع إلى لقائه؛ ولم يكن صالحُ ركب إلى جعفر قط. فأشار لجعفر أن آجلس!^٩ وقال: ألبسونا ما لبستم من خلع المنادمة! فاستعظم ذلك جعفر! فقال: والله لا بُدّ من ذلك! أحضر ذلك بين يديه فلبس وتعطر وجلس إلى جانب جعفر وتناول قَدْحاً وسمع عليه الحاناً وشرب ثم قال: والله ما دُفِّتْها منذ عُمري سوى^{١٢} في ساعتِي هذه! هذا وجعفر قد تهلّل بقدومه وفعله وقال: يا سيدي! لقد عَطِمتُ خطأك عليّ، وشققت والله على عبد بيتك! فهلّا أمرتني بالمشول بين يديك لأمثل أوامرَكَ؟ فقال: أحببتُ زيارتك في محلّك، ولي حوائجُ إليك!^{١٥} فقال جعفر: ليأمر مولاي بمهما شاء يُقضى إن شاء الله! فقال: عليّ ألف ألف درهم! فقال جعفر: قد قضاها الله تعالى من مال أمير المؤمنين الرشيد! ثم ماذا! جُعِلْتُ فِدَاكَ! قال: إنّ ولدي عبدالله قد كبر وأحبّ الولاية، وأجبّ أن^{١٨} يُعَقَّدَ له على ما يليق بمثله! فقال جعفر: قد ولّاه أمير المؤمنين ما أحببتُ أنت له

١ فارد بالقصة في الوزراء والكتاب للجيشياري، ص ٢١٢ - ٢١٤، والمقد الفريد ٧٢/٥ -

٧٤، وكتاب الفخري، ص ١٨٧ - ١٨٨، ووفيات الأعيان ٣٣٠/١ - ٣٣١، ٣٤٢ - ٣٤٣.

٥ ما خلا عبدالله الملك بن نجران؛ في الوزراء والكتاب، وعبد الملك بن قهرمان؛ في المقد الفريد، وعبد الملك بن بخران؛ في وفيات الأعيان.

٧ عبد الملك بن صالح؛ في الوزراء والكتاب، والمقد الفريد، ووفيات الأعيان.

٨ <...>؛ بياض في الأصل.

١٤ وشقبت؛ الأصل.

من سائر ما هو تحت طاعة أمير المؤمنين من الدنيا! ثم ماذا؟ فقال: وأحببت أن تكون له بأمير المؤمنين صلةً فإنه أهلٌ لذلك! فقال جعفر: وقد زوجته أمير المؤمنين هارون الرشيد ابنته آمنة وأمهرها من عنده ألف ألف! ثم ماذا؟ فقال: ٣ قد تجاوز بك الإحسان فوق الظنَّ فلله أنت! ثم نهض وشيعة جعفر إلى باب الدار. قال المجاحظ، قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي: فعجبنا من إنعام جعفر ٦ لصالح في جميع ما طلب حتى في زواج ابنة أمير المؤمنين من غير (١١٢) إذنه في ذلك، ثم قطعنا بقية يومنا في الدُّعُشِ وأهنته، ثم بكرنا إلى دار الخلافة فبينما نحن جلوسٌ على الباب ننتظر الإذن، وجعفر قد جاز إلى عند الرشيد ساعة ٩ لم نشعر إلا بالأموال وقد حُمِلت إلى دار صالح، والبندود تخفق على رأس عبدالله ولده بولاية مصر. ثم عقد له على ابنة الرشيد في ذلك اليوم وكان يوماً عظيماً لم ير الناس مثله في الاحتفال! فلما كان عشية ذلك اليوم اجتمعنا ١٢ بحضرة جعفر فقال: أما تسألونني ما كان من أمري مع الرشيد بسبب صالح وولده؟ فقلنا: والله لقد وددنا ذلك وهيبة الوزير تمنعنا من السؤال فيه! فقال: ١٥ لما صرتُ عند أمير المؤمنين حكيتُ له أمر صالح وما كان منه وعبره إلينا إلى حيث قال البسونا مما لبستم! فقال أمير المؤمنين: أحسنَ والله! ثم لَمَّا شرب فقال أمير المؤمنين: وأحسنَ والله ثم أحسن! فما كان منك إليه؟ فقلتُ: يا أمير المؤمنين! وهل لي يدٌ تمتدُّ إلى بيت الخلافة إلا بيد أمير المؤمنين؟! ذكر لي أنَّ ١٨ عليه ألفي ألف درهم فقلتُ: قد قضاها الله تعالى من مال أمير المؤمنين؟ فقال: أحسنتَ والله! قد أمرنا له بذلك! ثم ماذا؟ فقلتُ: واختار أن يؤتي ولده عبدالله عملاً من أعمال أمير المؤمنين! فقلتُ: قد ولّاه الله وأمير المؤمنين ما أحببت! ٢١ فقال: أحسنتَ والله قد وليته مصر حرباً وخراجاً! قلتُ: وأحب أن تكونَ له صلةً بأمير المؤمنين فعقدتُ له على آمنة ابنة أمير المؤمنين! فقال: أحسنتَ والله قد زوجتُه ابنتي آمنة ومهرتها من عندي ألف ألف درهم! فقلتُ: وكذا والله ضمنتُ ٢٤ له يا أمير المؤمنين! فجري الأمر على ما رأيتم. قال إسحاق: فعجبنا والله لهذا التمكن. (١١٣)

ذكر سنة سبع وثمانين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراعان وأربعة وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وعشرة أصابع

ما لُخِصَ من الحوادث

- ٦ الخليفة هارون الرشيد بالله بن محمد المهدي بالله. فيها خرج الليث بن الفضل إلى العراق، ووليها أحمد بن إسماعيل حرباً. ومحموظ على الخراج بحاله. وعبد الرحمن بن عبدالله العمري القاضي يومئذ بمصر.
- ٩ فيها كانت نكبة البرامكة سلخ المحرم من هذه السنة.

ذكر نكبة جعفر بن يحيى بن خالد وجميع آل برمك

- اختلف المؤرخون في سبب كائنة جعفر المذكور ونكبة آل برمك اختلافاً كثيراً فذهب كلُّ منهم إلى ما اتصل به وحققه ثم رواه. والقريب من ذلك ما رواه الطبري رحمه الله تعالى ثم ما رواه المسعودي رحمه الله تعالى في كتابه المعروف بمروج الذهب. وقد ذكرت ذلك في كتابي الذي ألفته قبل هذا التاريخ وسميته بأمثال الأعيان وأعيان الأمثال، وحذوت فيه حذو كليله ودمته، ١٥ وأقمت مقام كل حكاية من حكاياته واقعة من نكت التاريخ تليق في مكانها، وجعلته اثنتي عشرة محاضرة، وأسست بناءه على إقامة اسمين مجهولين أحدهما على صورة تين وسميته بناطق الطنين، والآخر صورة ثعلب وسميته ١٨

٣ ذراعان وعشرون إصباعاً، مبلغ الزيادة أربع عشر ذراعاً وإصبعان، في النجوم الزاهرة ١٢٤/٢.

٧ أحمد بن إسماعيل بن علي بن عبدالله بن المباس؛ الأمير أبو المباس الهاشمي. ولي مصر حتى عام ١٨٩ هـ. قارن بالكندي، ص ١٤١، والخطط للمقرئزي ٣٠٩/١، والنجوم الزاهرة ١٢٤/٢.

١٣ قارن عن واقعة البرامكة بالطبري ٦٦٧/٣ وما بعدها، ومروج الذهب للمسعودي ٣٣٣/٤ وما بعدها. وانظر ص البرامكة بشكل عام الوزراء والكتاب للجيشياري، ص ١٧٧ وما بعدها، والمقدد الفريد ٥٨/٥ وما بعدها، وتاريخ الموصل، ص ٣٠٤ وما بعدها، و Sourdel, Le Vizir, at Abbāsīde, I, 127- 181.

١٥ قارن عن ذلك كثر الدرر لابن الدوادري ٢٧٦/١، والمقعدة لهذا الجزء، ص ١٩.

حافق الأمين. وأخترتُ فيه من المحاضرات ما يلتذُّ بها السامعُ التذادُ المُسْرِفُ
 بالمُسْكِرَاتِ، وأُثِبَتْ فيه كائنةُ البرامكة من رواية المسعودي فلا أذكرُها في هذا
 ٣ التاريخِ حُرْمَةً لذلك الكتابِ المقدمُ ذكره، وخشية (١١٤) أن يتكرَّرَ الكلامُ فيما
 ألفتُهُ، فيقع الخطأ، ويعود من عيوب الشعر بمنزلة الإيطاء. وعلى الجملة فإنَّ
 المؤرخين أجمعوا أنَّ سببَ نكبتهم أختُ الرشيد. فمنهم من أدعى أنَّ اسمها
 ٦ العباسة. ومنهم من قال ميمونة؛ وكان الرشيد يُحبُّها ولا يُطِيقُ الصبرَ عنها،
 وكذلك جعفر في منزلتها عنده في المحبة فقصده أن يعقدَ له عليها لتحلَّ له
 بالنظرِ وأوصاهُ أن لا يُطَمَعَ نفسُهُ منها بغيرِ النظر. وكان كُلُّ مَنْ في القصرِ لا
 ٩ يُحْجَبُ عن جعفر إلا زُبَيْدَةُ أُمِّ الأمين وهي تُكَنَّى أُمَّ جعفر؛ وكانت تكره جعفرًا
 ويحى وجماعة البرامكة، وكانوا يحصرون عليها نفقاتها وإنعاماتها، ولا
 يُجيزون أوامرَها فشكتُ ذلك للرشيد فقال ليحيى: يا أبا! إنَّ أُمَّ جعفرٍ تشكو
 ١٢ منك! فقال: أمتهم أنا يا أمير المؤمنين؟ فقال: معاذ الله! فقال: فلا يرجعُ أمير
 المؤمنين لأقوالِ النساء! ثم قوَّى يحيى وجعفر الاحتجاجَ عليها ففَلِقَتْ لذلك ولم
 تُطِيقُ الصبرَ عليه؛ وكان الرشيد قد غزا في تلك السنة الرومَ وغاب مدةً وترك
 ١٥ جعفر وراءه. فلَمَّا قدم الرشيد قال لزبيدة: لو وجدتُ مَنْ يُعرِّفُنِي ما كانَ فِعْلُ
 جعفر في قصري! أنا متعوبٌ وهو مستريح! فقالت: يا أمير المؤمنين! أرجو أنَّ
 الزمامَ يحدُّثُكَ! فاستدعى بمسروور وجلس جلسة الغضب وقال: حدِّثني ما فعل
 ١٨ جعفر في قصري! فقال: يا أمير المؤمنين! لا عِلْمَ لي إلا أنَّ الساعةَ دَفَعَتْ إليَّ
 أُخْتُكَ ميمونةَ هذه الرقعة وقالت: ادفَعْها لجعفر! ففَضَّها فإذا فيها مكتوبٌ (من
 الطويل):

٢١ عَزَمْتُ على قلبي بأنَّ يَكُتُمَ الهوى فصالح وأنبأ إنني غيرُ فاعل
 (١١٥) من ميمونة المتيمة بالهوى إلى سيدها جعفر الذي بيده الداءُ والدواء.

٥ تاريخ الطبري ٦٧٦/٣ - ٦٧٧، ومروج الذهب ٢٤٦/٤ - ٢٥٠، ووفيات الأعيان ١/٣٣٣ -

٢٣٤. وما أورده ابن الدوادري هنا أشبه بما في وفيات الأعيان مع اختصار في التفاصيل.

٨ قارن بمروج الذهب ٢٤٨/٤ و٢٥٩٣.

- فقال الرشيد: ويليكَ! أو كان بينهما أمرٌ قبل هذا؟ فقال: يا أمير المؤمنين! رُزِقَتْ منه ولدين اسم أحدهما حَسَنًا والآخر حُسَيْنًا وهي الآن حاملٌ وأنت زَوَّجْتَهَا به وأذنتَ لها في الاجتماع به! فقال الرشيد: نعم على غير هذا كان! ٣ قال الطبري رحمه الله: قال مُسرور: فأمرني بضرب عنق أرجوان الزمام الذي كان على باب أخته ثم قال: عليّ بعشرة فَعَلَةٍ فَأَتَيْتُ بهم فأمر بحفر سرداب عميقٍ ثم دخل فوجد أخته ميمونة في الحَلِيِّ والحُلل تتجلى كالطاووس الذكر ٦ فأمر بها فَكُتِفَتْ بشعرها ثم أحضر ولديها فذبحهما في حجرها وجعلها في صندوقٍ وولديها معها وأقفله وأمر بحملته فَحَمَلَتْهُ الفَعْلَةُ إلى السرداب فَأَلْقَاهُ فيه ثم أمرني فَضَرَبْتُ رَقَابَ الفَعْلَةِ خِيفَةً أَنْ يَشِيْعَ الخبرُ بين العامة ففعلتُ وألقوا في ٩ الحفيرة. ثم أصبح وجلس مع زبيدة فقال لها: كيف حالي مع البرامكة! قالت: أغريقاً في بحرٍ كنت؟! قال: نعم! قد كنتُ كذلك، ولكن قد أَقْفَتُ الآن! فقالت زبيدة: إني أخافُ عليك إذا خرج جعفر إلى خراسان، وكان خارجاً بالغد ١٢ إلى خراسان يكشف أحوالها ويجمع أموالها. فلَمَّا كان ذلك الغد خرج فجلس مجلساً عاماً. قال يحيى بن أكرم: دخلتُ على الرشيد في ذلك اليوم فرأيتُ الشرَّ لائحاً عليه فنظر إليّ وقال: يا ابن أكرم! أنظر إلى الخيل كيف وجوهها ١٥ إلى باب جعفر وأذناها إلى أبوابنا! فقلت: يا أمير المؤمنين! ومَنْ جعفر؟ (١١٦) رجلٌ من بعض خدمك! فقال لي: يا أكرم! هذا هو الاستخفاف! والله لا صبرتُ على هذا! ثم تَنَفَّسَ تَنَفُّساً شديداً وفي نفسه أمرٌ عظيم. ١٨

- قال الواقدي - وهو من علماء التاريخ - : ودخل عليه في ذلك النهار جعفر يستأذنه في الخروج. وقيل إنه كان عقد له اللواء على خراسان وقَلَّده وولَّاه - هذا من رواية الواقدي رحمه الله. وقال الدولابي: بل كان متوجَّهاً ٢١ لكشف أحوالها كما قد تقدَّم من القول في ذلك. فقال الرشيد: ليس بالرأي خروجك يوم الجمعة ولكن يكون يوم السبت من الغد فهذا يومٌ مذمومٌ في الاصطربلاب! فلم يرجع جعفر لقوله بل قام وتناول الاصطربلاب وأخذ الطالع ٢٤

وحسب - وكان فاضلاً عالماً جداً؛ فقال: صدقت - والله - يا أمير المؤمنين هو كما ذكرت! ثم خرج من عنده. قال مسرور: فاستدعاني الرشيد وقال لي: ٣ اضرب لي القبة الحمراء في وسط القصر وضع فيها الدست المذهب والإبريق ففعلت. فلما مضى من الليل شطره طلبني وقال: امض في هذه الساعة إلى جعفر وقل له: قد وصلت خريطة من خراسان ولم يقرأها أمير المؤمنين حتى ٦ تحضر، فهل لك في الحضور؟ قال مسرور: فمضيت لما أمرني به ودخلت على جعفر وهو في مضجعه فقال: ليس لي معه لائيم ولا قرار، ما الخبر؟ فعرفته فلما سمع بأمر خراسان نهض فأفرغ عليه ماء ثم لبس أفخر الثياب وخرج ومعه ٩ ألف مملوك بالمناطق الذهب. وكان جعفر قد أشتم بعض خبر فكان شديد الحرص على نفسه، وكان الرشيد قد أمر البوابين والحجاب مع جماعة كبيرة زبهم معهم مخنفين أن لا (١١٧) يمتكنوا أحداً ممن يصحبه جعفر من العبور ١٢ معه؛ وكان من عادته أنه لا يلتفت إلى خلفه أبداً. فلما وصلنا إلى القصر دخل جعفر مسرعاً فلم يشعر بنفسه إلا وهو وحده فالتفت إلي وقد فهم ما يراد به فقال: يا مسرور! هذا وقت الصنعة راجع في أمير المؤمنين فإن أمر براسي فلك ١٥ ذلك وإلا فاكون عتيقك، ولك من الأموال سبعين قفلاً من عين، والله على ما أقول وكيل! قال مسرور: فرحمته وتركته محتفظاً به، ودخلت على الرشيد فلما رأني غضب وقال: ويلك! أين رأس جعفر؟ إن كنت عجزت عنه فعندي من هو ١٨ أشد منك يأخذ رأسك ورأسه! قال: فخرجت مسرعاً فوجدت جعفر يصلي فضربت عنقه في سجوده، وجعلت رأسه في الطست، وغطيته بالمنديل الذهب ثم دخلت بها إلى الرشيد فلما رآها بكى وأغمي عليه ساعة ثم قال: يا ٢١ مسرور! أما كنت ترفق به؟ أما كنت تعلم أنه كان يحبك ويعرف مقدارك؟ ثم بكى وأغمي عليه ثانية فلما أفاق قال: يا جعفر! حولناك ورفعناك وأتيناك فلم تنب لنا ففعلنا بك ما تستحق! ثم قال: يا مسرور! علي بالأمين والمأمون وابن ٢٤ حميد متولي بغداد فاشخصتهم فقال: تركبون في هذه الساعة إلى منازل

البرامكة فيقتلون بأسرهم إلا يحيى بن خالد والفضل ولده يصفدا ويحضرًا ثم
تُحْرَبُ جميع منازلهم وتُحْرَقُ بالنيران حتى تصير دكا. قال مسرور: فلم يطلع
الفجر حتى قتل ألف ومائتي وزير وكاتب ومستصحب ثم نقلنا الأموال وخربنا^٣
الأدب، وقُسم جعفر نصفين (١١٨) وصُلب نصفه بالجانب الغربي، ونصفه
بالجانب الشرقي، ونُصبت رأسه على باب القصر. وأمر بالفضل بن يحيى ويحيى
أبوه إلى السجن. انتهى كلام الواقدي رحمه الله في خبر البرامكة مما رواه^٦
الطبري، والله أعلم.

ذكر سنة ثمانٍ وثمانين ومائة

٩ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ذراعان وستة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وإصبع
واحد.

١٢ ما لُخِصَ من الحوادث
الخليفة هارون الرشيد بالله بن محمد المهدي. وأحمد بن إسماعيل على
الحرب بمصر، ومحفوظ على ضمان الخراج بها. والقاضي عبد الرحمن
الغمري بحاله مستمر.^{١٥}
وأما ما ذكره المسعودي في قتلة جعفر فقد تقدّم القول إنّ العبد أثبت
جميع ذلك مفصلاً في كتابه المعروف بأمثال الأعيان وأعيان الأمثال. ولنذكر
منه هاهنا كلاماً مجملاً. قال المسعودي إنّ الرشيد لما عقد لاخته العباسية على^{١٨}
جعفر لتحلّ له بالنظر لم يرفع جعفر رأسه إليها قط ولا تمقل لها وجهاً أبداً.

٧ هذه التفاصيل ليست في الطبري. وقران مروج الذهب ٢٥٠/٤ - ٢٥١.

١٠ - ١١ وسبعة أصابع... وعشرة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ١٢٧/٢.

١٧ قران بما سبق في الصفحة ١٣٥ رقم ١٥.

١٨ قصة زوال آل برمك كما يقصّها ابن الدوادري ليست في مروج الذهب بل وردت قصة مشابهة
لها (مروج ٢٤٦/٤ - ٢٥١) ويبدو أنّ ابن الدوادري أخذ القصة القصص الأخرى التالية من
كتاب: وأخبار الزمان للمسعودي. قال المسعودي في مروج الذهب ٢٦٠/٤: وقد أتينا على
ذكر البرامكة على الشرح والإيضاح في كتابنا أخبار الزمان والأوسطه.

وكان جعفر جميلاً بارعاً في الجمال، لذيذ المفاكهة، راوياً من كل فن، جامعاً لساائر العلوم والآداب؛ فأحبته أخت الرشيد محبة ما عليها يزيد وراسلته فأمنع ٣ ونهر رسولها وتهتده فلما يشت منه احتالت عليه بأمه وصحبته حتى ملكت قلبها ولم تزل بها في حديث طويل أثبت به كماله في ذلك الكتاب - حتى احتالت على ولدها جعفر وأوهمته أنها جارية شرتها وعلقت قلبه بذكرها ورصدته حتى ٦ أتى ليلة من عند الرشيد وقد طفع به السكر، وكانت أخت الرشيد قد تنكرت في تلك الليلة وحضرت إلى عند أم جعفر (١١٩) فأخلتها معه وهو يظن أنها تلك الجارية التي وعدته أمه بها فواقعها فوجدها بكرأ فلما نهض عنها قالت له: كيف ٩ رأيت جيل بنات الملوك؟ فقال. وأي بنات الملوك أنت؟! فقالت: أنا زوجتك العباسة أخت مولاك أمير المؤمنين! فعندما سمع ذلك سقط إلى الأرض ولم تحمله ركبته وقال: والله لقد عملت على خراب بيوت آل برمك إلى آخر ١٢ الأبد! ثم إنها علقته منه وولدت وأستمر أمرها معه، واحتسبت لا يعلم بأمر ولدها فأنفذته إلى المدينة النبوية على ساكنها السلام. ثم إن زبيدة نمت عليها وعلى جعفر لبغضها في آل برمك، وعرفت الرشيد ما كان من جعفر وأخته سراً ١٥ فحج في تلك السنة وتوقع على الولد حتى ظفر به وصحح الخبر وكنم أمره حتى أوقع بجعفر. وقال المسعودي في قتله جعفر إنها كانت بسر من رأى في المخيم، وإن الرشيد خرج مع جعفر ليودعه عند مسيره إلى خراسان، وإنه ١٨ جلس تلك الليلة التي قتله فيها مع الرشيد على مجلس الشراب وعاد الرشيد يشرب نصف الكأس ويعطيه لجعفر ويتناول أيضاً منه نصف كأسه فيشربه منه، وجعل فخذنه على فخذنه ولم يزا كذلك حتى نهض جعفر يريد المضى إلى

٢ لا عليها في الأصل

١٢ واحتسبت... كذا في الأصل. وربما كانت صحة العبارة: وخشيت أن يعلم (الرشيد) بأمر ولدها فأنفذته...

١٦ في مروج الذهب ٢٤٩/٤ - ٢٥٠ أن ذلك كان بالأنبار بموضع يقال له العفر وقرآن بتأريخ اليقوي ٥١١/٢.

- مخيمه فقام الرشيد لقيامه ومشى معه خطوات وجعفر يعزم عليه في رده الى مرتبه ويقتل يديه، ولم يزل حتى شيعه الى باب القبة ثم عانقه وقبله ورشفه وبكى وبكى جعفر أيضاً ساعة ثم عاد الرشيد وجلس وأمر بحضور شرار الخادم؛ وكان هذا شرار بشيع المنظر، وكان جعفر يكرهه وإذا أراد الرشيد أن يمزح مع جعفر يدع شراراً هذا يأتي إليه (١٢٠) ويداعبه ويعبت به، وكان جعفر يكرهه أشد كره؛ قال؛ فلما عاد الرشيد الى مرتبه أحضر شراراً وقال له: يا شرار! اني قد انتدبتك لأمر لم انتدب فيه الأمين والمأمون! قال؛ فقبل شرار الأرض وقال: اللّهُ اللّهُ يا أمير المؤمنين! والله لو أمرتني أن أنحر نفسي بيدي لفعلت ذلك! فقال: أما نظرت إلى ما كان مني في هذه الليلة إلى جعفر؟^٩ قال: بلى يا أمير المؤمنين! فقال: إفهم كلامي ولا تظن أن بي ثملاً من شراب! فقال: أعوذ بالله! يأمر أمير المؤمنين بما شاء! قال؛ فناوله... من على ركبته وقال: إمض في هذه الساعة وأطلب جعفرأً وقُلْ أجِبْ أمير المؤمنين بسرعة في شئٍ سهى عنه وقد تفكره ليوصيك بعمله فإنه سيقوم معك فإذا صار في باب الدهليز اضرب عنقه وأنتي برأسه في الطست الذهب! قال؛ فأرتعدت رجلاً العبد وبهت فلما رآه الرشيد كذلك قال: يا شرار! وتربة المهدي والمنصور لئن لم تأتني هذه الساعة برأس جعفر لأضربن رأسك! قال؛ فخرج شرار وأحضر جعفرأً وهو يظن أنه أنفذه ليمازحه فوصل إلى باب الدهليز وهو يشتم شراراً ويسبّه فلما فهم المراد به قال: يا شرار! عاود في أمير المؤمنين، وتثبت في أمرك، ولك عندي خزان الأموال! وها أنا قد حصلت فأدخل عليه فإن رأيته مصمماً على ما أمرك فأفعل، وإن رأيته عاوده الندم والغلط تكون قد فعلت مراده، وأعود عتيقك! قال؛ فدخل شرار فلما رآه الرشيد قال: ويلك! وأين رأس جعفر؟! وصرخ حتى سمعه جعفر فخرج شرار فضرب عنقه وأحضر <رأسه> في الطست فلما رآه بكى وأغمي عليه ساعة ثم أفاق فقال: يا

٣ ياسر؛ في مروج الذهب ٤/٢٥٠.

١١ ... هنا كلمة غير مفهومة في الاصل.

مسروراً فأجابه فقال: إضرب رأس شرار فإني لا أطيق أنظر قاتل جعفرنا قال؛
ففعل ذلك! (١٢١)

٣ قلت؛ ما أحسن من قال: أشقى الناس بالسلطان صاحبه، كما أن أقرب
الأمياء إلى النار أسرعها احتراقاً. وكقولهم: شبه أصحاب السلطان كقوم رقوا
إلى جبل ثم سقطوا فكان أقربهم إلى التلف أبعدهم في المرقى وشبهوا
٦ صاحب السلطان كراكب الأسد؛ يهابه الناس <لموضعه> وهو لمركوبه
أهيب. وقد قيل (من المتقارب):

بقدر الصعود يكون الهبوط فليأكل والدرج العاليه
٩ وكُن في منزلٍ إذا ما سقطت تقوم ورجلاك في عافيه
ومما حفظ من كلام جعفر بن يحيى قوله: الرزق مقسوم، والحريص
محروم، والحسود مغموم، والبخيل مذموم. وقوله: إذا كان الإيجاز كافياً كان
١٢ الإكثار عناءً، وإذا كان الإيجاز مقصراً كان الإكثار أبلغ. وقوله: الخراج
عمود، الملك، وما استغزى بمثل العدل، ولا استنزى بمثل الجور. ووقع إلى
بعض العمال بدكين: كثر شاكوكك وقل شاكروك، وترادف متظلموك، وكثر بالشّر
١٥ ذاكروك؛ فإما اعتدلت وإما اعتزلت. والسلام. ووقع أيضاً: بش الزاد إلى يوم
المعاد العُدوان على العباد.

١ في شرح البسامة لابن يدرون، ص ٢٢٦ - ٢٢٧، ووفيات الأعيان ١/٣٣٨ - ٣٣٩ أن قاتل
جعفر والمقتول به هو ياسر وليس شراراً. وفي الوزراء والكتاب للجيشياري، ص ٢٣٤: ثم هجم
عليه مسرور الخادم ومعه سالم وابن عصمة. وفي تاريخ الطبري ٣/٦٧٨: فلما كان ليلة السبت
لانسلاخ المحرم، أرسل مسروراً الخادم ومعه حماد بن سالم أبو عصمة في جماعة من الجندة...
٤ شبه أصحاب السلطان... إلخ؛ عن كلية ومنية (نشرة أحمد طيارة ١٣٢٤هـ) ص ١٣٥ -
١٣٦، وعنه في عيون الأخبار ١/١٩.

٦ صاحب السلطان كراكب الأسد؛ في عيون الأخبار ١/٢١ // تهجيه؛ الأصل // <...>
ليس في الأصل.

١٤ بدكين؛ كذا في الأصل // قد كثر شاكوكك؛ في وفيات الأعيان ١/٣٤٦.

ذكر سنة تسع وثمانين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وأربعة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وإصبعاً واحداً.

ما لُخص من الحوادث

٦ الخليفة هارون الرشيد بالله بن محمد المهدي. وعزل أحمد بن إسماعيل عن حرب مصر، وولي عبدالله بن محمد بن إبراهيم. ومحفوظ على الخراج. وعبد الرحمن العمري قاضي بحاله.

٩ وفيها آستكتبت الرشيد إسماعيل (١٢٢) بن صبيح من غير أن يُطلق عليه اسم الوزارة. ومن كلام الرشيد له يقول: إياك يا ابن صبيح والدالة فإنها تُقسيد الحُرمة ومنها أتي البرامكة.

١٢ قال المسعودي رحمه الله في كتابه، قال مسرور، كنت ببغداد لما خرج الرشيد إلى وداع جعفر بسر من رأى؛ وكان يحيى بن خالد لم يخرج من بغداد مع ولده لوجع. كان يعتريه فوكتب إليه لأعوذه فوجدت بغلة النوبة مشدودة على باب منزله ثم دخلت إلى يحيى فوجدته جالساً وبين يديه بناكيم الرمل والدوائر والاصطرلابات والتقويم وكتب عدة في علم النجوم وهو ساعة ينظر في

٤ وإصبعان؛ في النجوم الزاهرة ١٣١/٢.

٧ قارن عن عبدالله بن محمد بن إسماعيل العباسي بالولاية والقضاة للكندي، ص ١٤١ - ١٤٢، والنجوم الزاهرة ١٣١/٢ - ١٣٣، والخطط للعقري ٣٠٩/١.

٩ إسماعيل بن صبيح الحراني؛ قارن عنه الوزراء والكتاب للجيشياري، ص ٢٦٥. بفتح الصاد في الجيشياري، والكمال لابن الأثير، والدينوري (انظر الفهارس). وبضم الصاد في D. Snur. del: Le Vizirat Abbāsīde، ص ١٩٠.

١٠ نسب الجيشياري في الوزراء والكتاب، ص ٢٠٢ قولاً مشابهاً إلى يحيى بن خالد البرمكي؛ والدالة تفسد الحُرمة القديمة، وتضر بالمحبة المتأكدة.

١٢ القصة ليست في مروج الذهب.

١٣ قارن بقصة مشابهة في الجيشياري، ص ٢٥٣ نسبت إلى موسى بن نصير الرصيف.

الاصطربلاب وساعة ينظر في غيره بحيث دخلت عليه ولم يُجس بي؛ فلما سلمت رد السلام وهو في اهتمامه فقلت: أيها الوزير! إنني لما أتيت وجدتُ ٣ بغلة النوبة مُسَرَّجَةً فُسِّرَتْ بعافية الوزير ثم دخلت فوجدتُك مهتماً فيما أنت فيه فقال: يا أبا البشر! إن لذلك سبباً! قلت: وما هو؟ أصلح الله الوزير! قال: رأيت البارح فيما يرى النائم كائني راكب هذه البغلة وأنا على شاطئ دجلة ٦ وكان قائلاً يقول من الجانب الآخر هذا البيت (من الطويل):

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمُر بمكة سامرُ
قال؛ فالتفت إليه وضربت بيدي عجز البغلة وقلت (من الطويل):
٩ نعم نحن كنّا أهلها فأبدنا صروف الليالي والجدود العواثر
ثم انتبهت فزعاً منذ الثلث الأخير فاحضرت ما ترى ونظرت فإذا الأمر قد
قرب! قال مسرور: فلم يتم لي كلامه حتى وقعت الضجة وهجم عليه فقال لي:
١٢ يا مسرورا هكذا تقوم القيامة! (١٢٣)

ومما حفظ من كلام يحيى بن خالد: النية الحسنة مع العذر الصادق
يقومان مقام النجح. وقوله: إذا أدبر الأمر كان العطب في الحيلة. وقوله: مَنْ
١٥ أحسن إلى فانا مرتبهن به، وَمَنْ لم أحسن إليه فانا مخير فيه. وقوله: أحسن ما
يكون الحسن بتجنب القبيح. وقوله: ذكر النعمة من المنعم تكدير، ونسيان
المنعم عليه كفر. وقوله: ثلاثة تدل على عقول أصحابها الرسول والكتاب
١٨ والهدية. وقوله: ما أحد يرى في ولده ما يحب إلا رأى في نفسه ما يكره.

٧ - ٩ قارن باليتين في وفيات الأعيان ١/ ٣٣٧، والجيشياري، ص ٢٥٣.

٩ فادبانا؛ الأصل // غواير؛ الأصل. والتصحيح من وفيات الأعيان، والجيشياري.

١٣ أورد الجيشياري في الوزراء والكتاب، ص ٢٠٠ - ٢٠٢ بعض أقوال يحيى بن خالد ليس من بينها ما ذكر ابن الدوادري هنا غير قول واحد.

١٤ - ١٥ في الجيشياري، ص ٢٠٢: «وكان يحيى بن خالد يقول: أنا مخير في الإحسان إلى من أحسن، ومرتهن بالإحسان إلى من أحسن إلي، لأنني إذا لم أستم إحساناً فقد أغدته».

ذكر سنة تسعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرعٍ واثنا عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً، وسبعة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

الخليفة هارون الرشيد بن محمد المهدي. وعزل <عبدالله بن> محمد بن إبراهيم ومحفوظاً؛ وولّى الخصب بن عبد المجيد الخراج، والحسين بن جميل الحرب والقاضي العمري بحاله.

وقيل إنه بعد فعله بالبرامكة ما فعل ساء تدبيره، وأنعكس عليه مُرادُه، واختلّت أحوالُ كثيرةٍ مما كانت مستقيمة في أيام البرامكة. وفيها حجّ الرشيد فإنه كان يغزو عاماً ويحجّ عاماً؛ فكتب إليه يحيى بن خالد من السجن يستعطفه ويقول (من مجزوء الكامل):

قل للخليفة ذي الصنا	ثع والعطايا الفاشيه
وابن الخلائف من قر	يش والملوك الهاديه
يا ابن الملوك وخير من	سأس الأمور الماضييه
إن البرامكة الذين سخطتهم	ورميتههم بالداهيه
عَمَتُهُمْ لك سخطه	لم تُبني منهم باقيه

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ١٣٤/٢.

٦ <...>؛ ليس في الأصل. وتصحيح عمّا تقدم في ص ١٤٣.

٧ لا ذكر لصاحب الخراج في المصادر الأخرى. وفي النجوم الزاهرة ١٣٤/٢ - ١٣٥ أن الخليفة الرشيد جمع لحسين بن جميل الصلاة والخراج بعد سنة من توليته على مصر فقط.

١١ في تاريخ الطبري ٧٠٨/٣ - ٧٠٩/٣ أن الرشيد في هذه السنة غزا الصائفة وحجّ بالناس فيها عيسى بن موسى الهادي.

مَنْ لِي وَقَدْ غَدِرَ الزُّمَا نُ بِمَا دَتِي وَحُمَاتِيهِ
مَنْ لِي وَقَدْ غَضِبَ الْإِمَا مُ عَلَى جَمِيعِ رَجَالِيهِ
٣ يَا عَطْفَةَ الْمَلِكِ الرُّضَى عَوْدِي إِلَيْنَا ثَانِيهِ

(١٢٤) وهي طويلة وهذا ملخصها. فلما وقف عليها الرشيد قال: أوقي ليحيى عقل يقول به الشعر؟ والله لأشغلنه عن ذلك! ثم كتب إليه بخطه: بسم الله الرحمن الرحيم. فغضب الله مثلاً قرية آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً فكفرت بأنعم الله الآية؛ وكتب تحت ذلك هذه الأبيات (من مجزوء الكامل):

يَا آلَ بَرْمَكْ إِنَّمَا كُنْتُمْ مَلُوكاً عَاتِيهِ
نَكْفَرْتُمْ وَعَصَيْتُمْ وَجَحَدْتُمْ نِعْمَاتِيهِ
٩ عَدْتُمْ كَشْيَءٌ قَدْ مَضَى أَحْلَامَ قَوْمٍ مَاضِيهِ

ذكر سنة إحدى وتسعين ومائة

١٢ النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وأربعة وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً فقط.

١٥ ما لخص من الحوادث

الخليفة هارون الرشيد بالله بن محمد المهدي. وعزل الخصب عن خراج مصر، وضمه إلى الحسين بن جميل مع الحرب. واستعفى القاضي ١٨ عبد الرحمن العمري فلم يقف وهو مستمر على قضائه.

فيها توفي يحيى بن خالد البرمكي بالسجن. وكان قد توفي قبله ولده

١٣ - ١٤ وأربعة عشر إصباعاً... مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وسبعة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ١٣٧/٢.

١٦ - ١٧ فارق عن ذلك بما تقدم في الصفحة ١٤٥ الحاشية ٧.

١٩ قال الجهنياري في الوزراء والكتاب، ص ٢٦١: ثم توفي يحيى بن خالد حنف أنه في الحبس بالرقعة، بعد انصراف الرشيد من الري بثلاثة أيام، في المحرم سنة تسعين ومئة (وليس =

- الفضل بسبعة أيام؛ وسب ذلك؛ روي أن يحيى بن خالد لما كتب تلك الآيات المقدم ذكرها وأجابه الرشيد عنها بما تقدم من القول في ذلك أمهله قليلاً؛ وكان البرد قد أقبل؛ فكتب إلى الرشيد يستعطفه ويستوهب منه ملبوساً للفضل ولده ٣ يلقي به برد السجن! فلما وقف عليها الرشيد طلب أربعة خدام ودفع إليهم سياطاً رديّة وأمرهم أن يتوجهوا إلى السجن والسياط ملفوفين في بقجة (١٢٥) فيفرغوها بين يدي يحيى ويقولون له: ها قد أنفذ لولئك ما يُدْفىء جلدك! ثم ٦ يضربون الفضل قدام يحيى أربع مائة سوط. فلما قدموا السجن ودخلوا على يحيى ونظر البقجة ظن أن ذلك ملبوس، وأن الرشيد رَقَّ لهما! فلما فعلا ما أمروا به وضربوا الفضل وطرحوه وقد غاب عن الدنيا وتوجهوا إلى الرشيد فأقام ٩ الفضل لا يعقل ولا يعي فطلب يحيى السجن وسأله أن يحضره جرائحاً فرق لهما السجن وأمهل إلى الليل وأحضر جرائحاً كان جاراً للسجن فلما كشف عن ضرب الفضل هَوَّن الأمر عليه وقال: هذا يُفَيِّق ويثرا غير أني أريدُ منك أن ١٢ تساعدني في قولك الغداة وشرب الشراب! وعاد ذلك الجرائحي يصنع في بيته له المصاليق ويأتيه بالأشربة بيده. ثم إنه ذات يوم كشف عن ضربه ثم دار بوجهه إلى القبلة وسجد شكراً لله تعالى ثم قال ليحيى: أبشُر يا سيدي بسلامة ولدك ١٥ فإنني لما كشفته أول يوم كان إلى التلف أقرب منه إلى السلامة! ولم أقل ذلك القول إلا لتقوى نفسه، والآن فقد زال ما كنت أحذر. وذلك أن الذين ضربوه كانوا جهالاً بالضرب فلما استقل الفضل من ضربه وقد بالغ الجرائحي في ١٨ خدمته بكل ما أتصلت قدرته إليه اشتور يحيى والفضل وكتب الفضل قطعة

= إحدى وتسعين ومائة كما في ابن الدواداري). . . ثم توفي الفضل بن يحيى من علة نالته . . . في يوم السبت لخمس خلون من المحرم سنة ١٩٣ هـ قبل وفاة الرشيد بخمسة أشهر.

٤ قال الجهشيارى في الوزراء والكتّاب، ص ٢٤٤: ووجه الرشيد في طلب الأموال، وصيّق على البرامكة جميعاً، وضرب الفضل بن يحيى مائتي سوط، تولاها مسرور الخادم.

٨ قارن بقصة مشابهة في الجهشيارى، ص ٢٤٤.

قرطاسٍ وختمها وأعطاهما للجرائحي ودلّه على شخصٍ في مكانٍ ببغداد يوصل تلك الرقعة إليه . فظنّ الجرائحي أنها ضرورة له فلما أحضرها لذلك الرجل ٣ وقرأها بكى حتّى أغمى عليه ثم نهض وأقبل ومعه كيسٌ فيه ألف دينارٌ فقال للجرائحي : خذ يا مولاي هذه الدنانير تصرف (١٢٦) فيها! وأقبل العذر في هذا الوقت! فلما رآها الجرائحي، وسمع ذلك منه شخر وقال : والله لو علمت ٦ أنّ إنفاذي لهذا لما أتيت إليك! وقفز مغضباً وأتى بيته، وأنقطع عن الفضل وتحيل ذلك الرجل حتّى أعاد الجواب إلى الفضل بما كان من أمر الجرائحي . فقال الفضل : لا حول ولا قوة إلا بالله استقلّ الرجل ما أعطي ، ولم يعلم أنّه لم ٩ يبق لنا شيء ! ثم أنفذ خلفه ولاطفه وقال : والله لم يدع لنا الرشيد ما إذا قصدنا أن نبلغنا ليلةً واحدةً فنجدّه ! وإنما هذا الذي أعطاك رجلٌ كنّا أسدينا إليه خيراً فقصدناه ؛ وما هو قد جعلها ألفي ديناراً فأنعم أيها الرجل عليّ بقبول ذلك - ١٢ وهو يحدّثه وقد أخرج الجرائحي من جرّمدانه موسى أمّضى من القضاء وأمسك بلحية نفسه ، وجعل الموسي على نحره وقال : وحقّ ربّ البرية إنّ عاودتني في شيء من هذا الكلام ذبحت نفسي بيدي ! أنظنّ يا مولاي أنّي استقلت ذلك؟! ١٥ لا والله ! وإنما والله لا أخذت على خدمتي لك جزاء أبداً ولو ملؤ الأرض ذهباً ، فلا تعاوذني أتلفت نفسي بين يديك ! قال ؛ فتعجب الفضل ويحيى لغزارة مروءة ذلك الرجل . فلما خلا الفضل بأبيه يحيى قال : يا أبة ! كم تظنّ أننا لنا من ١٨ الصنائع على الناس؟ والله إنّ صنيعه هذا الحجام أعظم من كلّ شيء فعلناه! قال ؛ فبلغ ذلك آل الربيع - وكانوا قد تمكّنوا من الرشيد بعد آل برمك - فوشوا بجميع ذلك للرشيد وقالوا : يا أمير المؤمنين ! أليس يحيى بن خالد يزعم أنّه لم ٢١ يبق شيء حتّى أنفذ يستعطي من أمير المؤمنين ملبوساً لفضل ؟ ها هو قد أنعم

٢ ورد في الجهشباري ٢٤٤ اسم ذلك الرجل وهو يحيى بن معاد ، والمبلغ عشرة آلاف درهم

١٢ جرمدانه؛ الأصل . ويبدو أن صحته جرمدانه ، أصله الكلمة الفارسية وجرم دانه ، يعني حقبة من الجلد

على رجل جرائحي ألفي دينار! وإنما أموالهم مودعة عند الناس! (١٢٧) قال؛
 فمحض الرشيد عن ذلك فلما حققه أمر بصَلْب ذلك الرجل والجرائحي
 والسَّجَّان، وأنفذ إلى الفضل فُضِرَ ضرب التَّلَف فأقام يوماً أو بعض يوم، ٣
 وتُوفِّي إلى رحمة الله تعالى. فبقي بعله يحيى سبعة أيام وتُوفِّي! رحمهما الله
 تعالى. ووجد تحت وسادته قطعة كاغذ فيها مكتوب: قد تقدّم الخصم إلى بين
 يدي الحاكم العَدْل، والغريم على الأثر، والمُوعَد المَحْشَر ﴿وسيعلم الذين
 ظلموا أيَّ متقلبٍ ينقلبون﴾. قال فلما قرأها الرشيد بكى حتَّى تحدرت دموعه
 على لحيته. والله أعلم

قلت: وجدت هذه الحكاية في بعض المجاميع فاستسختها على ما هي ٩
 عليه، والمهدة في ذلك على ناقلها من الأصل.

ذكر سنة اثنتين وتسعين ومائة

١٢ النيل المبارك في هذه السنة
 الماء القديم أربعة أذرع وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
 وستة عشر إصبعاً.

١٥ ما لُخِص من الحوادث
 الخليفة هارون الرشيد بن محمد المهدي. وعزل الحسين بن جميل،
 وولي مالك بن دُلْهَم حرب مصر وخراجها. والقاضي العمري بحاله.

روى >محمد بن ظُفَر في كتابه المُسمَّى بـنِجاء الأبناء. ومحمد هذا ١٨

١٣ - ١٤ هارون بالنجوم الزاهرة ١٤٠/٢.

١٨ إلخ > < عن الهامش الأيسر للصفحة

١٨ عن نبيه نجباء الأبناء لابن ظفر الصقلي، ص ١٣٣.. ١٣٦.

صاحب كتاب سلوان المَطَاع أيضاً رحمه الله تعالى عن محمد بن عبد الرحمن الهاشمي قال: كانت عتابة أم جعفر بن يحيى بن خالد تزور أمي ٣ بعد نكبة البرامكة بملءٍ طويلة، وكانت لبيبة من النساء حازمةً برزةً فصيحةً. فكان يعجبي أن أجدّها عندها فاستكثر من حديثها فقلتُ لها يوماً: يا أم! إن بعض الناس يفضل جعفرًا على الفضل، وبعضهم يفضل الفضل على جعفر! فقالت: ٦ ما زلتنا نعرف الفضل للفضل! فقلتُ: أكثر الناس على خلاف (١٢٨) هذا! قالت: أنا أخبرك عنهما وأقض أنت! قال؛ فقلتُ: هات! وذلك الذي أردتُ منها. فقالت: كان الفضل وجعفر يلعبان في داري فدخل أبوهما فدعا بالغداء ٩ وأحضرهما فطعما معه وأقبل عليهما يؤنسهما بحديثه فقال: أتلعبان بالشطرنج؟ فقال جعفر - وكان أجراًهما - : نعم! فقال له: هل لاعبت أخاك بها؟ فقال جعفر: لا! قال: فإذا فرغنا من غدائنا فالعبا بين يديّ حتى أرى اللعب لمن ١٢ منكما؟ فقال جعفر: نعم! فلما رُفِعَ الطعام جيء بالشطرنج وصفت بينهما فأقبل عليها جعفر وأعرض عنها الفضل فقال له أبوه: ما لك يا بني لا تلعب أخاك؟ فقال: لا أحب ذلك! فقال جعفر: إنه يرى أنه اللعب مني، وأنا ألاعبُ مخاطرةً! ١٥ فقال الفضل: لا أفعل! فقال أبوه: لاعبه وأنا معك! فقال جعفر: نعم! فقال الفضل: لا! واستغنى أباه فأعفاه. ثم قالت لي عتابة: قد حدثتُك عنهما فأقض! فقلت: قد قضيتُ لجعفر! فقالت: يا بني! لو عرفتُ أنك لا تحسِن ١٨ القضاء ما حكمتُك! فقلتُ لها: وما الذي أنكرت من قضائي؟ فقالت: ألم تر أن جعفرًا قد سقط فيما حكيتُ لك أربع سقطات تنزه الفضل عنهن؟ ١٩ فقلتُ لها: في ماذا سقط؟ فقالت: سقط أولاً حين قال إنه يلعب بالشطرنج - فأعترف ٢١ عند أبيه بالهزل وكان أبوه صاحب جِدٍّ. قلت: هذه واحدة. قالت: وسقط في التزام مُلاعبة أخيه، وفي ذلك إظهار الشهوة لغبه والتعرض لغضبه. فقلت: وهذه ثانية. فقالت: وسقط في قوله ألاعبُ مخاطرةً؛ وأخبر عن نفسه بالمقامرة،

١ كتاب ابن ظفر هذا نُشر تحت عنوان: السلوانات في مسامرة الخلفاء والسادات. سلوان المطاع في عنوان الأتباع. نشرة السيد أسعد طرابزونى الحسيني، القاهرة ١٩٧٨.
١٧ فقلت: قد قضيت للفضل بالفضل على أخيه؛ في ابن ظفر الصقلي، ص ١٢٤.

- وأظهر الحرص على انتزاع مال أخيه. (١٢٩) قلتُ: وهذه ثالثة. قالت: والسقطة العظمى وهي قاصمة الظهر حيث قال أبوه لأخيه: لا عِبةُ وأنا معك فقال أخوه لا فقال هو نعم فأنصب أباه وأخاه وغالبهما! قال: فقلتُ لها: والله لقد ٣ أصبتُ وأحسنتُ يا أماء وإنك لأقضي من الشعي! ثم قلتُ: عزمتُ عليك هل خفي هذا على مثل جعفر؟ وقد ظهر ذلك لأخيه الفضل! فقالت: يا بني! لولا العزمة لما أخبرتك! إن أباهما لما خرج خلوتُ بالفضل فقلتُ له: ما منعك من ٦ إدخال السرور على أهلك بملاعبة أخيك؟ قال: منعي منه أمران أحدهما أنني لو لاعبته لغلبتُهُ ولو غلبتُهُ لأخجلتُهُ، والثاني قول أبي: لا عِبةُ وأنا معك، وما يعجبني أن يكون أبي معي على أخي. قالت: ثم إنني خلوتُ بجعفر فقلتُ له: ٩ يا بني! أيقول أبوك أنلعب بالشرطي فتقول نعم وقد امتنع منها أخوك؟ فتسيم نفسك بالهزل عند أهلك وهو صاحبُ جد؟! فقال: إني سمعتُ أبي يقول في الشرطي إنها نعم لهو البال المكدود، وإنه ليعلم ما نلقى من كد التعلم فظننت ١٢ أنه لا يعيب ذلك علينا. ثم إنني لم أكن آمن أن يكون قد نمي إليهِ أنا نلعبُ بها، وخفتُ أن ينكر أخي فيكون الكذب أقبح فبادرتُ إشفاقاً وقلتُ إن كان من أبي نكيرٌ لقيته دون أخي! قالت فقلتُ له: فعلامَ قلتُ الأعبةَ مخاطرةً كأنك تقامر ١٥ أخاك وتستكثر ماله؟! قال: كلا ولكنه استحسن الدواة التي وهب لي أمير المؤمنين المهدي فعرضتها عليه فأبى قبولها ورجوتُ أن يلاعبنى عليها فتطيب نفسه بأخذها! فقلتُ: يا أماء! وما كانت (١٣٠) الدواة؟ فقالت: إنه دخل على ١٨ المهدي وبين يديه دواة من العقيق الأحمر محلاة بالياقوت الأصفر قرأه ينظر إليها فوهبها له. قال: فقلتُ لها ثم ماذا؟ فقالت: فقلتُ له ما عذرُك إذ قال له أبوه لا عِبةُ وأنا معه، فقلتُ نعم! قال: عرفتُ أنه يغلبني وله في ذلك شرف وسرور ٢١ بتحيز أبيهِ إليه دوني. قال محمد بن عبد الرحمن: فقلتُ بخ بخ هذه والله اللبابة والسعادة. ثم قلتُ لها: هل كان معهما من بلغ الحُلم؟ فقالت: يا بني! أين يذهب بك! أنا أحدثك عن صبيين يلعبان وتقول هذا! لقد كنا نهى الصبي إذا ٢٤

بلغ عشر سنين أن يتسم.

قلت: وللبرامة أحاديثٌ عجيبةٌ وحكاياتٌ غريبةٌ في الجود والإحسان
٣ وبراعة البراعة وبلاغة اللسان ما لودهننا فيه إلى الإكثار لخرجنا عن شروط
الاختصار.

ذكر سنة ثلاث وتسعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم خمسة أذرع وعشرون إصبعا. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
وسنة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

٩ الخليفة هارون الرشيد إلى أن توفي في هذه السنة في تاريخ ما يُذكر.
ومالك بن دُلهم على مصر إلى أن عزله الأمين فيها وولى الحسن بن النخاح
حرباً. أيضاً وكذلك عزل القاضي عبد الرحمن العمري وولى مكانه
هاشم بن أبي بكر بن ولد أبي بكر الحمد. بن رضي الله عنه، وكان يذهب إلى
رأي الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه.

١٥ توفي هارون الرشيد رحمه الله تعالى بطوس ليلة الأحد غرة جمادى

٧ وستة عشر إصبعا في النجوم الزاهرة ١٤٤/٢.

١١ الحسن بن النخاح في الكندي، ص ١٤٦. الحسن بن الجراح في النجوم الزاهرة
١٤١/٢. الحسن بن النخاح في الخطط للمقريزي ٣١٠/١. قارن عنه الكندي، ص ١٤٦ -
١٤٧، والنجوم الزاهرة ١٤١/٢.

١٣ هاشم بن أبي بكر، قال ابن عبد الحكم في فتوح مصر، ص ٢٤٥: إن القاضي العمري عزل
في جمادى الأولى سنة ١٩٤ هـ. ثم ولي بعده هاشم بن أبي بكر البكري وبقي في القضاء
حتى توفي في المحرم في أول يوم منه سنة ست وتسعين ومائة. وقارن عنه بالولاء والقضاء
للكندي، ص ٤١١ - ٤١٧.

١٥ قارن المصادر المذكورة في الأعلى، ص ١٠٦.

الآخرة (١٣١) من هذه السنة وله ست وأربعون سنة غير شهرين، ودُفن بطوس. وقيل إنه حُمل إلى مدينة السلام ودُفن بها؛ والله أعلم.

وَزَرَ له أبو علي يحيى بن خالد بن برمك ثم الفضل ولده ثم جعفر إلى أن ٣
نُكِبُوا فأستكتب إسماعيل بن صبيح. وقيل إن الفضل بن الربيع وزر له ثم
حجبه. والصحيح أنه كان حاجباً بعد محمد بن يحيى بن خالد. وكان قبل
محمد بن يحيى بِشْر مولى الرشيد حاجباً. ٦

>صفته: طويل، جسيم، أبيض، جميل؛ قد وخطه الشيب. مولده سنة
تسع وأربعين ومائة في شَوَّال<.

القضاة: استخلف على الجانب الغربي نوح بن دراج. وعلى الشرقي ٩
حفص بن غياث.

وحجابه: آخر وقت الفضل بن الربيع بن زياد.

نقش خاتمه: كن من الله على خَذَر. وقيل: العَظْمَةُ والقُدْرَةُ لله. وقيل: ١٢
كان على خاتمه بالحميرية: الله رَيِّي. وعلى خاتم الخلافة: لا إله إلا الله
وقيل: مولده المحرم من سنة ثمان وأربعين ومائة.

١ على الهامش الأيمن للصفحة هذان البيتان:

قد تساوى في حكمة الله بالمو ت ملوك وقد تساوى العبيد
لا نيبالي قتلت جعفر أم ما ت إذا مت بعله يا رشيد

٣ قارن بتاريخ القضاعي، ص ١٧٣ - ١٧٤، والتنبيه للمسمودي، ص ٣٤٦، والعقد الفريد
١١٨/٥، والفخري لابن الطقطقي، ص ١٧٩ - ١٩٣.

٧ - ٨ <...> عن الهامش الأيسر للصفحة. وقارن عن صفته بتاريخ القضاعي، ص ١٧٢،
والعقد الفريد ١١٥/٥.

٩ فرح بن دراج؛ الأصل. والتصحيح من تاريخ القضاعي، ص ١٧٤.

١١ وحجبه بشر بن ميمون ثم محمد بن خالد بن برمك ثم الفضل بن الربيع؛ في التنبيه
للمسمودي، ص ٣٤٦.

١٢ وكان نقش خاتمه: بالله يثق هارون؛ في التنبيه للمسمودي، ص ٣٤٦، وقارن أيضاً بتاريخ
القضاعي، ص ١٧٢، والعقد الفريد ١١٥/٥.

ذكر خلافة محمد الأمين ابن هارون الرشيد وأخباره وما نُحْص من <الحوادث>

- ٣ هو أبو العباس - وقيل أبو عبدالله - محمد . وقيل أبو موسى محمد بن هارون الرشيد بن محمد المهدي . وبقي نَسَبه معلوم . يُلقَّب بالمتَّرف والمؤنَّث لترَفِّ كان فيه - وهو المخلوع؛ وسمَّاه المأمون حين خلعه الناكث والخالع -،
٦ وثقة الإسلام . أمُّه زبيدة وأسمُها أمة الواحد . وقيل: أمة العزيز . كُنِّيَها أم جعفر بنت جعفر بن أبي جعفر عبدالله المنصور بالله ثاني الخلفاء العباسيين وزبيدة لُقِّب لها . كان جدُّها يرقصها ويقول: يا زبيدة! يا زبيدة! فَعَلَّب على اسمها لقبها . ٩

بويح له بمدينة السلام يوم الخميس لثلاث عشرة ليلة بقيت من جُمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة . (١٣٢) وقيل: قدم عليه رجاء الخادم ب وفاة أبيه ١٢ يوم الأربعاء لأربع عشرة ليلة خلت من جُمادى الآخرة من هذه السنة . وكانت

١ قارن عن محمد الأمين بالأخبار الطوال للدينوري، ص ٣٩٢ - ٤٠٠، والمعارف لابن قتيبة، ص ٣٨٤ - ٣٨٦، وتاريخ الطبري ٧٦٤/٣ - ٩٧٢/٣، والمقد الفريد ١١٨/٥ - ١١٩، ومروج الذهب ٢٦١/٤ - ٢٩٨، وتاريخ القضاة، ص ١٧٤ - ١٧٧، وتاريخ بغداد ٣٣٦/٣ - ٣٤٢ رقم ١٤٥٠، وتاريخ الدولة العباسية (من أخبار الدول المنقطعة) لابن ظافر الأزدي، ص ١٤٨ - ١٥٤، والكامل لابن الأثير ١٥٢/٦ - ٢٢٥، والوافي بالوفيات ١٣٥/٥ - ١٣٩ رقم ٢١٤٩. وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٤٧٤ - ٤٨٨، والبداية والنهاية ٢٢٢/١٠ - ٢٧٤.

٢ <...> زيادة من المحققة.

٣ قارن بتاريخ القضاة، ص ١٧٤.

٦ أم العزيز؛ الأصل . وما أثبتناه عن تاريخ القضاة، ص ١٧٤.

١٠ يوجد اختلاف في المصادر في اليوم الذي بويح له فيه . وفي الطبري ٩٣٧/٣: يوم الخميس لإحدى عشرة بقيت من جمادى الأولى سنة ١٩٣هـ.

١١ قارن بالطبري ٧٦٤/٣.

١٢ الخ كانت خلافته أربع سنين وثمانية أشهر وخمسة أيام؛ في الطبري ٩٣٧/٣. وفي مروج الذهب ٢٦١/٤ «فكانت خلافته أربع سنين وستة أشهر، وقيل تسعة أشهر وقيل ثمانية أشهر وستة أيام على حسب ما وجدنا من اختلاف التواريخ وتباينها» وقارن عن ذلك أيضاً بالمقد الفريد ١١٨/٥، وتاريخ الدولة العباسية (من أخبار الدول المنقطعة)، ص ١٤٨

خلافته منذ قام بالأمر إلى أن قُتل بيقداد على يد طاهر بن الحسين أربع سنين وسبعة أشهر وأحد عشر يوماً. صفاه له الأمر من ذلك سنتين وأشهرًا. وكانت الفتنة بينه وبين أخيه المأمون سنتين وخمسة أشهر. وقال المهلب: مَلِكُ الأَمِين^٣ أربع سنين وخمسة أشهر وثمانية أيام. وقال الدولابي: كان سمحاً معطاءً أهوجاً، قبيح السيرة، سفاكاً للدماء، ضعيف الرأي. وورِّقَ من الولد موسى من أُمِّ ولد تُسَمَّى نظماً، ولقبه الناطق بالحق، وضرب اسمه على الدينار والدرهم.^٦ قال الصولي: قرأت على درهم مسوس (من مجزوء الخفيف):

كُلُّ عَزٍّ وَمُفَخَّرٍ فلموسى المظهر
مَلِكُ خَطِّ ذَكَرِهِ في الكتاب المسطر^٩

وماتت أُمُّ ولده هذا المذكور فحزن عليها حزناً شديداً فدخلت... أُمُّ زبيدة عليه معزيةً له فقالت (من البسيط):

نَفْسِي فِدَاؤُكَ لَا يَذْهَبُ بِكَ التَّلَفُ ففي بقاءك ممن قد مضى خَلَفُ^{١٢}
عُوضَتْ موسى فكانت كُلُّ مُرْزِيَةٍ من بعد موسى على مفقوده سَلَفُ

قال أبو العيناء: لو نشرت أُمُّ جعفر ذوائبها ما تعلقت إلا بخليفة! وذلك أن المنصور جدّها، والسفاح أخو جدّها، والمهدي عمّها، والرشيد زوجها،^{١٥} والأمين ابنها، والمأمون والمعتصم ابنا زوجها، والوائق والمتوكل ابنا المعتصم ابنا ابن زوجها.

وفي محمد الأمين يقول أبو الهول الجيمري (من الكامل):^{١٨}

١٤ قال الثعالبي في لطائف المعارف: كان أبو العيناء يقول: لو نشرت زبيدة صفاتها... في تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٤٨٧ - ٤٨٨.

سلك أبوه وأمه من نبعة فيها سراج الأمة السوهاج
 (١٣٣) شربوا بمكة في ذرى بطحاتها ماء النبوة ليس فيه مزاج
 ٣ كان ذكياً فصيحاً شجاعاً قوياً. قيل: ورد عليه كتاب ملك الروم فيه
 خشونة من الكاتب يتضمن تهديداً وتوعداً؛ فأمر الكاتب أن يكتب جوابه فأطنب
 وأطال فلما وقف عليه مرّقه وقال: أكتب <الجواب> ما سترى لا ما تسمع،
 ٦ وسيعلم الكافر لمن عقى الدار. وقيل هذا الجواب للمعتصم كان؛ والله أعلم
 أيهما كان.

قالت غريب: رأيت ثمانية من الخلفاء فلم أر أجمل من الأمين إلا أنه كان
 ٩ مشغولاً باللعب والمزاح والمداعبة حتى بلغ أنه لما بعث عيسى بن علي
 لمحاربة ابن ماهان جاءه الخبر أن ابن ماهان قتل عيسى بن علي وأن العساكر
 واصلت لحصاره! قال: دعوني الساعة فإن كوثر الخادم سبقني بصيد سمكة حتى
 ١٢ أصيد أنا نظيرها! فجري عليه ما يأتي ذكره ملخصاً من غير إطناب إذ هو مسطر
 في سائر كتب المؤرخين.

ذكر سنة أربع وتسعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

١٥

الماء القديم خمسة أذرع فقط. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وخمسة
 عشر إصباعاً.

ما ملخص من الحوادث

١٨

الخليفة محمد الأمين بن هارون الرشيد. وعزل ابن النحنج وولى مكانه

٤ - ٥ يتضمن تهديد وتوعد؛ الأصل // <...>؛ ناقص في الأصل.

٨ قالت غريب؛ كذا في الأصل؛ وصحته غير معلوم.

٩ قارن القصة في تاريخ الطبري ٨٠٣/٣، والنجوم الزاهرة ١٤٩/٢ - ١٥٠.

١٦ - ١٧ قارن بالنجوم الزاهرة ١٤٦/٢.

١٩ ابن النحنج؛ قارن عن الاختلاف في إعجام الاسم ما سبق، ص ١٥٢ رقم ١١.

حاتم بن هرثمة حرباً وخراجاً. والقاضي البكري بحاله.

وفيها وُلد أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري رضي الله عنه صاحب
<الجامع في> الحديث النبوي الصحيح. ٣

قُلْتُ: والأمين هو ممدوح الحسن بن هانئ، المعروف بأبي نواس الشاعر
المشهور. ولنذكر هاهنا نَسْبَهُ وطَرَفاً (١٣٤) من أخباره، ونُتَمِّاً من شعره كونه
شيخ الشعراء المُحَدِّثِينَ، المتمسِّك من سائر فنون الشعر بكلِّ حبلٍ مَتِين. ٦

ذكر أبي نواس ولمعة من أخباره ونبذة من أشعاره

أما نَسْبُهُ فهو الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن الصباح الحَكَمِيُّ. كان
جَدُّهُ مولى الجراح الحَكَمِيُّ فُنُسِبَ إليه؛ على ما ذكر ابن خَلِّكان. <وذكر ٩
محمد بن داود بن الجراح في كتاب الورقة أنَّ أبا نواس وُلد بالبصرة ونشأ بها ثم
خرج إلى الكوفة مع والبة بن الحُباب ثم صار إلى بغداد. وقال غيره إنه وُلد
بالأهواز ونُقِلَ منها وعمره ستان، وأُمُّهُ أهوازيَّة اسمها جُلْبَان. وكان أبوه من جند ١٢
مُروان بن محمد أخير ملوك بني أُمَيَّة؛ وكان من أهل دمشق، وأنتقل إلى

١ حاتم بن هرثمة بن أعين؛ ولي مصر من شوال سنة ١٩٤هـ حتى جمادى الآخرة سنة ١٩٥هـ.
قارن عنه بالولاة والقضاة للكندي، ص ١٤٧، والنجوم الزاهرة ١٤٤/٢ - ١٤٥، والخطط
للمقرئزي، ص ٣١٠.

٣ <...> زيادة يقتضيها السياق.

٧ أبو نواس؛ الأصل. قارن عنه Sezgin, GAS II, 543-550 والمصادر المذكورة هناك.

٩ وفیات الاعيان ٩٥/٢ // <...>؛ كلُّ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأيمن والأسفل
للصفحة. وفي أسفل الصفحة التالية رقم ١٣٥ بيت وكلامٌ يبدو أنهما مكملان لما بين
الحاصرتين.

١٠ لا تحتوي بقايا كتاب الورقة على أخبار أبي نواس // النص بعينه في ابن خلكان (عن كتاب
الورقة ٩٥/٢، والوفائي بالوفيات ٢٨٣/١٢ - ٢٨٤).

١١ مع والها؛ كذا في الأصل ١ والتصحيح من ابن خلكان ٩٥/٢ (عن كتاب الورقة).

الاهواز، وتزوج أمه جليان فاستولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو معاذ. وأسلمت أبا نواس أمه لبعض العطارين فرآه أبو أسامة والبه بن الحباب الشاعر ٣ فاستلمحه فقال له: اصحبني أخرجك فإنك ستقول الشعر! فصار معه وخرجه. وأول ما قال من الشعر (من المقتضب):

حامِلُ الهوى تَعِبُ يَسْتَخِفُّه الطَّرِبُ

٦ وروى أن الخصب <صاحب ديوان الخراج بمصر> سأل أبا نواس عن نسبه فقال: أغنائي أدبي عن نسي! فأمسك عنه! ولد في سنة خمس - وقيل: ست - وأربعين ومائة. وتوفي سنة ثمان وتسعين ومائة ببغداد. ودُفن في مقابر الشونيزي. ويكنى أبو علي. وإنما قيل له أبو نواس للدوابتين كانتا تنسان على عاتقيه. ومن حسن ظنه بربه قوله (من الوافر):

نَكَّثَرُ ما آسَطَعْتَ من الخطايا فإنك بالِغُ <رباً> غفورا
١٢ سَتَبْصُرَ إن وَرَدَتْ عليه يوماً وتلقى سيداً ملكاً كبيراً
تَعْصُ ندامةً كفيك مما تركت مخافة النار الشرورا

وهذا من أحسن المعاني وأغربها. وأخباره كثيرة جداً وكذلك أشعاره ١٥ فلخصنا من ذلك ما ذكرناه في هذا الجزء المبارك <.

٢ النص في ابن خلكان ٢/٩٥ // أبو شامة؛ كذا في الأصل. والتصحيح عن ابن خلكان ٢/٩٥، والوافي بالوفيات ١٢/٢٨٤.

٥ لم يرد في ابن الدواداري غير بيت واحد. قارن بدوياته، تحقيق G. Schoeler ٢٧/٤ - ٢٨.

٦ النص في ابن خلكان ٢/٩٦ // <...>؛ غير مقروء في الأصل، والقراءة من ابن خلكان ٩٦/٢.

٧ النص في ابن خلكان ٢/١٠٣ (عن الخطيب البغدادي).

١١ - ١٣ الأبيات في ديوان أبي نواس (نشر دار صادر بيروت ١٩٦٢)، ص ٣٠٧، وفي مسالك الأبصار ١٤/٢٢٨ // <...>؛ ليس في الأصل والزيادة عن الديوان.

ومن جملة ما أظهر المأمون للناس من عيوب أخيه الأمين أنه قال: وعنده
شاعرٌ ماجنٌ يحلّل في شعره ما حَرَّمَ الله، ويحضُّ الناسَ على التَّهتُّك في
المحارم؛ وهو قوله (من الطويل):
٣

ولا تسقني سراً متى أمكن الجهرُ	ألا سقني خمراً وقل لي هي الخمرُ
فلا خير في اللذات من دونها سترُ	ويُخِّ باسم من تهوى ودعني من الكنى
وما الغنمُ إلّا أن يتعتني السُّكرُ ٦	فما الغبن إلّا أن تراني صاحباً
وقد لاحت الجوزاء وأنحدر النسْرُ	وخمارٌ نهتها بعد هجعة
خفاف الأذى تُبتغي لهم الخمرُ	فقلت من الطُّراق قلت عصابةً
بأبلغ كالدينار في طَرَفِهِ سِحْرُ ٩	ولا بُد أن يزنا فقلت أو القدا
تخال به سُكراً وليس به سُكْرُ	وجاءت به كالبدل ليلة يَمِ
فكان به من طول عرمتنا فطرُ	فقمنا إليه واحداً بعد واحدٍ

قال حمزة في شرحه: قوله: إلا سقني خمراً وقل لي هي الخمر! ما ١٢
الفائدة في ذلك ليس أنه علم أنها الخمر فما فائدة قوله: وقل لي هي الخمر!
وذلك أن الإنسان له حواس خمس: حاسة النظر والشم والذوق والسمع
واللمس فلما تناول كأسها بيده استلذّ تلّمسه إيّاها ثم استلذّ بنظرها ثم بِشَمِّها ثم ١٥
بذوقها فبقي السمعُ فقال: قل لي هي الخمر! كي يستلذّ سَمْعُهُ بِذِكْرِها (١٣٥)
فحينئذ تستكمل اللذة الحواس الخمس. قلت: لعمري لقد تغالى فيما حَرَّمَ الله
تعالى! عفا الله عنه!

وقوله (من البسيط):

٤ الخ قارن بديوانه تحقيق E. Wagner، ١٢٦/٣ - ١٢٩.

٧ وأنغمر؛ الديوان.

٨ الأداوى؛ الديوان.

٩ بأحور؛ الديوان.

١٠ فجاءت به كالقصن يهتز ردقهُ

تخال به سحراً وليس به سِحْرُ

الديوان.

١١ عُرِبَتنا؛ الديوان.

دع عنك لومي فلن اللوم إغراء
 صفراء لا تنزل الأحزان ساحتها
 ٣ من كف ذات من في زي ذي ذكر
 قامت بإسريقها والليل معتكر
 وأرسلت من قم الإسريق صافية
 ٦ رقت عن الماء حتى ما يلائمها
 فلو مزجت بها صبحاً لَمَازَجَها
 دارت على فتية ذل الزمان لهم
 ٩ قروم إذا شربوا طابت خلوتهم
 لتلك أبكي ولا أبكي على دمن
 فقل لمن يدعي في العلم فلسفة
 ١٢ قال حمزة: والمُخاطَب بهذا البيت رئيس المتكلمين إبراهيم النظم لأنه
 كان ينهأ عن الكبائر ويقول إنها تخلد في النار. وأبو نواس. ففي خمرياته لا
 يجاريه أحد؛ فمن ذلك قوله (من الطويل):

١٥ ألا دارها بالماء حتى تلينها فلن تكرم الصهباء حتى تهينها
 أغالي بها حتى إذا <ما> ملكتها بذلت لإكرام الخليل مصونها
 وقوله (من مجزوء الكامل):

١ إلخ قارن ديوانه، بتحقيق E. Wagner، ٢/٣ - ٤.

٣ ذات جر؛ الديوان.

٥ بالعين؛ في الديوان.

٦ شكلها؛ في الديوان.

٧ نوراً؛ في الديوان.

٨ البيت ليس في الديوان.

١٥ - ١٦ قارن ديوانه، بتحقيق E. Wagner، ١٢٩/١، ومسالك الأبصار ١٤/٢٣٥.

١٦ <...> ليس في الأصل // النديم؛ في الديوان.

نفس المدامة أطيب الأنفاسِ وجليس كاسك أظرف الجلّاسِ
 فإذا خلوتَ بشرها في مجلسٍ فأكفّت لسانك عن عيوب الناسِ
 في الكأس مشغلة وفي لذاتها فأجعل حديثك كله في الكأسِ ٣

(١٣٦) ذكر سنة خمس وتسعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وثمانية عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ٦
 ذراعاً وإحدى وعشرون إصبعاً.

ما لخص من الحوادث

الخليفة محمد الأمين بن هارون الرشيد. وعزل حاتم بن هرثمة وولى ٩
 مكانه جابر بن الأشعث الطائي حرباً وخراجاً؛ وهو الذي بنى قبة الهوى.
 والقاضي هاشم البكري بحاله مستمراً.

ومن شعر أبي نواس في الغزل (من المنسرح): ١٢

ضممته ضم بارد الضم لا كاب مُشْفِي ولا أم
 ألثمه في الدجى ويرق ثنا ياهُ يُريني مواقع الثم
 ولم نزل والظلام يشم لنا جسمين مستودعين في جسم ١٥
 ثم افترقنا بعد العناق وقد أثرت فيه كهيئة الختم

وقال في غلام ذمي (من البسيط):

يا من إذا درس الإنجيل ظل له قلب التقي عن القرآن منحرفاً ١٨

١ - ٣ لم أجد الأبيات في الديوان.

٧ - إحدى وعشرون إصبعاً ونصف إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ١٤٨/٢.

١٠ - جابر بن الأشعث الطائي؛ قارن عنه الولاة والقضاة للكتندي، ص ١٤٧ - ١٤٩، والنجوم

الزاهرة ١٤٨/٢ - ١٥٠، والخطط للمقريزي ٣١٠/١.

١٣ - ١٦ لم أجد الأبيات في مذكرات الديوان.

١٨ - إلخ لم أجد البيت في مذكرات الديوان.

- رأيتُ شخصك في نومي فعانقني كما تعانقُ لأم الكاتب الألف
وقوله (من البسيط):
- ٣ إني لأحسدُ لا في أسطر الصُحف إذا رأيتُ اعتناق اللام بالألف
ومنه (من البسيط):
- وما أظنهما طال اعتناقهُما إلا لما لقيتا من سُدة الشفِّف
وقوله (من الطويل):
- ولم أنس ما عايتُهُ من جمالِهِ وقد زُرْتُ في بعض الليالي مُصلاًهُ
ويقرأ في المحراب والناس حوله ولا تقتلوا النفس التي حرَّم الله
٩ فقلتُ تدبِّر ما تقولُ فإنها فعالك يا مَنْ تقتلُ الناسَ عيناهُ
وقال (من البسيط):
- وشادني شافعي الفقه قلتُ له ورَئِدُ نار الهوى في مقلتي واري
١٢ بالله فيما بنار الهجر تقتلُني فقال عندي يجوزُ القتلُ بالنارِ
- ومن قصائده الطنانات (من البسيط): (١٣٧)
- لا تبك ليلي ولا تطربُ إلى هند وأشربُ على الوردِ من حمراء كالوردِ
١٥ كأس إذا أُنعدت في خلقٍ شاربها أرثكُ حُمرتها في العين والخدَّ
فالخمر ياقوتة والكأس لؤلؤة من كفَّ لؤلؤة ممشوقة القدَّ
تسقيك من يدها خمراً ومن فمها خمراً فما لك من سُكرين من بُدَّ
١٨ لي نشوتان ولنندمانٍ واحدة شيءٌ خُصِصْتُ به من دونهم وحدي
- وله في المعنى (من الكامل):
- أنظر إلى شمس القصور ويدرها وإلى خُزامها وبهجة زهرها

٥/٣ لم أجد البيتَ في الديوان.

٧ إلخ لم أجد الأبيات في الديوان.

١٢ - ١٧ لم أجد البيتَين في الديوان.

١١ - ٧ ديوان أبي نواس، تحقيق E. Wagner، ١٠٦/٣ - ١٠٨.

١٥ كأساً، في الديوان // أخذه حمرتها، في الديوان.

لم تَلَقْ عَيْنُكَ أبيضاً في أسود جمع الجمال كوجهها في شعرها
ورديّة الوجنات تختير اسمها من حُسنها لا ما تخطّ بجبرها
وتمايلت فضحكك من أردافها عجباً ولكني بكيت لخصرها^٣
تسقيك كأس مُدامٍ من عينها ممزوجة بمُدامٍ من ثغرها

وَرُوي أَنَّ أبا نَواسَ لَمّا سَمِعَ أبا الشَّيْصِ الأعمى يَقولُ (من الكامل):
وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي متأخراً عنه ولا متقدماً^٦
أجد الملامّة في هواك لذينة حباً لذكرك فليعلمني اللوم
أشبهت أعدائي فصرت أجيبهم إذ كان حظي منك حظي منهم
وأهنتني فأهنت نفسي قاصداً ما من يهون عليك ممن يُكرم^٩
قال؛ وددت لو أخذ شعري كلّ في هذا المقطوع.

ولمّا مات الرشيد رحمه الله وجلس الأمين؛ قال (من المنسرح):
جرت جوارٍ بالسعد والنحس فالناس في مآتم وفي عرس^{١٢}
تضحكننا دولة الأمين وتبكين بنا وفاة الرشيد بالأمس
بدرانٍ بدرٍ ببغداد في الخ لئدٍ وبدرٍ بطوس في الرّمس
(١٣٨) قال حمزة: صادف أبو العتاهية أبا نواس وهو ثمل فقال له: أما^{١٥}
أَنْ لَكَ أَنْ تنتهي؟ أمّا أَنْ لَكَ أَنْ تنزجر؟! فقال (من مجزوء الرمل):

أتراني يا عتاهي تاركاً تلك الملاهي
أتراني مُفْسِداً بال سُكِّ عند القوم جاهي؟^{١٨}
ثم خطا غير بعيد وعاد وهو يقول (من السريع):

٥ أبو الشيص؛ في الأصل.

٦- ٩ قارن بالآيات في الأغاني ٤٠٢/١٦.

١٢- ١٤ لم أجد الآيات في مراثي الديوان.

١٥ صدف؛ في الأصل // أبو نواس؛ في الأصل

لن ترجع الأنفس عن غيرها ما لم يكن منها لها زاجرٌ
وروي أنَّ جماعةً من أخلائه دخلوا عليه في مرضته التي مات فيها فقال
٣ قائل: إنَّ لك هنات، وإني أخشى عليك منها! فقال: هيه! حدثني ثابت البُناني
عن أنس بن مالك أنَّ رسولَ الله ﷺ قال: إختبأتُ شفاعتي لأهل الكبائر من
أمّتي. ثم أنشد (من مجزوء الكامل):

٦ عِشْ ما بَدَأَ لَكَ آمِناً فِي ظِلِّ شَاهِقَةِ الْقَصُورِ
يُغْدِي عَلَيْكَ بِمَا يَسُرُّ (م) كَ فِي الرُّوَّاحِ وَفِي الْبُكُورِ
فَلِذَا النُّفُوسُ تَحْشُرُجَتْ يَوْماً بِحُشْرَجَةِ الصُّدُورِ
٩ أَيْقَنْتَ أَنَّكَ لَمْ تَزَلْ مِنْ طَوْلِ عَمْرِكَ فِي غُرُورِ
وقيل: لَمَّا مَاتَ رُئِيَ فِي الْمَنَامِ فَقِيلَ لَهُ: مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ؟ قَالَ: غَفَرَ لِي
بهذا البيت من شعري (من مجزوء الرمل):

١٢ يَا كَبِيرَ الذَّنْبِ عَفْوُ اللَّـهِ (م) هـ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرُ
وقيل إنه قال: غُفِرَ لِي بِهَذَا الْبَيْتِ (من السريع):
نَسَرَقُ هَذَا الْيَوْمَ مِنْ دَهْرِنَا فَرُبَّمَا يُعْفَى عَنِ السَّلْصِ

١٥ ذَكَرَ سَنَةَ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع فقط. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وسبعة عشر
١٩ أصبغاً.

١ النفس؛ في الأصل. والتصحيح من الديوان.

٢ اخلاء؛ الأصل.

٤ أبو داود: كتاب السنن ٢/٢٧٩؛ و... عن أشعث الحداني عن أنس بن مالك عن النبي ﷺ
قال: شفاعتي لأهل الكبائر من أمّتي.

٦-٩ لم أجد الأبيات في زهديات الديوان.

١٢ الديوان بتحقيق E. Wagner، ١٦٦/٢.

١٧ وستة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٢/١٥٣.

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة محمد الأمين ابن هارون الرشيد. وعزل جابر وولّى عبّاد بن محمد (١٣٩) بن خليفة فولّى خراجه إبراهيم بن تميم. وتوفّي القاضي هاشم البكري رحمه الله وولّى مكانه القاضي إبراهيم <بن> البكاء. فيها كان ابتداء الفتن بين الأمين والمأمون. وحقيقة ذلك ما أذكره ملخصاً من غير إطناب فيه كونه مشهوراً في سائر تواريخ الناس فأجيبُ أن أمخض من ذلك الزيد، وأنتقي النُكْتَ والتَّبَذ. وذلك ما رواه الطبري رحمه الله قال: كان الرشيد قد جعل الأمين والمأمون وليّ عهده، وحجّ بهما سنة ست وثمانين ومائة، وكتب بينهما شرطاً وتحالفاً على الكتاب العزيز في الكعبة المطهرة بأن لا يغدر أحدهما الآخر. فلما أراد تعليق كتابهما وقع كتاب الأمين من يد إبراهيم الحجيّ فتفادل من ساعته لوقوعه بسرعة بسرعة انتقاض أمره دون أخيه المأمون. فلما صفا الأمر للأمين ودخلت هذه السنة حدّث نفسه بالنكت، وأن ١٢ يعقد الأمر لولده موسى! واستشار أمه في ذلك فحوقته سوء العاقبة ونقض

٣ ابن حيّان؛ هكذا اسم الجدّ في المصادر. قارن عنه بالولاة والقضاة للكندي، ص ١٤٩ - ١٥١، والنجوم الزاهرة ١٥٣/٢ - ١٥٤، والخطط للمقرئزي ٣١٠/١. في المصادر أنه ولي الصلاة والخراج من قبل المأمون من رجب ١٩٦هـ حتى قتله الأمين في صفر سنة ثمان وتسعين ومائة (النجوم الزاهرة ١٥٤/٢)، أوحى صرف عن ولاية مصر بعد قتل محمد الأمين (الكندي، ص ١٥١). لا ذكر في المصادر لإبراهيم بن ميثم أو ما يشبهه!

٤ <...>؛ ليس في الأصل. قارن عن إبراهيم بن البكاء البجليّ الكندي، ص ٤١٧، وفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٦، وأخبار القضاة لوكيع ٢٣٩/٣.

٥ كانت؛ الأصل.

٧ قارن بتاريخ الطبري ٦٥٢/٣ - ٦٦٧/٣.

١٠-١١ في تاريخ الطبري ٦٥٤/٣: «ثم رأى أن يعلّق الكتاب في الكعبة، فلما رُفِعَ لِيُعلّقَ وقع // إبراهيم الجمحي؛ الأصل. والتصحيح من الطبري ٦٥٤/٣.

١٢ قال الطبري في تاريخه ٧٩٤/٣: «وفي هذه السنة - يعني ١٩٤هـ - عقّد محمد بن هارون في شهر ربيع الأول لابنه موسى على جميع ما استخلفه عليه...». وقارن بالطبري ٨١٨/٣.

١٣ في تاريخ الطبري ٨٠٩/٣ - ٨١٠ تصص عن استشارة الأمين بوجوه القواد وآخرين.

الأيمن بعد توكيدها فقال: إنما أنت تكرهين ولدي موسى كما كنت تكرهين أمه! فأمسكت عنه وعلمت أن أمره يؤول إلى الفساد. فبعثت إلى أخيه المأمون - وهو يومئذٍ بخراسان - يأمره في الحضور ليجان ولده موسى، وأنه لا يمكنه ذلك إلا بحضوره. وبعثت عيون المأمون يعرفونه المراد به. فتعلل المأمون عليه وأحتج وأنفذ هدايا نفيسة من طرف البلاد. فلما يئس من حضوره خلعه وجاهره^٣ وباع لولده موسى ولقبة «الناطق بالحق». وأخذ البيعة من بعد ولده موسى لأخيه عبدالله >وأمه أم ولد. ونقش أيضاً اسمه على الدينار والدراهم<. ولم يجعل للمأمون في ذلك شيئاً وسبه وقال: وما المأمون؟^{١٩} (١٤٠) إن هو إلا ابن أمة^٩ كتساء! ثم جهز له الجيوش والعساكر يقدمها عيسى بن يعلى. ولما بلغ المأمون ذلك أخرج الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان ليلتقي عساكر الأمين فالتقيا بعد حديث طويل هذا زيد منه. وكسرت جيوش الأمين، وقتل عيسى بن يعلى^{١٢}. وتقدم الحسين إلى بغداد وحاصر الأمين بقية هذه السنة حتى دخلت سنة سبع وتسعين ومائة؛ حسبما يأتي في ذكر السنة إن شاء الله تعالى.

ذكر سنة سبع وتسعين ومائة

التيل المبارك في هذه السنة

١٥

الماء القديم سبعة أذرع فقط. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وستة عشر إصباعاً.

١ أنتي تكرهين!؛ الأصل.

٣ لا يذكر الطبري كتاباً لمحمد الأمين بهذا المضمون. قارن الكتاب في الطبري ٨١٠/٣ - ٨١١.

٥ - ٦ الطبري ٨١٨/٣.

٧ >...< ما بين الحاصرتين عن الهامش الأسر للصفحة.

٩ و١١ عيسى بن يعلى؛ كذا في الأصل؛ وصحته علي بن عيسى. بن ماهان قارن بالطبري ٨١٨/٣.

١٠ و١٢ الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان؛ كذا في الأصل؛ وصحته طاهر بن الحسين. قارن بالطبري ٨٢٣/٣ - ٨٢٤.

١٢ قارن عن حصار طاهر الأمين ببغداد بتاريخ الطبري ٨٦٨/٣.

١٦ وثمانية عشر إصباعاً؛ النجوم الزاهرة ١٥٦/٢.

ما لُحِصَ من الحوادث

الخليفة محمد الأمين ابن هارون الرشيد محصوراً ببغداد. وعُباد بمصر.
وعزل إبراهيم البكاء عن القضاء، وولى لهيعة بن عيسى الحضرمي. وفيها ٣
أُخرج <الحسين بن عليّ الأمين> حاسراً في جُبّة موشاة حتى مضى به فخلعه
ثم حبسه في خضراء مدينة المنصور فأقام يومين. ثم إن الجند شغبوا على
الحسين بن علي وطالبوه بالرزاقيهم ولم يكن معه ما يعطيهم فهرب في اليوم ٦
الثالث فتبعه متميم مولى أبي جعفر وغالب في جماعة من الجيش فلحقوه وقتلوه
وجاؤوا برأسه إلى الأمين، وأخرجوه وهو عطشان فسقوه ماءً من مطهرة للعجالة
لأنه كاد يتلف عطشاً؛ وذلك بعد ثلاث سنين وخمسة عشر يوماً من يوم بيعته. ٩
ثم لما أُعيد إلى مكانه لم يزل في حربٍ وحصارٍ سنة وستة أشهر. وقُتل الأمين
بعد ذلك كما يأتي من ذكره في ذكر سنة ثمانٍ وتسعين إن شاء الله. (١٤١)

١٢

ذكر سنة ثمانٍ وتسعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثمانية أذرع فقط. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وخمسة

١٥

أصابع.

ما لُحِصَ من الحوادث

الخليفة محمد الأمين ابن هارون الرشيد إلى أن قُتل في أول هذه السنة
في تاريخ ما يأتي. وعزل عباد عن مصر. وولى مكانه المطلب بن عبدالله فولّى ١٨

٣ لهيعة بن عيسى الحضرمي؛ قارن عنه بفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٦، والكندي،
ص ٤١٧ - ٤٢٠، وأخبار القضاة لوكيع، ص ٢٣٩.

٣ الخ. في الأصل: وفيها أُخرج المأمون حاسراً على رؤوس؛ ولا معنى لذلك؛ بل المقصود ما فعله
الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان من خلع للأمين وجس له لمدة يومين؛ قارن عن ذلك:
تاريخ الطبري ٨٤٦/٣ - ٨٥١.

١٤ - ١٥ قارن بالنجوم الزاهرة ١٦١/٢.

١٨ المطلب بن عبدالله الخزاعي؛ في الكندي، ص ١٥٢ هـ أنه ولي مصر من جهة المأمون صلاة
وخروجاً من ربيع الأول سنة ١٩٨ هـ حتى شوال سنة ١٩٨ هـ. قارن أيضاً بالنجوم الزاهرة
١٥٨/٢، والخطط للمقريزي ٣١٠/١.

خراجه ابن أسباط فأقام شهوراً ثم عزل وولي العباس بن موسى فأقبل يريد مصر فلما كان ببليّس توفي. وعزل القاضي لهيعة وولى مكانه الفضل بن غانم.

- ٢ وفيها قُتل الأمين رحمه الله. وذلك أنه لما بلغ المأمون مقتل حسين انتدب هرثمة بن أعين، وعلى مقدمته طاهر بن الحسين بن مُصعب بن رُزَيْق. ونفذ الأمين جيشاً يقدمه علي بن عيسى. وأنهزم جيش الأمين، وتبعه عساكر المأمون. ونزل طاهر بن الحسين الأنبار. ونزل هرثمة بن أعين النهروان.
- ٦ والتجأ الأمين إلى مدينة أبي جعفر؛ وحصل الحصار، وكانت لهم حروب ومحاصرات مع عامة بغداد وشطارها وغياريها. وعادت لهم مقدمين على كل طائفة منهم حتى أن الرجل منهم يصنع بنفسه تماثيل كثيرة؛ فمنهم من يعمل نفسه صفة فرس وعليه المقطعات الصوف والبراذع. وتركهم منهم المقدمين عليهم، وقاتلوا قتالاً عظيماً مما يطول شرحه، والأمين يبذل لهم الأموال حتى نفذ جميع ما عنده واحتاج أن ضرب (١٤٢) جميع أوانيهِ من ذهب وفضة وأنفقها عليهم. وقيل له ذات يوم: لقد أجاد عامة بغداد وأحسنوا بلاءهم في خدمتك، ومنعوا هؤلاء الطالبين أذاك! فقال: لعن الله الطائفتين هؤلاء يطلبون دمي، وهؤلاء يطلبون مالي! وكان يميل إلى هرثمة خلاف طاهر فلما ضجر وغلب ونفذ جميع ما يملكه أجمع على النزول على حكم أخيه وراسل في ذلك هرثمة فأجابته فلما كان ليلة الأحد لخمس بقين من المحرم من هذه السنة خرج في

١ العباس بن موسى بن عيسى العبّاسي؛ قارن بالكندي، ص ١٥٣ - ١٥٤، والنجوم الزاهرة ١٦١/٢ - ١٦٢، والخط للمقريزي ٣١٠/١.

٢ الفضل بن حاتم؛ كذا في الأصل! هو الفضل بن غانم الخزاعي. قارن عنه بفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٦، وأخبار القضاة لوكيع ٣٣٩/٣، والكندي، ص ٤٢٠ - ٤٢١.

٣ المقصود الحسين بن علي بن عيسى بن مامان؛ قارن بتاريخ الطبري ٨٤٦/٣ وما بعدها.

٤ وهرثمة بن مرّة؛ كذا في الأصل! والتصحيح عن الطبري.

١٠ وتركهم... إلخ؛ كذا في الأصل.

١٣ أجادوا؛ الأصل.

١٤ تاريخ الطبري ٩٠٢/٣ - ٩٠٣.

حرّاقته إلى جهة هرثمة؛ وكان قد بلغ ذلك طاهراً فجعل له جماعة يرصدونه حتى غرقوا حرّاقته وقتلوه، وأحضروا رأسه إلى طاهر فنصبها على الباب الجديد ثم أنزله وبعث بها إلى المأمون وهو يومئذ بخراسان بمدينة بغاسان، ودُفن جثته. ويقال إن المأمون لما رأى رأس الأمين بكى وأستغفر له، وذكر له جميعاً أسداه إليه في حياة الرشيد؛ والله أعلم! >فذكر عن أحمد بن سلام صاحب المظالم ببغداد قال؛ كنت مع هرثمة في الحرّاقة التي تحوّل فيها الأمين. فلما غرقت أخذت مع الأمين وتبركت في بيت فيه بواب. فلما ذهب من الليل ساعة وإذا قد فتحو الباب الذي أنا فيه وأدخلوا الأمين وهو غريان الجسد عليه سراويل وعلى كتفه خرقه خليفة فتركوه معي فاسترجعت وبكيت فقال لي: مَنْ أنت؟ فعرفته بنفسي فقال: يا أحمد! ضمني إليك فإنني أجد وحشة شديدة! فضممته. ثم فتّح علينا الباب ودخل رجل فتصنّع في وجوهنا وأثبت صيحة فإذا هو محمد بن حميد الطاهري. فلما عرفته علمت أن الأمين مقتول! فلم تكن إلا ١٢ هفوة إذ هجموا علينا جماعة بأيديهم السيوف مشهرة وصاح الأمين: ويحكم! أنا ابن عم رسول الله! أنا ابن هارون الرشيد! أنا أخو المأمون! الله الله في دمي! فضربه رجل منهم بالسيف في مقدم رأسه؛ وكان في يد الأمين وسادة كانت في ذلك البيت؛ فضربه بها في وجهه فصعره فصاح: قتلني قتلني! فدخل منهم جماعة فنخسه رجل منهم في خاصرته بالسيف، وركبوه فذبحوه من قفاه، وحزّوا رأسه وتركوا جثته. والله أعلم <.

١٨

صفة الأمين

طويل، جسيم، حسن الوجه، أبيض بجمرة، وقيل أسمر أشقر أسبط،

٣ بمدينة بغاسان؛ كذا في الأصل! وفي تاريخ القضاي، ص ١٧٧: وبعث به إلى خراسان، ودُفن جثته في بستان مؤنسة.

٥ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأمين والأسفل من الصفحة// فذكر عن؛ ليس في الأصل! والتصحيح عن الطبري ٩١٩/٣. والقصة في الطبري ٩١٩/٣ - ٩٢٣، ومروج الذهب

٢٩٤/٤ - ٢٩٥ رقم ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦

١٩ قارن عن صفته بتاريخ القضاي، ص ١٧٥، والمعد الفريد ١١٨/٥

صغير العين. مولده في سنة ست وسبعين ومائة في شهر جمادى الأولى. قُتل وله سبعٌ وعشرون سنةً وأربعة أشهر. وقيل ثمانٍ وعشرون سنة. وكانت مدة ٣ خلافته أربع سنين وخمسة أشهر وثمانية أيام <على> ما رواه الكلبي. وهو أول خليفة خلع من بني العباس وقُتل.

وزرأؤه: الفضل بن الربيع إلى أن يش منه وهرب. ثم إسماعيل بن ٦ صبيح وغيره.

حجابه: العباس بن الفضل بن الربيع، وعلي بن صالح، وابن شاهر. نقش خاتمه: لكل عمل ثواب. محمد واثق بالله.

٩ (١٤٣) ذكر خلافة عبدالله المأمون ابن هارون الرشيد وما لخص من سيرته

هو أبو العباس عبدالله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي. وباقي نسبه ١٢ معلوم. <أمه أم ولد يقال لها مَراجل أهداها للرشيد عيسى بن ماهان، وتوفيت أيام نفاسها به>. ولقب خليفة المسلمين: وهو أول من تسمى بإمامة

١ كان مولده سنة إحدى وسبعين ومائة في الشوال؛ العقد الفريد ١١٨/٥.
٢ يوجد اختلاف في مدة خلافته. قارن عن ذلك ما تقدم، ص ١٧٩ رقم ١١٠ // <...> ليس في الأصل.

٣ ٨ - وزرأؤه وحجابه وخاتمه في تاريخ القاضي، ص ١٧٦، ١٧٧.
٩ قارن عن سيرة المأمون بالأخبار الطوال ٤٠٠ - ٤٠١، والمعارف لابن قتيبة، ص ٣٨٧ - ٣٩١، وتاريخ يعقوبي ٥٣٨/٢ - ٥٧٤، وتاريخ الطبري ٩٧٥/٣ - ١١٦٣/٣، والعقد الفريد ١١٩/٥ - ١٢٠، ومروج الذهب ٢٩٩/٤ - ٣٤٣، وكتاب العيون والحدث، ص ٣٤٤ - ٣٨٠، وتاريخ القاضي ص ١٧٧ - ١٨٠، وتاريخ بغداد ١٨٣/١٠ - ١٩٢ رقم ٥٢٣٠، وتاريخ الدولة العباسية لابن ظافر الأزدي، ص ١٥٥ - ١٦٩، والبداية والنهاية ٢٧٤/١٠ - ٢٨٠، والوافي بالوفيات ١٧/٦٥٤ - ٦٦١ رقم ٥٥٦، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٤٨٩ - ٥٣٠.
١٢ ما بين القوسين عن الهامش الأيسر للصفحة // علي بن عيسى بن ماهان، في العيون والحدث، ص ٣٤٤.

١٣ ولقب خليفة المسلمين؛ العبارة غير واضحة في الأصل.

المسلمين. وكان جليل القدر، كامل العقل، بارع الفضل، عظيم العفو، حسن التدبير. بوع له بمدينة السلام يوم الأحد لسب يقين من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة؛ وهو يمرو في قول. كان يقال إن لبني العباس فاتحةً وواسطةً ٣ وغالقة. فالفاتحة المنصور والواسطة المأمون والغالقة المعتضد. ودليل ذلك أن أول من عُني بالعلوم من أول مبتدأ الدولة العباسية المنصور رحمه الله؛ وأول من اشتهر في دولته بالعلوم وترجمتها عبد الله بن المقفع الخطيب الفارسي كاتبه فإنه ٦ ترجم كتب أرسطوطاليس المتطبب وهي كتبه المنطقية الثلاثة؛ وهي: كتاب قاطيغورياس وكتاب باري أرمينياس وكتاب أناالوطيكا. وذكر أنه لم يكن تُرجم منه إلى وقته إلا الكتاب الأول فقط. وترجم بعد ذلك المدخل إلى كتاب المنطق ٩ المعروف بإيساغوجي وغيره ترجم من ذلك عبارة سهلة قريبة المأخذ. وترجم مع ذلك الكتاب الهندي المعروف بكليلة ودمنة وهو أول من ترجمه من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية. وله تواليف حسنة منها رسالته في الأدب والسياسة؛ ١٢ ومنها رسالته المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان. وأما علم النجوم فأول من عُني بها في دولة المنصور محمد بن إبراهيم الفزاري المقدم ذكره في أول جزء من هذا الكتاب في أول ذلك الجزء. (١٤٤) وهو الرجل الذي أفتد بالقول في ١٥ ذكر عمر الدنيا ودورات الفلك حسبما تقدم من القول في ذلك. ذكر الحسين بن

٢ يوم الأحد لخمس يقين من المحرم سنة ثمان وتسعين ومائة؛ تاريخ بغداد ١٠/١٨٣.

٣ قارن القصة في تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٤٩٠.

٥ من هنا مأخوذة عن طبقات الأمم لصاعد، ص ٤٩.

٦ النص عن ابن المقفع يعض التلخيص في تاريخ الحكماء للقفطي، ص ٢٢٠.

٧ قارن عن الكتب الثلاثة بتاريخ الحكماء للقفطي، ص ٢٢٠.

٨ كتاب باري أرمينانوس؛ الأصل. وما أثبتناه عن الفهرس؛ والقفطي، ص ٢٢٠.

٩ المدخل إلى كتب المنطق؛ كذا في الأصل. والتصحيح من طبقات الأمم، ص ٤٩.

١٠ وغيره مما ترجم من ذلك عبارة سهلة؛ في القفطي، ص ٢٢٠.

١٤ قارن عن محمد بن إبراهيم الفزاري Sezzin, GAS VI, 122-124.

١٥ - وهو اليوم الجزء الثاني الغير المحقق حتى الآن، وقارن بالمقدمة ص ١٠.

محمد بن حُميد المعروف بآبْنِ الأَدمي في زيجِه الكبير المعروف بنظم العُقَد
أنَّه قدَّم على الخليفة المنصور في سنة سِتٍّ وخمسين ومائة رجلٌ من الهند
٣ بالحساب المعروف بالسند هند في حركات النجوم مع تعاديل معمولة على كُرَّة
درجاتٍ محسوبةٍ لتُصِفَ نصف درجة مع ضروبٍ من أعمال الفلك من
الكسوفين ومطالع البروج وغير ذلك؛ في كتابٍ يحتوي على اثني عشر باباً.
٦ ويذكر أنه اختصره من كردجاتٍ منسوبة إلى ملكٍ من ملوك الهند يُسمَّى فيغر فامر
المنصور بترجمة ذلك الكتاب إلى اللُّغة العربية وأن يؤلَّفَ منه كتابٌ تُتَّخَذه
العربُ أصلاً في حركات النجوم فتولَّى ذلك محمد بن إبراهيم الفزاريّ وعمل
٩ منه كتاباً يُسمِّيه المنجُمون بالسند هند الكبير وتفسير السند هند بالعربية الدهر
الداهر. فكان أهل ذلك الزمان يعملون به إلى أيام أبي العباس المأمون.
فأختصره له أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزميّ وعمل منه زيجُه المشهور
١٢ ببلاد الإسلام، وعُوِّل فيه على أوساط السند هند، وخالفه في التعاديل والمِثَل
فجعل تعاديلَهُ على مذاهب الفرس، ومِثَل الشمس فيه على مذهب بطليموس،
وأخترع فيه من أنواع التقريب أبواباً حَسَنَةً لا تفي بما احتوى عليه من الخطأ
١٥ البَيِّن الدالٌّ على ضعفه في الهندسة! فطاروا به كل مطير، وما زال نافقاً عند أهل
العناية بالتعديل إلى آخر وقت. فلَمَّا أَفُضَّت الخلافة إلى أبي العباس المأمون
طمحت نفسه (١٤٥) الفاضلة إلى تَرْكِ الحكمة، وَسَمَتْ به همته الشريفة إلى

١ من هنا مأخوذ عن طبقات الأمم لصاعد، ص ٤٩. وقارن أيضاً بتاريخ الحكماء للقفطي، ص ٢٧٠ // الحسن؛ الأصل. والتصحيح عن طبقات الأمم، ص ٤٩، والقفطي، و Sezgin, GAS, VI, 179.

٣ - ٤ كردجات؛ في طبقات الأمم لصاعد، ص ٤٩.

٥ على عِدَّة أبواب؛ في القفطي، ص ٢٧٠.

٦ فيغر؛ بدون إعجام في الأصل. والإعجام من طبقات الأمم (الهاسن)، ص ٥٠، وتاريخ الحكماء للقفطي، ص ٢٧٠.

٩ باللغة الهندية؛ في طبقات الأمم، ص ٥٠، والقفطي، ص ٢٧٠.

١٥ فاستحسنه أهل ذلك الزمان من أصحاب السند هند وطاروا؛ في طبقات الأمم، ص ٥٠، والقفطي، ص ٢٧١.

الإشراف على علوم الفلسفة، ووقف العلماء في وقته على كتاب المجسطي وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه فبعثه شرفه وحده ميله على أن جمع علماء عصره من أقطار مملكته وأمرهم أن يضعوا مثل تلك الآلات، وأن يقيسوا بها الكواكب ويتعرفوا منها أحوالها كما صنعه بطليموس ومن كان قبله؛ ففعلوا ذلك كما يأتي تنمة الكلام في تاريخ ما فعلوه إن شاء الله تعالى. ثم لم يشتغل أحد بعد المأمون والمنصور بهذه العلوم غير المعتضد حسبما يأتي من ذكر ذلك في أيامه. فلذلك يقال إن لبني العباس فاتحةً وواسطةً وغالقةً كون أن هؤلاء الثلاثة خلفاء طمحت بهم أنفسهم الشريفة إلى درك العلوم الشريفة فدل ذلك على علو هممهم وسمو مقاصدهم.

٩

ذكر سنة تسع وتسعين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً ١٢ واحد عشر إصبعاً.

وعمل مصر على ما تقدم من ذكرهم في السنة التي قبلها. وكذلك

القاضي.

١٥

ومن نبذ أخبار المأمون ما رواه محمد بن ظفر في كتابه المعروف بذكر نجباء الأبناء قال: روي أن الكسائي - وهو علي بن حمزة - وكان مؤدياً لولد الرشيد، وكان لا يفتح عليهم إذا غلطوا في العرض عليه إنما كان ينكس طرفه فإذا غلط أحدهم نظر إليه وربما ضرب الأرض بخيزرانية في يده. فإذا سدد القارئ للصواب مضى ولا نظر في المصحف. فأقتح المأمون عليه السورة المذكور فيها الصف (١٤٦) فلما قرأ «يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما ٢١ لاتفعلون» نظر إليه الكسائي وتأمل المأمون فإذا هو مصيب! فمضى في قراءته.

١٢ - ١٣ قارن بالنجوم الزاهرة ١٦٥/٢.

١٦ القصة عن كتاب أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١١٣، وقارن بتاريخ الدولة العباسية (م)

أخبار الدول المتقطعة، ص ١٦٤

٢١ سورة الصف ٢/٦١

فلما حضر بين يدي الرشيد قال له : يا أمير المؤمنين ! إن كنت وعدت الكسائي وعداً فإنه يستجزئه ! فقال : إنه كان استوصلني للقرء فوعدته فهذا هو الذي قال لك . فقال المأمون : إنه لم يقل لي شيئاً ! وأخبره بالأمر . فتمثل الرشيد بقول ٣ القائل في ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام (من الطويل) :

ورثت أبا بكر أباك بياناً وسيرته في ثابت وشماله
وأنت أمرؤ ترجى لخير وإنما لكل أمرئ ما أورثه وأواله ٦

وعن أبي محمد يحيى مؤدب المأمون قال ؛ كان المأمون طفلاً جداً وأنا أقرئه ﴿ألم نشرح﴾ وحضرت صلاة الظهر فصليت قاعداً وأخطأ فقمْتُ لأضره فقال : أيها الشيخ ! أنطيع الله قاعداً وتعصيه قائماً ؟ ! فكتبْتُ بها إلى الرشيد فأمر لي بخمسة آلاف درهم . وروي أنَّ اليزيدي بكر ذات يوم لتأديب المأمون وأنظر خروجه فتأخر فارسل إليه يُعلمه بانتظاره وكان يلعب . ثم إنه خرج ٩ فضربه اليزيدي بالدرة فينما هو يكيك دخل حاجبه فقال : إن جعفر بن يحيى يستأذن ! قال ؛ فاستوى جالساً على مرتبه ، وجمع عليه ثيابه ، ومسح عينيه ثم قال للحاجب إذن له ! فلما دخل جعفر رحب به المأمون وقرَّبه وتبسم إليه ١٥ وحادثه . ثم نهض جعفر فأمر المأمون بدابة فقرَّب منه وأمر غلمانه فسَعَوْا بين يديه . قال اليزيدي ؛ فلما خرج جعفر قلتُ للمأمون : لقد كنتُ مُشفقاً أيها الأمير أن تشكوني إليه ! فقال : إلى أين يُذهبُ بك - عافاك الله - أنا أري جعفرأني ١٨ أحوج نفسي (١٤٧) إلى تأديب ! والله ما يطعم الرشيد مني بذلك ! خذني أملك عافاك الله ! وروي أنَّ الرشيد رحمه الله أطلع في مستشرق له على قصره فرأى ولده عبدالله المأمون يكتب على حائط ؛ فقال لخادم : إنطلق حتى تنظر ماذا يكتب ٢١ عبدالله وأحرص أن لا يراك ولا يظن لك ! فذهب الخادم فنظر ثم عاد إلى

٢ لبعض القرء ؛ في ابن ظفر ، ص ١١٣ .

٨ سورة الشرح ١/٩٤ .

١٠ عن أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر ، ص ١١٠ - ١١١ // أبا محمد اليزيدية ؛ في ابن ظفر .

١٩ عن أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر ، ص ١٠٩ - ١١٠ .

الرشيذ فأخبره أنه كتب (من مجزوء الكامل):

قل لابن حمزة ما ترى في زيرباج مُحْكَمَه

قال الخادم: إني تسلَّطُ عليه حتَّى قُمْتُ من خلفه ولم يشعر لَغَلْبَةِ الفكر ٣ عليه! فقال الرشيذ: إرجع إليه فسَلِّه عَمَّا هو فيه فسيقول لك إني أفكرُ في إجازة هذا البيت فقل (من مجزوء الكامل):

قال ابن حمزة يا بُنيَّ هزلت مجترئاً فَمَه ٦

فأنطلق الخادم إليه فقال له ذلك فكان منه من القول بعد أن أفكر وألثفت إلى الخادم وقال: يا فلان! قد علمتُ أنك رسول ولولا ذلك لم تَنجُ مني! فرجع الخادم إلى الرشيذ فأخبره فقال له: نجوت! ثم إنَّ الرشيذ أخبر الكِسائي ٩ بالحديث وقال له: من أين علم عبدالله أنَّ الخادمَ رسول؟ قال: لا أدري. فقال الرشيذ: علمه من قوله: «هزلت مجترئاً فمه» إذ كان الخادم لا يقدر على مخاطبته بذلك إلا مأموراً. ومن محاسن أجوبته وهو طفلُ أنه كان في ذات وقتٍ ١٢ ضعيفاً في جسده فسأله الرشيذ: ما سُورتك يا بُنيَّ؟ فقال: ما بين عَمٍّ وَعَبَسٍ ولم يتفاعل بالنازعات. وقال له ذات يومٍ ويده مساويك: ما بيدك يا عبدالله؟ فقال: محاسنك يا أمير المؤمنين! . وكان بيده قضبان خيزران فقال له الرشيذ: ١٥ ما هؤلاء؟ قال: عروق القنا يا أمير المؤمنين! <إجلالاً لأُمِّ الرشيذ>.

(١٤٨) ذكر سنة مائتين هجرية

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أَذْرُعٍ وثمانية أصابع . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً ١٨ وسبعة عشر إصباعاً.

١٢ طفلاً؛ الأصل.

١٣ ما بين عم وعيس، يعني ما بين سورة النبأ، رقم ٧٨ ﴿عَمُّ يَسْأَلُونَ﴾ وسورة عَبَسَ، رقم ٨٠ ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾ وهي سورة النازعات، رقم ٧٩.

١٦ <...> عن الجانب الأيسر من الصفحة.

١٩ - ٢٠ - قارن بالنجوم الزاهرة ١٦٨/٢ .

ما لُخِصَّ من الحوادث

- الخليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. وعزل المطلب وولّى
 ٣ السريّ بن الحَكَم فولّى خراجه محمد بن أسباط، والقاضي لهيعة بحاله.
 ومما روي أنّ الرشيد ناظر يحيى بن خالد فيمن يعهد إليه من ولده أولاً.
 وعلم يحيى ميله إلى أم جعفر زبيدة أمّ الأمين، وتحقّق أنّه يؤثّر هواها، وأن لا
 ٦ معدل له عن ولدها فحطّب في حبّلها. فأحضر الرشيد الأمين والمأمون وأغرى
 بينهما وهما إذ ذاك صبيان فأسرع الأمين إلى المأمون فنال منه؛ وكان المأمون
 أحلمهما. ثم إنه أمرهما بأن يتصارعا فوثب الأمين فلزِم المأمون مكانه! فقال له
 ٩ الرشيد: ما لك لا تقوم يا عبدالله؟! أخفّت ابن الهاشمية؟ أما إنه أيّد! فقال
 المأمون: هو على ما ذكره أمير المؤمنين، ولكنّي لم أخفّه. وإنما قبض يدي عنه
 ما قبض لساني حين أسمّعتني. فقال له الرشيد: ما الذي قبض يدك ولسانك
 ١٢ عنه؟ قال: قول الأمويّ لنيه يوصيهم (من الكامل):
 إنفوا الضغائن بينكم وتواصلوا عند الأبعاد والحضور الشّهيد
 بصلاح ذات البين طول بقاءكم ودماركم بتقاطّع وتفسرّد
 ١٥ فلمثل ريب الدهر ألف بينكم بتعاطف وترحم وتودّد
 حتّى تليّن جلودكم وقلوبكم لمسوء منكم وغير مسوء
 إنّ القيد إذا جُمعن فرامها بالكسر ذو حني وبطش أيّد
 ١٨ >عزّت فلم تكسر وإن هي بلدت فالسوء والتكسير للمتبدّد
 (١٤٩) فرّق الرشيد رقة شديدة وأغرورقت عيناه بالدموع ثم عاد يكفكفها

٣ السريّ بن الحكم؛ في الكندي، ص ١٦١ والنجوم الزاهرة ١٦٥/٢ أنّه ولها على الصلاة والخروج معاً من رمضان سنة ٢٠٠هـ حتى عزله في ربيع الأول سنة ٢٠١هـ. قارن عنه الكندي، ص ١٦١ - ١٦٥، والنجوم الزاهرة ١٦٥/٢ - ١٦٦، والخطط للمقرئ ٣١٠/١.
 ٤ القصة في أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١١٣ - ١١٥ // ومن ما؛ الأصل.
 ٨ يتصارعان؛ الأصل.
 ١٨ <...> عن الجانب الأيسر من الصفحة.

وأقبل على الأمين فقال له: ما أنت صانع إن صرف الله إليك أمر هذه الأمة؟ فقال: أكون مهديها يا أمير المؤمنين! فقال الرشيد: إن تفعل فاهل ذلك أنت! ثم أقبل على المأمون فقال له: يا عبدالله! ما أنت صانع إذا صرف الله إليك أمر هذه الأمة؟ فأبتدرت دموع المأمون، وطفن الرشيد لما أبكاه فلم يملك عينيه فأرسلهما، وبكى يحيى بن خالد، وبكى الأمين، فلما قضا من البكاء أرباً عاد الرشيد لمسألة المأمون فقال: أعفني يا أمير المؤمنين! قال الرشيد: عزمت عليك أن تقول! فقال: إن قدر الله ذلك جعلت الحزن شعاراً، والحزم ذئاراً، وأتخذت سيرة أمير المؤمنين مشعراً لا تستحل حرماً، وكتاباً لا تبدل كلماته! فأشار الرشيد إلى الأمين والمأمون بالانصراف فذهبا ثم أقبل على يحيى بن خالد فأنشده بيت صخر بن عمرو بن الشريد حيث يقول (من الطويل):
أهمُّ بأمر الحزم لو استطيعهُ وقد حيل بين العير والنزوان
فقال يحيى بن خالد: هيا الله لك يا أمير المؤمنين من أمره رشداً. ١٢

ذكر سنة إحدى ومائتين هجرية

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً ١٥
وثمانية عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

الخليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. وفيها وثب سليمان بن غالب ١٨
على السري بن الحكم فأخرجه إلى الصعيد. وكان سليمان (١٥٠) من قيل
طاهر بن الحسين. وولى أيضاً طاهر الخراج عمر بن خلف الرازي. ثم عاد الأمر
إلى السري. وابن لهيعة قاضٍ بحاله. ٢١

١٥ - ١٦ قارن بالنجوم الزاهرة ١٧٠/٢.

١٩ قارن عن إخراج السري بن الحكم بالمصادر المذكورة في الأعلى، ص ١٧٦ رقم ٣

٢١ قاضياً الأصل.

فيها عقد المأمون عقد آبنته على عليّ الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر
الصادق رضوان الله عليهم . وكان المأمون قدّم علياً عليه السلام على أبي بكر
٣ وعمر وعثمان رضوان الله عليهم . قال القاضي يحيى بن أكثم: لما أراد
المأمون أن يزوّج ابنته من عليّ الرضا عقد المجلس وقال: يا يحيى! تكلم!
٦ فاجلستُ أن أقول أنكحت! فقلتُ: يا أمير المؤمنين! أنت الحاكم الأكبر والإمام
الأعظم، وأنت أولى بالكلام! ففهم عني ما أضمرته فقال: الحمد لله الذي
تصاغرت الأمور لمشيئته، ولا إله إلا الله إقراراً برؤيته، وصلى الله على محمد
ذكره وآله وعترته . أمّا بعد! فإنّ الله جعل النكاح ديناً، ورضيه حكماً، وأنزله
٩ حياً ليكون سبباً للمناسبة . ألا وإني قد زوجت ابنة عبد الله المأمون من عليّ بن
موسى وامهرتها أربع مائة درهم اقتداءً بسنة رسول الله ﷺ، وانتهاءً إلى ما جرى
عليه السلف الصالح . والحمد لله ربّ العالمين، وحسبنا الله ونعم الوكيل .
١٢ وفيها نزع الناس يسّس السواد وعاد إلى الخضرة، وعقد الأمر لعليّ بن
موسى >من بعده< فأختشت بنو العباس من انتقال الأمر عنهم إلى العلويين
فأغتموا غيبة المأمون، وتوجّهوا إلى غزو الروم، وأتوا إلى منصور بن المهدي
١٥ ليسانعوه ولقبوه المرتضى، وسلّم عليه بالخلافة، ونقش اسمه على الدينار
والدرهم؛ ثم خلعوا المأمون! فضعّف منصور عن ذلك وأستقالهم فعمدوا إلى
إبراهيم بن المهدي فبايعوه .

ذكر بيعة إبراهيم بن المهدي ولّمع من أخباره

١٨

(١٥١) أبو إسحاق إبراهيم بن المهدي بن المنصور . وباقي نسبه معلوم .

الخ قارن عن ذلك بمروج الذهب ٤/٣٢٣ - ٣٢٤ رقم ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ . وذكر الطبري هذا الخبر
في حوادث سنة ٢٠٢ حيث قال: «وفيها زوّج المأمون عليّ بن موسى الرضى ابنته أم حبيب،
وزوّج محمد بن عليّ بن موسى ابنته أم الفضل المأمون» .

٨ ذكره؛ كذا في الأصل؟

١٢ قارن بالطبري ٣/١٠١٢، و٣/١٠١٤ .

١٣ <...>؛ ليس في الأصل .

١٨ قارن عن ذلك بتاريخ الطبري ٣/١٠١٣ - ١٠١٤ .

١٩ الخ قارن بوفيات الأعيان ١/٣٩ - ٤٠ .

أمه أم ولد تُسمَّى شَكْلَة سوداء، وبها يُعرَف فيقال إبراهيم بن شَكْلَة! وكان أسودَ عظيم الخِلْقَة لُذِّبَ بالتَّئِين. وهو الخليفة الذي تنقَّل في خمس طبقات: كان يُعدُّ في طبقة أبناء الخلفاء. <ثم صار خليفة>. ثم عاد إلى طبقة الندماء بحضرة ٣ المأمون. ثم صار في طبقة المغنَّين. ثم عاد في مشيخة بني هاشم.

ذكر سنة اثنتين ومائتين

٦ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ثلاثة أذرع وعشرون إصبعا. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وتسعة عشر إصبعا.

٩ ما لُخِصَّ من الحوادث

الخليفة المأمون عبدالله بن هارون الرشيد. وعمَّال مصر بحالهم. كانت بيعة إبراهيم بن المهدي ببغداد في التاسع من المحرم من هذه السنة. ولُقِّب المبارك ومَلِك الكوفة والسواد فأقام كذلك أحد عشر شهراً ثم أضمحل أمره ١٢ فهرب وأستخفى وبقي في استتاره ست سنين. وظفر به المأمون في شهر ربيع الآخر سنة عشرة ومائتين، فعفى عنه وأستبقاه كما يأتي من ذكر ذلك في تاريخه. ولم يزل حياً ظاهراً قائم الجاه، موفوراً المال إلى أن مات حتف أنفه في ١٥ خلافة المعتصم في شهر رمضان سنة أربع وعشرين ومائتين وله أحد وستون سنة وشهور. وكان قد كتب له إبراهيم بن نوح بن الوليد النصراني من أهل الأنبار.

١٨

٣ <...> عن الهامش الأيسر من الصفحة.

٧-٨ قارن بالنجوم الزاهرة ١٧٣/٢.

١٠-١١ وقيل إنهم بايعوه في أول يوم من المحرم بالخلافة؛ تاريخ الطبري ١٠١٥/٣-١٠١٦.

١١ قارن بالطبري ١٠١٦/٣.

١٣ قارن بالطبري ١٠٧٤/٣، و ١٠٧٦/٣-١٠٧٧.

ومن مستظرفات إبراهيم بن المهدي، قال جَعْفَلَةُ الْبَرْمَكِي؛ حَدَّثَنِي خَالِد
الكَاتِبُ؛ قَالَ؛ جَاءَنِي يَوْمًا رَسُولُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ فَسَرْتُ إِلَيْهِ فَرَأَيْتُ رَجُلًا
٣ (١٥٢) أَسْوَدَ عَلَى فَرَّاشٍ قَدْ غَاصَ فِيهِ فَاسْتَجَلَسَنِي وَقَالَ: أَنْشِدْنِي مِنْ شَعْرِكَ!
فَأَنْشَدْتُهُ (مَنْ الطَّوِيلُ):

رَأَيْتُ مِنْهُ عَيْنِي مَنْظَرَيْنِ كَمَا رَأَيْتُ
٦ عَشِيَّةَ جَاءَنِي بِسُورِدٍ كَأَنَّهُ
مِنْ الشَّمْسِ وَالْبَدْرِ التَّنِيرِ عَلَى الْأَرْضِ
خُدُودٌ أَضِيغَتْ بَعْضُهُنَّ إِلَى بَعْضٍ
وَنَازَعَنِي كَأَسَاكَانَ حُبَابِهَا
دُمُوعِي لَمَّا صَدَّ عَنْ مَقْلَتِي غَمَضِي
وَرَجَّحَ وَفَعَلَ الرَّاحَ فِي حَرَكَاتِهِ
كَيْفَعَلَ نَسِيمَ الرِّيحِ فِي الْغَصْنِ الْغَضِّ
٩ قَالَ؛ فَزَحَفَ حَتَّى صَارَ فِي ثَلَاثِي الْفَرَّاشِ وَقَالَ: يَا فَتَى! شَبِّهُوا الْخُدُودَ
بِالْوَرْدِ وَأَنْتِ شَبَّهْتَ الْوَرْدَ بِالْخُدُودِ زِدْنِي! فَقُلْتُ (مَنْ مَجْزُوءُ الْكَامِلِ):

عَاتَبْتُ نَفْسِي فِي هَوَا
١٢ وَأَطَعْتُ دَاعِيَهَا إِلَى
كَ فَلَمْ أَجِدْهَا تَقْبَلُ
كَ وَلَمْ أُطِغْ مَنْ يَمْعَلُ
لَا وَالَّذِي جَعَلَ الْوُجُو
لَكَ لِحْشَنَ وَجْهِكَ تَمْتَلُ
لَا قُلْتُ إِنَّ الصَّبْرَ >عِنْدَ
كَ< مِنْ التَّصَابِيهِ أَجْمَلُ

١٥ فَزَحَفَ حَتَّى أَنْحَلَرُ مِنْ عَلَى الْفَرَّاشِ ثُمَّ قَالَ: زِدْنِي! فَقُلْتُ (مَنْ الرَّمْلُ):
عِشْ فُحْيُكَ سَرِيعًا قَاتِلِي وَالضَّنَى إِنَّ لَمْ تَصِلْنِي وَاصِلِي

١ جَعْفَلَةُ الْبَرْمَكِي؛ هُوَ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُوسَى بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ. قَارَنَ
عنه Sezgin, GAS II, 609, I, 377، ومعجم الأدباء لياقوت ١/٣٨٣ - ٤٠٥، وتاريخ بغداد ٤/
٦٥ - ٦٩ رقم ١٦٨٨، ووفيات الأعيان ١/١٣٣ - ١٣٤ رقم ٥٥.

٢ - ١ خَالِدُ الْكَاتِبِ؛ هُوَ أَبُو الْهَيْثَمِ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ الْكَاتِبُ الْبَغْدَادِي. قَارَنَ عنه Sezgin, GAS II, 584-585، والأغاني ٢٠/٢٧٤ - ٢٨٧.

٦ وَهُوَ الْبَيْتَانِ فِي قَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ ١/٤٠٢.

٧ غَمَضُ؛ الْأَصْلُ.

١١ - ١٤ قَارَنَ الْأَغَانِي ٢٠/٢٧٨.

١٥ <...>؛ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ.

١٦ قَارَنَ الْآيَاتِ فِي الْأَغَانِي ٢٠/٢٨١، وَالْوَفَا فِي الْوَفِيَّاتِ ١٣/٢٨٠، وَفَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ ١/٤٠٢ //
وَاصِلُ؛ الْأَصْلُ.

ظفر الحبيب بقلب دَنِيْفٍ فَيْكَ وَالسُّقْمُ بِجِسْمٍ نَاجِلِ
 فهما بين اكتسابِ وَضْنِي تركاني كالقَضِيْبِ الذَّائِلِ
 فبكى العاذِلُ لي رَحْمَةً فَبُكَائِي لِبُكَاءِ العَاذِلِ ٣
 فتمايل طرباً وقال: يا بليق! كم معك لنفقتا؟ قال: ثمان مائة دينار! قال:
 إقسمها بيني وبين خالدا فدفع لي نصفها وأنصرفت.
 <وفيها ولد أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني>. ٦

ذكر سنة ثلاثٍ ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

(١٥٣) الماء القديم خمسة أذرعٍ وثمانية عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة
 عشر ذراعاً وعشرة أصابع.

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. والسري كذلك. وفيها وثب ١٢
 الجُروِّي على أسفل الأرض وغلب عليها.
 وفيها كانت الزلزلةُ بمرور حتى سقطت منارةُ المسجد، وسقط المسجد
 الجامع ببلخ ونحو من ريع المدينة. ١٥
 وفيها توفِّي علي الرضا رضي الله عنه. ودخل المأمون بغداد يوم السبت

٦ <...> عن الهامش الأيمن من الصفحة.

٩ - ١٠ قارن بالنجوم الزاهرة ١٧٥/٢.

١٣ قارن عن الجُروِّي الولاية والقضاة للكندي، ص ١٦٨ - ١٧٠، وهو عبد العزيز بن الوزير بن ضاني الجُروِّي.

١٤ قارن الخبر في النجوم الزاهرة ١٧٤/٢.

١٦ قارن بالطبري ١٠٣٠/٣ // دخول المأمون بغداد في الطبري ١٠٣٧/٣: يوم السبت أرتفاع النهار، لأربع عشرة ليلة بقيت من صفر سنة أربع ومائتين.

لثلاث عشرة ليلة بقيت من صفر. ورجع الناس إلى السواد وخلصوا الخضر.

- قلت: قد تقدم القول في ذكر جَحْظَة ولم نسبهُ فلعلَّ النفس تشوّف
 ٣ لذكره؛ هو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك.
 ولُقّب جَحْظَة. قال أبو الحسن علي بن محمد بن مُقْلَة الوزير الأتي ذكره في
 مكانه إن شاء الله تعالى؛ سألت جَحْظَة عن لَقْبِه مَنْ لَقَّبَكَ بهذا؟ فقال:
 ٦ عبد الله بن المعتز لقيني يوماً فقال: ما حيوانٌ إذا عكسَتْ صار آلة للمراكب
 البحرية؟ فقلت: علّق إذا عكس صار قلعة! قال: أحسنت يا جَحْظَة! فلزمني
 اللقب. وكان أفصح خلق الله منظراً، وأحسنهم مخبراً؛ ولذلك قال ابن الرومي
 ٩ فيه (من الكامل):

نُبْتُ جَحْظَة يستعيرُ جُحوظُهُ من فيل شَطرنجٍ ومن سَرطانٍ
 يا رحمتاً لِمُنادِيهِ تحملوا أَلَمَ العيونِ لِلدُّمَى الأذانِ
 ١٢ وكان طيّبَ الغناء، ممتدَّ النَّفسُ، حَسَنَ الشعرِ والنادرة والحكاية؛ لا يكادُ
 يَمَلُّ. ولا تزال تندرله الأبياتُ الجيدة. وهو القائل:

جانبتُ أكثرَ لَدُنِّي وشرابي وهجرتُ بعدكُ عامداً أصحابي
 ١٥ فلذا كتبتُ لكي أنزّه ناظري في حَسَنَ لَفِظِكَ لم تجدْ بجوابي
 (١٥٤) إن كنتَ تُنكرُ دَلَّتِي وتلددي ونحول جسمي وأمتداد عذابي
 فأنظرُ إلى جسدي الذي موهُتُهُ لناظرين بكثرة الأثوابِ
 ١٨ وهو القائل (من مجزوء الكامل):

وإذا جفاني صاحبٌ لم أستجز ما عشتُ قَطْعَة
 وتركته مثل القُبو رَأُورُهُ في كلِّ جُمُعَة

١ في الطبري ١٠٣٨/٣: وقد قيل؛ إن المأمون لبس الثياب الخضراء بعد دخوله بغداد سبعة وعشرين، ثم مَرَّت.

٢ جحظة البرمكي؛ قارن عنه المصادر المذكورة في الأعلى، ص ٢١١ رقم ١٤.

٣ القصة في معجم الأدباء لياقوت ٣٨٣/١، ولملها مأخوذة عن المعجم.

١٠ - ١١ قارن البيتين في وفيات الأعيان ١/١٣٤.

١٩ - ٢٠ قارن البيتين في معجم الأدباء ١/٣٩٥.

وقال في بخيل (من الكامل):

لا تعدلوني إن هجرت طعامه فمتى أكلت قتلته من بخيله
خوفاً على نفسي من المأكول ومتى قتلت قتلته بالمقتول ٣

وكان كما قال عن نفسه (من المنسرح):

يا مَنْ دعائي وفرّمني أخلفت والله حُسن ظنّي
قد كنت أرضى بخبز ذرّ وكافح مع قليل بنّ
وسكرة من نبيل دبس أقام دهرًا بقعر ذنّ
وليس يغلو بما ذكرنا محدث شاعر مُعْنِي

٩ ذكر سنة أربع ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وأربعة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً ١٢
 وخمسة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

الخليفة عبد الله المأمون بن هارون الرشيد. والسريّ علي مصر بحاله.
والجرويّ بالموضع الذي تغلب عليه. وعمر بن خلف على الخراج. والقاضي ١٥
لهيعة توفّي في هذه السنة؛ فولّى السريّ من بعد مُشاورة أهل البلد إبراهيم بن
إسحاق القاري.

١٨ وفيها توفي الإمام الشافعي رضي الله عنه.

٥ - ٨ قارن الأبيات في معجم الأدباء ١/٤٠٢ - ٤٠٣.

٦ ومالّح أو قليل بنّ؛ معجم الأدباء ١/٤٠٢.

٨ مساعد؛ في معجم الأدباء ١/٤٠٣.

١١ وأربعة عشر أصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ٢/١٧٧.

١٧ العامري؛ كذا في الأصل. وصحّته كما يبدو القاري - من القارة - من القارة حليف بني زهرة.

ولي القضاء بعد موت ابن لهيعة في ذي القعدة ٢٠٤ هـ. قارن عنه بالكندي، ص ٤٢٧، وفتح

مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٦، وحسن المحاضرة للسيوطي ٢/١٤٣ - عن ابن عبد الحكم.

(١٥٥) وقيل: في هذه السنة كان عودة الناس إلى السواد وترك الحضرة.

ذكر سنة خمس ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٣

الماء القديم أربعة أذرع وأثنان وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأربعة عشر إصبعاً.

ما لُخص من الحوادث

٦

الخليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. والسري بمصر إلى أن توفي في هذه السنة وولي أبو نصر محمد بن السري الحرب، وولى الخراج إبراهيم بن نعيم بن إسحاق. والجروي بالمكان الذي تغلب عليه.

٩

والغالب على أمر المأمون في هذه السنين طاهر بن الحسين. وقيل لطاهر ببغداد لما بلغ ما بلغ: لِيَهْئِكَ مَا أَدْرَكَتْهُ مِنْ هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ الَّتِي لَمْ يَدْرِكْهَا أَحَدٌ مِنْ نَظَرَاتِكَ بِخِرَاسَانَ فَقَالَ: لَيْسَ يَهْنِي ذَلِكَ لِأَنِّي لَا أَرَى عَجَائِزَ بُوْشَنَجٍ يَتَطَلَّعْنَ إِلَيَّ مِنْ أَعَالِي أَسْطِطَحَتِهِنَّ إِذَا مَرَّتْ بِهِنَّ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِبِ! وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ وُلِدَ بِهَا وَنَشَأَ فِيهَا. وَكَانَ جِلْدُهُ مُصْعَبٌ بِنَ رُزَيْقٍ وَالْيَأُ عَلَيْهَا وَعَلَى هَرَاةٍ. وَكَانَ طَاهِرٌ شَجَاعاً مُقَدِّمًا أَدِيباً فَاضِلاً. وَرَكِبَ يَوْمًا بِبَغْدَادٍ فِي حَرَّاقَتِهِ فَاعْتَرَضَهُ مُقَدَّسٌ ١٥

٤ - ٥ - قارن بالنجوم الزاهرة ١٧٩/٢.

٨ أبو نصر محمد بن السري؛ في الكتني، ص ١٧٢ أنه ولي مصر على الصلاة والخراج، وكذا في النجوم الزاهرة ١٧٨/٢. وليها من جمادى الآخرة ٢٠٥ هـ حتى وفاته في شعبان سنة ٢٠٦ هـ. قارن عنه بالكتني، ص ١٧٢ - ١٧٣، والنجوم الزاهرة ١٧٨/٢، والخطط للمقريزي ٣١٠/١ - ٣١١.

١٠ طاهر بن الحسين بن مُصْعَب بن رُزَيْق بن مامان؛ قارن ترجمته في تاريخ بغداد ٣٥٣/٩ - ٣٥٥، ووفيات الأعيان ٥١٧/٢ - ٥٢٣، وأخباره في الطبري، والعيون والحدائق، وابن الأثير // القصة في وفيات الأعيان ٥١٨/٢ - ٥١٩.

١٤ ابن رُزَيْق؛ الأصل. والتصحيح عن المصادر المذكورة.

١٥ القصة في وفيات الأعيان ٥١٩/٢ // مُقَدَّس بن صبيغ الخلوفي الشاعر؛ في وفيات الأعيان ٥١٩/٢.

- الْخُلُوفِي الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ وَقَدْ أَدْنَيْتَ مِنَ الشَّطِّ لِيُخْرِجَ نَقَالُ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ! إِنْ
رَأَيْتَ أَنْ تَسْمَعَ أَيْيَاتًا مِنِّي! فَقَالَ: أَنْشِدْ! فَقَالَ (مَنْ الْمُتَقَارِبُ):
- (١٥٦) عَجِبْتُ لِحِرَاقَةِ ابْنِ الْحَيِّ مَنْ لَا غَرَقَتْ كَيْفَ لَا تَغْرُقُ ٣
وَبَحْرَانِ مِنْ تَحْتِهَا وَاحِدٌ وَأَخْنَرُ مِنْ فَوْقِهَا مُطْبِقُ
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَاكَ أَعْوَادُهَا وَقَدْ مَسَّهَا كَيْفَ لَا تُورِقُ؟
- فَقَالَ طَاهِرُ: أَعْطَوْهُ ثَلَاثَةَ آلَافٍ دِينَارًا ثُمَّ قَالَ: زِدْنَا حَتَّى نَزِيدَكَ! فَقَالَ: ٦
كُلُّ مَنْ أَخَذَ الْكَفَايَةَ! قُلْتُ: وَمَا أَحْسَنَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فِي بَعْضِ الرُّؤَسَاءِ. وَقَدْ
رَكِبَ الْبَحْرُ؛ وَهُمَا (مَنْ الطَّوِيلُ):
- وَلَمَّا أَمْطَى الْبَحْرُ ابْتَهَلْتُ تَضْرَعًا إِلَى اللَّهِ يَا مُجْرِي الرِّيَّاحِ بَلْطَفِهِ ٩
جَعَلْتَ النَّبْدَى مِنْ كَفِّهِ مِثْلَ مَوْجِهِ سَلَّمَهُ وَاجْعَلْ مَوْجَهُ مِثْلَ كَفِّهِ
وَكَانَ طَاهِرُ يَلْقُبُ ذُو الْيَمِينَيْنِ لِفَرْطِ جُودِهِ وَسَمَاحَتِهِ. وَكَانَ أَعْوَرُ بِفَرْدِ
عَيْنٍ. وَهَجَاهُ عَمْرُو بْنُ بَاثَةَ الشَّاعِرِ فَقَالَ (مَنْ الرَّجُلُ): ١٢
- يَا ذَا الْيَمِينَيْنِ وَعَيْنٍ وَاحِدَةً نَقْصَانُ عَيْنٍ وَعَيْنٍ زَائِدَةً
وَبُحْكَى إِنَّ إِسْمَاعِيلَ بْنَ جَرِيرَ الْبَجَلِيِّ الشَّاعِرَ كَانَ مَذَاجًا لَطَاهِرُ بْنُ
الْحُسَيْنِ الْمَذْكُورِ فَقِيلَ لَهُ إِنَّهُ يَسْرِقُ الشَّعْرَ وَيَمْدَحُكَ بِهِ! فَاحِبُّ أَنْ يَمْتَحِنَهُ فَقَالَ ١٥
لَهُ: تَهْجُونِي! فَأَمْتَنَ فَالْزَمَهُ بِذَلِكَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ يَقُولُ (مَنْ الْوَافِرُ):
- رَأَيْتُكَ لَا تَرَى إِلَّا بَعَيْنٍ وَعَيْنُكَ لَا تَرَى إِلَّا قَلِيلًا
فَأَمَّا إِنْ أَصِيبَتْ بِفَرْدِ عَيْنٍ فَخُذْ مِنْ عَيْنِكَ الْآخَرَى كَفِيلًا ١٨
فَقَدْ أَقْنَسْتَ أَنَّكَ عَنْ قَلِيلٍ يَظْهَرُ الْغَيْبُ تَلْتَمِسُ السَّبِيلَ
- ٣- الأبيات في وفيات الأعيان ٢/٥١٩ // ابن حنين؛ الأصل: لا غرقت كيف تعوم ولا تغرق؛
الأصل. والتصحيح عن الوفيات.
- ٩- ١٠- البيتان في وفيات الأعيان ٢/٥١٩.
- ١١- وفي الطبري ٣/٨٠١ و ٣/٨٣٠ تذكر أسباب لغزى لتسميته بذي اليمينين.
- ١٣- البيت في وفيات الأعيان ٢/٥١٠.
- ١٤- القصة في وفيات الأعيان ٢/٥٢٠.
- ١٩- بظهر الكف؛ وفيات الأعيان ٢/٥٢٠.

فلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا قَالَ لَهُ: إِحْذَرُ أَنْ تَنْشُدَهَا أَحَدًا وَمَرْقُ الْوَرْقَةِ. وَإِخْبَلِرْ طَاهِرَ كَثِيرَةَ. وَوَلَدَهُ عَبْدَ اللَّهِ فِي الْجُودِ وَأَصْطَنَاعِ الْمَعْرُوفِ <مِثْلَهُ>. وَإِنَّمَا نَذَكِرُ ٣ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفًا، وَمِنْ كُلِّ فَنٍّ لُطْفًا.

ذَكَرَ سَنَةَ سِتٍّ وَمِائَتَيْنِ

(١٥٧) النِيلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

٦ الْمَاءُ الْقَدِيمُ خَمْسَةُ أَذْرُعٍ وَأَرْبَعَةُ أَصَابِيعَ. يَمِيلُ الزِّيَادَةُ سَبْعَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ إصْبَعًا.

مَا لُخِّصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

٩ الْخَلِيفَةُ عَبْدُ اللَّهِ الْمَأْمُونُ بْنُ هَارُونَ الرَّشِيدِ. وَتَوَفَّى أَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ وَوَلِيَّ مَكَانِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ السَّرِيِّ عَلَى الْحَرْبِ، وَإِسْرَاهِيمُ عَلَى الْخَرَاجِ وَالْقَضَاءِ وَالْقَصَصِ جَمِيعًا.

١٢ وَكَانَ الْمَأْمُونُ رَحِمَهُ اللَّهُ أَفْضَلَ النَّاسِ وَأَغْزَرَهُمْ مَرْوَةً وَأَكْثَرَهُمْ ذِكَاةً وَأَتَمَّهُمْ رِثَاسَةً. حَكَمَى الْقَاضِي ابْنُ أَكْثَمَ قَالَ: بَتُّ ذَاتِ لَيْلَةٍ عِنْدَ الْمَأْمُونِ فَتَرَكَ وَسَادِي إِلَى وَسَادِهِ فَلَحَقَهُ فِي اللَّيْلِ سَعَالٌ فَعَادَ يَحْشُو مَنَدِيلَ كُمِهِ فِيهِ حَتَّى لَا يَجْزِعَنِي مِنْ نَوْمِي وَفَعَلَ ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ وَأَنَا أَرَاهُ وَأُرِيهِ أَنِّي نَائِمٌ لِأَنْظُرَ آخِرَ أَمْرِهِ. ١٥ ثُمَّ إِنَّهُ عَطَشَ فَقَامَ يَمْشِي وَهُوَ يَخْفَفُ الْوُطَاءَ حَتَّى أَتَى إِلَى مَكَانٍ كَيْزَانِ الْمَاءِ فَشَرِبَ ثُمَّ عَادَ وَلَمْ يَوْقُظْ أَحَدًا مِنْ نَوْمِهِ. ثُمَّ لَمْ يَزَلْ يَكَابِدُ السَّلْعَةَ وَيُخَفِّفُهَا إِلَى ١٨ أَنْ بَرَقَ الضَّوْءُ فَتَحَرَّكَتْ فَقَالَ: الصَّلَاةُ رَحِمَكَ اللَّهُ! فَتَهَضَّبْتُ وَقُلْتُ: أَعِيدُكَ بِاللهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ أَتَمَّيْتُ الْخَلَائِقَ أَجْمَعِينَ! فَقَالَ: وَمَا ذَاكَ يَا قَاضِي؟ فَقَصَّيْتُ

٢ <...>؛ لَيْسَ فِي الْأَصْلِ. زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

٦ وَأَرْبَعَةُ عَشَرَ إصْبَعًا؛ فِي النُّجُومِ الزَّاهِرَةِ ١٨١/٢.

١٠ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ السَّرِيِّ؛ وَلِيَّ مِصْرَ مِنْ شُعْبَانَ ٢٠٦ هـ عَلَى صَلَاتِهِا وَخَرَاجِهَا. قَارَنَ بِذَلِكَ الْكَنْدِيُّ، ص ١٧٣، وَالنُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١٨١/٢، وَالْخَطُّ الْمَقْرِيزِيُّ ٣١١/١.

١٤ يَحْشُو؛ الْأَصْلُ.

عليه جميع ما عاينته منه؛ فقال: أو كنت غير نائم؟ فقلت: نعم والله حتى شاهدت ما قد وهب الله من عظيم قدرته! فتبسّم ونهض إلى الصلاة.

ذكر سنة سبع ومائتين

٣

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وأربعة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
وسبعة عشر إصبعاً.

٦

ما لخص من الحوادث

(١٥٨) الخليفة عبد الله المأمون بن هارون الرشيد. وعبيد الله بن السري بمصر
وأضيف إليه الخراج فولاه محمد بن أسباط من قبله. وآستعفى القاضي ٩
إبراهيم بن إسحاق فاعفي وولي القضاء إبراهيم بن الجراح.

ذكر سنة ثمان ومائتين

١٢

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وأربعة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر
ذراعاً وخمسة عشر إصبعاً.

١٥

ما لخص من الحوادث

الخليفة عبد الله المأمون بن هارون الرشيد. وعبيد الله بن السري بحاله
على مصر حرباً وخراجاً. والقاضي إبراهيم بن الجراح بحاله مستمراً. ولم
يتجدد شيء فيذكر بحكم التلخيص.

١٨

٥ وعشرون إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ١٨٥/٢.

١٠ إبراهيم بن الجراح؛ في الكندي، ص ٤٢٧ أنه ولي القضاء من جمادى الآخرة سنة ٢٠٥ هـ
وحتى سنة ٢١١ هـ كما في فتوح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٦. وقارن أيضاً بأخبار القضاء
لوكيع ٢٤٠/٣.

١٤ وثمانية عشر؛ في النجوم الزاهرة ١٨٧/٢.

ذكر سنة تسع ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم خمسة أذرع وثمانية أصابع . مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وثمانية عشر إصبعاً .

ما لُخِّص من الحوادث

٦ الخليفة عبدالله المأمون بن الرشيد . وعُمِّل مصر بحالهم .

فيها كانت بيعة ابن عائشة وهو إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام . وعائشة جدته أم أبيه وبها يُعرف إبراهيم ؛ وهي بنت سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس . وأمها أم جعفر بنت جعفر بن حسن بن حسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام . فَوَلَدَ عبد الوهاب يُنسَبون إليها . فبُوع لإبراهيم هذا سراً في هذه السنة ، وأُجتمِعَ له عِدَّةٌ من وجوه قواد المأمون ؛ بينهم ٩ محمد بن إبراهيم الإفريقي ومالك بن شاهي (١٥٩) وابن شاهك وغيرهم . فَنَمِيَ الخبر إلى المأمون فقبض على ابن عائشة وعلى جميع من بايعه فحبسهم في المَطْبَق . ثم حدث حدثٌ في المطبق فضرب عنق ابن عائشة وأعناق جماعة معه ١٢ وصلبه في صبيحة تلك الليلة . وكان ابن عائشة أول عباسي صُلب في الإسلام . ١٥ والله أعلم .

ذكر سنة عشر ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

١٨ الماء القديم خمسة أذرع وخمسة أصابع . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً

- ٣ سبعة عشر ذراعاً وثمانية عشر إصبعاً ؛ في النجوم الزاهرة ١٨٩/٢ .
 ٧ البخ النص في مروج الذهب ٣٣٢/٤ ، والوافي بالوفيات ١٠٦/٦ . وقارن بتاريخ الطبري ١٠٧٣/٣ - ١٠٨٤ .
 ٩ أم جعد ؛ في الوافي ١٠٦/٦ // ابن حسن بن حسن ؛ في الوافي ١٠٦/٦ .
 ١٢ وغيرهما ؛ الأصل // في الطبري ١٠٧٣/٣ : ومالك بن شاهي وفرج البخداي .
 ١٩ قارن بالنجوم الزاهرة ١٩١/٢ .

وثمانية عشر إصبعا.

ما لُخِص من الحوادث

الخليفة عبد الله المأمون بن هارون الرشيد. وعبيد الله بن السري بحاله ٣ إلى مستهل ذي القعدة نزل عبد الله بن طاهر ببلييس وأقام بها بقية السنة. وإبراهيم بن الجراح على القضاء.

وكان المأمون قد استشار طاهراً فيمن يؤيّه مصر فأشار بولده عبد الله. وهو ٦ الذي أحدث بمصر زراعة البطيخ القبطي فُنسب إليه؛ قيل إنه أحضر زريته معه من خراسان.

وفيها تزوّج المأمون ببوران ابنة الحسن بن مهمل. وكانت الوليمة العظيمة ٩ التي لم يُسمَع بمثلا. وسبب زواجه بها ما ساقه ابن عبد ربه في كتاب العقد من أطرف ما يُسمع؛ أثبت ذلك في كتابي المسمى بحدائق الأحقاد ودقائق الحقائق ووسمته باسم القاضي علاء الدين ابن الأثير برّد الله ضريحه لما ١٢ كان يبني وبينه من الأخوة والصحة القديمة من الصغر. وهو كتاب يشتمل على أربعة أجزاء جامع لفنون الأدب وعيون النخب. فترك أن أثبت الواقعة في هذا التاريخ إجلالاً لذلك الكتاب؛ والله الموفق للصواب. ١٥

٢ - ٤ قارن عن ذلك بالكندي، ص ١٨٠، وتاريخ الطبري ١٠٨٦/٣ - ١٠٨٧، والنجوم الزاهرة ١٩١/٢ - ٢٠١.

٧ قارن عن ذلك بالوافي بالوفيات ٢٢٢/١٧.

٩ قارن بتاريخ الطبري ١٠٨١/٣ - ١٠٨٧، والذخائر والتحف للرشيد بن الزبير، ص ٩٨ - ١٠١. وعن الطبري والصولي والجهشاري في نساء الخلفاء لابن الساعي، ص ٦٧ - ٧١.

١٠ - ١١ ليس في كتاب «العقد» غير خبر عابر عن زواج المأمون ببوران؛ قارن بالعقد ١٢٠/٥.

١٥ على الهامش الأسر من الصفحة التعليق التالي: وثم إن العبد يحتاج إلى ذكرها في الجزء الأخير من التاريخ وهو المسمى بالروض الفاخر في سيرة الملك الناصر. وذلك عندما صنع مولانا السلطان الأعظم الملك الناصر المهم العظيم في سنة ثمان وسبع مائة؛ فحسن ذكر هذه الوليمة المذكورة، وإقامة عذر مولانا السلطان فيما أنفق عليها. وقد ذكر ابن الدوادري قصة زواج المأمون ببوران في كثر الدرر ٣٣٨/٨ - ٣٤٠ عن الطبري والمسدودي والتمالي وابن عساکر، وتحت العام ٧٢٦ هـ، لا ٧٠٨ هـ.

(١٦٠) ذكر سنة إحدى عشرة ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم خمسة أذرع وثمانية أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وثمانية أصابع.

ما لخص من الحوادث

٦ الخليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. ودخل عبدالله بن طاهر مصر، وعزم على محاربة عبيدالله بن السري ثم وقع بينهما الصلح فسوغه عبدالله بقية خراج السنة، وعزل إبراهيم بن الجراح عن القضاء، وولى عيسى بن المنكدر وأجرى عليه في كل شهر أربعة آلاف درهم.

٩ وفي هذه السنة ظفر المأمون بإبراهيم بن المهدي عمه. وقيل: بل في سنة عشرة؛ أحضر إليه وهو في زي النساء فلما مثل بين يديه قال: مَنْ ولي الأمر ١٢ محكم في القصاص. ومن تناوله الاغترار بما مد إليه من أسباب الرضا أين من عادية الدهر في نفسه. وقد جعلك الله فوق كل ذي ذنب كما جعل كل ذنب دونك؛ فإن أخذت فبحقك، وإن عفوت فبفضلك. ثم قال (من المجتث):

١٥ ذنبي إليك عظيم وأنت أعظم منه
فخذ بحقك أولاً فأصفح بفضلك عنه
إن لم أكن في فعالي من الكرام فكُنْ

١٨ فقال المأمون: إني شاورت أبا إسحاق والعباس - يعني عن أخيه المعتصم وولده؛ فأشارا بقتلك؛ قال؛ فما قلت لهما يا أمير المؤمنين؟ قال؛ قلت لهما: بدأنا له بالإحسان ونحن متمموه له فإن غير فالله مُعِير! قال إبراهيم:

٣- ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٢٠٢/٢.

٦ قارن عن عبدالله بن طاهر الكندي، ص ١٨٠ - ١٨٤، والنجوم الزاهرة ١٩١/٢ - ٢٠١، وروايات الأعيان ٨٣/٣ - ٨٩، والوافي بالوفيات ٢١٩/١٧ - ٢٢٣.

١٠ قصة القبض على إبراهيم بن المهدي في الطبري ١٠٧٤/٣ - ١٠٨١، وروج الذهب ٣٢٥/٤ - ٣٢٨، والأغاني ١١٦/١٠ - ١٢٠، باختلاف السنوات.

١١ من ولي الثار؛ في الطبري والمسمودي.

١٨ أبا العباس؛ الأصل.

أما ألا يكونا قد نصحا في عظيم الملُك وجمالة الخلافة وما جرت عليه السياسة فقد فعلا. وقد بلغا ما بلغه ذو الرأي (١٦١) السديد؛ ولكنك آيت أن تستجلب النصر إلا من حيث عودك الله. ثم استعبر باكياً فقال له المأمون: ما يُيكك؟^٣ قال: جدلاً يا أمير المؤمنين إذ كان ذنبي إلى من هذه صفته في الإنعام. ثم قال: وإن كان قد بلغني جرّمي استحلال دمي فجلم أمير المؤمنين وفضله يُبلغاني عفوه. ولي بعدها شفاعة الإقرار بالذنب، وحق الأوبة بعد الأب. فقال له المأمون: يا إبراهيم! لقد حُبب إليّ العفو حتّى خفت أن لا أُؤجّر عليه! أما لو علم الناس ما لنا في العفو من اللذة لتقربوا إلينا بالجرائم! لا تثريب عليك يغفر الله لك. ولو لم يكن في حقّ نبيك وسبيك ما يبلغ الصفع عن جرّيك لبلفك^٤ ما أملت من حسن تنصّلك ولطف توصّلك. ثم أمر برّد ضياعه وأمواله وأملاكه. فقال إبراهيم (من البسيط):

رددت مالي ولم تبخل عليّ به	وقبل ردك مالي قد حققت دمي ^{١٢}
وقام علمك بي فأحتجّ عندك لي	مقام شاهد عدل غير متهم
فلو بذلت دمي أبغي رضاك به	والمال حتّى أسأل النعل من قدمي
ما كان ذاك سوى عارية رجعت	إليك لو لم تهبها كنت لم تلم ^{١٥}

وقد كان تصويب إبراهيم لرأي أبي إسحاق المعتصم والعبّاس ولد المأمون ألطف لطلب الرضا ودفع المكروه وأستمالتهما إلى المعاطفة عليه من الإزرار في رأيهما. وكان المأمون قد استشار أيضاً في قتل إبراهيم أحمد بن أبي خالد الأحول فقال: إن قتلته فلك نظراء؛ وإن عفوت عنه فلان نظير لك! وكان إبراهيم إذا خلا يقول: والله ما عفا عني لرجم ولا محبة ولكن قامت له سوق

١- ٢ في الأغاني ١٠/١١٦: أما حقيقة الرأي في معظم تدبير الخلافة والسياسة فقد أشارا عليك به وما غشاك.

٤ كذا في الأصل، ولم نستطع تصحيحه بالعودة للمصادر.

١٢ قلون بالأغاني ١٠/١١٩، ومروج الذهب ٤/٣٢٨.

١٦ وأبي المباس؛ في الأصل.

١٨ إلخ قارن بالأغاني ١٠/١١٨.

في العفو (١٦٢) كرة أن يُفْسدها بي ! .

ولمّا وثب إبراهيم لطلب الأمر آقترض من التجار أموالاً كثيرة؛ وكان في ذلك لعبد الملك الزيّات عشرة آلاف دينارٍ فلَمّا لم يتمّ أمره لوى التجار أموالهم . فصنع محمد بن عبد الملك الزيّات - الآتي ذكره إن شاء الله تعالى - قصيدةً يُخاطِبُ فيها المأمون منها الإغراء بإبراهيم بن المهدي يقول فيها (من الطويل):

ووالله ما من توبةٍ نزعَتْ به
فلا يتوكأ الناس موضع شبهةٍ
فكم غلطٍ للناس في نصب مثله
فكيف بمن قد بايع الناس وألتقت
ومن صكّ تسليم الخلافة سمعه
١٢ ومولاه مولاة وجندك جنده
وأرى أصرى سعى بها قط نفسه
فإن قلت قد رام الخلافة غيره
١٥ فلم أجزه إذ خيب الله سعيه
ولم ترض بعد العفو حتى رفدته
فليس سواءً خارجي رمى به

إليك ولا حُبّ نواه ولا وِد
فإنك مَجْزِي بحسب الذي تسدي
بمن ليس للمنصور بأبن ولا المهدي
بييعته الرُكبان غوراً إلى نجد
يُنادي بها بين السماطين من بُعد
«وהל يجمع السيفان ويحك - في غمد»
ففارقها حتى يُغيّب في اللحد
فلم يؤت فيما كان حاول من جد
على خطأ قد كان منه ولا غمد
وللعم أولى بالتعهد والرُفد
إليك سَفَاه الرّي والرأي قد بُردي

٢ الخ القصة عن كتاب الأغاني ٢٣/٤٨ - ٥١ .

٣ درهم ؛ في الأغاني ٢٣/٤٨ .

٤ قارن عن محمد بن عبد الملك الزيّات ؛ ص ؟ من هذا المجلد .

٥ في الأغاني : ولا ميل إليك ولا وِد .

٦ في الأغاني : فلا تتركّن للناس موضع شبهة .

٧ في الأغاني : وهل يجمع الغنّ الحُسامين في غمد ؟ . وهو بصيغته الواردة هنا عُجَز بيتٍ لأبي ذؤيب الهذلي صدره (شرح أشعار الهذليين ١/٢١٩) :

تريدين كيما تجمعتي وخالداً وهل يجمع السيفان ويحك في غمد

٨ في الأصل : فليس سوى خارجي - والتصحیح عن الأغاني .

وآخر في بيت الخلافة تلتقي به وبك الأبناء في ذروة المجيد

ثم عرضها عليه. ولم يكن محمد يومئذ من أهل النباهة ولا من أرباب
الرجاهة. فلما وقف عليها إبراهيم سأله كتمانها وأستحلفه على ذلك، وأدى مال^٣
أبيه دون جميع التجار. فلو كان إبراهيم واثقاً بعفو المأمون لما التفت إلى هذا
الإغراء، ولا عرج على ذلك الافتراء. وكيف (١٦٣) يثق به وهو لم يخل في
أيامه من الترويع، ولا سلم من مخاوف التخويف والتقريع. ولا جرم أنه أحل^٦
نفسه في محل المراتب السخيفة خشية على نفسه وخيفة. ولم يأمن على نفسه
حتى قضى المأمون نجه، ولا أطمأن حتى مضى لسبيله ولقي ربه.

٩ ذكر سنة اثنتي عشرة ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وستة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
وسبعة أصابع. ١٢

ما لخص من الحوادث

الخليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. وخرج عبدالله بن طاهر من
مصر إلى العراق وأستخلف على الحرب عيسى بن يزيد الجلودي، وعلى^{١٥}
الخراج سهل بن أحمد. وابن المنكدر قاضياً مستمراً.

١ في الأغاني: ومن هو في بيت الخلافة تلتقي.

٩ اثنا عشرة؛ في الأصل.

١١ - ١٢ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢٠٤.

١٥ قارن عن الجلودي بالكندي، ص ١٨٤ - ١٨٥، والنجوم الزاهرة ٢/٢٠٤. لكن في الكندي
أن الجلودي استخلف على الصلاة فجعل على شرطه ابنه محمد، وعلى المظالم إسحاق بن
المتوكل. وفي النجوم الزاهرة أن ابن طاهر والمأمون جمعا للجلودي الصلاة والخراج فبقي كذلك
إلى سنة ٢١٣ هـ.

فيها كان ابتداء المحنة العظيمة وإظهار القول بخلق القرآن وكان الذي قام بهذا الأمر بشر المريسي وبنو الجهم. وشاع ذلك وذاع، وقُتل مَنْ خالف، واختفت العلماء والأئمة في منازلهم وأمنتوا من الصلوات في الجوامع، وقُتل منهم خلقٌ كثير. وكانت من الميْحَن العظيمة حتَّى عاد لذلك عبد العزيز الكناني وتوصَّل من الحجاز إلى دار السلام وأحتال في التوصل إلى المأمون، وعقد لهم مجلساً عظيماً، وحصل الجدل بين عبد العزيز رضي الله عنه وبين بشر المريسي. وهذه الماجرِيَّة تُسمَّى الحَيْدَة وهي طويلة جداً ضُمَّتْهَا بكمالها في كتابي المسمَّى بذخائر الأخيار الذي وسمَّته باسم القاضي المرحوم فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة، وجعلته ثلاث ذخائر: الأولى ذخيرة «الدَّر الثمين في أخبار الأمم المتقدمين». والثانية ذخيرة (١٦٤) «الياقوت البهرمان في تأييد تنزيل القرآن بالدلائل الواضحة والبرهان». والثالثة ذخيرة «فَرَّ العقيان في إخصائص البلدان» مما أعاقني ذلك عن إثباته في هذا التاريخ. وأخيراً أنفصل عليه ذلك المجلس المذكور والمحفل المشهور أَنَّ الله تعالى نصر كلامه وكتابه، وأعلى كلمة عبد العزيز وأثابه، وقهر منازعه وَمَنْ آتَنصر له من أولئك الناس؛ بنصّ التزليل والتأويل وحُكْم القياس. وأعيد إلى بلده معجلاً مكرماً ١٥

١ في الأصل: كانت // في الأصل: وأظهر // وخبر بدء «المحنة» عام ٢١٢هـ. مأخوذ عن مروج الذهب ٣٣٨ - ٣٣٩. وانظر عن المحنة بشكل عام: تاريخ الطبري ١١٢/٣ وما بعدها و، W.M. Patton, Ahmed b. Hanbal and the Mihna. Leiden 1897، وفيه جددان: المحنة - جدلية الدين والسياسة في الإسلام (عمان، ١٩٩٠)، و El² VII 2-6 (M. Hinds).
٢ بنو الجهم! كذا في الأصل! وربما قصد ابن الدوادري: الجهمية! اللقب الذي كان يُتَبزَّ به المعتزلة.

٤، ٦ الفقيه الشافعي عبد العزيز بن يحيى بن مسلم الكناني المكي (- ٢٣٥هـ). ولا تُذكر مناقشاته مع بشر المريسي إلا في مصادر متأخرة. وقد نشر جميل صليبا نص «الحيدة» بدمشق عام ١٩٦٤؛ قارن: Sezgin: GAS I, 617 كما نشر له بمصر نص آخر بعنوان: الرد على بشر المريسي؛ يبدو منحولاً أيضاً.

٨ قارن عن فخر - من الدور الكلمة ٢٥٥/٤ - ٢٥٦ رقم ٤٢٢٥.

١٥ معجل مكرم مجبل؛ في الأصل.

مبجلاً. فله الحمد على تأييد تنزيل كلامه فإنه لاراداً لحكمه، ولا ناقضاً لإبرامه.

٣ ذكر سنة ثلاث عشرة ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً

وخمسة عشر إصبعاً. ٦

ما لُخص من الحوادث

ال خليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. فيها عقد لأخيه أبي إسحاق المعتصم بالله على مصر والشام وعزل الجلودى، وولى عمير بن الوليد. ودخل ٩ المعتصم مصر فقتل عبد السلام وابن حنش وصلبهما على الجسر بسبب ما نُقل عنهما فيما يأتي ذكره عند ذكر دولة العبّيديين خلفاء مصر في الجزء الذي يتلو هذا الجزء إن شاء الله. وكان على المخراج إسماعيل بن موسى، وعلى الحرب ١٢ صالح بن شيرزاد فعزلهما وولى إبراهيم بن تميم وعبدالله بن يزيد. والقاضي عيسى بن المنكدر بحاله.

١٥ ذكر سنة أربع عشرة ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

(١٦٥) الماء القديم ثلاثة أذرع وستة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر

ذراعاً وعشرون إصبعاً. ١٨

٥ - ٦ قارن بالنجوم الزاهرة ٢٠٧/٢.

٨ قارن عن ولاية أبي إسحاق المعتصم بالولاية والقضاء للكندي، ص ١٨٥، والنجوم الزاهرة ٢٠٥/٢، والخطط للمقرئ ٣١١/١، وحسن المحاضرة للسيوطي ٥٩٣/١.

١٠ ابن حنش؛ كذا في الأصل. وفي النجوم الزاهرة ٢٠٥/٢: عبد السلام وابن الجليس وقارن عن المعتصم بمصر النجوم الزاهرة ٢٠٨/٢ - ٢٠٩.

١١ الخبر ليس في الجزء الخاص بالفاطميين من كنز الدرر.

١٢ ١٣ خبر العزل والتولية مختلفان في الكندي، ص ١٨٨، و ١٨٩، والنجوم الزاهرة ٢٠٩/٢.

١٨ وعشرون إصبعاً ونصف؛ في النجوم الزاهرة ٢١٢/٢.

ما لُحِصَ من الحوادث

الخليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. والمعتمصم على مصر. وولادة
٣ الخراج ابن تميم وابن أسباط. وضمن عبدالله بن زيد بن خلف أسفل الأرض.
وعزل عيسى بن المنكدر عن القضاء ولم يول أحدًا.

وفيها أمر المأمون أن يتولوا الرصد بمدينة الشماسية من بلاد دمشق فوقفوا
٦ على زمن سنة الشمس الرصدية، ومقدار ميلها، وخروج مركزها، وموضع
أوجها. وعرفوا مع ذلك بعض أحوال الكواكب من السيارة والثابتة. ثم قطع بهم
عن استيفاء غرضهم موث المأمون في سنة ثمان عشرة ومائتين فقيّدوا ما أنتهوا
٩ إليه وسمّوه «الرصد المأموني». وكان الذي تولّى ذلك يحيى بن أبي منصور
كبير المنجمين في عصره، وخالد بن عبد الملك المروزي، وسند بن علي،
والعباس بن سعيد الجوهري. وألف كل واحد منهم في ذلك زيجاً منسوباً إليه
١٢ موجوداً في أيدي الناس. فكانت أرصاد هؤلاء أول أرصاد كانت في مملكة

٤ قارن في سبب عزل المعتمصم لابن المنكدر عن القضاء بالولاية والقضاء للكندي، ص ٤٤٠ -
٤٤١. وكان نائب المعتمصم وقتها على مصر عمير بن الوليد. قارن بالولاية والقضاء للكندي، ص
١٨٥، والطبري ١١٠١/٣، والنجوم الزاهرة ٢/٢١٤.

٥ الخ مأخوذ عن طبقات الأمم لصاعد، ص ٥٠ - ٥١، وانظر نصاً مقارباً عن أرصاد المأمون في
تاريخ الحكماء للقفطي، ص ٣٥٧. وقارن عن ذلك بكارلو ناليتو: علم الفلك عند العرب، ص
٢٨٩، و ٢٠ - ١٩، VI، 34-242، GAS V. وفي نص طبقات الأمم، وابن الدواداري سقط
فالشماسية هي من أحياء بغداد. فربما كانت صحة النص: «وفيها أمر المأمون أن يتولوا الرصد
بمدينة الشماسية <يقرب> بغداد <ويقاسيون> من بلاد دمشق».

٩ - ١٠ قارن عن يحيى بن أبي منصور بتاريخ الحكماء للقفطي، ص ٣٥٧ - ٣٥٩، والفهرست لابن
النديم، ص ٣٣٤، و 136-137، Sezgin: GAS VI.

١٠ البروروزي؛ كذا في الأصل. والصحيح ما في مروج الذهب ١٠٠/١، ٢٩٨/٦ - ٢٩٩،
و 139، VI، 244، Sezgin: GAS V. // الروزي؛ في طبقات الأمم لصاعد، ص ٥٠.

١١ - ١٠ سيد بن علي؛ كذا في الأصل. وصحته ما في الفهرست لابن النديم، ص ٣٣٤،
و 139-138، VI، 243-242، GAS V. // العباس بن سعيد الجوهري؛ قارن عنه Sez-
gin: GAS V، 138-244، VI.

الإسلام. وقد ذُكرت من هذه الصناعة قطعة جيدة في كتابي المسمى بأعيان الأمثال وأمثال الأعيان في المحاضرة التاسعة منه المعروفة بالنجومية. وهو كلام مفيد للطالب إن شاء الله.

ذكر سنة خمس عشرة ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وثمانية عشر إصبعا. مبلغ الزيادة ثلاثة عشر ذراعاً^٦ وأحد وعشرون إصبعا.

(١٦٦) ما لخص من الحوادث

ال خليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. والمعتصم على مصر بحاله.^٩ وكذلك العمال من جهته. ومصر بغير قاضٍ.

وفيها كان الغلاء العظيم المفرط بمصر وأعمالها حتى بلغ القمع وبة واحدةً بدينار ذهب عين مصري. وحصل على الناس ما يطول شرحه من سوء الحال، وأمور تقشعر لسماعها الجلود. فنعوذ بالله من أمثالها.

ومن مستظرفات إبراهيم بن المهدي لما عاد في طبقة الندماء للمأمون قيل؛ أحضر بين يدي المأمون جماعة أتهموا بزندقية وثبت عليهم في مجلسه^{١٥} ذلك فقدّموا لضرب العنق فضربت رقابهم. وأحضر آخرهم شاب فصاح:

١ قارن عن كتاب ابن البوداري هذا بالمقدمة، ص ١٩.

٦ - ٧ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢١٥.

١٠ في الولاية والقضاء للكندي، ص ٤٤١: وأقامت مضيق بلا قاضٍ سنة خمس عشرة وست عشرة. وقارن أيضاً بفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٦، وحسن المحاضرة للسيوطي ١٤٣/٢.

١٤ الخ قارن بنادرة مشابهة في مروج الذهب ٤/٣٠٥ - ٣٠٨ رقم ٢٧٠٥ - ٢٧١٣، والتطهيل وحكايات الأطباء للبغداد، ص ٤٤ - ٤٦. قصة إبراهيم بن المهدي ليست في الأغاني.

نصيحة يا أمير المؤمنين! فقدم! وقال: ما نصيحتك؟ فقال: والله إني لم أكن من القوم، ولا أعلم ما يقولون! وإنما أنا رجلٌ طفيليٌّ رأيت هؤلاء القوم مجتمعين فظننت أنهم في وليمة فلم أشعر إلا وقد قبضوا عليهم وأنا في الجملة! فقال المأمون: يؤدب الطفيلي! فنهض إبراهيم بن المهدي وقال: هبة لي يا أمير المؤمنين لحالة جرت لي أقصاها لأمر المؤمنين! فقال: هات ما معك يا عم! فقال: نعم يا أمير المؤمنين! كنت ذات يوم في بعض أزقة بغداد راكباً دابتي إذ شممت من بعض تلك الأدر رائحة طعام حسن الرائحة كثير الأزار فتأقت نفسي إليه فرفعت بصري أنظر إلى الدار التي فيها تلك الرائحة فإذا أنا بمعصم في شباك كأنه عمود رخام أو قطعة من نور؛ قد قمع أطراف الأنامل بأحمر فعاد كما قال (من الطويل):

أشارت بأطراف لطف كآنها أنابيب تذر قمع بعقيقتي
وأومت إلى خد كان يياضه بريق سيف أو لهيب حريقي

قال إبراهيم: فشغلني حسن ذلك المعصم عن رائحة الطعام فبغت ساعة فلما أحسنت صاحبته بتألمي إليها قامت وغلقت باب الشباك فأخذت قلبي وجميع جوارحي فحركت دابتي إلى خياط على رأس الزقاق فسألت منه: لمن الدار؟ ومن هو صاحبها؟ فقال: هو رجل تاجر كبير القدر يقال له أبو محمد ابن خوجا عمر، ويدعو اليوم عنده دعوة لجماعة من أصحابه ونظرائه. فهو معي في الكلام وإذا قد ظهر ثلاث نفر ركب على دواب فرؤ عليهم آثار الحشمة؛ فحركت دابتي إلي نحوهم وقلت: جعلت فداكم إن أبا محمد قد أعياه انتظاركم وقد بعثني مستحثاً لسرعة قدومكم! ثم تقدمتهم إلى باب المنزل فخرج صاحب الدار وتلقانا بأحسن تلقى وهو يظن أنني رفيقهم وهم يظنون أنني من جهته. وصرت مع الجماعة إلى منزله ~~فجلس~~ قد فرش وزين فجلسنا ساعة نتحدث ثم

٣ مجتمعون في الأصل.

١١ الشعر ليس في مروج الذهب

١٣ فاشغلني، كذا في الأصل

أحضرت الموائد من ذلك الطعام الذي شمتته فأكلت منه حد الكفاية وقلت :
هذا الطعام قد أخذت حظي منه فكيف لي بصاحبة المِعْصَم ؟ ثم أحضروا آنية
الشراب وخرجت شابة كأنها قضيب خيزران لكنها ليست هي صاحبة المِعْصَم ٣
فَسَلَّمْتُ وَجَلَسْتُ وَاسْتَدَعْتُ بَعُودَ كَمَا قِيلَ فِي مِثْلِهِ (من الطويل) :

سقى الله أرضاً أنبت عودك الذي زكت منه أعراق وطابت مغارص
نغنت عليه الورق والعود أخضر وغنت عليه الغيد والعود يابرو ٦

فغنت وحركت عليه علة طرائق وعادت فكان كما قيل (من الكامل) :

(١٦٨) في كف جارية كأن بناتها من فضة قد طوقت عنابا
وكان يمتاها إذا نطقت به تلقى اليمين على الشمال جواباً ٩

ثم أصلحت شاذة وحركته ثانياً فحُيِّلَ لي أن الأركان من الدار ترقص من
حسن لعبها وأستقبلت وأنشدت تقول (من الطويل) :

يقولون كم تذري المدامع عينه لك الدهر دمع دائم يتحدّر ١٢
وليس الذي يجري من العين ماؤها ولكنها نفس تلوب فتقطر

قال ؛ فلم أتمالك نفسي يا أمير المؤمنين دون أن صرخت صرخة طنت لها
المكان . فامسكت ساعة ثم إنها أعادت الضرب وغيّرت الطريقة وحركت ١٥
وأنشدت تقول (من الطويل) :

شكوت فقلت كل هذا تبرماً بحبي أراح الله قلبك من حبي
ولما كتمت الحب قالت لشدة ما صبرت وما هذا بفعل شعبي القلب ١٨
وادنو فتقصيني وأبعد طالباً رضاها فتعبد التباعد من ذني
فشكواي تؤذيها وصبري يسؤوها وتجزع من بعدي وتنفر من قربي
فيا قوم هل من حيلة تعرفونها أشيروا بها وأستربحوا الأجر من ربي ٢١

قال ؛ فصرخت أخرى أشد من الأولى فامسكت من بعدما نظرت بعينيها

إلى صاحب المنزل كالمنكبة؛ فغمزها بعينه. ثم أعادت الضرب وغيرت
الطريقة وحرّكت وهي تقول (من الكامل):

٣ قالت وقد عاينت حُمرة كَفُّها لا تعتبر فالعهد غير مُضَيِّع
ما إن تمددت الخضاب وإنما زفرا تذكرك أوقدت في أضلعي
فبكيت من جزع دماً فمسحتُه بأناملِي فتخضبت من أذمعي

٦ قال؛ فكأنما كاشفت ما بقلبي من ذلك المِعصَم والكفّ المخضّب
(١٦٩) فلم أتمالك والله دون أن صرخت صرخة أعظم من الأولين. فلم أشعر
بها إلا وقد ضربت بالعود الأرض كسرتُه ونهضت مُغضبةً وقالت: متى كنتم
٩ تحضرون مجالسكم البُغضاء؟! وإن القوم توثبوا لذلك ونظر بعضهم إلى بعض
فقلت لصاحب المنزل: هل من عود غيره؟ فقال: نعم! وأحضر عوداً أحسن من
ذاك فاخذته يا أمير المؤمنين وأصلحته وحرّكت تحريك ذي قلب قريح وفؤاد
١٢ جريح، وأنشدت (من الطويل):

ترى الذرّ منظوماً إذا ما تكلمت وكالذرّ منظوماً إذا لم تكلم
تعبّد أحرارَ القلوب بحبّها وتملأ عين الناظر المتوسّم

١٥ قال؛ وإذا بتلك الصبية خرجت وهي حاسرة عن رأسها فقبلت أقدامي
ودموعها تجري؛ فقبلت عُذرها وزال عن القوم ما كانوا فيه، وأقبلوا يعتلدون،
وسألوني الزيادة؛ فأصلحته وغيرت وأنشدت (من الكامل):

١٨ وحديثها السحرّ الحلال لو أنه لم يجن قتْل المسلم المتحرّز
إن طال لم يُملّ وإن هي أوجزت ودّ المحدث أنها لم تُوجز

قال؛ فطاب لهم الوقت وشربوا بالكاس والكاس، وقبلوا جميعاً أطاري،
٢١ وسألوني أن أزيدهم فحرّكت وغيرت وأنشدت (من البسيط):

١٣ مثوراً؛ على الجانب الأيسر من الصفحة.

١٤ تله؛ على الجانب الأيسر من الصفحة.

١٩ لو توجز؛ في الأصل.

نفسى الفداء لمن قامت توَدُّعني والصبرُ قد غاب والتوديعُ قد حَضَرَا
فخلتُ محمراً دمي في غلاتلها من حُبِّ رَمَانٍ نهديها قد آتَشَرَا

- قال؛ فصرخت الجارية وقالت: السلاح يا قوم! هذا في الأحلام لا يكون، فكيف في اليقظة؟! فطاب لهم الشراب وسكروا الأصناف، وأنصرفوا محمولين إلى منازلهم وبقيتُ أنا وصاحب البيت (١٧٠) إذ كان أصحَّ منهم عقلاً وأثبت جاشاً. فلَمَّا خلونا قال: يا سيدي! لقد ضيَعنا ما كان من أعمارنا في غير فائدة إذ لم نكن نعرفك فيه، فيالله مَنْ تكون، وكيف كان سبب تصدُّقك علينا؟ قال؛ فقصصتُ عليه الحال وعن الطعام وصاحبة المعصم وعرفتُه بنفسى فنهض يا أمير المؤمنين قائماً وقَبِلَ الأرض وقال: أنا جالسٌ مع الخلافة ولا أشعر؟! والله لا برحتُ أو أعرض عليك سائر مَنْ عندي! وأمر بإخراج سائر جواريه وسراريه فلم أجِدْ صاحبة المعصم فيهم. فقال: والله يا سيدي لم يبق غير الوالدة والأخت. فقلت: فالأخت خالية من بَعْلٍ؟ فقال: نعم! فقلت: إبدأ بها جَعَلْتُ^{١٦} فإدراك! فأخرجها فإذا هي صاحبة المعصم بعينها. فلَمَّا عرفتُها أطرقتُ إلى الأرض حياةً فقال: يا سيدي! ترى أن أكونَ عبدك وهي أمتك؟ وأعقدُ لك عليها؟ فقلت: نعم! قال؛ فأمر برفع تلك الأنية وأحضر عشرةً من مشايخ جيرانه، وأخرج بدرة دراهم وقال: إشهدوا عليَّ أَنِّي زَوَّجْتُ أختي فلانة من سيدي إبراهيم بن المهدي هذا، وأمهرتُها عنه من مالي هذه البدرة. ثم أمر بجملته نُثَارٌ نثر على تلك الجماعة وصرفهم. وقال: إن شئتُ مهَّدْتُ لك فبِتُ^{١٨} مع أهلِكَ هنا، وإن شئتُ حملتُها إليك! فأستحييتُ أن أبيتَ معها في منزل الرجل؛ فأمر بعمارتين وحملتُ إلى منزلي ومعها من القماش والأمتعة ما ضاقتُ به منزلنا، وأستولدتُها هذا القائم على رأس أمير المؤمنين! فأعجب المأمونُ م^{٢١}

٢ دخلت دمي في مخمر في غلاتلها؛ كذا في الأصل. والتصحيح عن الهامش الأيسر من الصفحة.

٤ الأصناف؛ كذا في الأصل.

١٨ ثيب؛ الأصل. وربما كانت صحتها ما أثبتته.

سمع، وأطلق ذلك الطفيلي وأنعم عليه، وأمر بإحضار ذلك الرجل وأن تكون له نوبة في المُنَادمة بالحضرة. (١٧١)

- ٣ ومن أطرف ما قيل في طفيلي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ (من الحفيف):
تُعْجِبُهُ مِنْ غَيْرِهِ دَعْوَةٌ فَهُوَ يَرَاهَا أَبَدًا فِي الْمَنَامِ
قَدْ كَتَبَ التَّطْفِيلَ فِي وَجْهِهِ هَذَا قَتِيلٌ فِي سَبِيلِ الطَّعَامِ
٦ وَلِبَعْضِ الْكِرْمَاءِ الْأَجْوَادِ - وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ الْهَرَوِيُّ؛ يَقُولُ (من السريع):
إِنَّ الطُّفِيلِيَّ لَهُ حُرْمَةٌ زَادَتْ عَلَى حُرْمَةِ نَدْمَانٍ
لأنه جاء ولم أَدْعُهُ مَبْتَدِئًا مِنْهُ بِإِحْسَانٍ
٩ وما أَحْسَنَ هَذِهِ الْاسْتِعَارَةَ فِي مَدِيحِ مَلِكٍ (من مجزوء الكامل):
مَلِكٌ طُفِيلِيٌّ السَّمَاءِ ح عَلَى الْأَقْصَارِ وَالْأَبَاعِدِ
مَا فُرِّجَتْ أَبْوَابُهُ إِلَّا تَفَرَّجَتْ الشَّدَائِدُ

١٢ ذَكَرَ سَنَةٌ سِتُّ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع فقط. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وعشرة
١٥ أصابع.

ما لُخِصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

الخليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد. وفيها قديم المأمون إلى مصر

٤ - ٥ في كتاب التطفيل للخطيب البغدادي، ص ٣٠: وقرأت في كتاب صاحبنا محمد بن محمد بن زيد العلوي لبعض الأبناء، ثم ذكر البيتين.

٧ - ٨ في كتاب التطفيل للخطيب البغدادي، ص ٣٦: وأنشدني أحمد بن محمد بن عبد الواحد المتكدر لابي روح ظفر بن عبدالله الهروي، ثم ذكر أربعة أبيات من بينها البيتان الواردان هنا.

٨ فيه؛ في كتاب التطفيل.

١٤ - ١٥ قانون بالنجوم الزاهرة ٢/٢١٧.

١٧ قدم المأمون إلى مصر ودخل القسطنطينيوم السبت لأربع عشرة ليلة خلت من صفر، وشخص المأمون من مصر في شهر ربيع الأول من السنة. كذا ذكره سعيد بن البطريق في تاريخه ص ٥٧ - ٥٨.

لسبع ليالٍ خَلَوْنَ من المحرَّم ثم خرج إلى اليمما وسبأها. وفيها أبتدىء ببنائية المقياس المأموني الذي هدمه الماء. وأشتد بالناس الغلاء وعزَّ القمح جداً. وضمن إبراهيم بن تميم وأحمد بن أسباط الخراج بالقى ألف دينار وسبعين ألف ٣ دينار. ثم خرج المأمون متوجّهاً إلى الشام. ثم توجه إلى العراق؛ والبلاط في ولاية المعتصم. وهي بغير قاضٍ.

وفيها (١٧٢) توفي طاهر بن الحسين وعقد المأمون لعبدالله بن طاهر ٦ على خراسان.

ذكر سنة سبع عشرة ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٩ الماء القديم أربعة أذرع وستة أصابع. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وستة أصابع.

ما لُخِصَّ من الحوادث

١٢

الخليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد ومصر في ولاية المعتصم

٥٨ = وقارن أيضاً بالولاء للكندي، ص ١٩٢، والخطط للمقريزي ٣١١/١، والنجوم الزاهرة ٢١٦/٢. وفي الطبري ١١٠٥/٣ أنه قدمها أواخر العام ٢١٦ هـ.

١ المتيم؛ كذا في الأصل. وصحته اليمما كما في تاريخ سعيد بن البطريق، ص ٥٧. وأهل اليمما عصوا ولم يعطوا جزية ولا خراجاً. ودخل المأمون اليمما في أول يوم من صفر ٢١٧ هـ. قارن بالطبري ١١٠٦/٣، والولاء للكندي، ص ١٩٢.

١ - ٢ في تاريخ سعيد بن البطريق، ص ٥٨: «وبنى المأمون بصعيد مصر مقياساً يقاس فيه زيادة النيل في موضع يقال له شورات بقرية يقال لها بنوده وأصلح مقياساً في أعجم». وفي الولاية للكندي، ص ١٩٢: «وركب أمير المؤمنين فنظر إلى المقياس وأمر بإقامة جسر آخر فمُثل له هذا الجسر القائم بالفسطاط اليوم وترك القديم. وفي النجوم الزاهرة ٢١٦/٢: وعمر المقياس وجسراً آخر بالجيزة تجاه الفسطاط.

٦ في تاريخ الطبري ١٠٦٣/٣ أن طاهر بن الحسين توفي سنة ٢٠٧ هـ وهو الصحيح.

١٠ قارن بالنجوم الزاهرة ٢٢٤/٢.

ومن قِيلَ عليها كَيْدَرُ واسمه نصر بن عبد الله على الحرب، وابن تميم وابن أسباط على ضمانهما الخراج. وولي القضاء هارون بن عبد الله الزُهري؛ وكان محموداً. وتزايد الغلاء بمصر، وأخلوا أكثر أهلها شرقاً وغرباً ولم يبق بها إلا ذو قُدْرَةٍ ومَيْسرة. وعبد الله بن طاهر بخراسان.

رُوي أَنَّ سَوَّاراً دخل عليه وهو يومئذٍ بخراسان فقال: أصلى الله الأمير (من الطويل):

لنا حاجةٌ والعُدْرُ فيها مقلَّمٌ خفيف معناها مضاعفة الأجرِ
فلئن تقضها فالحمدُ لله وحدهُ وإن أنت لم تفعل ففي أوسع العُدْرِ

٩ قال له: حاجتك أبا عبد الله! قال: كتابٌ لي - إن رأى الأمير أكرمه الله - أن ينفذه في خاصّة كتبه إلى محمد بن عبد الملك في تعجيل أرزاقِي! قال عبد الله بن طاهر: أو غير ذلك أبا عبد الله؟! تعجيلها لك من مالنا فإذا هي وردت كنتَ مخيراً بين أن تأخذ أو تردّها فأنشأ سَوَّارٌ يقول (من المتقارب):

فبأبِكَ أَيْمَنُ أبوابِهِم ودأركَ معمورةٌ عامرةٌ
وكفّك حين ترى المجتبيين أندى من الليلة الماطرةِ
١٥ وكنبك آنسُ بالمعتفين من الأمّ بابنتها الزائرةِ

(١٧٣) ومات عبد الله بن طاهر وجوده كثيرةٌ لو شرحناها لخرجنا عن الاختصار. وكذلك جميع أهل بيتهم نسجوا على منوالٍ واحدٍ في التُجود ١٨ والكُرم.

١ قارن عن كيدر بالولاية للكندي، ص ١٩٣ - ١٩٤، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢١٨ - ٢٢٣، والخطط للمقريزي ٣١١/١ // ابن تميم؛ هو: إسحاق بن إبراهيم بن تميم. انظر الولاية والقضاة للكندي، ص ٤٤٤ // ابن أسباط؛ هو: أحمد بن محمد بن أسباط. انظر الكندي، ص ٤٤٤.

٢ هارون بن عبد الله الزهري؛ قارن عنه بالولاية والقضاة للكندي، ص ٤٤٣ - ٤٤٩، وفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٦ - ٢٤٧، وحسن المحاضرة ٢/ ١٤٣ - ١٤٤. ولاء المأمون وبقي على قضاء مصر إلى شهر ربيع الأول سنة ٢٢٦هـ.

١٣ مأهولة؛ في الهامش الأيمن من الصفحة.

١٧ قارن عن أخبار عبد الله بن طاهر بتاريخ بغداد ٩/ ٤٨٣ - ٤٨٩، والأغاني ١٢/ ١٠١ - ١١٢، =

ذكر سنة ثمان عشرة ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع واثان وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً فقط.

ما لُخِصَ من الحوادث

- ٦ الخليفة عبدالله المأمون بن هارون الرشيد إلى أن توفي رحمه الله في تاريخ ما يأتي. وولّى المعتصم ولده إسحاق مصر لما تولّى الخلافة. واستمر كَيِّدَر وأبن أسباط على الخراج. والقاضي هارون بن عبدالله بحاله.
- ٩ كان المأمون يقول: نظرتُ في الطالع فرأيتُ أنّي أقبر بالرقّة! فكان إذا مرُّ بها وعَبَر عليها يسرع في السير. فلمّا كان في غزاة الصائفة مرُّ يريد طرسوس فمرُّ بأرضٍ سهلةٍ طيبةٍ كثيرة العشب والخضرة فأمر بالنزول بها وطابت نفسه بالإقامة فيها. وأغسل في ذلك النهر فُحْمٌ وقوي به المرض فنظر إلى بناءٍ عن بُعد فقال لبعض غلمانه: أنظر ما هذا البناء فقيل: هو دَيْرٌ. فاستدعى براهبه وسأل منه ما اسمُ هذا الدَيْر؟ قال: يقال له دَيْرُ الْبَيْدُنُون. قال: وما تفسير ذلك بالعربي؟ قال: معناه قَرَبَ الأمرُ مُدَّ رجلُك! فأرتاع لذلك. وكان يقول بالتفاؤل: ١٢ فَعَلِمَ أَنَّهُ مَيِّتٌ. ولقوة جَزَعَهُ لم يتمَّ يومه حتّى مات. رحمه الله تعالى. وذلك يوم الأربعاء لثمانٍ خلون من رجب سنة ثمان عشرة ومائتين. مدّة خلافته عشرون

= والولاء والقضاء للكندي، ص ١٨٠ - ١٨٤. ووفيات الأعيان ٨٣/٣ - ٨٩، والوافي بالوفيات ٢١٩/١٧ - ٢٢٣، وSezgin: GAS II, 611-12. والأعلام للزركلي ٢٢٧/٤ - ٢٢٧.

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢٢٩.

٧ ليس في المصادر ذكرٌ لولاية إسحاق بن المعتصم مصر.

٨ بكيدر؛ كذا في الأصل. وصحته ما سبق في صفحة ٢٠٤.

٩ الخ القصة مع بعض التحوير في مروج الذهب ٤/٣٤٠ - ٣٤٢.

١٢ في قصة المسعودي نزل المأمون على عين ماء وليس على نهر!

١٥ «تفسيره: مُدَّ رجلُك»؛ في مروج الذهب ٤/٤٤٢.

١٧ قارن بتاريخ الطبري ٣/١١٤٠، وتاريخ القاضي، ص ١٧٨، ومروج الذهب ٤/٢٩٩.

سنة. عمره ثمان وأربعون سنة. وقيل تسع وأربعون. مولده ليلة الجمعة لثلاث عشرة بقيت من ربيع الأول سنة سبعين ومائة. > قيل: لم يُرَ تَبَاعَدُ أكثر مما بين ٣ قبر الرشيد وقبر ولده المأمون؛ دُفِنَ الرشيد رحمه الله بطُوس، ودُفِنَ المأمون رحمه الله بطُرسُوس؛ فسبحان الحي الذي لا يموت<.

(١٧٤) صفته: أبيض، تعلوه شقرة، رَبة، أفتى، أعين، ضيق الجبهة، ٦ طويل اللحية دقيقها بخدّه الأيمن خالٍ وخطه الشيب.

وزراؤه: الفضل بن سهل ذو الرئاستين. ثم أخوه الحسن بن سهل، وأحمد بن أبي خالد، وأحمد بن يوسف. والله أعلم.

٩ نقش خاتمه: الله ثقة عبدالله. عبدالله يؤمن بالله. إسال الله يعطيك؛ ذكره القضاعي.

ذكر خلافة المعتصم بالله بن هارون الرشيد وما لخص من سيرته

١٢

هو أبو إسحاق محمد وقيل أحمد بن هارون الرشيد. وياقي نسبه معلوم.

٢- ٥ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأيسر للصفحة.

٥- ٦ مأخوذ عن تاريخ القضاعي، ص ١٧٨ ببيض الزيادات من مصادر أخرى. وقارن أيضاً بالمقد الفريد ١١٩/٥، والمتنظم لابن الجوزي ٤٩/١٠، والوالي بالوفيات ٦٥٥/١٧.

٧- ٨ مأخوذ عن تاريخ القضاعي، ص ١٧٩. وقارن أيضاً بالمقد الفريد ١٢٠/٥، وأخبار الدول المنقطعة (قسم العباسيين)، ص ١٦٨، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢٠١-٢٠٩.

٩- ٩ قارن بتاريخ القضاعي، ص ١٨٠، والمقد الفريد ١١٩/٥.

٩- ١٠ تاريخ القضاعي، ص ١٨٠: وصل الله يعطيك.

١١ اسمه في أكثر المصادر محمد بن هارون. قارن بترجمته في تاريخ الطبري ١١٦٤/٣. وما بعدها؛ ومرسج الذهب ٣٤٤/٤-٣٦٣، والتنبيه والإشراف للمسعودي (مكتبة جغرافيين العرب)، ص ٣٤٩-٣٥٢، وتاريخ بغداد ٣٤٢/٣-٣٤٧ رقم ١٤٥١، والمعارف لابن قتيبة، ص ٣٩٢، والأخبار الطوال للدينوري، ص ٤٠١-٤٠٦، وتاريخ يعقوبي ٥٧٤/٢-٥٨٤، وتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ٢٢١-٢٣٠هـ) ص ٣٩٠-٣٩٨، وسير أعلام النبلاء ١٠/٢٩٠-٣٠٦ رقم ٧٣، والوالي بالوفيات ١٣٩/٥، وفوات الوفيات ٤٨/٤، والبداية والنهاية ١٠/٢٩٥، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢٠٩-٢١٥، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٣١- =

يقال له السَّبَّاح والْبَيْطار والخليفة الثماني . فأما السَّبَّاح فإنه كان يصيد السباع بيده ، ويلوي أعمدة الحديد في حلوقها أطواقاً ويرسلها . وأما البيطار فإنه كان يصيد حُمْر الوَحْش فيغُلُّها بالحديد ويطلقها . وأما الثماني فإنَّ أحواله جميعها ٣ جرت على ثمانية ثمانية كما يأتي ذكر ذلك . أمُّهُ أُمٌ ولد يقال لها ماردة من مولدات الكوفة . وقيل إنها تركية . بويج له يوم مات المأمون وكان بطَرْسُوس ثم قدم إلى بغداد غُرَّة شهر رمضان سنة ثمان عشرة ومائتين . وكان ذلك بعهد من ٦ المأمون له . وشخص إلى سُرْمَنْ رأى سنة عشرين ومائتين وأتخذها داراً .

تفسير الكلام كونه عُرف ولُقِّب بالخليفة الثماني . وذلك أنَّه الثامن لَوُلِدَ ٩ العباس . وثامن الخلفاء العباسيين . والثامن بولد الرشيد . ومولده سنة ثمان وسبعين في الثامن من الشهر الثامن (١٧٥) من السنة المذكورة . <ومات> وعمره ثمان وأربعون سنة . ومَلَكَ ثماني سنين وثمانية أشهر وثمانية أيام . ١٢ وفتوحه ثمان . وتوفي ثمانين بقين من شهر ربيع الأول . وخلف ثمانية بنين وثمان بنات . وخلف من العين ثمانية آلاف ألف دينار وثمان مائة ألف ألف درهم وثمانية آلاف غُلام وثمانية عشر ألف دابة وثمان مائة حظية . هذا ما ذكره ١٥ أبو منصور الثعالبي وهو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري

٥٤١ = ، ومأثر الإنافة للقلقشندي ٢١٧/١ - ٢٢٤ // والترجمة أساساً مأخوذة عن تاريخ القضاعي ، ص ١٨٠ - ١٨٢ ، وقد غيَّر المؤلف ابن الدوادري ترتيب ترجمة القضاعي وزاد عليها بعض الزيادات .

٩ كان الطبري ١٣٢٤/٣ أول من ذكر «ثمانيات» المعتصم . لكنَّ ابن الدوادري ينقل هنا عن لطائف المعارف للثعالبي ، ص ١٣٥ - ١٣٦ كما يقول في الصفحة التالية . وقارن أيضاً بالتتبع والإشراف للمسمودي ، ص ٣٥٤ - ٣٥٥ ، وتاريخ الإسلام ، ص ٣٩٤ ، وتاريخ بغداد ٣/٣٤٣ ، وتاريخ القضاعي ، ص ١٨١ - ١٨٢ .

١١ <...> ليس في الأصل . زيادة يقتضيها النص .

١٦ عبدالله ؛ في الأصل . هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ) . قارن عنه فنيات الأعيان ٣/١٧٨ - ١٨٠ ، والوفاي بالفنيات ١٩/١٩٤ - ١٩٩

الذي قال في حقّه ابن بَسّام صاحب كتاب الذخيرة: كان أبو منصور في وقته راعياً تَلَعَات العلم، وجامع أسباب النثر والنظم، رأس المؤلفين في زمانه، والمصنّفين بحُكم قرانه، وتواليفه أشهر مواضع وأبهر مطالع وأكثر راوٍ لها وجامع ٣ من أن يُستوفى لها حدٌّ أو وَصَفٌ أو يُوفي حقوقها نَظْمٌ أو رَصفٌ. فمن جملة نظمه ما كتب به إلى الأمير أبي الفضل البيكالي رحمه الله يقول (من الكامل):

٦ لك في المفآخر مُعْجَزَاتُ جَمَّةٌ أبدأً لَغَيْرِكَ في الوري لم تُجْمَعِ
بحران بحرٌ في البلاغة شأْنُهُ شعر الوليد وحُسْنُ لفظ الأصمعي
كالنور أو كالبلدر أو كالسحر أو كالوشّي في بُرْدٍ عليه مُوسِعِ
٩ شكراً فكم من فقرةٍ لك كالغني وافى الكريم بَعِيدَ فقرٍ مُذْهِقِ
وإذا فَتَقَتْ نَوْرَ شعرك ناضراً فالْحُسْنُ بين مُرْصِعٍ ومُصْرِعِ
أرجلتَ فرسانَ الكلام ورُضَتْ أف رأسُ البديع وانت أمجدُ أروعِ
١٢ ونَقِشَتْ في قَعْرِ الزمان بدائعاً تزري بأثار الريح المُمْرِعِ

ومن شعره أيضاً يقول (من البسيط):

لَمَّا بُعِدْتُ فلم توجب مطالعتي وأمعنتُ نارَ سوقي في تلْهِيها
١٥ (١٧٦) ولم أجد حيلةً تبقي على رَمَقي قَبِلْتُ عَيْني رسولي إذ رَأَيْتُ بها
وأما تواليفه فيقال إنها تسعة وتسعين كتاباً. فقل له: لِمَ لا تكملها مائة؟

١ مأخوذ كما يبدو عن وفيات الأعيان ١٧٨/٣ - ١٨٠ رقم ٣٨١ وليس عن الذخيرة. وانظر الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ٢/٤ ص ٥٦٠ // أبا منصور؛ في الأصل.

٢ أشعار؛ في وفيات الأعيان، وفي الذخيرة.

٦ إلخ وفيات الأعيان ١٨٧/٣ - ١٧٩. وانظر بتيمة الدهر ٣٥٥/٤، والذخيرة ٢/٤ ص ٥٨٢، وديوان النعالي، ص ١١٧ - ١١٨.

٨ كالسحر؛ غير واضحة في الشطر ومكتوبة مرة أخرى في الهامش الأسر من الصفحة.

١١ مبدع؛ في هامش الصفحة، وكذا في الوفيات ١٧٨/٣، وفي الديوان.

١٤ - ١٥ وفيات الأعيان ١٧٩/٣؛

١٤ لما يعتق؛ الوفيات ١٧٩/٣.

١٥ عين؛ في الديوان.

قال: تَقُلُ في النطق بها. والذي وقف العبد عليه من تصانيفه: كتاب فقه اللغة وسرِّ البلاغة، وكتاب مَنْ غاب عنه المُطْرِب، ومؤنس الوحيد، ولطائف المعارف، وكتابه الذي ما عَمِلَ في فنِّه مثله المسمَّى «يتيمة الدهر»؛ وهو أكبر كتبه على علمي مما وقفتُ عليه وأحسنها وأجمعها. وفيها يقول أبو الفرج نصر الله بن قلاؤس الإسكندري (من مجزوء الكامل):

أبيات أشعار اليتيمة أبكار أفكار قديمة
ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سُميت اليتيمة
ونعود إلى ذكر المعتصم بالله. ومن جملة فتوحاته عمورية؛ وهي التي امتدحه فيها أبو تمام الطائي بالقصيدة المشهورة التي أولها:
* السيف أصدق أنباء من الكتب *

وفيها يقول (من البسيط):

رمى بك الله بُرجُها فهلَّمتها ولزومي بك غير الله لم يُصِبِ
ف قيل له: جعلك حَجَرًا! فقال: إذا كان الله الرامي فلا أبالي أيما كنت!

ذكر سنة تسع عشرة ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم أربعة أذرع وسبعة أصابع. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً
وعشرة أصابع.

١ قارن بروفات الأعيان ٣/ ١٨٠.

٢- ١ سحر البلاغة وسر البراعة؛ في وفيات الأعيان.

٢ ومؤنس الوحيد؛ إلى هنا ينتهي تمداد العناوين في الوفيات. وقارن عن مؤلفاته بالرافعي بالوفيات ١٩٥/ ١٩٧ - ١٩٧، ومحمود عبدالله الجادر: الثعالي نقلاً وأديباً (بغداد، ١٩٧٦)، ص ٦٦ - ١٦٦.

٥ وفيات الأعيان ٣/ ١٨٠.

١٥ ديوان أبي تمام ١/ ٤٠ - ٧٤. وتمام المطلع:

السيف أصدق أنباء من الكتب في حله الحد بين الجد واللعب

١٢ ديوان أبي تمام ١/ ٥٩.

١٦ - ١٧ وإصبح واحد... وعشرة أصابع ونصف؛ في النجوم الزاهرة ٢/ ٢٣١

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة المعتصم بالله بن هارون الرشيد. وطلب ولدهُ إليه إلى العراق من مصر. وولي الحرب بها رجلٌ من خراسان يقال له دُلُور ثم المظفر بن كَيْدَر. وضمَّان الخراج بحالهما. وكذلك القاضي هارون. (١٧٧)

وكان المعتصم أمياً دون سائر الخلفاء. وسبب ذلك ما رواه المسعودي رحمه الله أنَّ الرشيد كان يحبه فسمعه يوماً وقد خرجت جنازةُ بعض خَدَم القصر وهو يقول: وددتُ - والله - لو كنتُ مثل هذا الميت واستريح من كَدِّ التعليم! فقال الرشيد: والله لا حملتُ على ولدي شيئاً يتمنى من أجله الموت! ووجدتُ في مسوداتي أنه قرأ بين يديه بعض كُتَّابه يُسمَّى أحمد بن إسماعيل كِسَاباً وَرَدَّ على المعتصم من بعض الأعمال يقول فيه: وأمطرنا حتى كثر لدينا الكَلأ؛ فقال المعتصم: يا أحمد! وما الكَلأ؟ قال: لا عِلْمَ لي! فقال المعتصم: لا حول ولا قُوَّةَ إلَّا بالله! خليفةُ أُمِّي وكاتبُ عَامِي! ضاع الناسُ بيننا! أنظروا مَنْ بالباب! فلم يكن غير محمد بن عبد الملك الزيات، وكان يخدم يومئذٍ في مطبخ الأدر؛ فلما مثل بين يديه قال له المعتصم: مَنْ تكون يا شاب؟ فقال: شبيب دُولتِكَ، ١٥ وريب نعمتك محمد بن عبد الملك! فقال: يا محمد! ما الكَلأ؟ فقال: ما يس من حشيش الأرض ونباتها يا أمير المؤمنين. ثم قصَّ عليه النبات من ابتدائه إلى كهولته إلى يسه وما قالت فيه العرب منظوماً ومثوراً، وطرز ذلك بذكر الديار ١٨ والأطلال واليَمَن ووقائع العرب وأيامها المشهورة بأفصح لسانٍ وأحسن بيان. فسلمه منذ ذلك اليوم ديوان الترسل وفضَّ الخرائط.

٣ دُلُور؛ كذا في الأصل. وفي الولاة والقصة للكندي، ص ١٩٤: ذلوه.

٥ القصة ليست في مروج الذهب، وهي في تاريخ بغداد ٣/٣٤٣، وقران أيضاً بتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٣٠٩.

٩ القصة في وفيات الأعيان ٩٤/٥ - ٩٥ و ١٠١/٥، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢١٣، واسم الكاتب فيها أحمد بن عَمَلَا

١٧ قران عن محمد بن عبد الملك الزيات بالأغاني ٢٣/٤٦ - ٧٤، و D. Sourdel: Le Vizirat, 246-270 Abbāside I, وناريخ بغداد ٢/٣٤٧ - ٣٤٤ رقم ٨٤٦، ووفيات الأعيان ٩٤/٥ - ١٠١، والوافي بالوفيات ٤/٣٧ - ٣٤

ذكر سنة عشرين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وإصبعان. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وسبعة ٣ عشر إصباعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

(١٧٨) الخليفة محمد المعتصم بالله هارون الرشيد. وولي موسى بن ٦ أبي العباس حرب مصر. وأفرد إسحاق بن إبراهيم بن تميم بالخراج. وعزل ابن أسباط. والقاضي هارون الزهري مستمر بحاله.

ذكر محمد بن عبد الملك الزيَّات

٩ رُوي أَنَّ محمداً هذا كان أبوه عبد الملك صاحب حانوت يبيع فيه الزيت، وكان ذا مالٍ. وكان محمداً من صِغَرِه متولِّعاً بالاشتغال. وكان أبوه يدهه في حانوته لِيَبِيعَ عنه كعادة أبيه وَيَغِيبَ أبوه عنه في أشغاله فيترك محمداً الحانوتَ ١٢ ويأتي حلقة يونس وحلقة الكسائي وغيرهما من المشايخ فيأتي أبوه إليه ويضربه ويُعيدُه إلى حانوته. فأتى ذات يوم وهو في حلقة الكسائي فضربه وأقامه والشيخ ينظر إليه فسأله فقال: يا سيدي! نحن قوم عامَّة ولنا حانوتٌ نسترزق الله ١٥ تعالى فيها فأدعه بها فيتركها ويحضر عندكم فما هو ذاك؟ فقال الشيخ: يا ولدي! ولِمَ تُخَالِفُ أباك؟ فقال: يا سيدي رغبة في العلم، ويُغضُّ في حرفتنا.

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٥.

٦ - ٧ قارن عن موسى بن أبي العباس بالولاة والقضاة للكندي، ص ١٩٥، والخطاط للمقريزي ١/ ٣١١، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٣١ - ٢٣٢. وولي مصر من رمضان سنة ٢١٩ هـ إلى ربيع الأول سنة ٢٢٤ هـ، وكان والي مصر بعده مالك بن كَيْدَر. وأخطأ ابن النوادري في اسم هذا الرجل وسَمَّاهُ تارةً موسى بن أبي العباس وتارةً أخرى: القاسم بن موسى (سنة ٢٢٢ هـ، وسنة ٢٢٣ هـ)، وأبو القاسم بن موسى (سنة ٢٢٤ هـ)، وموسى (سنة ٢٢٥ هـ). وربما كان يَكْنَى بأبي القاسم.

٩ محمد بن عبد الملك الزيَّات؛ قارن عنه بما سبق في الصفحة ٢١٠ رقم ١٣.

١٠ أخبار محمد بن عبد الملك الزيَّات هذه مع بعض التفسير في الأغني ٢٣/ ٤٦.

فقال له الشيخ : فهل عندك شيء مما نحن فيه ؟ قال ؛ فقص عليه جميع ما يقوله
 الشيخ ، وما يرمي من المسائل وما يُجاب ويحجب عنها في تلك الأيام يوماً بيوم .
 ٣ فبُهِت الشيخ وسائر مَنْ حضر فقال لأبيه : إن رأيت أيها الرجل أن تخلي عن
 ولدك وأنا أدفع إليك أجرته فسيكون له شأن من الشأن ! فقال أبوه : معاذ الله ! فإن
 كان صالحاً لخدمة سيدي فلا عُدْتُ أُعْرِضُ له . فكان محمد إذا أتى أباه وأمه
 ٦ يهزآن به ويسخران منه فيقول لأبيه : والله لأطعمنك اللوزينج في صحاف الفضة
 على محامل البلور بحضرة الخلفاء ! ولا زالت (١٧٩) تترقى به الأحوال إلى أن
 صار منه ما صار حتى وَرَرَ للمتوكل وللوائق من قبله . فبينما هو ذات يوم
 ٩ بحضرة الواثق وقد أحضر لوزينج في صحاف البلور على محامل الفضة فتذكر
 قوله لأبيه فدمعت عيناه ! فرآه الواثق فسأله فقص عليه ولم يخفه شيئاً فأمر
 بإحضار أبيه وكان قد أَسْنَّ وكُفَّ بصره فلما حضر عادياً أخذ بيده ويضعها على
 ١٢ الصحاف البلور والمحامل الفضة ويلقمه من اللوزينج وقال : ﴿ يا أبت هذا
 تأويل رؤياي ﴾ !

ذكر سنة إحدى وعشرين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

١٥

الماء القديم ثلاثة أذرع وخمسة عشر إصبعاً . مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
 واحد وعشرون إصبعاً .

ما لُخِص من الحوادث

١٨

الخليفة محمد المعتصم بالله بن هارون الرشيد . وموسى بن أبي العباس
 على حرب مصر . وعُزِّل إسحاق وولي عبدالله بن عبد الرحمن الخراج .
 ٢١ والقاضي هارون الزهري بحاله .

٨ صحته : حتى وزر للمعتصم والواثق والمتوكل .

١٢ سورة يوسف ١٢/١٠٠ .

١٦ - ١٧ واحد وعشرون إصبعاً ونصف إصبعاً في النجوم الزاهرة ٢/٢٣٦ .

٢٠ إسحاق هو : إسحاق بن إبراهيم بن تميم كما سبق في الصفحة ٢١١ .

روى ابن عساکر - في تاريخه - رحمه الله عن الدُولابي أَنَّ المعتصم اقتنى أسداً عظيماً الخَلْقَ لم يَرَ الناس مثله؛ فَسَلَسَلَهُ وجعله في مجلسه. فبينما هَوَّات يومٍ جالسٌ إذ أنفلت ذلك الأسد من وثاقه وَوَتَّبَ على المعتصم فضربه^٣ بعمودٍ كان لا يبرح في يده من حديدٍ بَحَلَقٍ من ذَهَبٍ فَحَطَّم به رأس الأسد وَلِعَظَم الضَّرْبَةُ أنكسرت يده، وأنصرع الأسد مُجَنَّدلاً! فأحضر المعتصم المَجْبِرَ فَجَبَرَ يده فلَمَّا جُبِرَتْ وجدها مُعْوجَّةً فأحضر المَجْبِرَ وقال: أَغْدِلْهَا!^٦ فقال: يا أمير المؤمنين! لا تعتدل حتى تُكْسَرَ ثانياً! فرفع (١٨٠) يده وضرب بها حافة السرير فكسرها وقال: جَبَرٌ معتدلاً وإلاَّ ضربتُ عُنُقَكَ! فجبرها ذلك اليوم. وَلِعَظَم ما عابن المَجْبِرَ من جَبْرته لم يمش إلاَّ أياماً قليلةً وماتَ فَرَقاً.^٩ وكان شديداً قوياً يحمل ألفَ مَنْ ويمشي به عدَّةَ خطوات.

ذكر سنة الثنتين وعشرين ومائتين

١٢ النبل المبارك في هذه السنة
الماء القديم أربعة أذرع وخمسة عشر إصباعاً. ومبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وأحد وعشرون إصباعاً.

١٥ ما لُخِصَ من الحوادث
الخليفة محمد المعتصم بن هارون الرشيد. وولي موسى بن أبي العباس الحرب بمصر. وأبو الجارود الخراج.

١٨ وفيها أنقضَ نجمٌ لم يَرَ الناسَ أعظمَ منه حتَّى نودي بالنفير في الرِّقَّة وكُوِّرَ الجزيرة والشامات، وتخوفت الناس منه عدَّةَ ليالٍ.

١ - القصة ليست في مختصر تاريخ دمشق لابن منظور في ترجمة المعتصم.

١٣ - ١٤ - وتسعة أصابع مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً واثنا عشر إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٢٣٧/٢.

١٦ - ١٧ - القاسم بن موسى؛ كذا في الأصل. وهذا خطأ، وصحته موسى بن أبي العباس! قارن بما سبق في الصفحة ٢٤٩ رقم ٤ - ٥.

١٨ - الخبر في المنتظم لابن الجوزي ٧٣/١١.

١٩ - والسابات؛ في المنتظم ٧٣/١١.

ومن نكت المعتصم ما رواه الطبري رحمه الله أن المعتصم كان ذات يوم في بستان له راكباً جماراً مصرياً - وكان هذا عوائد الخلفاء في البساتين - فدخل عليه الحاجب يعرفه بحضور خارجي قد مُسِكَ فأمر بإحضاره. فلما صار بالقرب من المعتصم قُبِضَ علي مِقْبِض سيف من بعض الموكّلين به ووثب على المعتصم، وأنهزم الموكّلون به. فلما أراد أن يضرب المعتصم وهو راكب لم يتغير؛ فقال المعتصم: يا غلام! إضرب عنقه! فألقت الخارجي ينظر لمن القول فوثب المعتصم عليه ولكمه أرماء كالحجر ثم تناول السيف منه وذبحه به ورجع إلى مركوبه ولم يتغير عليه شيء، وأمر به فُسْحِبَ ولا (١٨١) تعرّض لأحد من موكّليه؛ وإنما منذ ذلك اليوم جعل مملوكاً يحمل السلاح حيث كان فاستمر الحال على ذلك.

ذكر سنة ثلاث وعشرين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

١٢

الماء القديم ذراعان وأربعة وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وأحد وعشرون إصباعاً.

ما لُخِص من الحوادث

١٥

الخليفة محمد المعتصم بالله بن هارون الرشيد. وموسى بن أبي العباس بحاله. وولي سعيد بن البختكان مع المنصور الجارود الخراج جميعاً. ١٨ والقاضي هارون الزهري بحاله مستمر على قضائه.

١ القصّة ليست في تاريخ الطبري؛ وهناك قصّة مشابهة في الإنباه في تاريخ الخلفاء للعمراني، ص ١٠٨ - ١٠٩.

١٣ - ١٤ والثان وعشرون إصباعاً. . . وعشرون إصباعاً ونصف إصباع؛ في النجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٩.

١٦ القاسم بن موسى؛ كذا في الأصل؛ وهذا خطأ. صحته موسى بن أبي العباس؛ قارن بما سبق في الصفحة ٢٤٩ رقم ٤ - ٥.

١٧ سعيد بن البختكان، والمنصور الجارود؛ لا ذكر لهما في المصادر التي في أيدينا.

١٨ مستمراً؛ كذا في الأصل.

قال الصولي، قال لي محمد بن يزيد المهلب، قال، قال لي محمد بن عمر الرومي الشاعر: لله ذرُّ المعتصم ما كان أعقله من رجل! كان له غلامٌ يقال له عجيب، وكان عند أسمه من حسنه، وكان مشغوقاً به. فحارب بين يديه يوماً^٣ فحَسُنَ بلاؤه؛ فدعاني المعتصم فقال: يا محمد! جليس الرجل صديقه وذو نصحه وموضع أنسه، ولي عليك حقُّ الرئاسة والإحسان والإمامة؛ فأصدّقني عمّا أسألك عنه! فقلت: لعن الله من يقيم نفسه إلا مقام العبد الناصح الذي يرى فرضاً عليه أن يضيف كلَّ حسنٍ إليك. وينفي كلَّ عيبٍ عنك وإن كان لا عيبَ بحمد الله! قال: قد علمتُ أنّي دون إخواني في الأدب لحبِّ الرشيد لي وميلِي إلى اللعب وأنا حَدَثُ فما نلتُ ما نالوا. وقد قاتل عجيب بين يدي^٩ فأحسن، وأنت تعلمُ وجدي به. وقد جاش طبعي بشيءٍ قلتهُ فإن كان مثله يجوز فأصدّقني وإلا طويته! قلت: والله لا جُزْتُ (١٨٢) ما أمرتُ به! فأنددني (من المجتنب):

١٢

لقد رأيتُ عجيباً	يحكي الغزالَ الرَبيباً
الوجهُ منه كَبَنٍ	والقُدُّ يحكي القضييَا
وإنْ تناوَلْ سيفاً	رأيتُ ليشاً حَرِيباً
وإنْ رَمَى بسهامٍ	كان المُجِيدُ المُصَيِّبَا
طبيب ما بي من الحبِّ (م)	فلا عَلِمْتُ الطَّيِّبَا
إنِّي هويتُ عجيباً	هوى أراهُ عجيباً

١٨

قال؛ فحلفتُ له أيمان البيعة أنه شعرٌ مليحٌ من أشعار الخلفاء الذين ليسوا بشعراء! فطابت نفسه. فقلت له: يحتاج إلى لحنٍ فيه. فقال: لا أحبُّ ذلك

١ القصّة في مختصر تاريخ دمشق لابن منظور ٢٣ / ٣١٨ - ٣١٩، والقصّة بليلجاز في تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٣٧ - ٥٣٨.
١٣ الخ مختصر تاريخ دمشق لابن منظور ٢٣ / ٣١٨، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٣٧ - ٥٣٨.
١٦ المجذّب في مختصر تاريخ دمشق ٢٣ / ٣١٨.

لذكر عجيب! قلت: فلا يُذكر البيتان اللذان فيهما ذكر عجيب! قال: أما إذا فنعما! فغتنى به مُخارق، ووَصَلتني بخمسين ألف درهم.

٣ كان محمد بن عمر الرومي من الشعراء المُفجّمين، فائقاً على أهل عصره. وله ديوانٌ مشهورٌ في أيدي الناس. وكان هجوه أقطع من مدحه. وهو الذي هجا الوردَ بمعنى لم يُسبق إليه؛ وهو قوله (من البسيط):
٦ يا مادح الورد ما تنفك من غلظ أمّا تاملته في كفّ ملتقطة كأنه سُرم بغل حين أبرزه إلى الخراء وبقي الروث في وسطه وكان يفضل النرجس على الورد؛ وفي ذلك يقول (من الكامل):

٩ خجلت خدودُ السُود من تفضيله خجلاً تورّدها عليها شاهد
لم يخجل الورد المضاعف لونه إلّا وناجله الفضيلة عائد
لنرجس الفضل المبين وإن أبي أب وحاد عن الفضيلة حائد
١٢ أين الخدود من العيون نفاسةً ورئاسةً لولا القياسُ الفاسدُ
(١٨٣) هذي النجوم وهي التي ربّتها بحيا السماء كما يُربى الوالدُ
فأنظر إلى الولدين من أدناهما شَبهاً بوالده فذاك الماجدُ

١٥ فقال أبو الحسن بن يونس المصري يجيبه (من الكامل):
يا من يشبه نرجساً بنواظر ذُعجَ تَنبّه إن ذهنك فاسدُ
إن القياس لمن يصحّ قياسه بين العيون وبينه متباعدُ
١٨ أو قلت إن كواكباً ربّتهما بحيا السماء كما يُربى الوالدُ
فأنظر إلى المصفرّ لوناً منهما وأفطن فما يفسرُ إلّا الجاحدُ

وقال أبو الحسن أيضاً متعباً للورد على النرجس (من مجزوء الرمل):

٢١ أصبح السُود أميراً وله النرجسُ عبداً

٣ محمد بن عمر الرومي؛ غير معروف في المصادر التي في أيدينا. وقد ذكره ابن الدوادري مراراً في هذا الجزء.

١٣ في الهامش الأيسر: السحاب.

١٤ في الهامش الأيسر: الحاسد.

يجلس هذا وهذا قائمٌ يقلق وجدُّ
وكذا كلُّ أميرٍ هو في الإمرة فردُّ

وأما هجوُ ابن الرومي فله الغايةُ في ذلك. فمن <ذلك> قوله (من) ٣
البيسط):

قومٌ من الزنج والأثراك قد بلغوا فينا بأقبح فعلٍ غاية الأملِ
ففخر هذا لما قد نيل من دُبرٍ وفخر هذا لما قد قُدَّ من قُبُلِ ٦
وقوله (من الكامل):

يا ابن الزنيم ويا ابن الغيِّ والدَّنَسِ يا ابن الطريق لشارِدٍ ولواردِ
ما فيك موضعُ عضَةٍ لبعوضةٍ إلّا وفيها نُطفةٌ من واحدِ ٩

وأجاد في ذكر السفن بالنيل؛ فقال (من السريع):
أما ترى الوقتِ والآفِ والنيلُ في غايةِ إسعافِهِ
كأنَّه الرقُّ نوتِينا يكتب واوَاتٍ بمجدافِهِ ١٢
وله أشعارٌ فائقةٌ وتشايه خارقةٌ أضربنا عن ذلك للاختصار. إذ هو كتاب
إيجاز، وتاريخ إنجاز لا كتاب إطنابٍ وتعليلٍ وإسهاب.

١٥ (١٨٤) ذكر سنة أربعٍ وعشرين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وثلاثة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
وخمسة أصابع. ١٨

١ محال؛ في الأصل // قائم... إلخ؛ كذا في الأصل.

٣ <...>؛ ليس في الأصل.

٨ الغيِّ والد؛ كذا في الأصل.

١٧ - ١٨ ثلاثة أصابع ونصف؛ في النجوم الزاهرة ٢/ ٢٤٢.

ما تُخَصَّص من الحوادث

٣ على الحرب بمصر. وأفترد ابن البختكان بالخراج. والقاضي هارون بحاله. الخليفة محمد المعتصم بالله بن هارون الرشيد. وموسى بن أبي العباس

٦ روي أن المعتصم قال يوماً للقاضي أحمد بن أبي دؤاد: أَيْظَنَ دَعِبِلَ الْخَزَاعِيَّ أَنْ لِي حِلْمُ الْمَأْمُونِ؟ وَاللهُ إِنْ أَمَرْتُ بِهِ لِيَكُونَنَّ أُحْدُوثةً لِأَهْلِ زَمَانِهِ! فقال أحمد: وما الذي فعل يا أمير المؤمنين؟ قال: هجاني! فقال: أَعُوذُ بِاللّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! وَمَنْ دَعِبِلَ حَتَّى يَتَوَهَّمُ هَذَا فِي خَاطِرِهِ أَوْ يَهْجِسُ بَحْسَهُ؟ وَمَنْ الْقَائِلُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ؟ قال: عمي إبراهيم! قال: وإبراهيم مَتَّهَمٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! قال: بماذا؟ قال: لقوله فيه هذا (من الكامل):

إِنْ كَانَ إِبْرَاهِيمَ مَضْطَلَعاً لَهَا فَلْتَصْلَحَنَّ مِنْ بَعْدِهِ لِمُخَارِقِ
وَلْتَصْلَحَنَّ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَزُرْزِرِ وَلْتَصْلَحَنَّ مِنْ بَعْدِهِ لِلْمَازِقِ

١٢ قال: فضحك المعتصم وقال: لعمرى إذا كان إبراهيم خليفةً كان مخارق وليّ عهده! والمازق وزرر مغنيين ذكرهما صاحب كتاب الأغاني. وأما البيتان اللذان ذكرهما إبراهيم وَغَمَّ بهما على دَعِبِلَ فهذان (من الطويل):

٢ أبو القاسم بن موسى؛ كذا في الأصل! وهو خطأ، والصحيح هو موسى بن أبي العباس. قارن بما سبق في الصفحة ٢٤٩ رقم ٤ - ٥. وربما كان يكتئب بأبي القاسم.

٣ ابن البختكان؛ اسمه في السابق (ص ٢٥٣): سعيد بن البختكان؛ وهو غير معروف في المصادر التي في أيدينا // القاضي هارون: هو هارون بن عبدالله الزهري كما في السابق.

٤ أحمد بن أبي دؤاد؛ قاضي القضاة للمأمون وبعده للمعتصم وممتازي متعصب. قارن عنه بـ (Zetterstéen-Pellat) I, 271 «Ahmad b. Abi Dufād». E.I.²

٤ - ٥ هو دعبل بن عليّ الخزاعي (١٤٨ - ٢٤٦هـ) الشاعر الشيعي المشهور. قارن عنه الأغاني ١١٩/٢٠، وتاريخ بغداد ٣٨٢/٨ - ٣٨٥ رقم ٤٤٩٠، ومعجم الأدباء ١٩٣/٤ - ١٩٨ رقم ٧٣، وطبقات الشعراء لابن المعتز، ص ٢٦٤ - ٢٦٨، وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٢٢٧/٥ - ٢٤٢، و Sezgin: GAS II, 529-532.

٦ قال هجاني؛ قارن بالقصة والهجاء في الأغاني ١٤٤/٢٠.

١٠ - ١١ الأغاني ١٨١/٢٠، وديوان دعبل (جمع وتحقيق محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٦٢) ص

ملوك بني العباس في الكتب سبعة ولم تأتسنا عن ثامن منهم كُتِبَ
كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة ملوك إذا عُدُّوا وثامنهم كلب
(١٨٥) وفيها زُلزِلت مدينة فرغانة زلزلة عظيمة مات من أهلها تحت الردم ٣
خمس عشرة ألف نفس، وخرب منها قريب الثلث. وكانت زلزلة ما عهدوا قبلها
مثلها.
وفيها احتبس فتح باب مكة يوم التروية؛ وكان يوم الثلاثاء؛ فلم يفتح ٦
عامة ذلك النهار. والله أعلم.

ذكر سنة خمس وعشرين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراعان وعشرون إصباعاً ونصف. مبلغ الزيادة ستة عشر ٩
ذراعاً وعشرون إصباعاً.

ما لُخِص من الحوادث

ال خليفة محمد المعتصم بالله بن هارون الرشيد. وموسى على حرب ١٢
مصر. وابن البختكان على الخراج.

وفيها كانت الرجفة بسوق الأهواز حتى هرب أهلها إلى السفن والبحر

١ - ٢ الأغاني ١٤٤/٢٠، وديوان دعل (نشرة نجم)، ص ١٩.

٣ - ٤ قارن بالمتنظم لابن الجوزي ٨٩/١١.

٥ - ٦ قارن بالنجوم الزاهرة ٢٤٥/٢.

١٢ - ١٣ موسى، هو موسى بن أبي العباس؛ انظر الولاية والقضاة للكندي، ص ١٩٥، والخطوط
للمقرئ ٣١١/١، والنجوم الزاهرة ٢٣١/٢ - ٢٣٢، وحسن المحاضرة ٥٩٤/١. وهو نفس
الرجل الذي سَمَّاه ابن الدواداري في السابق: موسى بن أبي العباس (سنة ٢٢٠ هـ)، والقاسم بن
موسى (سنة ٢٢٢ هـ)، والقاسم بن موسى (سنة ٢٢٣ هـ)، وأبو القاسم بن موسى (سنة ٢٢٤ هـ)،
وَقَدْ أخطأ ابن الدواداري في اسم هذا الرجل والصحيح هو موسى بن أبي العباس كما في الكندي
وسائر المصادر. وفي المصادر المذكورة أنه ولي حتى سنة ٢٢٤ هـ.

١٤ - ١٥ النص في المتنظم لابن الجوزي ٩٩/١١، وفي نص ابن الدواداري زيادات ترجع في الغالب
إلى مرآة الزمان لسيط ابن الجوزي، وقارن بالنجوم الزاهرة ٢٤٣/٢.

وسقطت فيها أذن كثيرة ونصف مسجد الجامع. وليلة الأربعاء مستهل جمادى الآخرة من هذه السنة ظهرت حمرة شديدة مع الفجر مع حرارة عظيمة حتى ظن أنها نار محرقة، وخرج أهلها يستغيثون ويضرعون، ولم تزل إلى بعد طلوع الشمس. واستمر ذلك النهار بكماله من أشد ما يكون من الحر. وعاد يضمحل أولاً فاولاً إلى ثاني يوم الفجر.

٦ ذكر سنة ست وعشرين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وأربعة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وستة أصابع.

ما لخص من الحوادث

١٢ الخليفة محمد المعتصم بالله بن هارون الرشيد. وعزل موسى (١٨٦) وولي مكانه مالك بن نصر كئبر. وعلى الخراج أبو الوزير أحمد بن خالد وابن البختكان. وعزل القاضي هارون الزهري وولي مكانه محمد بن أبي الليث.

قال الشيخ أبو الفرج ابن الجوزي في كتابه المعروف بمرآة الزمان عن ١٥ محمد بن حبيب إنه في هذه السنة مطر أهل تيماء برداً كالبيض قتل بها ثلاثمائة

٨-٩ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢٤٨.

١٢ مالك بن نصر كندر؛ كذا في الأصل. وصحته كئبر وهو لقب لنصر بن عبدالله والي مصر الأسبق. قارن عن مالك بالولاة والقضاة للكندي، ص ١٩٥، والنجوم الزاهرة ٢/٢٣٩، والخطط للمقريزي ١/٣١١-٣١٢، وحسن المحاضرة ١/٥٩٤// أبو الوزير أحمد بن خالد؛ قارن بالكندي، ص ٢٠٠، ٤٤٩.

١٣ قارن عن محمد بن أبي الليث بالولاة والقضاة للكندي، ص ٤٤٩-٤٥٢، وفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٧، وحسن المحاضرة ٢/١٤٤. بقي ابن أبي الليث في القضاء إلى شعبان سنة ٢٣٥هـ وعزل وحبس.

١٥ مرآة الزمان لسيط ابن الجوزي (٦٥٤هـ) وليس لجنته أبي الفرج (٥٩٨هـ). والخبر في المنتظم لابن الجوزي ١/١١١.

١٥ أن في الأصل.

وستين إنساناً، وهدمت أذر، وُسُمع في ذلك صوتٌ يقول: إرحم عبادك، أغث عن عبادك! ونظروا إلى قدمٍ طول أثرها ذراعٌ ونصف بغير أصابع عرضها شبران، فجعلوا يسمعون صوتاً ولا يرون شخصاً.

٣

ذكر سنة سبعٍ وعشرين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وأربعة أصابع. مبلغ الزيادة ثلاثة عشر ذراعاً ٦ وعشرة أصابع.

ما نُخَصَّص من الحوادث

الخليفة محمد المعتصم بالله بن هارون الرشيد إلى أن توفي في هذه ٩ السنة في تاريخ ما يُذكر. ومالك بن نصر علي حرب مصر. وكان قد عزل أبو الوزير عن الخراج وولي الوليد بن يحيى رقيقاً لابن البختكان. ومحمد بن أبي الليث قاضياً مستمراً على قضائه.

١٢

توفي المعتصم رحمه الله لسبع عشرة ليلةً خلت من شهر ربيع الأول من هذه السنة، وله ثمانٍ وأربعون سنة. وصلى عليه الوائق ولئه، ودُفن بالجَوْسَق الكبير.

١٥

صفته: أبيض، شديد البياض، حسن الوجه، أصهب الشعر، عظيم اللحية، ربة. (١٨٧)

١ ثلاثمائة وسبعين؛ في المنتظم.

٦-٧ واثنتان وعشرون أصباً... ستة عشر ذراعاً وتسعة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٢/٢٥١.

١٣-١٤ تاريخ الطبري ٣/١٣٢٢-١٣٢٣، ومروج الذهب ٤/٣٤٤، وتاريخ القاضي، ص ١٨١.

١٦ البخ قارن عن صفته بالطبري ٣/١٣٢٤، وتاريخ القاضي، ص ١٨١، والعقد الفريد ٥/١٢١، والمنتظم ١١/٢٥.

وزرائه والكتاب: الفضل بن مروان ثم أحمد بن عمار ثم محمد بن عبد الملك الزيَّات.

٣ حُجَّابُه: وَصِيف، وإيتاخ التركيان؛ ويخلفهما محمد بن حمَّاد ثم دُنُقَش.

نقش خاتمه: سل الله يعطيك؛ وقيل: الله ثقة أبي إسحاق وبه يوقن.

ذكر خلافة هارون الواثق بالله

ابن محمد المعتصم، وما لخص من سيرته

هو أبو جعفر هارون بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد؛ وباقي نَسَبِه قد عُلِم. أُمُّهُ أُمٌ ولد يقال لها قراطيس أدركت خلافته وماتت بالكوفة في هذه السنة. يبيع له صبيحة يوم مات فيه أبوه؛ وذلك في شهر ربيع الأول من هذه

١- ٢ قارن بتاريخ القضاعي، ص ١٨٢، والمقد الفريد ١٢١/٥ والتنبيه والإشراف، ص ٣٥٦، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢١٣- ٢١٥، وأخبار الدول المنقطعة (قسم المباسين)، ص ١٧٦، والإنباء للعمرائي، ص ١١٠// ابن أحمد، ابن عباد؛ كلها في الأصل. وصحته ما في المصادر المذكورة. هو أحمد بن عمار الشاذلي البصري.

٣ إيتاخ؛ في الكامل لابن الأثير ٢٩/٧: وكان إيتاخ غلاماً حوزياً طليخاً لسلام الأبرش فاشتره منه المعتصم... فرفعه المعتصم والواثق... وترد أسماء مختلفة تماماً في تاريخ سعيد بن البطريق، ص ٦١.

٤ في الطبري ١٣٠٧/٣: محمد بن حماد بن دُنُقَش.

٥ الله ثقة أبي إسحاق بن الرشيد وبه يؤمن؛ في تاريخ القضاعي، ص ١٨٢، والمقد الفريد ١٢١/٥ الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو خالق كل شيء؛ التنبيه والإشراف، ص ٣٥٦.

٦ قارن عن سيرة الواثق بتاريخ الطبري ١٣٢٩/٣- ١٣٦٨، ومروج الذهب ٣٦٤/٤- ٣٨٢، والتنبيه والإشراف، ص ٣٦١، والمنظوم لابن الجوزي ١١٩/١١- ١٧٨، وتاريخ سعيد بن البطريق، ص ٦١- ٦٢، وتاريخ بغداد ١٤/١٥- ٢١ رقم ٧٣٥١، والكامل لابن الأثير ٣٧٦/٦- ٣٧٧/٢٢، وتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ٢٢١- ٢٣٠)، ص ٢٨- وما بعدها، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢١٥، والبداية والنهاية ١٠/٢٩٧- ٣١٠، والإنباء في تاريخ الخلفاء للعمرائي، ص ١١١- ١١٤، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٤٢- ٥٥٠.

٩ واطيس؛ في الأصل. والتصحيح من المصادر المذكورة.

السنة، وله يومئذ <سِتْ وَ< ثلاثون سنةً وأشهرًا. كان الغالب عليه محمد بن عبد الملك الزيَّات المقدم ذكره. وأستسنَّ للمصادرِين تنوراً من حديد بمسامير ذات أصماغ بارزة إلى داخله يُجَعَلُ فيه الرجل المصَادِر وربما أمر أن يُحمى ٣ عليه بالنار من خارجه فما يمكث الرجل أن يهلك! وبه قُتل في خلافة المتوكل. وكان بينه وبين القاضي أحمد بن أبي دؤاد هَنَاتٌ ومُبَايَنَةٌ؛ ومنها ما يأتي بعد ذكر السنة إن شاء الله تعالى. ٦

ذكر سنة ثمانٍ وعشرين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ذراعان وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وستة ٩
أصابع.

ما لُخِصَ من الحوادث

- ١٢ الخليفة هارون الواثق بالله بن المعتصم بالله بن هارون الرشيد. وولَّى
على الحرب بمصر علي بن يحيى الأرمني. والوليد بن يحيى خراج أسفل
(١٨٨) الأرض، وموسى بن خالد خراج الصعيد بأعلى الأرض. والقاضي
محمد بن أبي الليث مستمرٌّ على قضائه. ١٥
- كان الواثق في كثير من أموره يذهب بمذاهب المأمون، وشغل نفسه
بمحنة الناس في الدين فأفسد قلوبهم، وكان يعاقب من أمتنع من القول بخلق
القرآن العظيم. ١٨

١ <...>؛ ناقص في الأصل.

٢ إلخ مأخوذ عن مروج الذهب ٧/٥. والقصة في الفخري، ص ٢١٤ - ٢١٥، وأخبار الدول المنقطعة (العباسيون)، ص ١٨٣ - ١٨٤، والأغانى ٧٣/٢٣ - ٧٤.

٩ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢٥٥.

١٣ علي بن يحيى الأرمني؛ قارن عنه الولاة والقضاة للكندي، ص ١٩٥ - ١٩٦، والنجوم الزاهرة ٢/٢٤٥ - ٢٤٦، والخطوط ٣١١/١. ولها إلى وفاة المعتصم سنة ٢٢٧ هـ.

١٥ مستمرٌّ؛ في الأصل.

١٦ - ١٨ قارن بالمنتظم ١١/١٢٢.

ذكر ستة تسع وعشرين ومائتين

التيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم أربعة أذرع ينقص ستة أصابع . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً فقط .

ما لخص من الحوادث

٦ الخليفة هارون الواثق بالله بن محمد المعتصم . وعزل علي بن يحيى عن حرب مصر ، وولى مكانه عيسى بن منصور . وكذلك عزل الوليد وولى مكانه عبد الملك بن خليفة المعروف بأبي الوزير . والقاضي محمد بن أبي الليث بحاله . ٩

وأما السبب الذي كان بين محمد بن عبد الملك الزيات وبين القاضي أحمد بن أبي دؤاد ؛ وذلك أنّ القاضي أحمد بن أبي دؤاد كان كثير التعصب للناس ، واقفاً على قدم الاجتهاد في قضاء حوائج خلق الله تعالى حتى عُرف بذلك ، وحُبِلَتْ إليه أباط الإبل من شرقها وغربها وعادوا نزولاً عليه ! فعاد كثير التردد إلى الوزير محمد بن عبد الملك حتى مله وبرم منه . قال ابن الرومي :
١٥ فبينما نحن جلوس في حضرة القاضي أحمد بن أبي دؤاد بمجلس خلوته إذ دخل خادم الدواة يستأذن على حاجب الوزير محمد بن عبد الملك فأذن له فسلم ثم قال : الوزير يقرئك السلام ، ويقول لك خفف وطأنك أيها القاضي عن كثرة التردد إليه فإنه يستعفيك من ذلك ! (١٨٩) قال ؛ وكان القاضي متكئاً فجلس

٣- ٤ ثلاثة أذرع وعشرون إصباعاً . . . ستة عشر ذراعاً وتسعة أصابع ؛ في النجوم الزاهرة ٢/٢٥٧ .
٧ قارن عن عيسى بن منصور بالولاية والقضاة للكندي ، ص ١٩٦ ، والنجوم الزاهرة ٢/٢٥٦ ، والخطوط ١/٣١٢ ، وحسن المحاضرة ١/٥٩٤ // الوليد بن يحيى كما سبق في الصفحة ٢٦٣ .
٨ المعروف بأبي الوزير هو : أحمد بن خالد (الطبري) ٣/١١٧٩ والفهارس والمتنظم لابن الجوزي ١١/١٧٨ ، وفي الولاية والقضاة ، ص ٤٤٩ (سنة ٢٢٦هـ) ذكر لشخص سُمي : أبو الوزير صاحب الخراج ولم يرد اسمه في الكتب .

١٠ قارن بالقصة في وفيات الأعيان ١/٨٨ (ترجمة ابن أبي دؤاد) .

وقال؛ قل للوزير إن أمير المؤمنين - أعزّه الله - قد أحلك محلاً فإن جنتك فلا مير المؤمنين، وإن أنقطعنا عنك فلك؛ وكل يعرف أصله! ثم حصلت الوحشة بينهما منذ ذلك اليوم.

٣

ذكر سنة ثلاثين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع واثنا عشر إصبعا. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وتسعة أصابع.

ما لُخِص من الحوادث

الخليفة هارون الواثق بالله بن محمد المعتصم. وعيسى بن منصور يحاله ٩ وعبد الملك بن خليفة. والقاضي ابن أبي الليث مستمر على قضائه.

كان سبب صيلة القاضي أحمد بن أبي دؤاد بالخلفاء ما روي عن محمد بن عمر الرومي قال؛ طُلِبَتْ ذات ليلة إلى حضرة المأمون للمنادمة - ١٢ وكان المأمون والمعتصم ويحيى بن أكنم وصرت رابعهم. فأفضى بنا الحديث والنادمة إلى الطعام وطبخه فقال المأمون: لي طبخ كل منا قدرأ من الطعام وتتناظر فيه! فأجضر لكل واحد منا بحاجته فلما تهيأت القُدور ورضوا جميعاً ١٥ وقلنا: لا بُدُّ لنا من يحكمُ بيننا! فقال القاضي يحيى: أي مَنْ أحضرناه حكم لأمير المؤمنين علينا! فقال المأمون لبعض الخدم أخرج من باب الخاصة فَمَن وجدت أحضره إلينا كائنًا مَنْ كان! قال؛ فخرج الخادم - وكان الليل قد تهوّر - ١٨

٢ كلن؛ كذا في الأصل.

٦ - ٧ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢٥٩.

١٠ مستمراً؛ في الأصل.

١١ القصة في مروج الذهب ٤/٣١٢ - ٣١٣ وليس فيها ذكر لأحمد بن أبي دؤاد. وقارن بقصة

مشابهة يرد فيها ذكر ابن أبي دؤاد أيام المعتصم في مروج الذهب ٥/١٥ - ١٦.

١٨ كائن؛ في الأصل.

فأحضر رجلاً حسن الهيئة واللباس، عليه سِمةٌ فضلى ووقار فسَلَّم فأبلغ، وتكلم فأحسن فأعجب المأمون فقال: مَنْ (١٩٠) تكون أيها الرجل؟ فقال: عبدٌ من ٣ عبيد أمير المؤمنين أحمد بن أبي دؤاد فسأله عن نسبهِ فانتسب. وكان أحمد متَّصِلَ النَّسَبِ إلى أبي دؤاد الإيادي - وهو حارث بن الحجاج - الشاعر الجاهلي المقدم ذكره في أول جزء من هذا التاريخ عند ذكرنا لشعراء الجاهلية. وكان أبو دؤاد قد مدح الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان فأعطاه عطايا كثيرة ثم مات ولدٌ لأبي دؤاد وهو في جوار الحارث فوداه، وحلف الحارث أنه لا يموت له ولدٌ إلا وداه، ولا يذهب له مالٌ إلا أخلفه فغضب العرب المثل بحسن جواره؛ فمن ذلك قول قيس بن زهير (من الواف): ٩
أطوف ما أطوف ثم آوي إلى جابر كجار أبي دؤاد

ومن هذا الضرب كثير؛ وقد ذكرنا ذلك فيما تقدم. فلما انتسب القاضي ١٢ أحمد بن أبي دؤاد للمأمون أثنى يحيى عليه بخير فقال: أو تعرفه؟ قال: نعم! يا أمير المؤمنين، وهو يتوب عني في بعض جهاتي. فقال المأمون: يا أحمد! هؤلاء أربعة قدور قد طبخوا فأحكهم بينهم! قال: فشمر أحمد كُفَّهُ وعمد إلى ١٥ قِدر المأمون من غير أن يعلمها فأكل منها بثلاث لُقْمٍ وقال: يه لمن حكمك، لقد أتقن صناعتكِ فله ذرّه! ثم عمد إلى قِدر المعتصم فأكل منها لقمتين وقال: إن صدقتي خزي فهما عن يد واحدة! ثم عمد إلى قِدر ابن الرومي فأكل منها ١٨ لقمة واحدة وقال: هذه قِدر طبّاخ ابن طبّاخ قد أتقن صنعتها وجرد أزارها. ثم عمد إلى قِدر القاضي يحيى فوضع لقمة في فيه ثم تغلها وقال: كأن طبّاخها جعل مكان بصلها خرا! قال: فضحك المأمون (١٩١) والمعتصم حتى فحصا ٢١ برجليهما ثم أمر المأمون أن تُغسل القدور الأربع وتُملا دراهم ويُعَم بها عليه،

٤ قارن عن أبي دؤاد الإيادي مختار الأغاني لابن منظور ٣/٣٣٦ - ٣٣٧.

٥ يعني الجزء الثاني وهذا الجزء لم يطبع حتى اليوم // للشعراء؛ كذا في الأصل.

١٠ البيت بنسبة قيس بن زهير في مجمع الأمثال للميداني ١/١٠٩. وقارن بمختار الأغاني لابن منظور ٣/٣٣٧.

وأمره أن يُلَازِمَ حضرته. وكان سبب ضحك المأمون والمعتصم عند قول أحمد: كَأَنَّ طَبَاخَهَا جَعَلَ مَكَانَ بَصْلِهَا مَا قَالَهُ؛ كَوْنُ أَنَّ يَحْيَى كَانَ يُنْهَمُّ بِاللُّوْطِ! فَحَسَنَ ذَلِكَ الْكَلَامُ مِنْ أَحْمَدَ لِسَعَادَتِهِ. وقيل: سبب ضيلته غير هذا؛ ٣ والله أعلم.

ذكر سنة إحدى وثلاثين ومائتين

٦ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم أربعة أذرع وستة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وثلاثة أصابع ونصف.

٩ ما تُخَصُّصُ مِنَ الْحَوَادِثِ
الخليفة هارون الواثق بالله بن محمد المعتصم. وعيسى بن منصور بحاله على حرب مصر. وفيها عَزَلَ محمد بن عبد الملك وولي الوليد بن يحيى وأحمد بن خالد على الخراج. والقاضي ابن أبي الليث بحاله. ١٢

كان للواثق من الولد محمد المهتدي وأُمُّهُ أُمُّ وَلِدٍ يُقَالُ لَهَا قُرْبُ، وعبيد الله، وأبو العباس أحمد، وأبو إسحاق إبراهيم. وكان إبراهيم مُغْرَى بالخمرة وشُرِبَها فخرج ذات يومٍ في خلافة أبيه الواثق وبه خُمَارٌ إِلَى مَجْلِسِ ١٥ محمد بن عبد الملك الزيات والمجلس غاصُّ بمن فيه وأحمد بن أبي دؤاد في الجانب الآخر في حفدته؛ فقال إبراهيم ابن الواثق لمحمد بن عبد الملك: أَيُّهَا الْوَزِيرُ مَا دَوَاءُ الْخُمَارِ؟ قال: فَاسْتَعْصِمْ لَهَا مُحَمَّدٌ وَقَالَ: مَا لِي وَلِذَا ١٨

٧- ٨ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/ ٢٦١.

١٣ في تاريخ القضاة، ص ١٨٣: وأولاده محمد المهتدي وعبد الله وأحمد وإبراهيم ومحمد وعائشة. وفي تاريخ يعقوبي ٢/ ٥٩: وخلف من الولد الذكور ستة محمداً وعلياً وعبد الله وإبراهيم وأحمد ومحمد الأصغر. وفي جمهرة أنساب العرب، ص ٢٥: محمد المهتدي وعبد الله وإبراهيم وعليٌ ومحمد الأصغر وإسحاق.

١٤ أبا... أبا؛ كذا في الأصل.

١٥ خُمَاراً؛ في الأصل.

السؤال؟ قال؛ فبان الخجل في إبراهيم فتشوف القاضي إليه ففهم منه أنه يزيد سؤاله؛ فقال: ما داء الخمار أيها القاضي؟ قال: فتفتح القاضي حتى أصلح صوته وقال؛ قال (١٩٢) الله تعالى ﴿ما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا﴾، وقال سيدنا رسول الله ﷺ: إستعينوا على كل صنعة بصالح أهلها؛ وقال الأعشى (من المتقارب):

٦ وكأسٍ شربتُ على لَنَّةٍ وأخرى تداويتُ منها بها

وقال أبو نواس (من البسيط):

دع عنك لومي فلان اللوم إغراءٌ وداوني بالتي كانت هي الداء

٩ قال؛ فتَهَلَّل وجه إبراهيم ابن الواصل بعد الخجل وقال لمحمد بن عبد الملك: لِمَ لا كنتَ مثل سيدنا قاضي القضاة أتى بأية من كتاب الله، وخبر عن رسول الله، وأستشهد ببيتين من أشعار شعراء الجاهلية والإسلام؛ فله دُرُه ١٢ من قاضٍ قال؛ ولم يكن قيل لقاضٍ قبل ذلك اليوم «سيدنا» من بيت خلافة قطاً فعاد محمد بن عبد الملك يودُّ الأرض لو <أنها> ابتلعتهُ.

ذكر سنة اثنين وثلاثين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

١٥

الماء القديم أربعة أذرعٍ وثمانية أصابع. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وستة عشر إصباعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

١٨

الخليفة هارون الواصل بالله بن محمد المعتصم بالله إلى أن توفي في هذه

٣ سورة الحشر ٥٩/٧.

٤ قارن عن الأثر بالمقاصد الحسنة للسخاوي، ص ٥٧ رقم ١٠٥.

٥ ديوان الأعشى (نشرة Geyer)، ص ١٢١ من قصيدة مطلعها:

ألم تنه نفسك عما بها بل عادها بعض أطرابها

٧ ديوان أبي نواس (نشرة E. Wagner، ١٩٨٨) ص ٢.

١٣ <...> ليس في الأصل.

١٦- ١٧ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢٦٥.

- السنة في تاريخ ما يذكر. وفيها توفي عيسى بن منصور وولي مكانه هرثمة بن النضر. والوليد وأحمد بحالهما. وكذلك ابن أبي الليث قاضياً بحاله.
- توفي الواثق بالله إلى رحمة الله تعالى لسبب يقين من ذي الحجة من هذه السنة، وصلى عليه القاضي أحمد بن أبي دؤاد، (١٩٣) ودُفن بالهاروني وله ست وثلاثون سنة. وقيل: تسع وثلاثون سنة. وكانت ولادته سنة ست وتسعين ومائة. مدة خلافته خمس سنين وتسعة أشهر وثلاثة عشر يوماً. والله أعلم.
- صفته: أبيض إلى الصفرة، جميل، وسيم، في عينه اليمين نكتة يابض. وزراؤه: محمد بن عبد الملك الزيات من أول خلافته إلى أن توفي.
- حجابه: إيتاخ التركي ثم وصيف مولاه ثم أحمد بن عمار وقوصرة.
- نقش خاتمه: الله ثقة الواثق بالله. وقيل: محمد رسول الله وخاتم النبیین.

-
- ١ قارن عن عزل وموت عيسى بن منصور وولاية هرثمة بن النضر بالولاية والقضاة للكندي، ص ١٩٦ - ١٩٧، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٦٥ - ٢٧٠ (النصر)، والخطوط ١/ ٣١٢، وحسن المحاضرة ٥٩٤/١.
 - ٢ الوليد وأحمد؛ هما الوليد بن يحيى وأحمد بن خالد كما في السابق، ص ٢٦٧.
 - ٣ إلخ قارن بتاريخ الطبري ٣/ ١٣٦٤، وتاريخ القضاة، ص ١٨٣، ومروج الذهب ٤/ ٣٦٥، وتاريخ اليعقوبي ٢/ ٥٩٠.
 - ٤ وصلى عليه أخوه المتوكل. في تاريخ القضاة، ص ١٨٣، والعقد الفريد ٥/ ١٢٢// بالهاروني؛ ذكر اليعقوبي في تاريخه، ص ٥٩٠ أن الواثق انتقل من قصور المعتصم وبنى له قصرًا على شط دجلة يقال له الهاروني، وهو في سر من رأى.
 - ٧ مأخوذ عن تاريخ الطبري ٣/ ١٣٦٤. وقارن بتاريخ القضاة، ص ١٨٣، والعقد الفريد ٥/ ١٢٢.
 - ٨ وزراؤه؛ الصحيح كما في تاريخ القضاة، ص ١٨٣. وزياره. وقارن بالفخري لابن الطقطقي، ص ٢١٥.
 - ٩ وقوصرة: كذلك ذكر الطبري ٣/ ١٢٩٦، ١٤٢٩، ١٤٣٣ رجلاً اسمه يعقوب بن إبراهيم البوشنجي يعرف بقوصرة، عمل في خير السكر والبريد ومات سنة ٢٤١هـ.
 - ١٠ في العقد الفريد ٥/ ١٢٢: نقش خاتمه ومحمد رسول الله وخاتم آخر الواثق بالله!

خلافة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله وما لُخص من سيرته

- ٣ هو أبو الفضل جعفر بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد. وباقى نسبه معلوم. ويُلقب النحيف والبناء لكثرة ما أحدثه من الأبنية. أمه أم ولد يقال لها شجاع ويقال إنها تركية، وماتت قبل قتله بسبعة أشهر ووجد لها خمسة آلاف ألف دينار عيناً، وجواهر بقيمة ألف ألف دينار، وفرش وأثاث وأواني ورقيق ودواب بقيمة ألف ألف دينار، وأربع عشرة ضيعة غلتها في السنة أربع مائة ألف دينار. وكانت وفاتها في سنة سبع وأربعين ومائتين. بُوع له في ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين ومائتين وله ست وعشرون سنة. والله أعلم.

ذكر سنة ثلاث وثلاثين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

- ١٢ الماء القديم ثلاثة أذرع وأربعة وعشرون أصبعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر

١ قارن عن سيرة المتوكل بتاريخ الطبري ١٣٦٧/٣ - ١٤٧١، وبتاريخ اليعقوبي، ص ٥٩١ - ٦٠٢، ومروج الذهب ٥/٥ - ٤٥، والنتيجه للمسمودي، ص ٣٦١ - ٣٦٢، وبتاريخ سعيد بن البطريق، ص ٦٢ - ٦٥، وبتاريخ بغداد ١٦٥/٧ - ١٧٢، والمتنظم ١٧٨/١١ - ٣٦٧، ومختصر تاريخ دمشق ٨٥/٦ - ٩٤، والكامل لابن الأثير ٢٢/٧ - ٦٦، والإنباء في تاريخ الخلفاء للمعمراني، ص ١١٥ - ١٢٠، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢١٥ - ٢١٨، ووفيات الأعيان ٣٥٠/١ - ٣٥٦، وسير أعلام النبلاء ٣٠/١٢ - ٤١، وبتاريخ الإسلام (حوادث ووفيات ٢٤١ - ٢٥٠) ص ١٩٤ - ٢٠٣، والبداية والنهاية ٣٤٩/١٠ - ٣٥٢، وفوات الوفيات ٢٠٩/١ - ٢١٢، وبتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٣٢٠.

٤ في مروج الذهب ٥/٥: أمه أم ولد خوارزمية يقال لها شجاع. وكذا في سعيد بن البطريق ص ٦٢// قارن عن أم المتوكل بتاريخ بغداد ١٦٦/٧. وفي المتنظم ٣٤٦/١١، والنجوم الزاهرة ٣٢٣/٢ أنها توفيت سنة ٢٤٦هـ. لكن الطبري ١٣٦٩/٣، ومروج الذهب ٥/٥ أَرخا وفاتها سنة ٢٤٧هـ.

٩ يتراوح سنه في المصادر عند ولايته الخلافة بين الـ ٢٥ والـ ٢٧ سنة. قارن بمروج الذهب ٥/٥، والمتنظم ١٧٨/١١، والطبري ١٣٦٩/٣.

ذراعاً وعشرون إصباعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

- ٣ (١٩٤) الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم . وهرثمة بن النضر بحاله إلى أن توفي ، وولي مكانه علي بن يحيى الأرمني المرة الثانية . وعمال الخراج بحاليهما . وكذلك القاضي ابن أبي الليث مستمرٌ على قضائه .

٦ ذكر سنة أربعٍ وثلاثين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

- الماء القديم خمسة أذرع وعشرون إصباعاً . مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً واثنان وعشرون إصباعاً .

٩ ما لُخِصَ من الحوادث

- الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله . وعلي بن يحيى الأرمني على حرب مصر . والوليد وأحمد على الخراج .
١٢ وفيها كانت الزلزلة العظيمة بأذربيجان أقامت سبعة أيامٍ تعاودهم ليلاً ونهاراً حتى دكت المدينة وقُتل تحت الردم عالمٌ عظيم . والذين سلموا عدموا أموالهم وأمتعتهم تحت الهدم . ثم أنشئت مدينةٌ غيرها على ميلٍ من المدينة ١٥ القديمة وسكنها الناس . ولم تزل حتى أخرجها التار عند خروجهم حسبما يأتي من ذلك إن شاء الله تعالى .

١ الماء القديم ثلاثة أذرع وأربعة عشر إصباعاً . مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وعشرون إصباعاً ؛ في

النجوم الزاهرة ٢/ ٢٧٤ .

٣ قارن بالولاية للكندي ، ص ١٩٧ ، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٧٤ .

٥ مستمرٌ ؛ في الأصل .

٨ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/ ٢٧٨ .

١٣ الخبر في المنتظم لابن الجوزي ١١/ ٢٠٩ ، وتاريخ الإسلام تحت سنة ٢٣٤ هـ . ولا يذكر المصردان أذربيجان ولا المدينة التي دُمرت . وخبر ابن الدواداري هذا مأخوذٌ غالباً عن مرآة الزمان لابن الجوزي .

ذكر سنة خمسٍ وثلاثين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم أربعة أذرع وثمانية أصابع. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً واثنتان وعشرون إصباعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

٦ الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله. وعلي بن يحيى على حرب مصر مستمراً. وعُزل الوليد بن يحيى عن الخراج بعدما كان أستمقر به وحده وولي مكانه إسحاق بن يحيى بن مُعَاذ. وصُرف القاضي (١٩٥) ابن أبي الليث ولم يول مكانه أحدٌ. فيها تحركت الأسعار بمصر وكان بها وباءٌ كثير. وتوفيت جماعة من أعيان المصريين. والله أعلم.

ذكر سنة ستٍ وثلاثين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

١٢ الماء القديم خمسة أذرع وخمسة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً واثنا عشر إصباعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

١٥ الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم. وتوفي إسحاق بن يحيى بن مُعَاذ، وولي مكانه محمد بن إسحاق بن إبراهيم على حرب مصر

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢٨٣.

٨ قارن عن إسحاق بن يحيى بن معاذ بن مسلم الخنلي بالولاية والقضاة للكندي، ص ١٩٨، والنجوم الزاهرة ٢/٢٨٣ - ٢٨٥، والخطط للمقرئ ١/٣١٢، وحسن المحاضرة للسيوطي ١/٥٩٤. ولي مصر إلى ذي القعدة سنة ستٍ وثلاثين ومائتين // قارن بأسباب عزل محمد بن أبي الليث في الولاية والقضاة للكندي، ص ٤٦٢ - ٤٦٧.

١٣ - ١٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٢٨٨.

١٧ قارن عن ولاية محمد بن إسحاق بالولاية والقضاة للكندي، ص ١٩٨ - ١٩٩، والنجوم الزاهرة ٢/٢٨٣، ٢٨٥. ولي مصر إلى ذي القعدة سنة ٢٣٦ هـ.

وخراجها معاً؛ فولّى من قبله على الخراج خُوط وأسمه عبد الواحد، وأستكتب عبد الرحمن بن أبي داود المعروف بابن أندونه. ثم توفي في هذه السنة محمد بن إسحاق أيضاً وعُزل صاحبه عن الخراج، وولي أحمد بن خالد ٢ وعبد الرحمن بن سعيد على الخراج. ومصر بلا قاضٍ في هذه السنة. وفيها كان القبض على الوزير محمد بن عبد الملك الزيّات وصوره ووجد له من الأموال والذخائر ما يضيق عنه الحصر. وجُعِل في ذلك التنور الذي كان ٦ اقترحه للمصايرين ولم يزل فيه حتّى هلك. وقيل إنّه وزر للمتوكّل أربعين يوماً، وقُبض عليه. ووزر له بعده محمد بن الفضل الجرجاني ثم عيّد الله بن يحيى بن خاقان. ٩

ذكر سنة سبع وثلاثين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع فقط. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وخمسة ١٢ عشر أصبعاً.

- ١ حوط؛ كذا في الأصل. وهو خُوط عبد الواحد بن يحيى حسب الولاة للكندي، ص ١٩٩، وفي النجوم الزاهرة ٢٨٨/٢ اسمه: عبد الواحد بن يحيى بن منصور بن طلحة بن زُريق ابن عم طاهر بن الحسين. عُزل في صفر سنة ٢٣٨ هـ بالأمير عنبسة بن إسحاق.
- ٣ تقدّم ذكر أحمد بن خالد في الصفحة ٢٢٧.
- ٤ عُزل القاضي محمد بن أبي الليث سنة ٢٣٥ هـ (الكندي، ص ٤٦٣)، وجلس بعده في القضاء الحارث بن مسكين سنة ٢٣٧ هـ (الكندي، ص ٤٦٧ - ٤٦٨).
- ٥ قارن عن خير الوزير ابن الزيّات مع المتوكّل بالطبري ١٣٧٠/٣ - ١٣٧٧، ومروج الذهب ٧/٥ - ٨.
- ٧ في الجانب الأيسر من الصفحة ما يلي: «ولمّا أخرج من ذلك التنور ميتاً وجدوا مكتوباً على ذراعه بدمه (من البسيط):
هي السيلُ فمن يوم إلى يوم كأنه ما تُريك العين في النوم
لا تمجلن رويداً إنّها دُول دنيا تنقل من قوم إلى قوم.
وقارن باليتين في مروج الذهب ٧/٥.
- ٨ الجرجاني؛ كذا في الأصل. والصحيح ما في تاريخ القضاء، ص ١٨٦، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢١٦: الجرجاني.
- ١٢ سبعة أذرع سواء؛ في النجوم الزاهرة ٢٩١/٢.

ما تُخَصَّص من الحوادث

٣ (١٩٦) الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله. وفيها ولي عَنِيَسَة بن إسحاق الحرب والخراج معاً. وولي القضاء ابن مسكين وهو بالإسكندرية.

وجدت في مسوداتي عن الفتح بن خاقان - وكان أخَصَّ الناس بالمتوكل -
٦ قال؛ كنت ذات يوم مع المتوكل على الترد فاستأذن عليه القاضي أحمد بن أبي دؤاد فقال المتوكل: قد أتى يثقل علينا في حوائج الناس! أشهرك يا فتح لا قضيت اليوم له حاجة! قال الفتح: فقصدت رفع النرد من بين أيدينا؛ فقال المتوكل: دعه يا فتح! أو أجاهر الله تعالى بشيء وأخفيه خوفاً من خلقه؟ ثم دخل القاضي ونحن في لعبنا فقال المتوكل: قصد الفتح أن يرفع الترد لما سمع بك يا قاضي! فقال: خاف لأعلم عليه يا أمير المؤمنين! قال الفتح: فاستملحناه ٩ بعد ما كنا تحشمناه، ونظر إلى نحوي المتوكل وتبسم فعلمت أنه قد استملحنه فقال: سل حاجتك يا قاضي! قال؛ فسأل أمير المؤمنين اثنتي عشرة حاجة لم تكن له فيها واحدة! فأنعم له بجميع ذلك ثم نهض وهو يدعو لأمير المؤمنين ١٥ بأحسن كلام وأبلغ دعاء وأبرعه. فلما خرج قلت: أليس أني شهدت على أمير المؤمنين - أعزّه الله - أنه لا يقضي له اليوم حاجة؟! فقال: يا فتح! مثل أحمد

٣ قارن عن عنبسة بن إسحاق الولاة والقضاة للكندي، ص ٢٠٠ - ٢٠٢، والنجوم الزاهرة ٢٩٣/٢ - ٣٠٠، والخطط للمقريزي ٣١٢/١، وحسن المحاضرة ٥٩٤/١، وأمرام مصر لابن طولون، ص ٢٢ // قارن عن الحارث بن مسكين وولايته القضاء بفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٧، والولاة والقضاة للكندي، ص ٤٦٧ - ٤٧٦، وأخبار القضاة لوكيع ٣/٣٦٦.
٥ القصة مع بعض التعديل في مروج الذهب ١٥/٥ - ١٦ لكنها بين المعتصم وأحمد بن أبي دؤاد

٦ على القاضي؛ في الأصل.

٧ يقل؛ في الأصل.

١١ لا أعلم؛ في الأصل.

١٣ سال؛ في الأصل.

يُرَدِّدُ؟ والله إنه ليسحرنى بحُسن تأنيهِ وبراءة منطقهِ ولطف معانيهِ. قال الفتح: فأنثيتُ خيراً وقلت: أما إنى فما شهدتُ على أمير المؤمنين إلّا بحاجةٍ واحدةٍ، وأما اثنتا عشرة حاجة فلا ! قال؛ فضحك المتوكل وقال: أو عددتُها يا فتح ! ٣ قلتُ: إي وحياة أمير المؤمنين ! وما القصد، إلّا عدّ مكارم أمير المؤمنين.

١٩٧ ذكر سنة ثمانٍ وثلاثين ومائتين

٦ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ثلاثة أذرع وستة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وستة أصابع.

٩ ما لُخِصَ من الحوادث
الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله. وعُتِبَ على الحرب والخراج معاً. والقاضي ابن يسكين مستمرٌّ على قضاائه.
فيها ظهر رجلٌ ادّعى النبوة وأنه نوح فقبض عليه وأستُيب فلم يتب فأمر ١٢ المتوكل بصلبه على جذع عال. وكان قد قبض معه رجلٌ واحدٌ ممن كان آمن به فأستُيب فتاب ووقف على صاحبه وهو على ذلك الجذع العالي فقال: لا زلتَ تزعمُ أنك نوحٌ حتّى صُلبت على صاري السفينة! فبلغ ذلك المتوكل ١٥ فضحك منه وأمر بإطلاقه.

ذكر سنة تسعٍ وثلاثين ومائتين

١٨ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم أربعة أذرع وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وستة عشر إصباعاً.

٣ ثلاث عشرة حاجة؛ في مروج الذهب ١٦/٥.

٧ وسبعة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٢٩٣/٢.

١٩ ستة عشر ذراعاً وثلاثة وعشرون إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣٠١/٢.

ما لُخِصَ من الحوادث

٣ الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله. وعُتِبَتْ على مصر حرباً وخراجاً. وكذلك القاضي ابن يسكين بحاله مستمر.

(١٩٨) ذكر سنة أربعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم أربعة أذرع وثلاثة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً ونصف إصبعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

٩ الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله. وعُتِبَتْ بحاله. وكذلك عمال الخراج. والقاضي ابن يسكين على حاله مستمر.

فيها جاءت الكتب من التجار، من تجار المغرب، أن ثلاثة عشر قرية من قرى القَيْرَوَان خُيِفَ بها، ولم يُنَجَّ من أهلها إلا اثنان وأربعون رجلاً، وقد عادوا سُوْدَ الوجوه فأتوا إلى مدينة القَيْرَوَان فأخرجهم أهلها وقالوا: أنتم مَسْخُوطٌ عليكم! لا تدخلوا مدينتنا. ويُنِي لهم حظيرة خارج المدينة فكانوا فيها؛ والناس يَهْرَعُونَ إِلَيْهِمْ من كُلِّ فِجٍّ عميق. ذكر ذلك الشيخ جمال الدين ابن الجوزي في تاريخه. والله أعلم.

ذكر سنة إحدى وأربعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

١٨ الماء القديم أربعة أذرع وخمسة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وخمسة أصابع.

٦ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٣٠٤.

١١ إلغ قارن بالخبر في المنتظم لابن الجوزي ١١/٢٧٠، والنجوم الزاهرة ٢/٣٠١.

١٩ - ٢٠ قارن بالنجوم الزاهرة ٢/٣٠٦.

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله. وعُزل عَنبَسَة،
 وولي يزيد بن عبدالله الحرب، وأحمد بن خالد الخراج. والقاضي ابن مسكين^٣
 مستمر على قضائه.

وفي هذه السنة تناثرت الكواكب بما لم يُعْهَدْ بمثل ذلك، ومات كثير من
 البقر والدواب (١٩٩) ومواشي كثيرة حتى عسر اللحم في تلك السنة.^٦

ذكر سنة اثنين وأربعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وستة عشر إصبعا. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً^٩
 وخمسة أصابع.

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة جعفر المتوكل على الله. وعمّاله بمصر على حالهم.^{١٢}

وذكر صاحب تاريخ أصبهان أنّ في هذه السنة زُلْزِلَتْ دامغان على أهلها
 فسقط أكثر من نصفها عليهم فقتلهم. وزُلْزِلَت الرِّيَّ وجُرْجان ونيسابور وأصبهان

٣ يزيد بن عبدالله بن دينار أبو خالد؛ قارن عنه الولاة والقضاة للكندي، ص ٢٠٢ - ٢٠٨،
 والنجوم الزاهرة ٣٠٨/٢ - ٣٠٩، والخطط للمقريزي ٣١٢/١. وفي سائر المصادر أنّ ذلك كان
 مطلع العام ٢٤٢ هـ وليس عام ٢٤١ هـ كما ورد هنا عند ابن الدوادري.

٦ والمواشي ومواشي كثيرة؛ كذا في الأصل.

٩ - ١٠ قارن بالنجوم الزاهرة ٣٠٨/٢.

١٣ المقصود هنا بصاحب تاريخ أصبهان حمزة بن الحسن الإصفهاني. قارن ص ٩ من هذا
 التحقيق. والمعروف من تواريخ أصبهان اثنان آخران استفاد منهما ابن خلكان في الوفيات وهما:
 تاريخ أبي نعيم، أحمد بن عبدالله الإصفهاني (- ٤٣٠ هـ)، وتاريخ أبي زكرياء، يحيى بن عبدالله
 المعروف بابن منده (- ٤٤٥ هـ). وقال في المنتظم ٢٩٤/١١: «قال ابن حبيب الهاشمي...!»
 والخبر بليجاف في النجوم الزاهرة ٣٠٧/٢، والطبري، والكامل لابن الأثير، والبداية والنهاية تحت
 السنة.

١٤ حتى قيل إنّه سقط نصفها؛ في النجوم الزاهرة ٣٠٧/٢.

وَقُمَ وقاشان الجميع في وقتٍ واحد. وَحَكِي أيضاً أَنَّ قريةً يقال لها أجدايا مما يلي قومس كان بها زلازل متدائرة فخرج الناس عنها فسمعوا من نحو السماء صوتاً عالياً يقول: الله أَجَلٌ وأَعُوذُ بعباده. وذكر هذه الواقعة أيضاً ابن الجوزي في تاريخه. وذكر ابن أبي الوضاح صاحب تاريخ حلب أَنَّ طائراً دون الرَّخمة وفوق الغراب أبيض اللون وقع على موضعٍ بحلب لسبعٍ بقين من رمضان من هذه السنة فصاح: معاشرَ الناس! اتَّقُوا الله الله الله - حتَّى صاح أربعين صوتاً ثم حلق طائراً ثم عاد من الغد فصاح كذلك أربعين صوتاً! وكتب بذلك صاحب البريد، وأشهد جماعةً من الناس ممن سَمِعَهُ. ذكر صاحب تاريخ القيروان أَنَّ في هذه السنة نزل من السماء أحجارٌ فوقَ حَجَرٍ على خيمة أعرابيٍّ فَوُزِنَ فكان زِنته عشرة أرتالٍ فحُمِلَ إلى الفسطاط حجراً وآخر إلى ...

(٢٠٠) ذكر سنة ثلاثٍ وأربعين ومائتين

١٢ النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وثمانية عَشْرَ إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وإصبعان.

١٥ ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله. ومزيد بن

٤ المقصود سبط بن الجوزي في مرآة الزمان وليس ابن الجوزي في المنتظم // الخبر في النجوم الزاهرة ٣٠٧/٢ بدون ذكر المصدر، والخبر في تاريخ حلب لابن العديم ٧٢/١-٧٣. وقال في المنتظم ٢٩٥/١١: «قال ابن حبيب: وذكر علي بن أبي الوضاح أَنَّ طائراً...».

٥ لسبع مضي من رمضان؛ في تاريخ حلب ٧٣/١.

٨ تاريخ القيروان؛ قاون بالمقدمة ص ٢

٩ الخبر في النجوم الزاهرة ٣٠٧/٢ بدون ذكر المصدر. وفي النجوم الزاهرة أَنَّ الواقعة وقعت بناحية مضر من الشام.

١٠ ... الكلمة غير مقرومة.

١٣- ١٤ قاون بالنجوم الزاهرة ٣١٨/٢.

عبدالله على حرب مصر، وأحمد بن خالد على الخراج. والقاضي ابن مسكين مستمر.

رُوي أَنَّ المتوَكِّل والفتح بن خاقان تجاريا ذات ليلة في ذكر الأشجاء فقال^٣ ابن خاقان؛ رُوي عن المدائني قال؛ كان عمر بن يزيد الأسدي بخيلاً على الطعام فدخل عليه ابن عُبَيْد الشاعر وهو يأكل بطيخاً فسلم فلم يرد السلام ولم يدعهُ إلى المأكول؛ فقال ابن عبدل (من البسيط):^٦

في عمرو بن زيد خلّنا دَنَسٍ بخُلٍّ وجبنٍ ولسولا أيسرُهُ ساداً
جئنَاهُ يأكل بطيخاً على طبقٍ فما دعانا أبو حفصٍ ولا كاداً

فقال المتوَكِّل: له أعجب من هذا! أنه أصابه قولنج فحقنه الطبيب بدهن^٩ كثير فأنحل في بطنه في الطست! فقال للغلام: ما تصنع به؟ قال: أصبّه قال: لا! ولكن ميّز منه الدهن وأستصح به!

١٢ ذكر سنة أربع وأربعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وإصبع واحد. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً واثنا

عشر إصباعاً.^{١٥}

٤ إلخ القصة في الأغاني ٤٣٢/٢، ٤١٤/٢ - ٤١٥.

٥ ابن عبدل؛ هو التَّحَكُّم بن عُبَيْد الأسدي. قارن عنه الأغاني ٤٠٤/١ - ٤٢٦// وهو يأكل تمرأ؛ في الأغاني ٤١٥/١// ولا ولم؛ كذا في الأصل. والتصحيح من المحققة.

٧ - ٨ ورد البينان بشكْلَيْن مختلفَيْن في الأغاني ٤٣٢/٢ و ٤١٥/٢ مرة كما أوردتهما ابن الدواداري ومرة كما يلي (من البسيط):

جئنا وبين يديه التمرُّ في طبقٍ فما دعانا أبو حفصٍ ولا كاداً
علا على جسمه ثوبان من دَنَسٍ لؤمٌ وجبنٌ ولسولا أيسرُهُ ساداً

٩ - ١١ القصة في الأغاني ٤٣٣/٢.

١٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٣١٩/٢.

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله. ويزيد بن عبدالله على حرب مصر.

وفيها قدم سليمان بن وهب شريكاً مع أحمد بن خالد (٢٠١) على الخراج وعماله بمصر. والقاضي ابن مسكين مستمر على قضائه.

ذكر سليمان بن وهب وابتداء شأنه

٦

روى الصولي في كتاب الوزراء أنَّ الفضل بن سهل وزير المأمون رحمه الله تعالى كان أرسل وهب بن سعيد أبي سليمان وأخيه الحسن إلى فارس محاسباً لعمالها. فبلغه أنه جار وحابي العمال وقبيل الرشوة فعزله وسخط عليه، وبعث له بأخيه الحسن بن سهل لينظر في أمره؛ فأحس وهب بن سعيد بالشرف فأوصى إلى رجل من أهل واسط - وكان رجلاً مأموناً مويراً يتحرف بصناعة الخز ويتجر في الجلود؛ فأعطاه مالاً كثيراً وضم إليه ولذبه سليمان وحسن - وهما صغيران - ثم توجه إلى بغداد ففرق قبل وصوله. فلما انتهى إلى الوصي خبره وعرفه أخبر بذلك الغلامين وقال لهما: اختارا جرقة تتحرقان بصناعتها إن أحببتما الخرازة وبيع الجلود وذلك يضر بكما؛ ولكن عندي لكما مالٌ جليلٌ اتخذاً لكما به عقاراً يرد عليكما! فقال له سليمان: ما لنا ولجرب العوام وصناعتهم! وإنما حرقة أمثالنا حزر أعناق الرجال في القراطيس! قال؛ فتبهيهما ١٨ الوصي وسمع ما لم يكن يظنه بهما؛ فضم إليهما من يؤدبهما فلما أشتداً قالوا

٦ الخ القصة في أبناء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٣٦ - ١٣٨. وأخبار آل وهب في المهرست لابن النديم، ص ١٣٦، ووليات الأعيان ٤١٥/٢ - ٤١٨، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢٢٣ - ٢٢٦، والأغاني ٩٥/٢٣ - ١١٧، ١٤٣ - ١٥٤، و- D. Sourdel: Vizirat 'Abbāside I, 300. وجمع يونس أحمد السامرائي أخبار آل وهب وآثارهم الأدبية في دراسة بعنوان: آل وهب: من الأمر الأدبية في العصر العباسي (بغداد ١٩٧٩).
١٥ بصرتكما بذلك؛ في أبناء نجباء الأبناء، ص ١٣٧.

لوصيهما: إِنَّ واسطاً لا تنفي بما نُريدُ من العلم ونؤمِّلُه من الرئاسة! ولكنَّ جهنَّا
إلى معترَض العلماء ومستقرَّ الخلفاء! ففَعَلَ وأوصلَ لهما جميع ما لهما. فلَمَّا
صارا إلى بغداد نالا ما أُمِّلاهُ من العلم والرئاسة وَلَبِثَا معاً في دار المأمون وهما ٣
غلامان. فَيُروى أَنَّ المأمونَ رأى سليمان بن وهب يمشي في دار الخلافة
(٢٠٢) فقال: مَنْ أنت يا غلام! فقال سليمان: الناشئ في دولة أمير المؤمنين
المُفتَدي بنعمته، المَكْرُم بخدمته سليمان بن وهب! فقال: أَحَسَّنْتَ يا غلام! ثم ٦
دعاه وأمره أن يكتبَ بين يديه كتاباً ولم يكن بلغ قَدْرَه أن يكتبَ مثل ذلك
الكتاب. فكتبه وحرَّره على ما أراد المأمون من جَوْدَةِ الخَطِّ والضبط وسهولة
اللفظ فاستحسنه المأمون. وَلَمَّا خرج سليمان من عنده كتب إليه بعض إخوانه ٩
يقول (من البسيط):

أَبُوكَ كَلَّفَكَ الشَّأوَ البَعِيدَ كَمَا قَدِمَا تَكَلَّفَهُ وَهَبٌ أَبُو حَسَنِ
فَلَسْتُ تُحَمَّدُ إِنْ أَدْرَكْتَ غَايَتَهُ وَلَسْتُ تُعْذِرُ مَسْبوقاً فَلَا تَهْنِ ١٢

ولم تزل أمورهما تنمى إلى أن نالا الوزارة.

ذَكَرَ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ

١٥

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم سنة أذْرُعٍ وَأَثْنَانٍ وَعِشْرُونَ إصْبَعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر
ذراعاً وثلاثة أصابع.

١ إِنَّ واسطاً... قال الجهشيارى في كتاب الوزراء ١٣٤ إِنَّ جَدَّ سليمان بن وهب كان اسمه
ماهرية الواسطي، يعني أَنَّ آل وهب أصلاً من واسط.
٢ وأوصلهما في الأصل.
٤ إلخ القصة في الفخري لابن الطقطقي، ص ٢٢٤.
١١- ١٢ في الفخري، ص ٢٢٤، والأنباء لابن ظفر، ص ١٣٨.
١٦- ١٧ النجوم الزاهرة ٣٢٢/٢.

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة جعفر المتوكل على الله. ويزيد بمصر. وأُفترِدَ سُليمان بن وهب^٣ بعمالة الخراج بها بمفرده. وعُزل القاضي ابن مِسْكِين وتولَّى عبد الرحمن بن إبراهيم الدمشقي يُعرف بِدُحَيْم فمات بالرملة قبل وُصوله. وفي هذه السنة تولَّى أبو الرِّدَاد المُقَدَّم ذَكَرَهُ المقياس بالنيل المبارك وكان يتولاهُ النصارى من قبل ذلك. وفيها سمع أهل تنيس صَبِيحَةً عظيمةً من جهة مصر فمات بها خَلْقٌ كثير لهُولها ولم يُعَلِّمَ ما كانت. وكان أكثر مَنْ مات الحوامل طرَحَ ومِتَن. وكان ذلك سبع عشرين شَوَّال من هذه السنة. والله أعلم.

(٢٠٣) ذكر سنة ست وأربعين ومائتين

٩

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وستة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وعشرون إصبعاً.^{١٢}

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة المتوكل على الله جعفر بن المعتصم بالله. وعمَّال مصر بحالهم.

-
- ٢ يزيد؛ يعني يزيد بن عبد الله بن دينار أبو خالد كما في السابق، ص ٢٢٧ رقم ٣.
 ٣ هو عبدالرحمان بن إبراهيم بن سعيد بن ميمون الملقب بدُحيم؛ قارن عنه الولاة والقضاة للكتاني، ص ٤٧٥ - ٤٧٦، وفتوح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٧.
 ٤ رحيم؛ كذا في الأصل.
 ٥ هو أبو الرِّدَاد عبد الله بن عبد السلام المؤذن. قارن عنه وعن ولايته لمقياس النيل بالولاة والفضة للكتاني، ص ٢٠٣، والنجوم الزاهرة ٢/ ٣١٠ - ٣١١، وحسن المحاضرة ٢/ ٣٧٥ - ٣٧٦.
 ٦ قارن عن «الصبيحة» بتاريخ الطبري ٣/ ١٤٤٠، والكامل لابن الأثير ٧/ ٥٦، والنجوم الزاهرة ٢/ ٣١٩ - ٣٢٠، والمتنظم لابن الجوزي ١١/ ٣٢٩.
 ١١ - ١٢ أربع أذرع واثنتان وعشرون إصبعاً. . . سنة عشر ذراعاً؛ في النجوم الزاهرة ٢/ ٣٢٣.
 ١٢ ذراعاً؛ في الأصل. وضرب عليها وكتبت فوقها: إصبعاً.

وولي القضاء أبو بكر بكار بن قتيبة من ولد أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

وفيهما كان تغير المنتصر على أبيه المتوكل وحالف عليه جماعة من كبار القواد . وسبب ذلك أنه لما صفت الدنيا للمتوكل وأمن حوادث الزمان ؛ وكان قد رفع البيعة في الدين ، ومنع الناس من الجدال البيعة ؛ ثم إنه أخذ البيعة لأولاده الثلاثة محمد المنتصر - وهو الأكبر من ولده - ثم للمعتز ثم للمؤيد . ثم إنه بلغه عن ابنه المنتصر كلام أغراه عليه ؛ فيقال إن المتوكل كان يغلو في بغض علي بن أبي طالب عليه السلام ، وأن المنتصر أخذ عليه في شيء من ذلك ؛ فأخبر المعتز عن ولاية عهده وقدم المعتز ، وجعل أمر المعتز راجعاً للمعتز إن شاء كان ولي عهده وإن شاء لم يكن . فأغرى ذلك المعتز على قتله في تاريخ ٩ ما يأتي من ذكر ذلك إن شاء الله تعالى . ثم عاد يسب ولده المنتصر ، ويسب أمه ، ويسخر به ، ويأمر الذين يحضرون مجلسه من أهل السخف بسبه . فلم يزل المعتز يتسبب ويسعى في قتله حتى قتله . ١٢

ذكر سنة سبع وأربعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

(٢٠٤) الهاء القديم خمسة أذرع وعشرون إصبعا . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأربعة عشر إصبعا .

ما لخص من الحوادث

١٨ الخليفة جعفر المتوكل على الله إلى أن قتل في تاريخ ما يأتي . ويزيد

١ قارن عن بكار بن قتيبة بفتح مصر لابن عبد الحكم ، ص ٢٤٧ ، والولاة والقضاة للكندي ، ص ٤٧٧ - ٤٧٩ ، ووفيات الأعيان ١/ ٢٧٩ - ٢٨٢ ، ورفع الإصر عن قضاة مصر لابن حجر ١/ ١٤٠ - ١٥٥ .

٢ قارن عن انحراف المتوكل عن ابنه المنتصر بتاريخ الطبري ٣/ ١٤٥٧ - ١٤٥٨ ، والنص الوارد عند ابن الدواداري يشبه ما في أخبار الدول المتقطعة (قسم العباسيين) ، ص ١٨٤ - ١٨٧ .

٣ أن كذا في الأصل .

١٥ قارن بالجوم الزاهرة ٢/ ٣٢٦ .

١٨ يد هـ يزيد بن عبد الله بن دينار أبو خالد كما في السابق ، ص ٢٣٧ رقم ٣

بمصر على حربها. وسليمان بن وهب مستقلاً بالخراج بمفرده. والقاضي بكار رضي الله عنه على القضاء. وقيل: في هذه السنة كانت ولاية ابن أبي الرُّدَاد المقياس بالنيل المبارك. ٢

قُتِلَ المتوكِّل على الله ليلة الأربعاء لثلاثِ خَلَوْنَ من سَوَال من هذه السنة، وله أربعون سنة. ودُفِنَ بمكانٍ يقال له الجعفري. وقُتِلَ معه الفَتَح بن خاقان. وذلك أَنَّ المتوكِّل كان جالساً في تلك الليلة في مجلس الشَّرَاب والفتح مجالسُهُ. وكان زرافة التركي الحاجب قائماً بالباب فأتاه المُتَصَبِر وقد أَتَقَن الأمر مع غلمان أبيه فأخذ بيد زرافة الحاجب وعاد يحذُّهُ ومشى به وشاغله، ودخل الغلمان المتفقيين على المنحسة فجذب باغر التركي الصَّمصامة التي كان يحملها على رأسها وضربه على عاتقه خالط أمعاءه فرمى الفَتَح بنفسه عليه فقتل أيضاً معه.

١٢ نكتة: بلغ المتوكِّل رحمه الله أَنَّ صَمصامة عمرو بن معدى كرب الزبيدي عند أهله فنفلَ شَرَاهَا منهم بألف ناقة وعشرة بَدَر دراهم وخمسة أكياس دُهِب وعشرة تخوت قماش! ويوم أحضرت صنع وليمةً لم يَزِ الناسُ مثلها وخلع وأنعم على سائر القَوَاد والأعيان، وسلَّمها لباغر التركي وقَدَّمه على جميع حَمَلَة السلاح، وأمره أن يحملها على رأسه. فكان أول ما آتتْها عليه وقتله بها.

٢ في الولاة للكتندي، ص ٢٠٣، والنجوم الزاهرة ٢/٣١٠ - ٣١١: أبو الروداد. وفي حسن المحاضرة ٢/٣٧٥: الرُّدَاد.

٤ قارن عن مقتل المتوكِّل بالطبري ٣/١٤٥٨ - ١٤٦٢، ومروج الذهب ٥/٣٢ - ٣٩، والمتنظم لابن الجوزي ١١/٣٥٥ - ٣٦٠، والكمال لابن الأثير ٧/٦٠ - ٦٦، ووفيات الأعيان ١/٣٥٠. قائم في الأصل.

١٢ القصة في مروج الذهب ٥/٣٦ - ٣٦٥٢ - ٢٩٥٣ لَكِنَّ السيف ليس سيف عمرو بن معدى كرب. وقارن عن قصة السيف أيضاً بالوفيات لابن خلكان ١/٣٥٠، وأخبار الدول المنقطعة (قسم العباسيين)، ص ١٨٥، ومختصر تاريخ دمشق ٦/٩٣. وانظر قصة عن سيف عمرو بن معدى كرب في مروج الذهب ٤/١٩٤ - ١٩٥، وأبناء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١٠٣.

نكتة أخرى: قيل لم يل الخلافة من اسمه جعفر إلا المتوكل والمقتدر (٢٠٥) فقتل المتوكل ليلة الأربعاء، وقتل المقتدر يوم الأربعاء.

نكتة أخرى: وذلك أن أعرق الخلفاء المنتصر بن المتوكل بن المعتصم ٣ ابن الرشيد بن المهدي بن المنصور. قتل أباه ولم يعيش بعده إلا ستة أشهر؛ وأعرق الملوك من الأكاسرة شيرويه بن أبرويز بن هُرْمُز بن نَرْسي بن أنوشروان بن قُبَاذ بن قَيْرُوز بن يَزْدَجَرْد بن بَهْرَام جُور بن يزجرد الأثيم بن ٦ بَهْرَام بن سابور بن هُرْمُز بن نَرْسي بن بَهْرَام بن بَهْرَام بن سابور بن أَرْدَشِير بن بابك؛ عدّة عشرين ملك إلى جلّه أَرْدَشِير؛ قتل أباه أبرويز فلم يعيش بعده إلا ستة أشهر.

٩

صفته: أسمر، كبير العينين، نحيف، خفيف العارضين، رُبعة، أَقْنَى.

حجابه: وصيف التركي ثم ابن عاصم ثم يعقوب قوصرة ثم المرزبان.

نقش خاتمه: العزّة لله. وقيل: وعلى الله توكلت. وقيل: على إلهي ١٢

اتكالي.

-
- ١ النكتة في لطائف المعارف، ص ٨٤، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٦٩ - ٥٧٠.
 - ١٠ قارن عن صفته بالطبري ١٤٦٥/٣، وتاريخ سعيد بن البطريق، ص ٦٥، وتاريخ القاضي، ص ١٨٤، والعقد الفريد ١٢٢/٥، ومختصر تاريخ دمشق ٨٦/٦.
 - ١١ مأخوذ عن تاريخ القاضي، ص ١٨٦. وفي تاريخ سعيد بن البطريق، ص ٦٥: «وكان حاجبه وصيف التركي وصير سعيد بن صالح بعده وبنا التركي وحاجبه للامة يعقوب بن إبراهيم ثم قوصرة وعتاب بن عتاب». وفي العقد الفريد ١٢٢/٥: «واستحجب وصيفاً التركي ثم محمد بن عاصم ثم إبراهيم بن سهل».
 - ١٢ ١٣ - قارن بتاريخ القاضي، ص ١٨٥. وفي التنبيه والإشراف للمسعودي، ص ٣٦٢: «جعفر على الله يتوكل».

ذكر خلافة محمد المنتصر بن جعفر المتوكل على الله

وما لُخص من سيرته

٣ هو محمد المنتصر بالله بن جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بالله بن هارون الرشيد. وبإقاي نَسَبِه قد عُلِم. أُمُّهُ أُمٌ وَلِدَ يَقَال لَهَا حَبْشِيَةٌ مِنْ مَوْلِدَاتِ الْكُوفَةِ. وَقِيلَ إِنَّهَا رُومِيَّةٌ. بُويعَ لَهُ صَبِيحَةَ قَتْلِ أَبِيهِ بِسَرٍّ مَنْ رَأَى لِأَرْبَعِ ٦ خَلَوْنَ مِنْ شَوَالٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ، وَلَهُ أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ سَنَةً. وَقِيلَ أَكْثَرُ. وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ. رَزَقَ مِنَ الْوَلَدِ عَلِيًّا وَعَبْدَ الْوَهَّابِ وَعَبِيدَ اللَّهِ وَأَحْمَدَ. وَكَانَ فَصِيحًا أَدَبِيًّا؛ يَقَالُ إِنَّ الطَّيْفُورِيَّ سَمَّاهُ فِي مُحَاجِمِهِ.

٩ (٢٠٦) ذَكَرَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ

النَّيْلَ الْمُبَارَكِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

الْمَاءَ الْقَدِيمَ ثَمَانِيَةَ أَذْرَعٍ وَثَلَاثَةَ أَصَابِعٍ. مَبْلَغُ الزِّيَادَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا ١٢ وَتِسْعَةَ عَشَرَ أَصْبَعًا.

مَا لُخِصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

الْخَلِيفَةُ مُحَمَّدُ الْمُنْتَصِرُ بِاللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ. وَمَنْعَ أَخُوهِ ١٥ الْمُعْتَزِّ وَالْمَوْثِدَ عَنْ وَلَايَةِ الْعَهْدِ لَمَّا كَانَ فِي قَلْبِهِ مِنْهُمَا فِي حَيَاةِ أَبِيهِ. وَبَزِيدُ

١ تَرْجُمَةُ الْمُنْتَصِرِ وَأَخْبَارُهُ فِي تَارِيخِ الطُّبْرِيِّ ١٤٧١/٣ - ١٥٠١، وَتَارِيخِ بْنِ الْبَطْرِيِّ، ص ٦٥، وَتَارِيخِ الْيَعْقُوبِيِّ ٦٠٢/٢ - ٦٠٣، وَمَرْجُوحُ الذَّهَبِ ٤٦/٥ - ٥٨، وَالتَّنْبِيهِ وَالْإِشْرَافُ لِلْمَسْمُودِيِّ، ص ٣٦٢ - ٣٦٣، وَتَارِيخُ الْقَضَائِيِّ، ص ١٨٦ - ١٨٨، وَالْكَامِلُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٦٦/٧ - ٧٦، وَتَارِيخُ الدُّوَلِ الْمُتَقَطِّعَةِ (قِسْمُ الْبَاسِييْنِ)، ص ١٨٧ - ١٨٩، وَتَارِيخُ الْخُلَفَاءِ لِلْسَيُوطِيِّ، ص ٥٦٨ - ٥٧٠، وَالْإِنْبَاءُ فِي تَارِيخِ الْخُلَفَاءِ لِلْعِمْرَانِيِّ، ص ١٢١.

٤ - ٥ فِي تَارِيخِ الطُّبْرِيِّ ١٤٩٩/٣ وَبِإِقَائِهِ الْمَصَادِرَ أَنَّ أُمَّهُ وَلَدَتْهُ رُومِيَّةً قَارُونَ بِمَرْجُوحِ الذَّهَبِ ٤٦/٥، وَتَارِيخِ الْقَضَائِيِّ، ص ١٨٦، وَأَخْبَارُ الدُّوَلِ الْمُتَقَطِّعَةِ (قِسْمُ الْبَاسِييْنِ)، ص ١٨٧، وَتَارِيخُ الْخُلَفَاءِ لِلْسَيُوطِيِّ، ص ٥٦٨.

٧ - ٨ قَارُونَ عَنْ أَوْلَادِهِ بِأَخْبَارِ الدُّوَلِ الْمُتَقَطِّعَةِ (قِسْمُ الْبَاسِييْنِ)، ص ١٨٩. وَفِي جُمُحَرَةِ أَنْسَابِ الْعَرَبِ لِابْنِ حَزَمٍ، ص ٢٧ أَنَّهُ كَانَ لِلْمُنْتَصِرِ اثْنَا عَشَرَ وَلَدًا ذَكَرًا. وَفِي تَارِيخِ الْقَضَائِيِّ، ص ١٨٧: وَلَهُ أَرْبَعَةٌ ذَكَوْرَةٌ.

١٠ وَثَمَانِيَةَ أَصَابِعٍ وَنِصْفٍ؛ فِي النُّجُومِ الْزَاهِرَةِ ٣٢٩/٢.

١٤ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ أَبُو خَالِدٍ كَمَا فِي السَّابِقِ، ص ٢٣٧ رَقْمُ ٣.

وسليمان بن وهب بحالهما.

وفيهما توفي المنتصر يوم السبت لسبع خلون من ربيع الأول من هذه السنة. روي أنه قيل للمتوكل في حياته: إن ابنك المنتصر قاتلك! قال: سأقتل ٢ قاتلي! ثم إنه عمد إلى برنيّة من ذهب فجعل فيها معجوناً فيهم سُم قاتلٌ وختمها وكتب عليه: دواء للباه! وتركها في أعز خزائنه. فلما خلا وجه المنتصر عرض الخزائن فوجد تلك البرنيّة. وكان المنتصر مغرّباً بحبّ الجماع فلما رآها لم يملك نفسه أن لعق منها لعقة فكانت سبب هلاكه! وقيل إنه سُمع وهو يقول في نزعته: عاجلنا فموجلنا! وتوفي إلى رحمة الله، وصلى عليه أحمد المستعين بالله بن المعتصم. ٩

صفته: أسمر، ربعة، جسيم، عظيم البطن، كبير العينين، على عينه اليمنى أثر، كث اللحية. مولده سنة اثنين وعشرين ومائتين. وقيل: آخر سنة ثلاث وعشرين ومائتين. والله أعلم. ١٢

وزيره: أحمد بن الخصيب.

حاجبه: وصيف ثم بغا ثم أوتامش.

١ قارن خبر وفاته وأسبابه المحتملة في الطبري ١٤٩٥/٣ - ١٤٩٩، ومروج الذهب ٤٩/٥ - ٥٠.

٢ إلخ تذكر هذه الطرفة في قصة شيرويه مع أبيه أبرويز؛ قارن بغير أخبار ملوك الفرس للثعالبي، ص ٧٢٩ - ٧٣٠.

٧ قارن بالقول في أخبار الدول المنقطعة (قسم المياسيين)، ص ١٨٨.

٩ قارن عن صفته بالطبري ١٤٩٨/٣، وتاريخ سعيد بن البطريق، ص ٦٥، وتاريخ القضاة، ص ١٨٧، والعقد القريد ١٢٣/٥، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٦٨.

١٢ قارن بتاريخ القضاة، ص ١٨٧، والفخري لابن الطلقطي، ص ٢١٧، وأخبار الدول المنقطعة، ص ١٨٩.

١٣ في تاريخ القضاة، ص ١٨٧ - ١٨٨، والعقد القريد ١٢٣/٥، وأخبار الدول المنقطعة، ص ١٨٩؛ حاجبه وصيف ثم بغا ثم ابن المرزيان ثم أوتامش. وفي تاريخ سعيد بن البطريق، ص ٦٥؛ حاجبه أبو ناصر التركي وأحمد بن الخصيب.

نقش خاتمه: المنتصر بالله ينتصر. وقيل: أمن من آمن بالله. وقيل: يؤتى الحذر من مأنه.

٣ (٢٠٧) ذكر خلافة أحمد المستعين بن أحمد المعتصم

وما لُخص من سيرته

هو أبو العباس أحمد بن محمد <ابن> المعتصم بن هارون الرشيد. وباقي نسبه معلوم. أمه أم ولد تسمى مخارق. ببيع يوم مات المنتصر. ووزله أحمد بن الخصب وصالح بن شجاع وجماعة من أهل الفضل. وعزل سليمان بن وهب عن الخراج وولّى مكانه أحمد بن مذبّر. وترك يزيد على الحرب. والقاضي بكّار مستمر على قضائه.

وفي هذه السنة توفي جعفر بن محمد الصادق بالمدينة رحمه الله تعالى.

وفيها ظهر أبو الحسين يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن

١ قارن بتاريخ القاضي، ص ١٨٧، والعقد الفريد ١٢٣/٥.
٣ أحمد المعتصم؛ سبق لابن الدواداري أن ذكر الخلاف في اسم المعتصم وهل هو محمد أو أحمد // قارن عن المستعين وسيرته بتاريخ الطبري ١٥٠١/٣ - ١٦٤٦، ومروج الذهب ٥٩/٥ - ٧٧، والتنبيه والإشراف للمسمودي، ص ٣٦٣ - ٣٦٤، وتاريخ سعيد بن البطريق، ص ٦٥ - ٦٦، والعيون والحدائق ٥٧٧/٣ - ٥٨٣، والكامل لابن الأثير ٧٦/٧ - ١١٣، والعقد الفريد ١٢٣/٥ - ١٢٤، وأخبار الدول المنقطعة (قسم العباسيين)، ص ١٩٠ - ١٩٢، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٧١ - ٥٧٢ // <...> زيادة يقتضيها السياق فالمستعين حفيد المعتصم وليس ابنه.

٧ في مروج الذهب ٥٩/٥، ٦٠ أنّ المستعين نفى أحمد بن الخصب بعد قليل من استنكابه إلى إقريطش: وكان المتولي لأمر الوزارة والقائم بها كاتب لا تماش يقال له شجاع بن القاسم. ثم استوزر أحمد بن صالح بن شيرزاد، وعبدالله بن محمد بن يزداد. قارن بالطبري ١٥١٣/٣، والتنبيه والإشراف، ص ٣٦٤.

٨ - ٩ قارن بالولاية والقضاء للكندي، ص ٢٠٤ - ٢٠٥.

١٠ هذا وهم بل توفي جعفر الصادق قبل ذلك بمائة عام (١٤٧ هـ أو ١٤٨ هـ).

١١ الخ قارن عن ثورة يحيى بن عمر بالطبري ١٥١٩/٣ (سنة ٢٥٠ هـ)، ومروج الذهب ٦١/٥ - ٦٢ (سنة ٢٤٩ هـ)، ومقاتل الطالبين، ص ٤٢٠ - ٤٣٠.

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام بخراسان ووالها يومئذ محمد بن طاهر بن عبدالله بن طاهر بن الحسين، وطلب لنفسه، ودعا الناس إلى بيعته. وكانت له مع محمد بن <عبدالله بن> طاهر وقعات متعقدة حتى ظفر به محمد بن <عبدالله بن> طاهر في تاريخ ما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى.

٦ ذكر سنة تسع وأربعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم تسعة أذرع وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأحد وعشرون إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

الخليفة أحمد المستعين بالله بن محمد <ابن> المعتصم. ويزيد بمصر. وكذلك ابن المدبر على الخراج. والقاضي بكار مستمر.

١٢ وفيها عذبت بحيزة تنيس جميعها صيفها وشتاؤها ولم تكن عذبت قبل ذلك فيما مضى من الزمان، وإنما كانت تعذب ستة أشهر وتلمح ستة أشهر ثم عادت ملحاً أجاجاً صيفاً وشتاءً في زيادتها وفي نقصانها (٢٠٨).

١٥ وفيها أنكرس يحيى بن عمر العلوي وقتل وصلب رحمه الله تعالى، ووقع الطلب على جماعة كبراء الطالبين كما تأتي بقية أمرهم في سنة خمسين إن شاء الله تعالى.

١٨

٢ هو محمد بن عبدالله بن طاهر بن الحسين. قارن بمقاتل الطالبين، ص ٤٢١. وقارن عنه وفيات الأعيان ٩٢/٥ - ٩٣، والطبري ١٦٩١/٣ - ١٦٩٢.

٣ <...> زيادة يقتضيها السياق. قارن مثلاً بأخبار أئمة الزيدية، ص ١٨.

٤ <...> زيادة تقتضيها السياق.

٩ واحد عشر إصباعاً في النجوم الزاهرة ٣٣٠/٢.

١٦ محمد؛ كذلك في الأصل. وصحته يحيى كما تقدم.

وفيه علا النيل المبارك ستة عشر ذراعاً في اليوم الثالث من شهر يَسْرَى القبطي ثم انتهى إلى ما ذكرناه؛ ولم يكن عُرف بمصر بمثل ذلك.

ذكر سنة خمسين ومائتين

٢

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وستة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وخمسة عشر إصباعاً. ٦

ما نُخَصَّص من الحوادث

الخليفة أحمد المستعين بالله بن محمد المعتصم بالله. وعُمَال مصر على حالهم. ٩

وفيه كان ظهور الداعي إلى الحق الحسن بن زيد العلوي في تاريخ ما يُذَكَّر.

ذكر ابتداء الدولة العلوية بطبرستان وجرجان

١٢

<قال صاحب كتاب الدول>: وذلك لما قُتِلَ محمد بن <عبدالله بن> طاهر أبا الحسين يحيى بن عمر العلوي رحمه الله عليه وقع

١ علق؛ كذا في الأصل // ١١ قيل مُسْرَى؛ كذا في الأصل. وصحه كما في المخطوط للمقريزي ٢٦٣/١: يَسْرَى (Mesore و Misra).

٥ الماء القديم ثمانية أذرع وخمسة عشر إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٢/٣٣٢.

١٣ <...> ما في الحاصرتين عن الهامش الأيمن من الصفحة // مأخوذ عن وأخبار الدول المنقطعة (قارن بالمقدمة، ص ٩). وصاحب «الدول» من جهته نقل عن وكتاب التاجي؛ لهلال الصابي. قارن من ذكر ابتداء الدول العلوية بمنتزع كتاب التاجي في وأخبار أئمة الزيدية، ص ١٨ - ٢١، والطبري ٣/١٥٢٣ - ١٥٣٤، ومروج الذهب ٥/٦٦ - ٦٨، والكامل لابن الأثير ٧/٨٥، وتاريخ طبرستان لابن إسفنديار، ص ٢٢٨ - ٢٣٨.

١٤ الخ <عبدالله بن>؛ زيادة يقتضيها السياق. وهو: محمد بن عبدالله بن طاهر بن عبدالله بن طاهر بن الحسين.

الطلب على كبراء الطالبين، وأقطع المستعين بالله محمد بن <عبدالله بن> طاهر مُجازاةً لفعله قطائع سلطانية بعضها في الثغرين بطبرستان المعروفين بكَلار وسالوس مما يلي بلاد الذئلم؛ وكان مُجاوراً لإقطاع محمد بن ٣ <عبدالله بن> طاهر بالثغرين أراضٍ مُباحة كان أهل الثغرين يرعون بها ماشيتهم فبعث محمد بن <عبدالله بن> طاهر إلى سليمان بن عبدالله أخيه - وهو النائب على طبرستان - يأمره بحيازة إقطاعه فولّى سليمان أخاً لبشر بن هارون ٦ النصراني يقال له جابر حيازة الإقطاع فحاز النصراني الأرض المُباحة؛ وكان محمد بن أوس البلخي غالباً على أمر سليمان وقد فرّق أولاده في ولايات (٢٠٩) طبرستان - وهم أحداثٌ سُفهاء - فتأذت الرعايا منهم، ونقموا من أبيهم أشياء ٩ لم يطيقوا الصبر عليها. وكان في هذين الثغرين رجلان مشهوران بالتقدم وقوة الحال وكثرة المال يقال لأحدهما جعفر والآخر محمد ابنا رُسْتَم فأنكروا ما حاوله النصراني من حيازة تلك الأراضي واستهضا عليه ثبّاعهما في تلك النواحي، ١٢ فهرب إلى سليمان. وخاف جعفر ومحمد العقوبة على ما فعلاه فراسلوا جيرانهم من الذئلم وحالفوهم على مُعاداة ولاة الخليفة، وصارت كلمتهم واحدة، واحتاجوا إلى مَنْ يُدبّر أمورهم، وجميع كلمتهم فأرسلوا إلى رجلٍ من وجوه ١٥ علوية طبرستان يقال له محمد بن إبراهيم يدعونه إلى أن يحضّر إليهم ليبياعوه

٣ بكلا وسالوس؛ كذا في الأصل. والتصحيح من أخبار أئمة الزيدية، ص ١٩، والطبري ١٥٢٤/٣.

٥ هو: سليمان بن عبدالله بن طاهر بن عبدالله بن طاهر بن الحسين.

٥ - ٦ فبعث محمد بن طاهر إلى سليمان بن عبدالله عمه - وهو نائبه على طبرستان؛ كذا في الأصل. وصحته ما أثبتناه وكما هو في تاريخ الطبري ١٥٢٤/٣.

٦ فأنفذ محمد بن عبدالله أخاً لكاتبه بشر بن هارون النصراني يقال له جابر بن هارون لحيازة ما دخل في إقطاعه. في أخبار أئمة الزيدية، ص ١٩، والطبري ١٥٢٤/٣.

١٠ إلخ الطبري ١٥٢٦/٣.

١٦ محمد بن إبراهيم؛ هو: محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد الرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب. انظر تاريخ طبرستان لابن إسفنديار، ص ٢٢٨// ليبياعوه؛ الأصل.

فأبى عليهم وقال: لستُ أصْلَحُ لذلك! ولكنْ أشرُّ عليكم بالحسن بن زيد - وهو يوم ذاك مقيم بالريّ - فكاتبوه وكاتبه محمد بن إبراهيم فشخص إليهم من الريّ فبايعوه ودخل إلى أطراف الدَّيْلَم فأسلم على يده جَمْعٌ منهم، وتلقب الداعي إلى الحقّ. ولَمَّا اجتمع للحسن بن زيد من آتجمع ناهض بهم أهل النواحي فأنهزموا عنهم <إلى> سارية طبرستان. فسار الحسن إلى أهل طبرستان، ووافاه محمد بن أوس من سارية ليدفعه عنها فالتقوا فأنهزم محمد بن أوس إلى سارية، ودخل الحسن بن زيد أمل طبرستان في يوم الإثنين لتسرع بقين من شوال من هذه السنة. وجبى الأموال وأستخدم الرجال، وأستقرّ أمره. ثم نهض إلى سارية وبها سليمان فلقية على بابها، وأشتدت الحرب بينهم فبعث الحسن سريةً من أصحابه فدخل سارية من وراء سليمان فلم يشعر بهم حتّى حملوا عليه من وراء ظهره فأنهزم لوقته إلى جرجان (٢١٠) وترك أهله وعياله ١٢ بسارية فبعث بهم الحسن إليه مُصانين محفوظين. ولَمَّا استقرت طبرستان بيده بعث عكسراً مع أخيه محمد بن زيد إلى الريّ فطرد عمال الطاهرية عنها وأستخلف بها رجلاً من الطالبين يقال له محمد بن جعفر، وأنصرف عنها. ١٥ فبلغ ذلك المستعين بالله أمير المؤمنين فبعث إسماعيل بن فَرَاشة في جيش إلى هَمْدَان لحفظها. ولَمَّا استقرّ محمد بن جعفر بالريّ ظهرت منه أمور أنكرها أهل الريّ فراسلوا محمد بن طاهر بن عبدالله فوجّه إليهم عكسراً عليه محمد بن

١ الحسن بن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب، المعروف بحالب الحجابة لشدة وقته وصلاته. انظر تاريخ طبرستان لابن إسفنديار، ص ٩٤.

٢- ٤ في تاريخ طبرستان لابن إسفنديار، ص ٩٤ أنّ أخ الحسن بن زيد يعني محمد بن زيد كان يلقب بالداعي إلى الحقّ.

٥ <...>؛ زيادة يقتضيها السياق. وقارن باخبار أئمة الزيدية، ص ٢٠، والطبري ١٥٢٩/٣ - ١٥٣٠.

٧ روزدوشنبه بیست و سوم شوال؛ تاريخ طبرستان، ص ٢٣٠.

١٢ قارن بالطبري ١٥٣١/٣ - ١٥٣٢.

١٧ زاد الطبري ١٥٣٢/٣ : «وهو أخو الشاه بن ميكال». قارن عن آل الميكالي بـ «Mikālīs» Ef² VII, 25-26 (Bosworth).

ميكال فكيس محمد بن جعفر وأسرته وقتله ودخل الريّ ودعا للمستعين بالله أمير المؤمنين. وبلغ ذلك الداعي فبعث جيشاً عليه واجن الأزري فقاتله ابن ميكال فقتله واجن وملك الريّ.

٣

ذكر سنة إحدى وخمسين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم سبعة أذرع وأربعة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وثمانية أصابع.

ما لخص من الحوادث

الخليفة المستعين بالله أمير المؤمنين. ويزيد بمصر. وابن المدبر كذاك. ٩ والقاضي بكّار رضي الله عنه مستمر.

وفيها كانت الفتنة بين المستعين بالله وبين المعتز بالله - وهو محمد بن جعفر المتوكل على الله - واستمر ذلك إلى آخر هذه السنة، وجرت أمور كثيرة ١٢ يطول الشرح فيها.

وفيها تحرّك محمد بن طاهر بن عبدالله بن طاهر من خراسان إلى طبرستان فهزم الحسن بن زيد وقتل أكثر عسكره. وكان في سنة خمسين ومائتين ١٥ دخل مفلح طبرستان مقدمة لموسى بن بقا وأوقع بالحسن بن زيد (٢١١) وهزمه. ودخل الحسن منهزماً إلى بلاد الذيلم فتوجّه مفلح في أثره؛ وقد كان مفلح قبل ذلك أنتزع الريّ من يده ثم عاد الداعي بعد ذلك ودخل طبرستان، ١٨ ويبحث أخاه محمد بن زيد إلى جرجان فملكها.

٢ وحتى وجه الحسن بن زيد إليه خيلاً عليها قائد له من أهل اللازريقال له واجن؛ في الطبري ١٥٣٢/٣.

٦ قارن بالنجوم الزاهرة ٣٣٤/٢.

١١ قارن بالطبري ١٥٤٢/٣ وما بعدها.

١٤ قارن بتاريخ الطبري ١٥٨٣/٣ وما بعدها، و١٥٨٥/٣ وما بعدها، و١٦٩٨/٣ وما بعدها.

وفيهما تغلب يعقوب بن الليث الصفار على سيجستان وعظم أمره بها في مدة الفتنة الكائنة بين المستعين والمعتز، ونما أمره؛ حسبما يأتي في تاريخه.

٣ ذكر سنة اثنين وخمسين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم ستة أذرع وثلاثة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرون إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

٩ الخليفة المستعين بالله إلى أن خلع نفسه من الخلافة في هذه السنة؛ رابع المحرم؛ فكان مدة خلافته ثلاث سنين وتسعة أشهر. وكتب له أماناً ونزل بواصط ثم قتل في شهر رمضان من هذه السنة - رحمه الله.

صفته: صغير العينين، كبير اللحية، به أثر جذري. ربعة.

١٢ وزيره: أحمد بن الخصيب إلى آخر وقت.

حاجبه: وصيف ويغا.

١ قارن عن يعقوب بن الليث الصفار ترجمة له ولأخيه عمرو في وفيات الأعيان ٤٠٢/٦ - ٤٣٢. وانظر عن بدايات الدولة الصفارية تاريخ الطبري ١٦٩٨/٣ وما بعدها، ومروج الذهب ١٠٨/٥ - ١١٤.

٥-٦ قارن بالنجوم الزاهرة ٣٣٦/٢.

٨ إلخ تاريخ القضاعي، ص ١٨٨، وقارن بالطبري ١٦٤٥/٣ - ١٦٤٧، و١٦٧٠/٣ - ١٦٧٢.

١١ قارن عن صفته بتاريخ سعيد بن البطريق، ص ٦٦، وتاريخ القضاعي، ص ١٨٨، والعقد الفريد ١٢٣/٥ - ١٢٤.

١٢ في تاريخ القضاعي، ص ١٩٠: «وزراؤه: أحمد بن الخصيب ثم نكيه ثم وزر له أحمد بن صالح بن يزداد ثم شجاع بن القاسم». وقارن بالعقد الفريد ١٢٤/٥، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢١٩ - ٢٢٠.

١٣ قارن بتاريخ سعيد بن البطريق، ص ٦٦، وفي تاريخ القضاعي، ص ١٩٠: «أوامش ثم وصيف ثم يغا». وقارن أيضاً بالعقد الفريد ١٢٤/٥.

<قاضييه: أحمد بن أبي الشوارب>.

نقش خاتمه: في الاعتبار غنى عن الاختبار.

٣ ذكر خلافة محمد المعتز بالله بن جعفر المتوكل بن

محمد المعتصم ، وما لُخص من سيرته

هو أبو عبدالله محمد ، وقيل الزبير بن جعفر المتوكل بن محمد المعتصم . أمه أم ولد تُسمى قبيحة . وهذا الاسم جعل على الضد كما يقال ٦ للقرار بياض وللغراب الأعور والمثل يضرب بشدة بصره . وكان على خاتمها منقوش : أنا قبيحة وأقلب . بوع له ببغداد لأربع خلون من المحرم من هذه السنة ، وله يومئذ تسع عشرة سنة (٢١٢) وأشهر ، كان أخوه المؤيد محبوساً ٩ فأخرجه وخلع عليه ثم وشي به عنده أنه يطلب لنفسه فأحضره وضربه أربعين مقرة وحبسه بعد أن أشهد على نفسه بالخلع . ثم بلغه أن جماعة من الأتراك أجمعوا على إخراجهم من حبسه فأخرجهم يوم الخميس لثمان بقين من رجب من ١٢ هذه السنة ميئاً ، وأحضر القضاة والفقهاء حتى رأوه لا أثر فيه . ويقال إنه درج في لحاف سمور وشُد طرفاه حتى مات . وكان الغالب على أمره صالح بن وصيف . ١٥

وفيها ولي صالح بن وصيف عبد العزيز بن أبي دلف العجلي الجبال

- ١ ما في الحاصرتين عن الهامش الأسير من الصفحة . في تاريخ القاضي ، ص ١٩٠ : قاضييه أحمد بن أبي الشوارب الأموي وقيل محمد بن وزير الواسطي .
- ٢ قارن بتاريخ القاضي ، ص ١٨٨ ، والمقد الفريد ٥/١٢٤ .
- ٣ محمد المعتز ، قارن من سيرته بالمعارف لابن قتيبة ، ص ٣٩٤ ، وتاريخ الطبري ٣/١٦٧٠ - ١٧١٢ ، وتاريخ البقوي ٢/٦١٠ - ٦١٦ ، والمقد الفريد ٥/١٢٤ ، وتاريخ القاضي ، ص ١٩٠ - ١٩٣ ، وتاريخ بغداد ٢/١٢١ - ١٢٦ رقم ٥١٥ ، وتاريخ الدولة العباسية (من أخبار الدول المنقطعة) للأزدي ، ص ١٩٣ - ١٩٥ ، والوافي بالوفيات ٢/٢٩١ - ٢٩٤ رقم ٧٢٦ ، وتاريخ الخلفاء للسيوطي ، ص ٥٧٣ - ٥٧٥ .
- ٦ البخ مأخوذ عن تاريخ القاضي ، ص ١٩٠ - ١٩١ .
- ١٦ قارن بالطبري ٣/١٦٨٥ .

ففتح أمره وكبر شأنه وأستبدَّ بالخراج، وأمتنع من حَمَل الأموال. ولنذكر مبدأ أمر بني دُلَف:

ذكر دولة بني أبي دُلَف العِجَلِي

٣

كان أبو دُلَف ساكناً بالكَرْج في عشيرته وأهله؛ وهو أحدُ الكرماء الأجواد المشهورين والشجعان المذكورين. وفيه يقول عليّ بن جبَلَة (من المديد):

٦ إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلَفٍ بَيْنَ مَبْدَأُهَا وَمَحْتَضَرُهَا
فَلِذَا وَلَّى أَبُو دُلَفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهَا

وله مع بابك الخُرَّمي أيام خروجه من الحروب أخبار كثيرة؛ منها أنه طعن يوماً رديفاً لفارس في ظهره فأخرج رمحه من صدر الفارس الرادف؛ وكان معه بعض أصحابه فقال له: أنت والله كما قيل (من السريع):

تَطْعَنُهُمْ سَلَكِي وَمَخْلُوجَةٌ لَفْتُكَ لَأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ

١٢ ولم يزل أبو دُلَف مقيماً بالكَرْج إلى أن توفي في بغداد في سنة ثلاث وعشرين ومائتين. وترك ولدين أحدهما عبد العزيز والآخر هاشم. فقام عبد العزيز في لَمَّ العشيرة وحفظ القلاع مقامه (٢١٣) حتَّى ولَّاه صالح بن ١٥ وصيف الجبال؛ وكانت الفتنة بين الخلفاء فتغلَّب ومنع الخراج حتَّى خرج إليه موسى بن بُغَا في تاريخ ما يأتي إن شاء الله تعالى.

٣ أبو دلف العجلي، القاسم بن عيسى؛ قارن عن سيرته بتاريخ بغداد ٤١٦/١٢ - ٤٢٣ رقم ٦٨٦٩، والأغانى ٢٤٨/٨ - ٢٥٧، ووفيات الأعيان ٧٤/٤ - ٧٩ رقم ٥٣٨، ومروج الذهب ٣٠٠/٤ - ٣٠٢، و ٣٦٠ - ٣٦١، ومعجم المرزبانى، ص ٢١٦.

٦ - ٦ البيتان في تاريخ بغداد ٤٢١/١٢، والأغانى ٢٥٤/٨.

٨ القصة في مروج الذهب ٣٦١/٤.

١٢ - ١٣ سنة ست وعشرين، وقيل خمس وعشرين ومائتين؛ في وفيات الأعيان ٧٨/٤، وكذا في تاريخ بغداد ٤٢٢/١٢ - ٤٢٣، ومصادر أخرى.

١٥ في الهامش الأسر من الصفحة: وعبد العزيز هو أول من تغلب على الجبال وملكها من آل أبي دلف.

وفيهما عزل يزيد بن عبدالله عن مصر ووليها مزاحم بن خاقان حرباً. وابن المدبر على الخراج بحاله. وكذلك القاضي بكار رحمه الله تعالى.

٣ ذكر سنة ثلاث وخمسين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ستة أذرع واثنا عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرة أصابع.

٦

ما لخص من الحوادث

- الخليفة المعز بالله أمير المؤمنين. ومزاحم بن خاقان على حرب مصر إلى أن توفي في هذه السنة فاستعمل ابنه محمداً والقاسم بأموره يومئذ أرجوز ٩ التركي. ثم مات محمد فاستقل بالامر أرجوز التركي. وابن المدبر على الخراج، وكذلك القاضي بكار مستمر على أمره وقضائه.
- فيها خرج موسى بن بغا وعلى مقدمته مفلج وسار وطلب عبد العزيز بن ١٢ أبي دلف. فلما بلغه جمع جموعه ولقي مفلحاً لثمان بقين من رجب من هذه السنة؛ وكان عبد العزيز في زهاء عشرين ألفاً ومفلح معه ألف ومائة وثلاثة وثلاثون فارساً، وكانت الوقعة على ميل من همدان فانهزم عبد العزيز، وقتل ١١ أكثر رجاله! ثم سار مفلح في شهر رمضان يؤم الكرج وجعل له كمينين فبعث

١ في الولاة والقضاة للكتندي، ص ٢٠٨ - ٢١١ أن يزيد بن عبد الله التركي صرف عن ولاية مصر في ربيع الأول ٢٥٣ هـ بعد ولايته عليها عشر سنين وسبعة أشهر وعشرة أيام ووليها مزاحم بن خاقان من قبل المعتز على صلاتها حتى وفاته في المحرم ٢٥٤ هـ. وقارن أيضاً بالنجوم الزاهرة ٣٣٧/٢ - ٣٤٠، والخطط للمقريزي ٣١٢/١ - ٣١٣.

٥ - ٦ قارن بالنجوم الزاهرة ٣٤٠/٢.

٩ - ١١ قارن عن ذلك بالولاة والقضاة للكتندي، ص ٢١١ - ٢١٢، والنجوم الزاهرة ٣٤١/٢ - ٣٤٢، والخطط للمقريزي ٣١٣/١.

١٢ الف قارن بالتاريخ الطبري ١٦٨٦/٣ - ١٦٨٧.

١٤ - ١٥ ألف ومائة وثلاثون؛ في الطبري ١٦٨٦/٣.

عبد العزيز إليه أربعة آلاف رجل فنزّدهم إليه فقاتلهم مُفلح وجرحهم إلى الكمينين فهزّمهم ووضع فيهم السيف. وأقبل عبد العزيز في آثارهم لينجّدهم ٣ فأنهزم بأنهمهم وترك الكَرْج ومضى فتحصّن في قلعة في جبل الكَرْج. ودخل مُفلح الكَرْج (٢١٤) وأخذ جماعة من آل أبي دُلْف منهم أم عبد العزيز، ووجه إلى سُرْمَن رأى سبعين جَمَلًا من الرؤوس! وأقام عبد العزيز على تغلبه ٦ تارة وولايته أخرى إلى أن مات. وخلف أولاداً منهم دُلْف وأحمد وعمر وبكر والهطال وأبو ليلي والقاسم - على ما ذكره صاحب كتاب الدول المنقطعة رحمه الله تعالى.

٩ ذكر سنة أربع وخمسين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وسبعة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً ١٢ وستة عشر أصبعاً.

ما تُخَصّص من الحوادث

١٥ الخليفة المعتز بالله أمير المؤمنين. وفيها ولي أحمد بن طولون مصر حسبما يأتي من ذكره. وابن المدبر على الخراج. والقاضي بكار مستمر. وفيها تغلب يعقوب الصفار على كِرمان ومنع الخراج.

١ إلى الأصل؛ والتصحيح عن تاريخ الطبري ١٦٨٧/٣.

٢ في قلمة له؛ في الطبري ١٦٨٧/٣.

٤ وأخذ نساء من نسائهم يقال إنّه كان فيهم أم عبد العزيز؛ في الطبري.

٧ هو جمال الدين أبو الحسن عليّ بن ظافر الأزدي المصري (٥٦٧ - ٦١٣ هـ). فارن عن ترجمته بمقدمة كتابه «تاريخ الدولة العباسية» من «أخبار الدول المنقطعة» (تحقيق محمد الزهراني ١٩٨٨). أرخ في كتابه «الدول المنقطعة» عدة دول والمحقق منه ثلاثة أجزاء: الدولة العباسية والدولة الفاطمية، والدولة الحمدانية (قارن بالمقدمة، ص ١٥ - ١٦).

١١ وستة أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٣٤٣/٢.

١٦ قارن بالطبري ١٦٩٨/٣ - ١٧٠٢.

ذكر الدولة الصفّارية بخراسان

- كان يعقوب بن الليث الصفّار من بعض قوَاد الطاهرية بسجستان؛ فَعَطَم أمره بها حتّى تغلب عليها أيام الفتنة الكائنة بين المستعين والمعتزّ. فلَمَّا كان في ٣ هذه السنة غلب على كِرمَان، وأسر طوق بن المغلّس واليها من جهة عليّ بن الحسين بن قُرَيْش بن شَيْبَل صاحب بلاد فارس. والسبب في ذلك أَنَّ عليّ بن الحسين المذكور كان والياً على بلاد فارس من قِبَل محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر وإليه ولاية المشرق كلّهُ؛ فلَمَّا خرج يعقوب الصفّار وغلب على سجستان ولم تكن لمحمد بن طاهر قوّة على دفعه تغلب <عليّ بن الحسين> على بلاد (٢١٥) فارس، وكتب إلى الإمام المعتزّ بالله يُخْبِرُهُ بضعف محمد بن طاهر ويسأله أن يولّيه بلاد فارس ويكرّمه ليمضي من كِرمَان ويتترّع سجستان من يد يعقوب بن الليث! فاجابه المعتزّ إلى ذلك فبعث عليّ بن الحسين قائداً من قواده يُعرف بطُوق بن المغلّس في جيش من كِرمَان. وبلغ يعقوب استنقاص ١٢ ابن الحسين له فكتب إلى المعتزّ أيضاً يسأله أن يولّيه كِرمَان فاجابه وولّاه كِرمَان! رغبة في الإغراء بينهما ليسقط عنه كُلفة الهالك منهما. فسار يعقوب إلى كِرمَان، وأسر طُوق بن المغلّس وأكثر أصحابه لمكيّة كادَهُم بها. ثم سار إلى ١٥ بلاد فارس فلقبه عليّ بن الحسين على كُر شيراز وصفّ خيله من ورائه فعدها يعقوب عوماً على الخيل إلى أن صار معه في أرضٍ واحدة وهزمه وأسرهُ ومَلَكْ بلاد فارس وجباها سنةً ثم عاد إلى سجستان.

١٨

٨ <...> زيادة من المحققة يقتضيها النص.

١٥ الخ قارن عن دخول يعقوب بن الليث فارس بتاريخ الطبري ١٧٠٢/٣ - ١٧٠٥. (حوادث سنة ٢٥٥هـ).

١٦ كُر غير واضح في الأصل. والتصحيح عن تاريخ الطبري ١٧٠٢/٣: «وضرب عسكره على شطّ ذلك الكرّ مما يلي شيراز». وقارن ب: D. Krawulsky: Irān-Das Reich der Thāne.

ذكر سنة خمس وخمسين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم أربعة أذرع وأثنا عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وستة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

٦ الخليفة المعز بالله أمير المؤمنين إلى أن توفي بعد الخلع في تاريخ ما يُذكر لم يزل أمره مستقيماً إلى رجب من هذه السنة فذُبر عليه حاجبه صالح بن وصيف فجاءه يوم الخميس ثلاثين بقين من رجب المذكور ومعه جماعة فصاحوا على بابه وبعثوا إليه أن أخرج إلينا فاعتذر بأنه تناول دواءً وأمر بأن يدخل عليه بعضهم. فدخلوا عليه فجروا برجله إلى باب الحجرة وأقيم في الشمس وكان يرفع قدماً ويضع قدماً، وجعلوا (٢١٦) يلطمونه وهو يتقي بيده إلى أن أجاب إلى الخلع فأدخلوه حُجرة ثم بعثوا إلى ابن أبي الشوارب القاضي وجماعة فحضروا وخلع نفسه ووُكِّلَ به في الحبس خمسة أيام ثم قُتل وقت العصر من يوم الجمعة لليلتين خلتا من شعبان من هذه السنة وله ثلاث وعشرون سنة وأشهر. ويقال إنه مُنع من الطعام خمسة أيام وأُدخل الحمام وأُغلق بابه وأُحْمِيَ عليه حتى مات رحمه الله تعالى.

صفته: أبيض، جميل، أكحل، أسود الشعر؛ لم يُرَ فيهم أجمل منه.

١٨ مولده سنة اثنين وثلاثين ومائتين.

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٢٤/٣.

٧ الخ مأخوذ عن تاريخ القاضي، ص ١٩١ - ١٩٢. وقارن القصة أيضاً في تاريخ الطبري ١٧٠٩/٣ - ١٧١٢، وتاريخ الدولة العباسية، ص ١٩٤.

٨ يوم الاثنين في تاريخ القاضي، ص ١٩١.

١٠ - ١١ فجعلت أنظر إليه يرفع قدمه ساعة بعد ساعة من حرارة الموضع؛ في الطبري ١٧١٠/٣.

١٥ في الطبري ١٧١١/٣ أنهم «جصصوا سرداباً بالجص الثخين، ثم أدخلوه فيه وأطبَقوا عليه بابه، فاصبح ميتاً».

وزرأؤه: جعفر بن محمد الإسكافي ثم عيسى بن فرخان شاه ثم أبو جعفر أحمد بن إسرائيل الأنباري .

حجابه: صالح بن وصيف - وكان غالباً عليه حتى قتله حسبما تقدّم . ٣
نقش خاتمه: الله ربّي . وقيل : الله وليّ .

ذكر خلافة محمد المهدي بن هارون الواثق بالله

وما لخص من سيرته

٦ هو أبو عبدالله وقيل أبو جعفر محمد بن هارون الواثق بالله بن المعتصم بالله . ويُلقّب رهباني بني العباس لما كان عليه من الزهد والتقشف . أمّه أم ولد رومية يقال لها قُرب لم تدرك خلافته . بُويع له بسرّ من رأى لليلة بقيت من بعد يومين من خلع المعتز . وذلك أنه كان بمدينة السلام فأحضر وأقيم المعتز بين يديه فقال له المهدي : أخلعت نفسك من الخلافة طائعاً غير مُكره؟ قال : نعم ! وبايعوه بالخلافة وسلم عليه بإمرة المؤمنين وله يومئذ ست وثلاثون سنة وأشهر . ١٢ مولده سنة تسع وعشرين ومائتين . سار السيرة الحميدة ، وأظهر المآثر الجميلة . أمر بكسر الأواني الذهب والفضة ومحو (٢١٧) الصور ، ورُقّع الديباج ، ونفي القيان ، والكف عن المحارم ، وأتباع السنن ، وجلس للمظالم ، وردّ ١٥

٤ نقش خاتمه : الحمد لله ربّ كلّ شيء وخالق كلّ شيء ؛ في تاريخ القضاعي ، ص ١٩٢ ، وكذا العقد الفريد ١٢٤/٥ .

٥ محمد المهدي ؛ قارن عن سيرته المعارف لابن قتيبة ، ص ٣٩٤ ، وتاريخ الطبري ١٧١٢/٣ - ١٨٢٢ ، وتاريخ البقوي ٦١٧/٢ - ٦١٩ ، وتاريخ بغداد ٣٤٧/٣ - ٣٥١ رقم ١٤٥٣ ، والعقد الفريد ١٢٤/٥ - ١٢٥ ، ومروج الذهب ٩٢/٥ - ١٠٦ رقم ٣١٠٩ - ٣١٥٢ ، وتاريخ القضاعي ص ١٩٣ - ١٩٤ ، والفخري لابن الطقطقي ، ص ٢٢٢ - ٢٢٦ ، وتاريخ الدولة العباسية ، ص ١٩٦ - ١٩٨ ، والوافي بالوفيات ١٤٤/٥ - ١٤٦ رقم ٢١٥٨ ، وتاريخ الخلفاء للسيوطي ، ص ٥٧٩ - ٥٧٦ .

٧ أبو إسحاق وأبو عبدالله ؛ في تاريخ بغداد ٣٤٧/٣ ، والوافي بالوفيات ١٤٤/٥ .

١٢ تسع وثلاثون سنة وقيل سبع وثلاثون وقيل أربعون سنة ؛ في تاريخ القضاعي ، ص ١٩٣ .

المغضوب؛ وكان يتشبه بسيرة العُمَريين حتى قيل إنه في العباسيين كعمر بن عبد العزيز في الأمويين.

- ٣ من حسن سيرته أنه وقف له رجل فقال: يا أمير المؤمنين! علينا خراج من أرض السواد وقد أجحف بنا! فقال: من الذي ضرب عليكم الخراج ووضعه؟ قال: هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه! فقال: ما كنتُ لأنقض ما أبرمه
- ٦ عمر بن الخطاب! فقال الرجل: يا أمير المؤمنين! إنما ضربه علينا عمر لأن الذهب كان مكسوراً وكسودياً وزَيْفاً وَثِيراً وحُمَريّة وأما بعدما فعل الحجاج بن يوسف بالذهب ما قد عَلِمَ أمير المؤمنين من تخليصه إياه بالسبك! فقال
- ٩ المهدي لعامله: خذ منهم الذهب بقيمة الذي كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يأخذه منهم. فقال العامل: يا أمير المؤمنين! يبلغ النقص إلى ثمانى ألف ألف دينار فيجحف بيت المال! فقال: خذ الحق ولو لم تبق في بيت المال حبة!
- ١٢ روى بشير قال: قدّمتُ على المهدي فتحدثنا في أمر الآخرة إلى الليل فأتني بطبق من خوصٍ عليه أقراص من شعير وملح جريش وقليل من لبن فأكل اللقمتين ثم رفع يده؛ فقلتُ: يا أمير المؤمنين! أنت صائمٌ تكابدُ الهواجر
- ١٥ والجلوس للمظالم وهذا أكلك! فما الذي حملك على ذلك؟! فقال: احتساباً لله وأقتداءً بعمر بن الخطاب. وكان مخشوشاً في اللباس يلبس الشعر ويأكل الشعير رحمة الله عليه.

١٨

ذكر سنة ست وخمسين ومائتين

(٢١٨) النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع واثنان وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وعشرون إصباعاً.

١٢ قارن بقصة مشابهة في تاريخ بغداد ٣/ ٣٥٠، والقنبري لابن الطقطقي، ص ٢٢٢ - ٢٢٣.

٢٠ - ٢١ قارن بالنجوم الزاهرة ٣/ ٢٧.

ما لُخِصَّ من الحوادث

الخليفة المهدي بالله أمير المؤمنين إلى أن قُتل في تاريخ ما يُذكر.

وكان قد وزر له سليمان بن وهب فقدم عليه يزيد بن محمد المهلي فسُرَّ^٣
به وعرف له قدره، وأجلسه إلى جانبه؛ فأنشده (من الطويل):

وَهَبْتُمْ لَنَا يَا آلَ وَهَبٍ مَوَدَّةً	فَأَبَقْتَ لَنَا جَاهاً وَمَالاً يُؤْتَلُ
فَمَنْ كَانَ لِلْإِثَامِ وَالذَّلِّ أَرْضُهُ	فَارْضُكُمْ لِلْأَجْرِ وَالْعِزِّ مَنْزِلُ ^٦
رَأَى النَّاسُ فَوْقَ الْمَجْدِ مَقْدَارَ مَجْدِكُمْ	فَقَدْ سَأَلُوكُمْ فَوْقَ مَا كَانَ يُسَالُ
يَقْصُرُ عَنْ مَسْعَاكُمْ كُلُّ آخِرٍ	وَمَا فَاتَكُمْ مِمَّنْ تَقَدَّمَ أَوَّلُ
بَلَغْتَ الَّذِي قَدْ كُنْتَ أُمِّلْتُهُ لَكُمْ	وَأَنْ كُنْتَ لَمْ أَبْلُغْ بِكُمْ مَا أُؤْمَلُ ^٩

قال؛ فقطع عليه سليمان إنشاده وقال: لا تقل ذلك أصلحك الله! فانت

والله عندي كما أنشدني عُمارة بن عَقِيل (من الطويل):

أَفْهَقُهُ مَسْرُوراً إِذَا كُنْتُ سَالِماً وَأَبْكِي مِنَ الْإِشْفَاقِ حِينَ تَغِيْبُ^{١٢}

فقال المهلي: فليسمع الوزير آخر الشعر ما يحقر أوله (من الطويل):

وَمَالِي حَقٌّ وَاجِبٌ غَيْرَ أَتْنِي	بِجُودِكُمْ فِي حَاجَتِي أَتَوْسَلُ
فَأُولَيْتُمْ فِعْلاً جَمِيلاً مَقْدِماً	فَعُودُوا فَإِنَّ الْعَوْدَ بِالْحُرِّ أَجْمَلُ ^{١٥}
وَكَمْ مُلْجِفٍ قَدْ نَالَ مَا رَادَ مِنْكُمْ	وَيَمْنَعُنَا عَنْ مِثْلِ ذَاكَ التَّجْمَلُ
وَعُودْتُمُونَا قَبْلَ أَنْ نَسْأَلَ الْبَغْنَى	وَلَا وَجْهَ لِلْمَعْرُوفِ وَالْوَجْهَ يُبْذَلُ

٥ قارن الأبيات في الأغاني ١٤٤/٢٣ // ومجدد؛ الأغاني.

٦ للإيام؛ الأصل. والتصحيح من الأغاني.

١٠ الخ قارن بالأغاني ١٤٤/٢٣ - ١٤٥.

١١ كما قال عُمارة بن عَقِيل لابنه؛ الأغاني ١٤٤/٢٣.

١٢ إذا أبت؛ الأغاني ١٤٤/٢٣.

١٣ الخ. الأغاني ١٤٤/٢٣.

١٧ ولا وجه للمعروف؛ الأغاني ١٤٥/٢٣.

فقال له سليمان: والله لا تبرح حتى أقضي حاجتك كائنة ما كانت (٢١٩)، ولو لم أقد مما نالني أمير المؤمنين إلا بشركك لرأيت بذلك جنابي ٣ مُمرعاً وزرعي ربيعاً. ثم إنه وقع له في رقاع كثيرة معه بجميع ما أحب.

وذكر أن هذا ما جرى لمحمد بن طاهر بن عبدالله بن طاهر لما دخل على الفضل بن سهل فأنشده (من الطويل):

٦ أبى دهرنا إسمافنا في نفوسنا وأسعفنا فيمن نُحِبُّ ونُكْرِمُ
فيا دهرنا نِعْمَاكَ فيهم أتمها ودع أمرنا إن المهمَّ المقْدَمُ

قال؛ فنهض الفضل قائماً وحلف أن لا يجلس أو يقضي جميع حوائجه.

٩ وأما سبب خلع المهدي وقتله أنه كان قتل صالح بن وصيف ونودي عليه: هذا جزاء من قتل مولاہ! ثم قبض على بابيكاك التركي وقبده فعسكر الموالي وطالبوه بإطلاقه فرمى إليهم برأسه، وخرج ومعه طائفة فقاتلهم ثم أنهزم وأخذ ١٢ فحبس وأخرج ميتاً. وروى الدولابي أن ابن عم بابيكاك وجأه بخنجر فقتله ركب عليه وشرب دمه.

قُتل يوم الأحد لأربع عشرة ليلة خلت من رجب سنة ست وخمسين ١٥ ومائتين، وله سبع وثلاثون سنة وأشهر. وكانت خلافته أحد عشر شهراً وأياماً. وفي أيامه ظهر صاحب الزنج.

صفته: أبيض، مشرب حمرة، ربة، صغير العينين، أفتى، أشهل،

٤ نسب ابن خلكان في وفیات الأعيان ١٢١/٣ البيتين إلى عبدالله بن عبدالله بن طاهر وقال إنه أشدهما في عبدالله بن سليمان بن وهب حين وُزر للمعتضد.

٧ فقلت له نملك فينا أتمها؛ وفیات الأعيان ١٢١/٣.

٩ قارن بتاريخ الطبري ١٨١٣/٣ - ١٨٣٤ حيث يذكر أسباباً عدة لقتل الخليفة.

١٠ القصة مأخوذة عن تاريخ القاضي، ص ١٩٣ - ١٩٤.

١٢ وروى الدولابي عن أبي الأزهري في تاريخ القاضي، ص ١٩٤.

١٥ ثمان وثلاثون؛ في تاريخ الطبري ١٨٣٤/٣.

٦٧ قارن بتاريخ الطبري ١٨٣٤/٣.

أبلغ، طويل اللحية، عظيم البطن، عريض المنكبين؛ في عارضيه شيبٌ فلماً
ولي الخلافة خضب، والله أعلم.

>وزاروه: جعفر بن محمود الإسكافي، وصالح بن أحمد، ثم ٣
سليمان بن وهب.

حجابه: صالح بن وصيف، وبايكباك، وموسى بن بُغا.

نقش خاتمه: يا محمد خف الله. هداني الله. من تعدى الحق ظلم < ٦.

ذكر خلافة أحمد المعتمد على الله بن جعفر المتوكل

وما لُخص من سيرته

(٢٢٠) هو أبو العباس، وقيل أبو جعفر أحمد بن جعفر المتوكل. ويُلقب ٩
الخليع. أمه أم ولد يقال لها فتياه، لم تدرك خلافته. بويغ له في رجب من هذه
السنة وله سبعٌ وعشرون سنة وأشهر. مولده في المحرم سنة تسعٍ وعشرين
ومائتين. وفي أيامه قوي أمر صاحب الزنج. ١٢

ذكر صاحب الزنج ومبتدأ أمره

قال القاضي شهاب الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم
قاضي حماة صاحب التاريخ المعروف بالمظفر بن رحمه الله: وفي نصف شهر ١٥

٣ ما بين الحاصرتين عن الجانب الأيسر من الصفحة.

٦ نقش خاتمه: من تعدى الحق ضايق مذهبه؛ في تاريخ القاضي، ص ١٩٤.

٧ فارن عن سيرة المعتمد بالمعارف لابن قتيبة ٣٩٤، وتاريخ اليعقوبي ٦١٩/٢ - ٦٢٥، وتاريخ بغداد ٦٠/٤ - ٦٢ رقم ١٦٧٧، وتاريخ الطبري ١٨٣٩/٣ - ٢١٣٢، والعقد الفريد ١٢٥/٥ - ١٢٦، ومروج الذهب ١٠٧/٥ - ١٣٦ رقم ٣١٥٣ - ٣٢٤٠، وتاريخ القاضي، ص ١٩٤ - ١٩٨، والفخري لابن الطفطقي، ص ٢٢٦ - ٢٣١، وتاريخ الدولة العباسية، ص ١٩٩ - ٢٠٣، والوافي بالوفيات ٢٩٢/٢ - ٢٩٣ رقم ٢٧٨٩، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٨٠ - ٥٨٧. ١٣
تقارن بتاريخ الطبري ١٧٤٢/٣ - ١٧٨٧، ١٨٣٥/٣ - ٢١٠٣، ومروج الذهب ١٠٣/٥ - ١٠٤، والكامل لابن الأثير.

١٥ فارن عن التاريخ المظفر بن رحمه الله، Brockelmann, GALI, 346, SI 588.

شوال سنة خمس وخمسين ومائتين ظهر في فُرات البصرة رجلٌ زعم أنه عليّ بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب،
 ٣ وجمع الزنج الذين يكسحون السباخ - وأسمه فيما ذكر علي بن محمد بن عبد الرحيم ونُسبهُ في عبد القيس - وكان ظهوره أولاً في سنة تسع وأربعين ومائتين، وكان عياراً مُشعبداً متكلماً في علم النجوم، ويكتب العوذ فاستغوى
 ٦ جماعة من الزنج والغلمان وذوي الجهل، وعبر دجلة وأفسد وقاتل من مرّ به في طريقه ثم مضى إلى البحرين وأدعى أنه من ولد علي بن أبي طالب عليه السلام، ودعا إلى نفسه فتبعه خلقٌ عظيم، وأتاه جماعة فوقع بينهم قتالٌ
 ٩ فانتقل إلى الأحساء وضوى إلى حيٍّ من بني تميم. ولم يزل ينتقل من حيٍّ إلى حيٍّ ويقوى أمره إلى سنة سبعين ومائتين؛ لما يذكر من هلاكه.

وفي هذه السنة استفحل أمره وقويت شوكته، وعاث في بلاد السلطان،
 ١٢ ووجلت القلوب من هيئته، وعاد لا يقاتله أحدٌ من أصحاب السلطان إلا وظفر به في جميع قرى العراق لكثرة من أنضوى إليه من المفسدين (٢٢١). وفيها خرج إليه من البصرة جُعْلان فلقبه فأنهزم جُعْلان ومن معه. وأخذ صاحب الزنج أربعة
 ١٥ وعشرين مركباً من مراكب البحر كانت قد اجتمعت تريد البصرة فبلغ خبرها الخبيث فهجم عليها وأستولى على جميع ما فيها. وقوي أصحابه بذلك قوةً عظيمةً، وأنضاف إليه خلقٌ كثيرٌ ثم سار إلى الأبلّة فهجمها وأستولى أيضاً على
 ١٨ جميع ما فيها فَعَظُم أمره، وترقت أحواله، ورتب جيوشه وجعل جماعة من زُنجه مقدّمين وقواداً. ولما صار بهذه القوة خاف أهل البصرة منه خوفاً عظيماً، وانتقل منهم جماعةٌ كبيرةٌ تفرقوا في عدة أماكن. وفي سنة سبع وخمسين دخل

٤ ذكر الطبري في تاريخه ١٧٤٦/٣ ظهور صاحب الزنج في سنة ٢٥٥هـ، وكذا ابن الأثير في الكامل.

١٣ قارن أخبار صاحب الزنج مع جُعْلان في الطبري ١٨٣٤/٣ - ١٨٣٦.

١٤ الطبري ١٨٣٥/٣.

١٧ أعيان الأبلّة في الطبري ١٨٣٦/٣ - ١٨٣٧ // وتراقت؛ الأصل.

٢٠ بلغ قارن عن دخول الزنج البصرة في هذا العام بتاريخ الطبري ١٨٤٧/٣ - ١٨٤٨.

أصحاب الخبيث إلى البصرة وأستولوا عليها في خبر طويل، فصرف بعليو
 البصرة. وقيل إن عدة من قتله بالبصرة عشرون ألفاً. وكان يقول لأصحابه: قد
 اجتهدت في الدعاء على أهل البصرة فخطبت وقيل: إنما أهل البصرة خبيزة^٣
 لك تأكلها من حواشيها فإذا أنكسر نصف الرغيف خربت البصرة! وقد أولت
 أنكسار نصف الرغيف أنكشاف القمر المتوقع في هذه الأيام! وكان الملعون قد
 علم ذلك من حساب النجوم فلما أنكسف القمر زاد ضلال قومه، وألقوا أنفسهم^٦
 على القتال حتى نالوا ما قصده. ولم يزل أمر الملعون متزايداً في أحوال طويلة
 الشرح قد ذكرها جماعة المؤرخين في سائر تواريخهم فأختصرتها إلى سنة
 سبعين ومائتين. وكان الموفق قد انتدب لقتاله، وجرت له معه عدة وقعات في^٩
 هذه المدة والحرب بينهم سجالاً. فلما انتهى أجل الخبيث كان ذلك على يد
 لؤلؤ غلام ابن طولون؛ فسار إليه في زي حشيشي بأمر الموفق له في ذلك، وطلب
 الخبيث إلى أن ظهره الله به وقتل وأخذ رأسه ونصب على عود وذلك يوم السبت^{١٢}
 ليلتين خلّتا من صفر. وكان بثو خروجه لأربع بقين من رمضان سنة خمس
 وخمسين فكانت مدة أيامه أربع عشرة سنة وأربعة أشهر وستة أيام. ولقب
 الموفق بالله لقتله صاحب الزنج الناصر لدين الله مضافاً إلى الموفق بالله. وعمل^{١٥}
 الشعراء في ذلك عدة مدائح وتهاني للمعتمد والموفق منهم البهتري ويحيى بن
 خالد بن مروان.

٢ في الطبري ١٨٤٨/٣: وفذكر عن محمد بن الحسن بن سهل أنه قال: سمعته يقول:

اجتهدت في الدعاء على أهل البصرة وابتلّيت إلى الله في تعجيل خرابهم. فخطبت...

٨ قد ذكرهما؛ الأصل.

١٠ إلخ قارن عن قتل صاحب الزنج بالطبري ٢٠٨٥/٣ - ٢٠٩٣// لؤلؤ كان غلاماً لابن طولون حتى
 سنة ٢٦٩ هـ ثم خالفه ومال مع الموفق؛ قارن بالخط للمقريزي ٣٢٠/١، وتاريخ الطبري

٢٠٢٥/٣، ٢٠٢٨/٣ - ٢٠٢٩، ٢٠٨٢/٣.

١١ حسي؛ كذا في الأصل.

١٢ في الطبري ٢٠٨٥/٣ أن صاحب الزنج قُتل في صفر سنة ٢٧٠ هـ.

١٣ قارن بالطبري ٢٠٩٨/٣.

١٤ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأيسر للصفحة.

(٢٢٢) ذكر سنة سبع وخمسين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم ثلاثة أذرع وستة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وثمانية عشر إصبعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

٦ الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين وأحمد بن طولون على مصر وقد عظم أمره وعادت إليه أمور مصر يُؤَلَّى من جهته من شاء ويعزل من شاء، وعزل ابن المدبر وولَّى أبا أيوب أحمد بن محمد بن شجاع على الخراج. والقاضي بكار مستمر على قضاائه. وفيها خرج على ابن طولون بُغا الصغير فيما بين الإسكندرية وبرقة ومعه ابن عم لجابر بن الوليد المُدَلِّجِي فلقيهما أبو الحسن فقتل بُغا وأتى برأسه إلى القسطنطين.

١٢ حكى الصولي قال؛ حدثني الحسن بن يحيى الكاتب؛ قال: لما ولي المعتز لم تمض مُدِيْدَةٌ حتَّى أحضر الناس وأخرج المستعين ميتاً وقيل اشهدوا أنه أنت عليه مَنيَّتُهُ ولا أثر فيه! ثم تولَّى المهتدي وأخرج المعتز ميتاً وقيل: اشهدوا أنه أنت عليه مَنيَّتُهُ ولا أثر فيه! ثم لم يستكمل تلك السنة التي أخرج فيها المعتز حتَّى استخلف المعتمد وأخرج المهتدي ميتاً وقيل: اشهدوا أنه مات

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٢٨/٣.

٨ أحمد بن محمد بن شجاع؛ قارن بالولادة والقبضة للكندي، ص ٢١٧ // القاضي بكار بن قتيبة؛ ولي القضاء من قبل المتوكل من جمادى الآخرة سنة ٢٤٦ هـ حتى سجنه أحمد بن طولون في جمادى الآخرة ٢٧٠ هـ، وبقي في السجن حتى بعد موت ابن طولون في ٢٧٠ هـ، وعندئذ رجع إلى بيته حيث مات في نفس السنة ٢٧٠ هـ. وبقي مصر بلا قاضٍ حتى ولَّى خماروية بن أحمد بن طولون محمد بن غُبلة في سنة ٢٧٧ هـ. قارن عن ذلك بالكندي، ص ٤٧٦ - ٤٧٩، وفتح مصر لابن عبد الحكم، ص ٢٤٧، والنجوم الزاهرة ١٩/٣. وترجمته في وفيات الأعيان ٢٧٩/١ - ٢٨٢ رقم ١١٦ و ١١٧، وقارن أيضاً بحسن المحاضرة ١٤٤/٢ - ١٤٥.

٩ وفيها؛ نُسب هذا الحادث في المصادر التاريخية الأخرى إلى سنة ٢٥٥ هـ. قارن بخط المقريزي ٣١٩/١ والكندي، ص ٢١٢.

من جراحاته ! فتمجَّب النَّاسُ مِنْ تَلَاَحُفِهِمْ فِي مَدَّةٍ يَسِيرَةٍ.

ذكر سنة ثمانٍ وخمسين ومائتين

٣ النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وخمسة أصابع ونصف. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وخمسة أصابع ونصف.

٦ (٢٢٣) ما لُخِّصَ من الحوادث

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين. وأحمد بن طولون متغلباً على مصر. وفيها خرج عليه إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد بن علي بن أبي طالب المعروف بابن الصوفي، ودخل مدينة ٩ إسنا من صعيد مصر ونهبها. فبعث إليه أحمد بن طولون الجيش فواقعه ببليد يُعْرَفُ بساو وكان الظفر لابن الصوفي، وأسر مقدم الجيش فقطع يديه ورجليه! فلما بلغ ابن طولون ذلك نفَّذَ إليه جيشاً كثيفاً فأفكسر ابن الصوفي وأنهزم إلى ١٢ عيذاب وعذى إلى مكة شرفها الله تعالى بعد عدة وقائع.

وفيها توجه ابن طولون إلى الشام وملكها جميعها إلى حدود حلب ثم تقدَّم إلى طرسوس وملكها مع جميع الثغور الشاميَّة فبلغه وهو بالشام أنَّ ولده ١٥ العباس قد وثب على مصر براى قومٍ كانوا يلوذون به ويقولون الشعر ويروون

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٣٠ / ٣.

٨ قارن عن خروج ابن الصوفي بالخطط للمقريزي ٣١٩ / ١، والنجوم الزاهرة ٦ / ٣ - ٧ // إبراهيم بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب؛ في الخطط ٣١٩ / ١ // ابن محمد بن يحيى بن عبدالله؛ مضروب عليه في الأصل.

١١ فهزم الجيش في ربيع الأول سنة ٢٥٦هـ؛ في الخطط ٣١٩ / ١.

١٢ - ١٣ فانهزم ابن الصوفي إلى الواح؛ في الخطط ٣١٩ / ١.

١٤ قارن عن توجه ابن طولون إلى الشام بالخطط للمقريزي ٣١٩ / ١ - ٣٢٠.

١٥ ومضى إلى طرسوس فدخلها في ربيع الأول سنة ٢٦٥هـ؛ في الخطط ٣٢٠ / ١.

١٦ قصة ولده العباس في الخطط ٣٢٠ / ١، ويوجد اختلاف كثير بين قصة المقريزي وقصة ابن الدواداري.

الأخبار! فعاد أحمد بن طولون من الشام إلى القسطنطينية لا يلزي على شيء إلى أن دخلها وهرب ولده العباس إلى بركة فسير خلفه جيشاً كثيفاً فكسروه وأخذوه أسيراً، وأدخل عليه وهو مصفد، وأحضر له السياط، وجعل يضربه ويقول للضارب: جود الضرب! وعينه تذر فان وهو يمسحها بمنديل، وكان أحب >ولده< إليه. وسجنه. ثم مكث قليلاً وسار إلى أنطاكية في سنة تسع وخمسين - وقيل إن هذه الأمور كانت في سنة سبع وخمسين - ففتحها ثم عاد إلى مصر وبني الجامع الذي يُعرف به، وكذلك البيمارستان. وقيل إنه وجد كنزاً في مكان ابتنى فيه الجامع فبنى به جميع ما أثره.

٩ >ذكر بناء جامع ابن طولون<

قرأت بخط يد القاضي ابن عبد الظاهر رحمه الله في مسودة ذكر فيها خطط القاهرة >على< أنموذج الخط للقصاعي والكندي؛ وذكر جامع ابن طولون فقال: كانت بدايته في سنة تسع وخمسين ومائتين، وأُنقِ عليه من الأموال مائة ألف وعشرين ألف دينار. وحسب عليه سوق الرقيق وغيره، وبناء من مال الكنز الذي وجده، قال؛ إن أحمد بن طولون كاتبه يُعرف بابن دُسومة >كان< واسع الحيلة بعيداً من الخير. وكان ابن طولون من أهل القرآن إذا

- ٦ أرخ المقرئ في الخط ٣٢٠/١ هذه الحوادث بين السنوات ٢٦٧ هـ و ٢٦٩ هـ.
- ٧ وأمر ببناء المسجد الجامع على الجبل في صفر سنة ٢٥٩ هـ وبناء المارستان للمرضى؛ في الخط ٣١٩/١ // وقيل؛ قارن بالقصة في الصفحات ٣١٦ - ٣١٧.
- ٨ جميع ما أثره؛ كذا في الأصل.
- ٩ ما بين الحاصرتين من الجانب الأيسر من الصفحة.
- ١١ قارن عن خطط القصاعي بخط المقرئ ٢/٢٦٦ // قارن عن بناء جامع ابن طولون بخط المقرئ ٢/٢٦٥ - ٢٦٩، والنجوم الزاهرة ٣/٧ - ١٢، وحسن المحاضرة للسيوطي ٢/٢٤٦ - ٢٥٠.
- ١٢ وكان ابتداء بنائه في سنة ٢٦٣ هـ. - وفرغ من بنائه سنة ٢٦٥ هـ؛ في خطط القصاعي (انظر خطط المقرئ ٢/٢٦٦) وفي المصادر المذكورة في الأعلى.
- ١٤ إلخ قارن بسيرة أحمد بن طولون للبليوي، ص ٧٤ - ٧٧، وبخط المقرئ ٢/٢٦٦ - ٢٦٧.

جرت منه إساءة استغفر وتضرّع. ولما استبدّ بخراج مصر رغب عن المظالم الدينية وأجمع على إسقاطها فشاور كاتبه يوماً فأجابه بكلامٍ طويل يُنقّره عن ذلك. فلما نام أحمد تلك الليلة رأى في منامه صديقاً له كان قد توفي مستشهداً^٣ وهو يقول له: بشّ ما أشار عليك من استشرته في أمر ترك المظالم<. >وأعلم أن من ترك الله عوضه الله خيراً منه فأمض على ما عزمْتَ وأنا أضمن لك عن الله تعالى أفضل مما تركت منه قريب غير بعيد. فلما أصبح قصّ الرؤيا على ابن دسومة فقال له: أشار عليك رجلان الواحد في اليقظة والآخر في المنام. وأنت لمن في اليقظة أوجد، ويضمانه أوثق. قال؛ فأجمع رأيهِ ورجع إلى رأي ما رآه في منامه ولم يلتفت إلى مشورة كاتبه. وركب إلى الصيد فانهخسف مكان الرمل^٩ برجل فرس بعض حاشيته فكشف عن قَبْرِ في ذلك الرمل فوجده مطّلباً حمل منه من المال ما قيمته ألف دينار وهو المطلب الذي كتب إليه من العراق بسببه<. >وعلم الناس الحال فَبَنَى به هذا الجامع والبئر في القرافة الكبيرة^{١٢} المعروفة ببئر عنقصة. وأنفق جميعه في وجوه البرّ والصدقة. ثم إنّه بعد ذلك تغير على كاتبه ابن دسومة وقبض عليه وأستصفى ماله وأعتقله حتّى مات في الاعتقال. هذا ملخص ما قرأته بخطّ ابن عبد الظاهر رحمه الله. وقد أثبتُّ^{١٥} بجملته في كتابي الذي عزمْتُ على إنشائه وسميْتُه الروضة الزاهرة في خطط القاهرة موقفاً لذلك إن شاء الله<.

(٢٢٤) وكانت له صدقاتٌ وافرةٌ في كلّ شهر ألف دينارٍ من خاصة ماله. ١٨

٨ ما بين الحاصرتين عن الجانب الأعلى من الصفحة.

٩ وركب إلى الصيد... قارن القصة في خطط المقرئ ٢٦٦/٢ - ٢٦٧، وحسن المحاضرة

٢٤٧/٢، والنجوم الزاهرة ٧/٣ - ٨، ويدائع الزهور لابن إياس ١٦٢/١ - ١٦٣.

١٢ ما بين الحاصرتين إكمال للنص وهو في أعلى الصفحة رقم ٢٢٢ من المخطوط.

١٤ قارن عن تغْيَره على ابن دسومة بخطّ المقرئ ٢٦٧/٢.

١٥ قارن بالمقدمة، ص ٢٦.

١٧ موقفاً غير واضح في الأصل.

١٨ قارن عن صفاته بالنجوم الزاهرة ١٣/٣.

وكان حسن السيرة، كثير العدل، قويّ العزم، شديد الصّولة، عظيم المهابة، سفاكاً للدماء، مظفّراً في غزواته. ملك عدة ممالك، وغلب على أكثرها،
٣ وأمتنع من أداء الخراج للخليفة؛ وعاد الخليفة يُلَافيه ويكاتبه ويُلَاطفه ويخشاه. وله أحوال كثيرة، وأحكام غريبة. وكان موفقاً في جميع أموره. والله أعلم.

ذكر سنة تسع وخمسين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٦

الماء القديم خمسة أذرع فقط. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وخمسة أصابع ونصف.

ما لُخِص من الحوادث

٩

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين .

وفيهما غلب يعقوب الصّفّار على خراسان وأمر محمد بن طاهر. والسبب
١٢ في ذلك ما ذكره صاحب كتاب الدّول أنه وقع بين يعقوب بن الليث وبين قائد من كبار قواد سجستان - وهو عبدالله بن صالح السّجزي - واقعٌ أدّى إلى حرب في الليل فوقع من عبدالله ضربةٌ في وجه يعقوب أثختته ثم هرب عبدالله في
١٥ باقي الليل خوفاً منه ومضى إلى نيسابور فأمنه محمد بن طاهر وجعله في جملته. وبلغ يعقوب الخبر فخرج من سجستان فلما قرب من نيسابور بلغ

٧- ٨ قارن بالنجوم الزاهرة ٣١/٣.

١٢ كتاب الدول؛ يعني كتاب وأخبار الدول المنقطعة لابن ظافر الأزدي المصري. وهو كتاب في عدة أجزاء يتناول كل واحد منها التاريخ للدولة الإسلامية كبيرة أو صغيرة معظمه غير مطبوع حتى اليوم. قارن بالمقدمة لهذا الجزء، ص ٩/٩ قارن عن تاريخ الدولة الصفارية بالطبري ٣/١٥٠٠ - ١٩٢٦، ومروج الذهب رقم ٣١٥٨ - ٣١٧٦، ووفيات الأعيان ٤٠٢/٦ - ٤٣٢ رقم ٨٢٨.

١٣ ذكر الطبري في تاريخه ٣/١٨٨٣ أنه كان بين يعقوب بن الليث وعبدالله السّجزي تنافس على سجستان فهرب عبدالله أولاً إلى عبدالله بن طاهر في نيسابور ومن هناك إلى الحسن بن زيد في طبرستان.

١٥ قارن عن دخول يعقوب بن نيسابور بالطبري ٣/١٨٨٠ - ١٨٨٢، ووفيات الأعيان ٤١١/٦.

عبدالله بن صالح خبره فركب إلى محمد بن طاهر لِيُعَلِّمَهُ فقال له الحاجب: هو نائم! فقال: قد جاء مَنْ يوقظه! ثم رجع وعلم أنَّ محمداً لا طاقةً له يعقوب فأَحْتَمَلَ أمواله وأهله وسار إلى طَبْرِستان وأَسْتَجَار بصاحبها الحسن بن زيد^٣ الداعي إلى الحق (٢٢٥) فأجاره. ووصل يعقوب نيسابور فبعث إليه محمد بن طاهر وقال له: إِنَّ كَانَ مَعَكَ عَهْدٌ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَأَبْرِزْهُ وَتَسَلَّمَ الْبِلَادَ! فَأَخْرَجَ سيفاً مسلولاً من تحت مطرحة وقال: هذا عهدي! فعلم محمد بن طاهر أنه لا طاقةً له به فخرج إليه لِيَتَلَقَّاهُ فأمر به يعقوب فثقف. وأستعمل يعقوب على نيسابور عُزَيز بن السري، ورجع إلى سِجِسْتَان وأقام إلى أول سنة ستين ومائتين.^٩

ذَكَرَ سَنَةَ سِتِينَ وَمِائَتَيْنِ

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وأربعة أصابع ونصف. مبلغ الزيادة سبعة عشر ١٢ ذراعاً وأحد عشر إصباعاً.

مَا لُخِصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين. وأحمد بن طولون على مصر ١٥ متغلباً.

وفيهما توجّه يعقوب الصفّار إلى طَبْرِستان طالباً عبدالله بن صالح. فلما قرب بعث إلى الداعي وقال: إني لم آت قاصداً لحربك ولكنّ لطلب ثاري من ١٨ عبدالله فَإِنْ سَلَّمْتَهُ إِلَيَّ رَجَعْتُ، وَإِنْ أَيْتَ حَارِثُكَ! فأبى الداعي تسليمه، وصاف يعقوب فهزمه ودخل الداعي منهزماً إلى بلاد الذّيلم. وهرب عبدالله بن

٨ عُزَيز بن السري؛ غير واضح في الأصل، والتصحيح من الطبري ١٨٨١/٣.

١٢ - ١٣ ست عشرة ذراعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣٣/٣.

١٧ قارن عن دخول يعقوب بن الليث طبرستان بالطبري ١٨٨٣/٣ - ١٨٨٥، ووفيات الأعيان

٤١١/٦.

١٨ قارن بالقصة في الطبري ١٨٨٣/٣ - ١٨٨٤.

صالح إلى الرّيّ والوالي عليها يومئذ الصلاحي فاجاره. وأقام يعقوب بإصبهان حتى جبا خراج سنة ثم سار إلى الرّيّ كما يأتي ذكره في تاريخه.

٣ وفيها في شهر ربيع الأول وافى ابن الدّيرانيّ والياً من قبل المعتمد على الله على الدينور فأجتمع ابن أبي دُلف وابن عياض عليه فهزمه وأخذ ما كان في عسكره. ودام دُلف - >وهو الثاني من آل بني دُلف< - على ما كان أبوه إلى أن وثب عليه القاسم (٢٢٦) بإصبهان في سنة خمس وستين فقتله وتغلّب عليها. فأجتمع أجناد دُلف ووثبوا عليه فقتلوه في تلك السنة وولّوا أحمد أخاه كما يأتي في تاريخه.

٩ ذكر سنة إحدى وستين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وخمسة أصابع. ١٢

ما تُخصّص من الحوادث

الخلافة المعتمد على الله أمير المؤمنين. وأحمد بن طولون بمصر على ١٥ حاله.

فيها عُقد الأمر بولاية العهد من المعتمد لولده جعفر ولقبه المفوّض إلى

-
- ١ في الطبري ٣/ ١٨٨٠: وفيها (يعني ٢٥٩ هـ) ولّى موسى بن بقا الصلاحيّ الرّيّ.
 - ٣ هنا أخطأ ابن الدوادري لأنّه خلط حوادث سنة ٢٦٤ هـ بحدوث سنة ٢٦٠ هـ. أورد الطبري ٣/ ١٩١٦ في حوادث سنة ٢٦٤ هـ ما يلي: وفيها في شهر ربيع الأول ماتت قبيصة أمّ المعتزّ. وفيها صار ابن الدّيرانيّ إلى الدينور وتعاون ابن عياض ودُلف بن عبد العزيز بن أبي دلف عليه فهزمه... ع.
 - ٥ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأيسر من الصفحة.
 - ١١ - ١٢ وثلاث عشر أصباً... وخمس أصابع ونصف؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٣٥.
 - ١٦ قارن عن ذلك بالطبري ٣/ ١٨٩٠.

الله. ومن بعده لأخيه أبي أحمد طَلْحَة وَلَقَبَهُ المَوْقُق بالله؛ وذلك في شهر شَوَّال من هذه السنة.

وفيهما سار يعقوب الصفار إلى الرِّيِّ في طلب عبدالله بن صالح. فلَمَّا نَزَلَ ٣ عليها خَيْرٌ صاحبها إِمَّا تسليم عبدالله والرجوع عنه أو الحرب فَأَخْتَارَ تسليمه وسَلَّمَهُ إليه فقتله يعقوب بيده وعاد إلى خراسان. ووردت رسله إلى الإمام المعتمد على الله وإلى أخيه المَوْقُق يعتذر عن دخول خراسان بغير إذنه، ويذكر ٦ أنه أشفق على بلاد الخليفة لكثرة المتغلبين بها وضعف محمد بن طاهر عن حمايتها. فأمر المعتمد بلعنته بين يدي الرسل وتبرأ منه، وأحضر الحاجَّ الخراساني وأخبروا ببراءة الخليفة منه. فلَمَّا أَتَاهُ إلى يعقوب ذلك لحقته ٩ العِزَّةُ بِالْإِثْمِ فسار في هذه السنة من خراسان إلى بلاد فارس. وكان قد تغلَّب عليها ابنُ واصل؛ فلقية يعقوب وهزمه وأخذ أمواله وأهله، وسار منها إلى الأهواز قاصداً دخول العراق حسبما يأتي من ذكر ذلك في سنة اثنين وستين ١٢ ومائتين.

(٢٢٧) ذكر سنة اثنين وستين ومائتين

١٥ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ثلاثة أذرع وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
وثمانية عشر إصباعاً.

١٨ ما لُخِصَّ من الحوادث
الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين. وأخوه المَوْقُق في حرب صاحب الزنج إلى أول هذه السنة.

٣ أورد الطبري ١٨٨٥/٣ - ١٨٨٦ هذا الخبر في سنة ٢٦٠ هـ.

١٠ أورد الطبري ١٨٨٩/٣ هذا الحادث - يعني سير يعقوب إلى فارس في حوادث سنة ٢٦١ هـ. كما فعله ابن اللواتري.

١٦ - ١٧ وثلاث عشرة إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣٧/٣.

في شهر المحرم دخل يعقوب الصفار رامهرمز طالباً بغداد فأراد الخليفة رجوعه فأحضر التجار وشافهم بأنه ولي يعقوب خراسان وطبرستان وخرججان والري وفارس وكرمان، والشرطة بمدينة السلام، وتوجهت الرسل إليه بذلك فأبى العودة وقال: لا بُدَّ من الوصول إلى باب الخليفة! فلما علم المعتمد على الله ذلك وتحققه تجهز لحربه وسار بنفسه ومعه أخوه الموفق؛ وسار يعقوب وشقَّ ٦ واسط ونزل دير العاقول، ولقيه الموفق في جيوش الخليفة على اصطرنند يوم الأحد لسبع ليالٍ خلون من رجب سنة اثنين وستين ومائتين. ونشبت الحرب بين الفريقين واشتدَّت ثم انهزم عسكر يعقوب وقُتل خلقٌ كثيرٌ من عسكره، وحمل عسكره بنفسه وخواصه، وترك سواده وفرَّ وتبعه الموفق وكانت الهزيمة وقت العصر بحملة صادقة حملها الموفق بنفسه. وأصاب يعقوب ثلاثة أسهم في حلقه ويديه، وأصيب من عسكره أكثر من عشرة آلاف رأس من الخيل ومن الأموال ما لا يُحصَرُ وزن. وكان محمد بن طاهر في سواد عسكره موثقاً فأطلقه الموكَّل به فلحق بعسكر الخليفة. ورجع يعقوب (٢٢٨) إلى بلاده مكسوراً. فجيئش وعاد تملك بلاد فارس من ابن واصل وأقام إلى سنة خمس وستين ١٥ ومائتين فخرج من فارس وقصد العراق لأخذ ثأره من سنة اثنين وستين فتوفي قبل بلوغه منه حسبما يأتي من ذكره.

ذكر سنة ثلاث وستين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

١٨

الماء القديم أربعة أذرع وأربعة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرون إصبعاً.

ما لخص من الحوادث

٢١

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين وأخوه الموفق صاحب الجيش.

١ قارن بالطبري ١٨٩١/٣ - ١٨٩٨.

٢٢ متفقاً؛ الأصل.

١٩ - ٢٠ قارن بالنجوم الزاهرة ٣/٣٨.

وأحمد بن طولون بمصر. وشارك في الخراج بين أبي أيوب وأبي ريشة وأبي
ذؤيب معهما. والقاضي بكار بحاله مستمر على قضائه.

- نكتة جرت في ولاية ابن طولون بمصر. كان له في قصره مستشرق عالٍ ٣
يصعد إليه في الليالي الصائفة. فيينا هو ذات ليلة بعد هدوء من الليل إذ سمع
ببابه نباح كلبٍ ومد زاد في نباحه فأمر بطرده فخرج الخدم وطردوه ثم عاود ولجَّ
فخرج الغلمان وضربوه وطردوه ثم عاود النباح وزاد. فجلس ابن طولون وقال: ٦
لهذا الكلب خبِر! وأمر بخادمٍ من خاصته يعلم منه عقلٌ وفهمٌ وقال له: هذا
الكلب له نبأ فأخرج وتأخذ معك جماعةً من غلمان الدار واتبع هذا الكلب حيث
أتجه وأنتي بخبره! قال؛ فخرج الخادم ومعه جماعةً من غلمان الدار فلما رأهم ٩
الكلبُ بصبح لهم بذنبه ومشى بين أيديهم وتبعه القومُ إلى حارةٍ من بعض
حارات مصر في زقاقٍ دُبِّي فوقف الكلب على باب دارٍ مغلقٍ الباب فعاد يحفر
بيديه وينبح ويدفع الباب برأسه. فأمر الخادم بكسر ذلك (٢٢٩) الباب وهجم ١٢
الدار فوجدوا صبيةً مقتولةً وعندها ستة رجالٍ فأحضرهم من ساعتهم إلى بين
يدي ابن طولون فأعترفوا أنهم يجتمعون على شربٍ وأنهم يحضرون بنات
الخطأ فيقصون منها أربهم، ويقتلونها ويأخذون مما عليها من الحلَى والقماش ١٥
وأنهم فعلوا بتلك الصبية ما فعلوه. وسأل عن الكلب فأخبر من أهلها أنها ربته
صغيراً وما كان يفارقها حيث كانت وأين حضرت. فأمر بهم فُسِمُوا بعد قطع
أيديهم وجُعِلت في حلوقهم وطيف بهم على الجمال حتى هلكوا. ١٨

٣ مستشرقاً عالياً؛ الأصل.

٥ فخرجوا؛ الأصل.

٩ فخرجوا؛ الأصل.

١١ لا فاد؛ كذا في الأصل.

ذكر سنة أربع وستين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم ثمانية أذرع وأثنا عشر إصبعا. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأثنان وعشرون إصبعا.

ما لخص من الحوادث

٦ الخليفة المعتمد على الله وأخوه الموفق الغالب عليه حتى عاد محجوراً عليه في سائر ما يفعله والأمر كله راجع للموفق. والحروب بينه وبين صاحب الزنج سجال؛ وقد عظم أمر صاحب الزنج وزاد شره وفساده. وأحمد بن طولون متغلباً على مصر <والشام>. وقد أفرد أبا أيوب بالخراج دون رفيقيه. والقاضي بكار مستمر على قضائه. ويعقوب الصفار متغلباً على فارس وخراسان. والداعي بطبرستان صاحب دعوة وخطبة. وابن أبي دلف متغلباً على الجبال وما حولها. > وأحمد بن عبدالله الخجستاني متغلباً على نيسابور. ولم يبق في يد الخلافة غير العراق والجزيرة. وصاحب الزنج متغلب على أكثر النواحي وأهل البصرة معه في أنحس الأحوال من تكراره إليها وفساده بها. وكذلك الكوفة. والخليفة ليس له غير الخطبة للملا.

٣-٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٣/٣٩.

٩ <...> عن الهامش في الجانب الأيسر من الصفحة.

١٠ قضاؤه؛ الأصل.

١٢ <...> عن الهامش الأيسر من الصفحة // عبدالله السجستاني؛ كذا في الأصل! والتصحيح من الطبري. في السنة ٢٦٥ هـ غلب أحمد بن عبدالله الخجستاني على نيسابور (الطبري ٣/١٩٣١، والكامل لابن الأثير ٧/٢٢٧)، وقيل في شوال ٢٦٨ هـ (الطبري ٣/٢٠٢٥، ووفيات الأعيان ٦/٤٢٤). وفي الوفيات ٦/٤٢٣ أنه غلب على نيسابور في سنة ٢٦١ هـ. وفي السنة ٢٦٩ هـ وقام رافع بن هرثمة بما كان الخجستاني غلب عليه من كور خراسان (الطبري ٣/٢٠٣٩). وقارن عن اختيار رافع بن هرثمة بالكامل لابن الأثير ٧/٢٥٦ - ٢٥٨.

(٢٣٠) ذكر سنة خمس وستين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ستة أذرع وتسعة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً ٣ وأربعة عشر إصباعاً.

ما لُخِص من الحوادث

- ٦ الخليفة المعتمد على الله وأخوه الموفق صاحب الأمر وإليه رُجوعُ الأحوال. وأحمد بن طولون بمصر. وعزل أبا أيوب عن الخراج وولّى مكانه عليّ بن الحسين الأطروش. والقاضي بكار مستمرّ على قضائه.
- ٩ فيها وصل يعقوب الصفار إلى الأهواز قاصداً العراق فتوفي بجُنْدِيسابور وكانت وفاته بالقولنج فأخبره طبيبه أن لا دواء له إلا الحقنة فأبأها واختار الموت عليها. فكانت مدة تغلب يعقوب مُدَّ ملك سجستان وإلى أن مات أربع عشرة سنة وشهوراً. وكان يعقوب حازماً في رأيه، ثابتاً في حروبه، ذا همة وشجاعة وجدّ في أموره. وكان عنده ظلمٌ وجورٌ؛ يلبس لباس المتطوعين والزهاد، ويفعل فعل الخوارج والمُراق. وكان قلّ أن يرى مبتسماً! وقام بالأمر بعده أخوه عمرو بن الليث الصفار الثاني من الصفارية. لَمَّا توفي يعقوب بن الليث بايع جيشه أخاه ١٥ عمراً بجُنْدِيسابور. فبادر عمرو بكتبته إلى الإمام المعتمد تنضمّن أنّه سامعٌ مُطيع لا يخرج عن المرسوم له. فبعث الخليفة إليه أحمد بن الأصبح في ذي القعدة من هذه السنة يخلعُ وعهدٍ على خراسان وبلاد فارس وإصبهان وسجستان ١٨ وكرمان والبسند. وأستثنى ما وراء النهر فإياه بيد نصر بن أحمد بن أسد بن سامان خُده. وأمر بمواقعة أحمد بن عبدالله (٢٣١) الخُجستاني المتغلب على

٣- ٤ خمس أذرع وإحدى عشرون إصباعاً... وإحدى وعشرون إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٤١/٣.

٩ قارن بالطبري ١٩٣١/٣، والكامل لابن الأثير ٢٢٦/٧، ووفيات الأعيان ٤١٩/٦ - ٤٢٠.

١٥ قارن بالطبري ١٩٣١/٣، والكامل لابن الأثير ٢٢٦/٧، ووفيات الأعيان ٤٢١/٦.

٢٠ عبدالله السجستاني؛ كلنا في الأصل. وقارن بما سبق في صفحة ٢٧٨ رقم ١٢.

نيسابور حسبما يأتي من ذكره في تاريخه إن شاء الله تعالى .

وفيهما وثب أجنأد دُلف بن أبي دُلف على القاسم بن مماء وقتلوه وباعوا
٣ أحمد بن عبد العزيز بن أبي دلف . فلمّا بويغ أحمد المذكور واجتمعت الجند
على طاعته تغلب على بلاد الجبل فبعث إليه الموقّ بكتمر ليطرده عنها فهزمه
أحمد وعاد مغلولاً إلى بغداد . وكان أحمد مظفراً في حروبه ، ذا بأس ونجدة .
٦ ودام على سيرة بيته إلى سنة ست وسبعين حسبما يأتي من ذكره .

ذكر سنة ست وستين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٩ الماء القديم ستة أذرع وتسعة أصابع . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
وأربعة عشر أصبعاً .

ما لُخص من الحوادث

١٢ الخليفة المعتمد على الله . وأخوه الموقّ صاحب الأمر . وأحمد بن
طولون بمصر على حاله . وعمّاله على الخراج مستمرّون وكذلك القاضي بكار
مستمرّ .

١٥ وفيها كانت وقعة عمرو الصفّار مع < أحمد بن > عبدالله الخجستاني
المتغلب على نيسابور فهزمه . وأقام الخجستاني بنيسابور إلى أن قُتل في ذي
الحجة سنة ثمان وستين ؛ قتله مملوك له تركي ! وذلك أنّه كان يميل إلى هذا
١٨ المملوك ويهواه فقال له يوماً يداعبه إنّ مملوكاً أحسن منك قد بلغنا أنه هرب من
عند أبي طلحة . يعني صاحب هراة . مستأمناً إلينا فأنظر كيف يكون حالك معه !

٢ قارن بالطبري ٣/ ١٩٢٩ ، والكامل لابن الأثير ٧/ ٢٢٦ // القاسم بن مماء ؛ في الطبري .

القاسم بن مهاء ؛ في الكامل

٣ ابن أبي دلف بن دلف ؛ الأصل ..

٩ وست أصابع ؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٤٢ .

١٥ إلخ السجستاني ؛ الأصل // < ... > ؛ ساقط من الأصل .

١٦ قارن بما سبق في الصفحة ٢٧٨ رقم ١٢ .

فلحقته المملوك الغيرة، وتخوف من ميله عنه فقتله! وولي نيسابور في تلك السنة رافع بن هرثمة؛ وكان مقدماً على جيش الحُجَّستاني، وأستقر أمره بها.

٣ (٢٣٢) ذكر سنة سبع وستين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وخمسة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وستة عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

ال خليفة المعتمد على الله وأخوه الموفق صاحب الأمر. وأحمد بن طولون على مصر. وعمر بن الليث بخراسان وسجستان وأعمالهما. والداعي العلوي بطبرستان وأعمالها. وابن هرثمة بنيسابور وأعمالها. وأحمد بن عبد العزيز بن دلف بالجمال وأعمالها. وكُلُّ من هؤلاء تغلب على ما بيده من الأعمال. وبعضهم متظاهراً بالطاعة، مُبطن بالتغلب.

وفيها كبس صاحب الزنج على البصرة ونهبها وقتل من أهلها خلق كثير. وبلغ الموفق فتجهز لملاقاته وكانت بينهما حروب ووقعات متعددة.

١٥ ذكر سنة ثمان وستين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وستة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرون إصباعاً.

١. قارن عن رافع بن هرثمة بوفيات الأعيان ٤٢٣/٦ - ٤٢٤، وبما سبق في صفحة ٢٧٨ رقم

١٢.

٥ - ٦. ست أذرع وتسع أصابع ونصف... سبع عشرة ذراعاً وأربع عشرة إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٤٤/٣.

١٧. من هنا أخطأ إما ابن الودادري أو ابن تغري بردي في ذكر مقياس النيل بسنة واحدة. فإن ابن تغري بردي يذكر المقياس نفسه للسنة التالية - يعني سنة ٢٦٩ هـ - وهكذا فيما يلي.

ما لُحِصَ من الحوادث

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين. وأخوه الموفق الغالب عليه. ٣ والمتغلبون بالنواحي المقدم ذكرها على ما هم عليه.

فيها يوسع الموفق أخو المعتمد. ويوسع بولاية عهده لولده أحمد بن الموفق ولقب المعتضد بالله. وخلع جعفر بن المعتمد على الله، وأستقر المعتضد بولاية العهد وعاد على ما كان عليه أبوه من رجوع الأمور إليه. ٦

وكان المعتمد لما اشتغل بحرب الزنج أخوه الموفق توجه يريد مصر لمكاتبة جرت (٢٣٣) بينه وبين أحمد بن طولون! فلما بلغ الموفق ذلك وهو في قتال صاحب الزنج أنفذ إسحاق بن كنداج فرد المعتمد وسلمه إلى صاعد بن مَخلَد فأنزله دار ابن الخصيب بسر من رأى وحجر عليه. ولقب إسحاق المذكور ذا السفارتين ولقب صاعد بن مَخلَد ذا الوزارتين. وصار ابن طولون بدمشق ٩ فجمع القضاة والفقهاء وخلع الموفق وأفتى الفقهاء كلهم بخلعه. ثم عاد إلى مصر وأمر بخلع ولعنته فأبى ذلك القاضي بكار رضي الله عنه. وكان الموفق لما بلغه ما فعله ابن طولون أمر بلعنته على المنابر فلعن من أول الشام إلى آخر ما ١٥ وراء النهر! فلما بلغ ابن طولون ذلك أمر بلعنة الموفق فلعن من أول صعيد مصر إلى آخر شامها! إلا ما كان من القاضي بكار فإنه لم يوافق على ذلك وقال لأحمد بن طولون لما أمره بذلك: أنت أصدرت لي منه كتاباً وأعلمتني أنه ولي العهد، وهو ثابت عندي إلا أن يتزع يده منها! فقال له ابن طولون: متى لم توافق على خلع ولعنته آعتقلتك وفعلت بك كيت وكيت! ثم أكره فطلع المنبر للجنة الموفق ثم قال: ألا لعنة الله على الظالمين ثابتاً. فعلم ابن طولون أنه عناه

٤ لا ذكر لهذه الأخبار لا في الطبري ولا في الكامل لابن الأثير.

٧ قارن عن شيوخ المعتمد إلى مصر بالطبري ٢٠٣٧/٣ - ٢٠٣٨، والكامل لابن الأثير ٢٧٦/٧ - ٢٧٧.

١٣ قارن عن لعن ابن طولون الموفق بالطبري ٢٠٤٨/٣، والنجوم الزاهرة ١٩/٣، وقارن بما سبق في صفحة ٢٦٨ رقم ٨.

بذلك فأعتقله. فكان القاضي بكار رضي الله عنه يحدث عن سيدنا رسول الله ﷺ ويُفتي ويقرأ العلوم ويحكم وهو في السجن.

٣

ذكر سنة تسع وستين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وثمانية عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرون إصبعاً.

٦

ما لُخص من الحوادث

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين. وابن أخيه المعتضد على ما كان (٢٣٤) عليه أبوه الموفق من ولاية الأمر. وأفتد الموفق لحرب صاحب الزنج^٩ وكسره في هذه السنة كسرة شنيعة، وقتل أكثر حُماته، ونجا بنفسه هارباً لا يلوي على شيء^{١٠}.

١٢

ذكر سنة سبعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وأربعة وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً واثنتان وعشرون إصبعاً.

١٥

ما لُخص من الحوادث

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين، وأخوه الموفق متبّع آثار صاحب الزنج حتى قتله في هذه السنة حسبما يأتي من ذكره.

١٨

٥ - ٦. قارن بالنجوم الزاهرة ٤٩/٣ (مقياس النيل في سنة ٢٧٠ هـ) وبما سبق في صفحة ٢٨١ رقم ١٧.

٩. قارن بالطبري ٢٠٤٩/٣ - ٢٠٨٢، والكمال لابن الأثير ٧/٢٦٠ - ٢٧٥.

١٤. وعشرون إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ٦٦/٣ (مقياس النيل في سنة ٢٧١ هـ) وبما سبق في صفحة ٢٨١ رقم ١٧.

وفيها توفي أحمد بن طولون رحمه الله تعالى . وذلك أنه توجه في أول هذه السنة إلى الشام وفي عوده إلى القسطنطينية اعتراه مرض وقوي عليه فلما دخل مصر توفي في شهر ذي القعدة من هذه السنة من علّة أصابته في ذكره وذُبره .
٣ وتوفي ابنه العباس بعده باثنتي عشرة ليلة . ويقال إنه أحصى من قتلته ابن طولون ومات في أيامه في حبسه فكان ثمانية وعشرون ألفاً . وأطلق من سجنه بعد موته ٦ ثمانية عشر ألف إنسان .

> ذكر سيرة أحمد بن طولون ومولده ووفاته

قال صاحب التاريخ المظفر: طولون غلام تركي بعثه نوح بن أسد عامل بخارى إلى المأمون سنة مائتين وتوفي في سنة أربعين ومائتين . ووُلد له أحمد سنة عشرين ومائتين ببغداد . وتوفي ذي القعدة سنة سبعين ومائتين . وذكر الكنز وصحته ووافق على لقيائه إياه . وقال القاضي ابن خلكان في تاريخه إن طولون مملوك أهداه نوح بن أسد الساماني إلى المأمون . وكانت ولادة أحمد بسامراء في ثالث عشرين من شهر رمضان سنة عشرين ومائتين . ويقال إن طولون تبناه ولم يكن ابنه . ودخل مصر يوم الأربعاء لتسع بقين من شهر رمضان ١٥ سنة أربع وخمسين ومائتين . وتوفي في ليلة الأحد لعشر بقين من ذي القعدة

١ قارن عن مرض ابن طولون وموته بالنجوم الزاهرة ١٧/٣ - ١٨ ، وسيرة أحمد بن طولون للبلوي ، ص ٣١٩ وما بعدها ، والكمال لابن الأثير ٢٨٧/٧ .

٤ قارن بالقصة في تاريخ القاضي ، ص ١٩٧ .

٦ ثمانية عشر ألفاً ؛ في تاريخ القاضي ، ص ١٩٧ .

٧ ما بين الحاصرتين عن الجانب الأيمن من الصفحة // قارن عن سيرته بالبلوي : سيرة أحمد بن طولون (دمشق ١٩٣٩) ، والنجوم الزاهرة ١/٣ - ٢١ ، وبدائع الزهور ١/١ - ١٦٩ ، ومختصر تاريخ دمشق لابن منظور ١٢٢/٣ - ١٢٦ ، وحسن المحاضرة للسيوطي ١/٥٩٤ - ٥٩٦ .

٨ قارن عن التاريخ المظفر بما سبق في الصفحة ٢٦٥ رقم ١٥ // نوح بن أسد بن سامان ؛ في النجوم الزاهرة ١/٣ .

١٠ وقيل في سنة ٢١٤هـ ؛ في النجوم الزاهرة ١/٣ .

١١ - ١٢ وفيات الأعيان ١٧٣/١ - ١٧٤ . ذكر ابن خلكان في الوفيات تواريخ أخرى لولادته وموته لا يذكرها ابن الدوادري وهنا واختار من بينها التاريخ الذي يذكره ابن خلكان أولاً .

سنة سبعين ومائتين. ودفن في مقبرة عتيقة بالقرافة. وقال القاضي ابن عبد الظاهر مما وجدته بخطه يقول: أحمد بن طولون من أولاد الأتراك وأبوه طولون تركي. > قال؛ ورأيت سيرة للإخشيد قديمة عليها خط الفرغاني^٢ يقول: أحمد بن التنج. بعض آحاد الأتراك رباه طولون يتيماً لأنه كان صديقاً لأبيه المذكور ومن طبخته. ولما صار في سن الحداثة مشى مع الحشوية وأصحاب الحديث، وقرأ القرآن، وغزا، وتنقلت به الأحوال إلى أن صار في الثقات فأنفذه بایکک التركي خليفة له على مصر وأستقر حاله بها. قلت: ولم أر أحداً من المؤرخين ذكر ذلك عنه. والله أعلم.

وولي بعده ولده أبو الجيش خمارويه. فاحضر أخاه العباس لمبايعته فأبى^٩ فدخل به منزل في الميدان فكانت وفاته - حسبما تقدم في تاريخه. وعقد خمارويه لأبي عبدالله أحمد بن الواسطي على جيش الشام. ثم عقد لسعد الأعسر على المراكب وجعلها مقيمة بالشام. ونزل أحمد بن محمد فلسطين وهو خائف أن يوقع به أبو الجيش فكتب إليه الواسطي يصغر له أمر خمارويه ويحرّضه على المسير، وضمن ذلك (٢٣٥) أبياتاً شعرية (من البسيط):

يا أيها الملك المرهوب جانبه شمر ذيول السرى فالأمر قد قرباً^{١٥}

١ قال ابن خلكان ١٧٤/١: ووزرت قبره في تربة عتيقة... ع.

٢ ما في الحاصرتين عن الهامش في أسفل الصفحة رقم ٢٣٤ من المخطوط // الفرغاني؛ أبو محمد عبدالله بن أحمد بن جعفر الفرغاني، مؤرخ ومحدث (٢٨٢هـ - ٣٦٢هـ). كتب صلة لتاريخ الطبري. قارن عنه 41. Sezgin, GASI, 337 Nr.

٤ التنج؛ كذا في الأصل.

٩ قارن عن خمارويه بتاريخ الطبري ٢١٠٦/٣ - ٢١٠٧، ٢١٠٩، ٢١١٦، ٢١١٧، ووفيات الأعيان ٢٤٩/٢ - ٢٥١ رقم ٢٢١، والوفيات ٤١٦/١٣ - ٤١٨ رقم ٥٠٦، والنجوم الزاهرة ٤٩/٣ - ٦٥، وبدائع الزهور ١٦٩/١.

١١ سعد الأيسر؛ كذا في الأصل. والتصحيح من الطبري ٢١٠٧/٣. كان أمير دمشق ومن خواص ابن طولون، وتوفي سنة ٢٧٥هـ. قارن بالنجوم الزاهرة ٧٢/٣ - ٧٣.

١٢ إلخ النص هنا مبهم وغير صحيح. والنص الصحيح في النجوم الزاهرة ٥٠/٣: وفنزل الواسطي فلسطين وهو خائف من خمارويه أن يوقع به لأنه كان أشار عليه بقتل أخيه العباس؛ فكتب الواسطي إلى أبي أحمد الموفق يصغر أمر خمارويه عنده... ع.

كم ذا القعود ولم يقعد عدوكم عن القتال لقد أصبحتم عَجَبًا
ليس المرید لما أصبحت تطلبه إلا المشمر عن ساقٍ وإن لغبا
أصاب مروان في بيتٍ أصاب به عين الصواب فما أخطأ ولا كذبًا
>إنني أرى فتناً تغلي مراجلها والمُلْكُ بعد أبي ليلى لمن غلبًا<

وفيهما أقبل أبو العباس أحمد بن الموفق من بغداد، وأنضم إليه إسحاق بن
٦ كنداج وأبن أبي الساج حتى أتوا الرقة فتسلم قنسرین والعواصم إلى شيزر فلقية
بها أصحاب خمارويه فقاتلوه قتالاً شديداً فكسرهم أبو العباس ثم أتى حتى
دخل دمشق في تاريخ ما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى.

٩ وفيها توفي الداعي صاحب طبرستان يوم الإثنين ثلاث خلون من رجب
فكانت مدة مملكته تسع عشرة سنة وثمانية أشهر واثني عشر يوماً؛ أولها على
أيام المستعين وآخرها على أيام المعتمد على الله. زاحمه فيها محمد بن طاهر
١٢ مدة وكذلك مُفْلِح وكذلك يعقوب الصفار. وكان أبو الغمر الطبري أهدى إلى
الداعي سهمين في بعض الأعياد وعليهما مكتوب (من السريع):

أهديت إلى الداعي إلى الحق سهمي فتوح الغرب والشرق
١٥ رُجَاهما النصر وريشاهما ريشا جناحي طائر السبق
أيد هذا الفال بالصدق هما بشيرا دعوة الحق

قال؛ فَسَرَّهُ الْفَالُ وأعطاه عشرة آلاف درهم. وسمع بجرجان لما دخلها

٥ قارن بتاريخ الطبري ٢/٢١٠٤، والكامل لابن الأثير ٧/٢٨٧ - ٢٨٨ (إسحاق بن كنداجي)،
والنجوم الزاهرة ٣/٥٠.

٦ شيراز؛ الأصل.

٩ الداعي إلى الحق؛ الحسن بن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد الجواد بن
الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب. قارن عنه باختيار أئمة الزيدية في طبرستان، ص
١٢٧ - ١٣٠، وتاريخ طبرستان لابن إسفنديار، ص ٢٢٨ - ٢٤٩، ومسالك الأبصار للعمري
٢٤/٢١ - ٢٢.

١٢ أبو الغمر؛ هو هارون بن محمد الأملي. قارن بتاريخ طبرستان لابن إسفنديار، ص ٢٣٢ -
٢٣٣.

صباحاً لذيّلني من أصحابه في دُورٍ بعض أهلها فقال: ﴿إِنَّا أَوْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَضُّعُهُمْ أَزَا﴾. ولحمدان الطبري (٢٣٦) وقد تأذى بديلم الجيش فقال (من المنسرح):

٣

أنا إلى الله ما لقيت من حُبِّ قومٍ بهم شقيتُ
لا قلتُ في الأولين شراً ولا ترفُضتُ ما خييتُ

وكان كاتبه سعيد بن محمد الطبري. وقام بالأمر بعده محمد بن زيد^٦ الداعي الثاني من العلويين.

لَمَّا مات الحسن كان أخوه محمد بجُرجان فرسم لصوره محمد بن إبراهيم العلوي أن يكتب إليه ليسارع بالمجيء فيتنصب بالمملكة فتباطأ. فلَمَّا^٩ تُوُفِّي الحسن انتصب محمد بن إبراهيم مكانه وتلقب القائم بالحق. فبلغ الخبر محمد بن زيد فسار من جُرجان فلَمَّا قَرَّبَ هرب محمد بن إبراهيم إلى جالوس فأنفذ خلفه سريةً فأدركه وقُتل. ولبس محمد بن زيد القلنسوة وتلقب الداعي،^{١٢} واستقامت له طبرستان. وغلبه عمرو بن الليث الصفار على جُرجان ثم أخرجه عن طبرستان على يد أخيه رافع بن الليث. وأقام رافع بها ثلاث سنين ثم عاد الداعي فهزمه عن طبرستان دون جُرجان. واستقر الحال حتَّى غلب على الأمر^{١٥} إسماعيل بن أحمد الساماني حسبما يأتي من ذكره في تاريخه إن شاء الله.

>فيها قُتل صاحبُ الزُّنَجِ على يد الموفق لَمَّا ندب لحربه لؤلؤ غلام ابن طولون حسبما ذكرناه فيما نقل من خبره ملخصاً دون إطناب. وذلك أنَّ^{١٨} تواريخ جميع مَنْ عُنِيَ بجمع أخبار الناس وقد ذكره مفصلاً. وتاريخنا هذا من شرطه الاختصار ومخض الزيد والاستقصار على التَّبَذ من فنٍ غريب، وحديث عجيب<.

٢١

١١ قارن عن محمد بن زيد بأخبار أئمة الزيدية في طبرستان، ص ٢١ - ٢٣، وتاريخ طبرستان لابن إسفنديار، ص ٢٤٩ - ٢٥٧، ومسالك الأبصار للعمري ٢٢/٢٤ - ٢٣.

١٧ ما بين الحاضرتين عن الجانب الأيمن من الصفحة // قارن بما سبق في صفحة ٢٦٧ رقم ١٠، والكامل لابن الأثير ٢٧٩/٧ - ٢٨٥.

ذكر سنة إحدى وسبعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم أربعة أذرع وتسعة أصابع. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وأثنان وعشرون إصباعاً.

ما نُخَصَّص من الحوادث

٦ الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين. وخُمارويه بن أحمد بن طولون بمصر. وعزل أحمد بن إبراهيم عن الخراج ووُلِّي مكانه علي بن إبراهيم (٢٣٧) الماذرائي.

٩ وفيها دخل أبو العباس أحمد بن الموفق بعساكر العراق إلى دمشق، وخرج إليه خُمارويه بالعساكر المصرية وألتقيا وأنهزم خُمارويه وعاد إلى القسطنطينية لا يلوي على شيء. وكان له كمينٌ مع سعد الأعسر فظهر الكمين ١٢ على أبي العباس ولم يعلم <سعد> بهزيمة خُمارويه فكسروا أبا العباس وأزاحوه عن المعسكر اثنا عشر ميلاً. ورجع أبو العباس إلى دمشق مهزوماً فلم يُفتَح له، ورجع إلى نحو المشرق. وعاد خُمارويه إلى دمشق فدخلها ثم قُتِل ١٥ سعد الأعسر لأمرٍ حدث منه. ثم خرج المحاربة ابن كُنداج في تاريخ ما يأتي إن شاء الله تعالى.

وفيها بلغ الخليفة عن الصفار ما أنكره فعزله عن خراسان وماله من الأعمال وولاه محمد بن طاهر وهو ببغداد وأستخلف له رافع بن هرثمة وأمر

٩ قارن عن ذلك بتاريخ الطبري ٢١٠٦/٣ - ٢١٠٧، والكمال لابن الأثير ٢٩٠/٧ - ٢٩١، والنجوم الزاهرة ٥٠/٣ - ٥١.

١١ سعيد الأيسر؛ كذا في الأصل. والتصحیح من الطبري والكمال. وفي النجوم الزاهرة ٥٠/٣ - ٥١، والكندي (الفهارس): سعد الأيسر. وقارن بما سبق في صفحة ٢٨٥ رقم ١١.

١٢ <...> زيادة من المحققة يقتضيها النص، وقارن أيضاً بالنجوم الزاهرة ٥٠/٣.

١٧ قارن بالطبري ٢١٠٦/٣، والكمال لابن الأثير ٢٩٠/٧، والنجوم الزاهرة ٥٠/٣، ووفيات الأعيان ٤٢٤/٦.

بَلَّغْنِ عَمْرُو بْنِ اللَّيْثِ عَلَى الْمَنَابِرِ لِأَرْبَعِ بَقِيْنَ مِنْ شَوَّالٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ؛ وَلَمْ يَبْقَ بِيَدِهِ إِلَّا سَجِسْتَانٌ وَدَامَ ذَلِكَ إِلَى سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ.

٣ ذكر سنة اثنتين وسبعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وتسعة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأربعة عشر إصباعاً.

٦

ما لُخِّصَ من الحوادث

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين، وأخوه الموفق الغالب على أمره وولده أبو العباس المعتضد. وخُمارويه صاحب مصر والشام وهو مقيم في هذه السنة بدمشق.

وفيها كان الزلزلة بالري وأعمالها وأخرت عدة عمائر، وقُتِلَ جَمْعٌ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، وَنَبِعَتْ مِنَ الْأَرْضِ عَيْنٌ مَاءٍ عَلَى فَرْسَخٍ مِنَ الرِّيِّ لَمْ تَكُنْ تُعْهَدُ قَبْلَ ١٢ ذَلِكَ هُنَاكَ (٢٣٨).

ذكر سنة ثلاث وسبعين ومائتين

١٥ النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وسبعة وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصباعاً.

٥-٦ وتسع أصابع... ست عشرة ذراعاً؛ في النجوم ٦٩/٣.

١١ لا ذكر في الطبري ولا في الكامل لابن الأثير لهذه الزلزلة وإنهما يذكران في هذه السنة زلزلة في مصر.

١٦ من هذه السنة يختلف أمر النيل عند ابن الدوادري وابن تغري بردي اختلافاً كثيراً. في النجوم الزاهرة ٧١/٣ ورد مقياس النيل للسنة المذكورة وهي سنة ٢٧٣ هـ كما يلي: ... أربع أذرع وثلاث وعشرون إصباعاً... ست عشرة ذراعاً وخمس أصابع ونصف.

ما لُخِّصَ من الحوادث

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين، وأخوه الموفق وولده المعتضد
 ٣ قائمان بأمور الناس. وخمازويه صاحب مصر وهو في هذه السنة بالديار
 المصرية مقيم. وعمرو بن الليث بسجستان. ومحمد بن طاهر بخراسان
 وأعمالها من قبل المعتمد. ومحمد بن زيد الداعي صاحب طبرستان وأعمالها.
 ٦ وأحمد بن عبد العزيز بن أبي دُلَفَ بالجبال متغلباً. ولم يحدث في هذه السنة
 حادثٌ فيذكر بحكم التخصيص.

ذكر ستي أربع وخمس وسبعين ومائتين

٩ نيل سنة أربع المبارك: القديم أربعة أذرع وستة عشر إصبعاً. المنتهى
 خمسة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصبعاً.

نيل سنة خمس المبارك: القديم أربعة أذرع وستة عشر إصبعاً. المنتهى
 ١٢ خمسة عشر ذراعاً وثمانية أصابع.

الحوادث

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين فيهما. وكذلك سائر الملوك
 ١٥ والعمال على ما تقدم من ذكرهم.

وفي سنة خمس توفي أبو داود بالبصرة وهو صاحب «السُنَنِ» رحمه الله.

٩ وسبع وعشرون إصبعاً... وسبع أصابع، في النجوم الزاهرة ٧١/٣.

١١- ١٢ وثمانية أصابع ونصف، في النجوم الزاهرة ٧٤/٣.

١٦ أبو داود؛ هو سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران أبو داود السجستاني المعروف.

ذكر سنة ست وسبعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وستة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وأثناس عشر إصباعاً (٢٣٩).

ما لُخِص من الحوادث

- ٦ الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين. والموفق والمعتضد بحالهما في تدبير الأمور. وأبو الجيش خُمارويه بن أحمد بن طولون ملك مصر مستبدًا. وأستورز علي بن أحمد الماذرائي. وأستعمل على الخراج المؤمل بن أحمد.
- ٩ وفيها شخص الموفق من العراق إلى إصبهان والجبال بالجيوش لدفع أحمد بن عبد العزيز بن أبي دُلْف عنها فأرتفع أحمد بأمواله وعياله وخاصته وترك داره بفرشها لينزلها الموفق، وأظهر الطاعة والانقياد لأوامره فعفا عنه الموفق وتركه وعاد.

١٢

ذكر سنة ثمانٍ وسبعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وسبعة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً و١٥ وستة عشر إصباعاً.

- ٣ - ٤ ست أذرع وتسع أصابع... سبع عشرة ذراعاً وأربع عشرة إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٧٦/٣.
- ٨ في حسن المحاضرة ٢٠١/٢: «وأما مصر فكانت إمرة بلا وزارة إلى أيام السلطان أحمد بن طولون، فعظم أمرها، ووزر لخمارويه أبو بكر محمد بن رستم الماذرائي الكاتب» // المؤمل بن أحمد؛ شخص غير معروف في المصادر التي في أيدينا.
- ٩ قارن بالطبري ٢١١٦/٣، والكامل لابن الأثير ٣٠٤ - ٣٠٥، والنجوم الزاهرة ٧٤/٣.
- ١٥ - ١٦ مبلغ الزيارة سبع عشرة ذراعاً وثمانين عشرة إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٧٩/٣

ما لُخِصَ من الحوادث

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين. وفيها توفي الموفق أخوه رحمه
 ٣ الله ببغداد وأستبدّ بالأمر ولده أبو العباس المعتضد بالله على ما كان أبوه عليه من
 تدبير الأمور ورجوعها إليه.

وفيها خرج أبو الجيوش خُمارويه من الديار المصرية لمحاربة ابن كُنداج
 ٦ وعسكرَ ظاهر دمشق بالجيوش. ونزل ابن كُنداج بأرض يقال لها باحوران من
 أرض الرافضة. وكانت الوقعة بينهما في أول سنة تسع وسبعين ومائتين فكانت
 الكسرة على خُمارويه وأنهزمت أصحابه وثبت هو في شُرذمة يسيرة وحمل على
 ٩ ابن كُنداج حملة صادقة فهزمه وتبعه حتى أوصله سرٌّ من رأى. ثم سعي بينهما
 بالصلح فأصطلحا، وعاد إلى دمشق (٢٤٠).

ذكر سنة تسع وسبعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

١٢

الماء القديم سبعة أذرع وأصبع ونصف. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
 وستة عشر أصبعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث

١٥

الخليفة المعتمد على الله أمير المؤمنين إلى أن توفي في هذه السنة في
 تاريخ ما يُذكر. وخُمارويه بمصر. وعزل المؤمل عن الخراج وولي الحسين بن
 ١٨ محمد كاتب أبي التاج. وأبو عبدالله محمد بن عبدة قاضياً كان قد ولّاه أبو

٢ قارن عن وفاة الموفق بالطبري ٢١١٩/٣ - ٢١٢٠، والكمال لابن الأثير ٣٠٧/٧ - ٣٠٩،
 والنجوم الزاهرة ٧٩/٣.

٦ باحوران؛ كذلك في الأصل.

١٣ خمس أذرع... سبع عشرة ذراعاً في النجوم الزاهرة ٨٤/٣.

١٦ تارن عن وفاة المعتمد بالطبري ٢١٣٣/٣، والكمال لابن الأثير ٣١٦/٧، والنجوم الزاهرة
 ٨٢/٣.

١٨ في حسن المحاضرة ١٤٥/٢: ووافقت مصر بعد بكار بلا قاضٍ حتى ولّى خمارويه بن =

الجيش خمارويه في سنة سبعين ومائتين بعد وفاة أحمد بن طولون بأربعين يوماً؛ وقيل غير ذلك. والله أعلم.

وتوفي المعتمد على الله غرة شهر رجب من هذه السنة. وقيل إنه مات ٢ مقتولاً وأنه لُفَّ في بساطٍ وغمَّ حتى مات رحمه الله، وله خمسون سنة وأشهر. وصلى عليه القاضي إسماعيل بن إسحاق، وحمل إلى سر من رأى، ودُفن هناك. ٦

صفته: أسمر، مربع، خفيف العارضين، نحيف الجسم، حسن العينين، مدور الوجه، بجينه أثر جذري. فلما ولي الخلافة عبل جسمه وكثر لحمه، واتسع الشيب في رأسه ولحيته. مولده محرّم سنة تسع وعشرين ومائتين. وكانت مدة خلافته ثلاثاً وعشرين سنة ويومين. ولي الخلافة وله سبع وعشرون سنة وأشهر. والله أعلم.

وزراؤه والكتّاب: (٢٤١) وزر له عبيد الله بن يحيى بن خاقان ثم ١٢ سليمان بن وهب ثم الحسن بن مخلد ثم صاعد بن مخلد ثم أبو الصقر إسماعيل بن بلبل.

حجابه: موسى بن بغا ثم جعفر بن بغا ثم حسنج ثم بكتمر. ١٥
نقش خاتمه: السعيد من وعظ بغيره. والله أعلم.

= أحمد بن طولون أبا عبدالله محمد بن عبلّة بن حرب القضاء سنة ٢٧٧ هـ، فاقام إلى سنة ٢٨٣ هـ.

٨ - ٧ قارن بالمقد الفريد ١٢٦/٥.

١٢ قارن بتاريخ القضاء، ص ١٩٧ - ١٩٨، والمقد الفريد ١٢٦/٥، والقمخري، ص ٢٢٨ - ٢٣١.

١٣ الحسن بن مخلد ثلاث دفعات؛ في تاريخ القضاء، ص ١٩٧.

١٥ ثم حسنج ثم حطارمش ثم بكتمر ثم عليّ الجهشياري؛ في تاريخ القضاء، ص ١٩٨.

ذكر خلافة المعتضد بالله أحمد بن طلحة الموفق

وما لُخص من سيرته

٣ هو أبو العباس أحمد بن طلحة الموفق بن جعفر المتوكل بن محمد المعتصم. وياقي نَسبه معلوم. ويُلقَّب السَّيَّار لِحَفَّة ركبائه وكثرة أسفاره في الحروب قبل الخلافة وفيها. ويُلقَّب الأغرَّ لشامة بيضاء كانت في مقدَّم رأسه. وهو أحد مَنْ ولي الخلافة ولم يكن أبوه خليفة. أمُّه أُمٌ ولد يقال لها ضرار ويقال خفير. توفيت قبل خلافته في سنة ثمانٍ وسبعين. بويغ له لإحدى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة تسعٍ وسبعين ومائتين؛ وذلك بما كان له من ولاية العهد من المعتضد؛ وله ست وثلاثون سنةً وشهر. مولده في جمادى الآخرة سنة ثلاثٍ وأربعين ومائتين. بينه وبين مولد أبيه الموفق أربع عشرة سنة وأربعة أشهر ويومان. كان حَسَنَ الميل إلى آل بيت رسول الله ﷺ لرؤيا رآها. وضبط الأمور بتجربة وحكمة، ووضع عن الناس البقايا وأسقط المُكوس التي كانت تؤخذ بالحرمين. وأظهر حسن السيرة، وقرب العلماء والفضلاء.

وفي أيامه كان أبو جعفر محمد بن سنان بن جابر الحراني المعروف

١ قارن عن المعتضد بالله بتاريخ الطبري ٢١٣١/٣ - ٢٢٠٧، والعقد الفريد ١٢٦/٥، ومروج الذهب ١٣٧/٥ - ١٧٥ رقم ٣٢٤١ - ٣٣٥٦، والكامل لابن الأثير ٣١٧/٧ - ٣٥٦، وتاريخ القاضي، ص ١٩٨ - ٢٠٠، والفخري، ص ٢٣١ - ٢٣٣، وتاريخ الدولة العباسية، ص ٢٠٤ - ٢٠٩، والوافي بالوفيات ٤٢٨/٦ - ٤٣٠ رقم ٢٩٤٥، والنجوم الزاهرة ٨٠/٣ - ١٢٨، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٨٨ - ٥٩٩.

٦ وقال الصولي... أم ولد اسمها صواب، وقيل: حرز، وقيل: ضرار؛ في تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٨٨.

٧ بويغ له لاثني عشرة ليلة؛ في مروج الذهب ١٣٣/٥.

٩ مولده مختلفٌ عليه. وفي الوافي بالوفيات ٤٢٨/٦ أنه ولد في ذي القعدة سنة ٢٤٢هـ، وكذا في تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٥٨٨.

١٤ محمد بن جابر بن سنان أبو عبدالله؛ في كتاب القاضي صاعد الأندلسي. وهو أبو جعفر محمد بن سنان بن جابر في تاريخ الحكمة للقفطي، ص ٢٨٠. وقارن بترجمته في المصدر نفسه، ص ٢٨٠ - ٢٨١. والترجمة هنا مأخوذة عن طبقات الأمم لصاعد الأندلسي، ص ٥٥ - ٥٦.

- بالبتاني أحد المَهْرَة برصد الكواكب، والمتقدمين في علم الهندسة وهيشة
الأفلاك وحساب النجوم وصناعة (٢٤٢) الأحكام. وله زيّجٌ جليلٌ ضمنه أرصاد
النيرّين وإصلاحه لحركاته الميئة في كتاب بطليموس المعروف بكتاب^٣
المجسطي، وذكر فيه حركات الخمسة المتحرّرة على حساب ما أمكنه من
إصلاحها، وسائر ما يُحتاج إليه من حساب الفلك. وكان بعض أرصاده في زمن
الخليفة المعتضد بالله. قال القاضي صاعد في كتابه المعروف بطبقات الأمم: ٦
لا أعلم أحداً في الإسلام بلغ في تصحيح أرصاد الكواكب وأمتحان حركاتها ما
بلغ هذا الفاضل. وله من تواليفه كتابٌ في شرح المقالات الأربع لبطليموس.
وكان في أيامه محمد بن إسماعيل التنوخي المنجم الذي دخل الهند^٩
وصدر عنها بغرائب علم النجوم منها حركة الإقبال والإدبار.

- وكان في أيامه الفاضل الكبير والسيد النبيل أبو معشر جعفر بن محمد بن
عمر البلخي عالم أهل الإسلام بأحكام النجوم. وهو صاحب التواليف الشريفة^{١٢}
والمصنّفات المفيدة في صناعة الأحكام وعلم التعديل. وكان مع ذلك أعلم
الناس بيسير الفرس وأخبار ملوك المعجم. فمن كتبه في صناعة الأحكام كتاب
الطبائع، وكتاب الألف، وكتاب المدخل الكبير، وكتاب القيرانات، وكتاب^{١٥}
الثول والليل، وكتاب الملاحم، وكتاب الأقاليم، وكتاب الهيلاج والكخداه،
وكتاب المقالات في الموالي، وكتاب النكت، وكتاب تحاويل سنيّ الموالي -
وغير ذلك من كتبه في حركات النجوم وزيجه الكبير. قال القاضي صاعد: ١٨

٣ المثبتة في تاريخ الحكماء، ص ٢٨٠، وطبقات الأمم.
٦ النص ساقط عن طبقات الأمم، وقارن النص في تاريخ الحكماء للقطبي، ص ٢٨٠ - ٢٨١ //
لا يُعلم أحدٌ في تاريخ الحكماء، ص ٢٨٠.
٩ مأخوذ عن طبقات الأمم لصاعد الأندلسي، ص ٥٦.
١١ مأخوذ عن طبقات الأمم، ص ٥٦ - ٥٧.
١٦ كتاب الفيلاج والكجد؛ في طبقات الأمم، ص ٥٧ // وكتاب المثالات في الموالي؛ في
طبقات الأمم، ص ٥٧.
١٧ كتاب النكت؛ في طبقات الأمم، ص ٥٧.

لم أعلم كتاباً أنفع ولا أكثر فائدة في هذا العلم من زيج أبي معشر لأنه جامع لأكثر علم الفلك بالقول المجرد المطلق من البرهان. وكتاب الزيج الصغير وهو المعروف بزيج القرائن يتضمن معرفة (٢٤٣) أوساط الكواكب لأوقات اقتران زُحل والمشتري مُدَّ عهد الطوفان. وكان أبو معشر مع هذا مدمناً لشرب الخمر مستهتراً بمعاقرتها. وكان يعتريه صرعٌ عند أوقات الامتلاآت القمرية. وكان في أيام المعتضد معاصراً لأبي جعفر بن سنان. هكذا ذكر القاضي صاعد قاضي الأندلس صاحب كتاب طبقات الأمم من العرب والعجم، وصاحب كتاب المِلْك والنِخْل. والله أعلم.

٩ قال صاحب كتاب الدول: لَمَّا أَفْضَتْ الْخِلَافَةُ إِلَى الْإِمَامِ الْمُعْتَضِدِ بِاللَّهِ قَدَّمَ رَسُولَ عَمْرِو بْنِ اللَّيْثِ الصَّفَّارِ عَلَيْهِ يَسْأَلُهُ اصْطِنَاعَهُ لِنَفْسِهِ وَتَوَلِيَّتِهِ خِرَاسَانَ مِنْ قَبْلِهِ، وَأَحْضَرَ مَعَهُ هَذَا بَايَ جَلِيلَةٍ. فَقَعِدَ لَهُ لَوَاءً وَيَعِثُهُ مَعَ عَيْسَى التَّوْشِيرِيِّ إِلَيْهِ ١٢ وَمَعَهُ خَلْعٌ وَعَهْدٌ بِمَا سَأَلَ. فَوَصَلَ إِلَيْهِ عَيْسَى فِي شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ. وَكَانَ السَّبَبُ الَّذِي بَعَثَ الْمُعْتَضِدُ عَلَى تَوَلِيَةِ عَمْرِو وَاجَابَةَ سَوْأَلِهِ أَنَّهُ بَعَثَ إِلَى رَافِعِ بْنِ هَرْثَمَةَ بِأَمْرِهِ بِرَفْعِ يَدِهِ عَنْ ضِيَاعِ سُلْطَانِيَّةِ بِالرِّيِّ فَأَبَى ذَلِكَ. قَالَ ١٥ صَاحِبُ الدَّوَلِ، قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ دَاوُدُ بْنُ سُلَيْمَانَ، قُلْتُ لِرَافِعِ بْنِ هَرْثَمَةَ: لَا تَغْصِبْ فَلَيْسَ هُوَ كَمَنْ تَقَدَّمَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَهُوَ يَكْتُابُ وَاحِدٌ يُفْسِدُ عَلَيْكَ أَمْرَكَ! فَاغْتَرَّ وَلَمْ يَقْبَلْ. وَصَادَفَ ذَلِكَ تَضَرُّعَ عَمْرِو فِي طَلَبِ الْوَلَايَةِ فَوَلَّاهُ. ثُمَّ كَتَبَ ١٨ الْمُعْتَضِدُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي دُلْفٍ بِأَمْرِهِ بِالْمَضِيِّ إِلَى الرِّيِّ وَدَفَعَ رَافِعَ عَنْهَا فَأَمْتَلَّ أَمْرَهُ وَسَارَ فَلَقِيَ رَافِعاً فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ لَسِعَ بَقِيْنَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ فَأَنْهَزَهُمْ رَافِعٌ وَدَخَلَ أَحْمَدُ الرِّيَّ.

١ النص ساقط عن طبقات الأمم، وغير موجود في ترجمة القفطي لأبي معشر البلخي في تاريخ الحكماء، ص ١٥٢ - ١٥٤.

٤ قارن بطيقات الأمم، ص ٥٧، وتاريخ الحكماء للقفطي، ص ١٥٣.

٩ عن كتاب الدول قارن بما سبق في صفحة ٣١٨ رقم ٦ // قارن بالحوادث المذكورة في الطبري ٢١٣٣/٣.

١٥ قارن بأحداث رافع بن هرثمة في الطبري ٢١٣٥/٣

ذكر سنة ثمانين ومائتين

(٢٤٤) النيل المبارك في هذه السنة

الناء القديم خمسة أذرع وسبعة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرة أصابع.

ما لُخِص من الحوادث

الخليفة المعتضد بالله أمير المؤمنين. وأبو الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون ملك مصر. وعزل الحسين بن محمد وولى أبا بكر محمد بن علي الخراج. والقاضي محمد بن عبدة مستمر.

وفيهما دخل عمرو بن الليث نيسابور في جمادى الأولى. وفيها توفي أحمد بن عبد العزيز بن أبي دلف في آخر شهر ربيع الأول. وكانت مدة تغلبه خمس عشرة سنة، وقام بالامر مكانه أخوه:

١٢ عمر بن عبد العزيز الرابع من آل أبي دلف

قال صاحب كتاب الدول: لما مات أحمد بن عبد العزيز وقع الخلف بين الأخوين عمر بن عبد العزيز ويكر بن عبد العزيز على الرئاسة. ثم اتفق الأجناد على تولية عمر، وولاه الإمام المعتضد بالله لما شخص إلى الجبال في ١٥ سنة إحدى وثمانين أصبهان ونهاوند والكرج وما والاهاهم واستمر ذلك.

٣ خمس أذرع وثمانين أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٨٥/٣.

٩ قارن بالطبري ٢١٣٨/٣، و ٢١٣٧/٣.

١٠ في شهر ربيع الآخر؛ في الطبري ٢١٣٧/٣.

١٣ قارن عن كتاب الدول بما سبق في صفحة ٣١٨ رقم ٦ // قارن عن هذه الحوادث بالطبري

٢١٤١ - ٢١٤٠/٣، و ٢١٣٧/٣

ذكر سنة إحدى وثمانين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم خمسة أذرع فقط. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وعشرون أصبغاً.

ما أُخِص من الحوادث

٦ الخليفة المعتضد بالله أمير المؤمنين. وأبو الجيش خُمَارَوِيه بمصر، وعَمَّالُه بحالهم.

فيها تزوج المعتضد قَطْر السَّدى بنت خُمَارَوِيه بن أحمد بن طولون وأصدقها ألف ألف درهم، وأنفذ الحسين بن عبدالله الجوهري المعروف بابن الجصاص فحملها إليه في هذه السنة فلم يُعجب بشيء، كإعجابه بها (٢٤٥) لما وصلت إليه من الجمال البارِع والأدب الكامل. فمن ذلك أنَّ المعتضد لكثرة إعجابه به قدَّمها على سائر حظاياه وكان يخلو بها وحده. فبينما هو ذات يوم معها في خلوة جعل رأسه في حجرها على فخذهَا وغرق في نومه فوضعت رأسه على وسادة وجلست بالقرب منه فلمَّا استيقظ عَظُم عليه ذلك فصاح بها فكَلَّمته عن قرب منه! فقال: كيف أسلمك مهجتي ورأسي فتضعيه على الوسادة؟! فقالت: ليس أنا ممن يجهل ما خولني به أمير المؤمنين من عظيم المنزلة ولكني فيما أدبني به أبي أن قال لي: لا تجلسي مع نيام ولا تنامي مع جلوس! قال؛ فَعُظِّمْتُ في عينه وازدادت عنده منزلة.

٣ وعشر أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٨٦/٣.

٨ قارن عن زواج المعتضد بالطبري ٢١٣٣/٣ - ٢١٣٤، و ٢١٤٤/٣، و ٢١٤٥/٣ - ٢١٤٦. ذكر الطبري هذا الخبر في حوادث سنة ٢٧٩هـ، وكذا ابن الأثير في الكامل ٣١٩/٧، وقارن أيضاً بروج الذهب ١٣٩/٥ - ١٤٠، وبتدائع الزهور ١٧١/١ - ١٧٢، ونساء الخلفاء لابن الساعي، ص ١٠٤ - ١٠٦.

١٢ قارن بالقصة في بدائع الزهور لابن إياس ١٧١/١ - ١٧٢.

ذكر سنة اثنتين وثمانين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع فقط. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وأثنان ٣ وعشرون إصباعاً.

ما لُخص من الحوادث

- ٦ الخليفة المعتضد بالله أمير المؤمنين. وخُمارويه بدمشق إلى أن قُتل في هذه السنة في تاريخ ما يُذكر. وعماله بمصر على حالهم. وكذلك القاضي بها.
- دُبح أبو الجيش خُمارويه بن أحمد بن طولون على فراشه بدمشق ليلة الاثنين لليلتين بقيتا من ذي القعدة من هذه السنة، وحُمل إلى مصر ودُفن عند قبر أبيه بسفح المقطم. وقام بالأمر مكانه جيش بن خُمارويه الثالث من آل طولون. ويقال إنه كان المتسبب في قتل أبيه؛ فدخل مصر مستقلاً بولاية الأمر وأقام بقية هذه السنة إلى سنة ثلاث وثمانين ومائتين فمُخلع (٢٤٦) وحُبس باتفاق ١٢ كبار القواد. وقام بالأمر مكانه هارون بن خُمارويه الرابع من آل طولون. وتولى كتابته محمد بن علي الماذرائي. وولي الخراج أميل بن عيسى بن نصر. وعزل القاضي محمد بن عبلة ولزم بيته ولم يول أحد مكانه.
- ١٥

٣ خمس أذرع سواء مثل الماضية؛ في النجوم الزاهرة ٨٧/٣.

٨ قارن عن قتل خمارويه بالطبري ٢١٤٨/٣ - ٢١٤٩، والكامل لابن الأثير ٣٢٨/٧ - ٣٢٩، والنجوم الزاهرة ٦٣/٣ - ٦٥.

١٠ قارن عن جيش بن خمارويه بالطبري ٢١٥٣/٣، والنجوم الزاهرة ٨٨/٣ - ٩٤.

١٢ قلت: وكان خلع جيش لمشر خلون من جملة الأخرى سنة ٢٧٣هـ؛ في النجوم الزاهرة ٩٤/٣.

١٣ قارن عن هارون بن خمارويه بالنجوم الزاهرة ٩٨/٣ - ١١٣.

١٤ أميل؛ كذا في الأصل.

١٥ قارن عن عزل محمد بن عبدة القاضي بالكندي، ص ٥١٧ - ٥١٨ // محمد بن عبدالله؛ في الأصل.

ذكر سنة ثلاثٍ وثمانين ومائتين

٣ الماء القديم ستة أذرع وإصبعان. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصبعاً.

ما لُخص من الحوادث

٦ الخليفة المعتضد بالله أمير المؤمنين. وهارون بن خُمَارَوَيْه بمصر وعَمَّاله حسبما تقدم من الكلام.

٩ فيها دخل رافع بن هرثمة نيسابور بعد خروج عمرو الصفار منها، ودعا لمحمد بن زيد الداعي صاحب طبرستان. فلَمَّا بلغ عمرو رجوع ونزل بظاهرها لعشر خلون من ربيع الآخر من هذه السنة وحاصرها إلى أن وقعت بينه وبين رافع وقعة لخمس بقين من رمضان فأنهزم رافع في نفر يسير، توجه نحو خوارزم فقبض عليه صاحبها وقتله في شوال من هذه السنة. وأستقامت البلاد لعمرو الصفار.

وآمنع عن الطاعة <عمر بن عبد العزيز بن أبي دُلَف> فاشخص له المعتضد بالله وزيره عبيد الله بن سليمان وغلामه بدر المعتضدي الكبير. وكان
١٥ شخوصهما لأربع عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة من هذه السنة. فلَمَّا شارفا الأعمال خرج إليهما عمر مستأثماً يوم السبت لعشر بقين من شعبان من هذه السنة. وقد كان أخوه بكر دخل قبله في الأمان وعده الوزير وبدر أن يوليَّاه
١٨ أعمال أخيه؛ فلَمَّا دخل أخوه في الأمان (٢٤٧) قالاً لبكر: إنما وعدناك أن نوليَّك الأعمال إذ كان أخوك عاصياً، وأما إذ أطاع أخوك فلا نزله عن ولايته،

٢ وتسع عشرة إصباعاً في النجوم الزاهرة ٩٨/٣.

٧ قارن عن عمرو بن ليث وهرثمة بالطبري ٢١٥١/٣، ووفيات الأعيان ٦/٢٤٤ - ٤٢٥.

١١ فقتله لسبع خلون من شوال يوم الجمعة سنة ٢٨٣ هـ؛ في وفيات الأعيان ٦/٢٢٤ - ٤٢٥.

١٣ ما بين الحاصرئين عن الهامش الأيمن من الصفحة // قارن عن قضية أبي دلف بالطبري

٢١٥٤/٣ - ٢١٥٩، و ٢١٥٩/٣

١٦ عمرو الأصل.

وأمره بالمضي مع أخيه إلى باب أمير المؤمنين المعتضد بالله . فوليا عيسى
النُشَريّ إصبهان من قِبَل عمر حتى يعودَ من باب الخلافة . فهرب بكر عند ذلك
مُظهِراً الخلاف ، وسار عمر يطلب الباب . وكتب الخليفة إلى بدر يأمره بطلب ٣
بكر وإن لا يَقْلُ حتى ينجز أمره . ووصل عمر إلى بغداد في يوم الاثنين
لأربع بقين من شوال فأمر الخليفة للقواد بلفائه وتلقاه القاسم ابن الوزير عبيدالله
وأوصله إلى حضرة أمير المؤمنين ، وأمر أن تُفَاضَ عليه الخُلَعُ ، وحمله على دابة ٦
بسرج دَقِبَ ولجام مثله ، وخلع على أخيه الهطال ، وعلى ولدين لعمر وعلي
وآبن لأخيه أحمد وأقاما ببغداد مطلقين ، وأسم الولاية لعمر إلى أن قبض عليهم
لخمس بقين من شوال سنة ست وثمانين فمات عمر في السجن وكذلك الهطال ٩
في المحرم سنة ثمان وثلاثمائة ببغداد على أيام الإمام المقتدر بالله . وقام بأمر
آل أبي دلف في هذه السنة بكر بن عبد العزيز الخامس من آل أبي دلف . ولما
هرب بكر أظهر الخلاف ، ونفى إلى الأهواز ووالها وصيف فسار ليطرده عنها ١٢
فلحقه وياتا ليغاديا القتال فسار بكر تحت الليل وعاد إلى إصبهان . وكتب
المعتضد إلى بدر يأمره بالبقاء بالجبال حتى يأخذ بكراً فبعث إليه عيسى
النُشَريّ فهزمه بكر وفر بين يديه . وبكر قصيدة يصف فيها هربه من بين يديه ١٥
أولها (من الخفيف):
قالت البيض قد تغير بكرٌ وبدأ بعد وصله منه هجرٌ

(٢٤٨) وفي هذه السنة حكم المنجمون بفرق الأقاليم بالماء وأن يكون ١٨
طوفاناً فأصاب الناس تلك السنة قحطٌ وغارت جميع المياه ، وأنقطع جريان

٤ ووصل عمر إلى بغداد . . . قارن بالطبري ٢١٥٩/٣ .

٩ - ١١ هذه الأخبار ليست في الطبري ولا في الكامل لابن الأثير أو مصدر آخر تحت أيدينا .

١٢ ولحق بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف بالأهواز ، فوجه المعتضد في طلبه وصيفاً موشكير ،
فخرج من بغداد في طلبه حتى بلغ حدود فارس ؛ في الطبري ٢١٥٥/٣ .

١٧ قارن بالقصيدة في الطبري ٢١٥٨/٣ .

١٨ قارن بأخبار مشابهة في بدائع الزهور ١٧٢/١ ، وذكر الطبري ٢١٨٢/٣ هذا الخبر في سنة

الماء من جميع الآبار، ونشفت الأعين، وماتت الوحوش في الفلوات عطشاً. وفيها هبت ريحٌ شديدةٌ من عشاء المغرب إلى نصف الليل. وكان في اليوم الثاني وقت الزوال ظلمة عظيمة جداً. وهاجت الريح جداً أعظم من الليل وعادت تطرح ملاً أحمر، وكان الناس يرون في أربع أقطار السماء أعمدة نارٍ فلم يزل كذلك إلى وقت الصبح ثم خمدت الريح وسكنت، وصارت السماء حمرة شديدة الحمرة حتى عاد الناس ينظرون الأرض ولباسهم جميعه أصفر من بعد حُمرة. ولم تظهر الشمس يوماً وليلةً مع نصف يومٍ آخر. فسبحان مُدبِّر الوجود الحي الموجود.

٩ ذكر سنة أربعٍ وثمانين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وخمسة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ١٢ ذراعاً وتسعة عشر إصباعاً.

ما لُخص من الحوادث

الخليفة المعتضد بالله أمير المؤمنين. وهارون بن حُمارويه بمصر ١٥ مستقلاً. وولي القضاء بها أبو زرعة محمد بن عثمان الدمشقي. وفيها كانت وقعة بين بكر بن أبي دُلَف وبين النُشَري أَنهزم فيها بكر وقتل أكثر عسكره وأُقلت في نفر يسير، ولم يزل يجول في البلاد إلى أن توفي في سنة ١٨ خمسٍ وثمانين.

١١ خمس أذرع وثلاث عشرة إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ١١٠/٣.

١٥ قارن عن أبي زرعة الدمشقي بملحق الولاية والقضاء الكتني، ص ٥١٨ - ٥٢٣، والوافي بالوفيات ٨٢ / ٤ - ٨٣. وولي القضاء من ٢٨٤ هـ حتى صفر سنة ٢٩٢ هـ.

١٦ قارن بالنجوم الزاهرة ١١٣ / ٣.

ذكر سنة خمسٍ وثمانين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم سبعة أذرعٍ وستة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعاً ٣ وتسعة عشر إصبعاً (٢٤٩).

ما لُخص من الحوادث

الخليفة المعتضد بالله أمير المؤمنين. وهارون بن خُمَارُوَيْه بحاله. وعزل ٦ أميل بن عيسى وولي الحسين بن <أحمد بن> إبراهيم المعروف بأبي زنبور على الخراج بكماله.

وفيهما قام بأمر آل أبي دُلف أبو ليلى بن عبد العزيز بن أبي دُلف السادس ٩ منهم. هو الحارث بن عبد العزيز؛ وكان قد قبض عليه أخوه عمر وأعتقله في قلعة دز. وكانت هذه القلعة مسقط رأس آل أبي دُلف، وكان الموكل بحفظها خادماً لهم كبير السن قد ربي جميعهم يقال له شفيع ومعه جماعة من خواص ١٢ غلمان عمر. فلما استأمن عمر وعصى بكر ببيت القلعة في يد شفيع فكلمه أبو ليلى في إطلاقه فأبى وقال: حتى يأتييني من أخيك عمر كتاب! وكان لأبي ليلى وهو معتقل غلامٌ صغير يتصرف في حوائجه فقال له: احتل لي في مبرد! فأدخل ١٥ له مبرداً في طعام. فلما حصل الجبرد عنده سأل أن تُدخَلَ إليه جارية تتولي خدمته. فأدخلت إليه جاريةً حديثة السن يقال لها ذلفاء. وكان شفيع يجيء كل ليلة إذا أراد أن ينام إلى البيت الذي فيه أبو ليلى حتى يراه ثم يقفل عليه ويوثقه ١٨ ويمضي فينام وتحت فراشه سيفٌ مسلول. قال صاحب كتاب الدُول؛ فذكرت

٣- ٤ ست عشرة ذراعاً؛ في النجوم الزاهرة ١١٨/٣.

٧ <...>، الزيادة من المحققة.

٩ قارن بالأحداث مع أبي ليلى بالطبري ٣/ ٢١٨٠-٢١٨٢ (حوادث سنة ٢٨٤هـ).

١١ در: الأصل.

١٩ قارن عن كتاب «الدول» بما سبق في صفحة ٢٧٢ رقم ١٢، وبالمقدمة لهذا الجزء، ص ١٥- ١٦.

ذلفاء الجارية أنّ الحارث برد مسمار القيد حتّى كان يُخرجه من رجله متى شاء .
 قالت؛ وجاء شفيع ليلةً من الليالي إلى أبي ليلى فقعد إليه يحادثه فسأله أبو ليلى
 ٣ أن يشرب معه أقداً ففعل . ثم قام الخادم لحاجته عازماً على العود؛ فأمرني
 أبو ليلى ففرشت له فراشه فجعل عليه ثياباً مجموعةً في شكل النائم وغطاهنّ
 (٢٥٠) باللحاف وأمرني أن أقعد عند أسفل الثياب في هيئة من يغمز رجلّي نائم
 ٦ وقال لي: إذا جاء شفيع وسأل عني فقولني نام! وخرج أبو ليلى من البيت
 وأختفى في صُفّة خارج الباب الذي كان يُغلّق عليه فيها فرشٌ وبسطٌ فأختفى في
 تلك الفرش وجاء شفيع فنظر إلى الفراش وسألني فأخبرتهُ ففعل الباب على غير
 ٩ شيءٍ ومضى فنام . فخرج أبو ليلى وأخذ السيف من تحت فراش الخادم وشدّ
 عليه فقتله فوثب الغلمان فقال لهم: أنا أبو ليلى وقد قتلْتُ شفيعاً، ولئن بقي
 معي أحدٌ في الدار قتلتهُ فأخرجوا وأنتم آمنون! فخرجوا بأجمعهم . وجاء حتّى
 ١٢ جلس على باب القلعة فأجتمع إليه الناس ممن كان بالقلعة فوعدهم بالإحسان
 وأخذ عليهم الأيمان . ولمّا أصبح نزل من القلعة وبعث إلى أحياء الأكراد
 والصالحين فأنفق فيهم وخرج عاصياً وسار إلى إصبهان ف وقعت بينه وبين عيسى
 ١٥ النُشَريّ وقعةً دون إصفهان بفرسخين لليلةٍ بقيت من ذي الحجة سنة أربع
 وثمانين ومائتين فأصاب أبا ليلى سهمٌ في حلقه فنحره فسقط ميتاً وأنهمز أصحابه
 وأخذت رأسه وسار بها وصيف إلى بغداد فوصل بها للخمس خلون من صفر سنة
 ١٨ خمس وثمانين ومائتين؛ فأستوهبها أخوه عمر قبل القبض عليه وسجنه . ثم وجّه
 المعتضد بالله أمير المؤمنين في سنة ست وثمانين غلامه رائقاً إلى إصفهان لأخذ
 البَذنة والتاج من الجونة اللذين كانا لأبي ثلّف فمضى رائق وأخذهما ثم قبض

١٤ قارن عن الوقعة بين النُشَري وأبي ليلى بالطبري ٣ / ٢١٨٢ (حوادث سنة ٢٨٤هـ) .

١٧ وأخذ رأسه فحمل إلى إصبهان (الطبري ٣ / ٢١٨٢) . ولخمس خلون من صفر ورد مدينة السلام وصيف مع جماعة... معهم رأس الحارث بن عبد الميزب بن أبي دلف المعروف بأبي ليلى... وخلع على عمر بن عبد العزيز في هذا اليوم (الطبري ٣ / ٢١٨٣) .

١٨ الخ ثم وجّه... الأخبار ليست في المصادر التي في أيدينا.

على عمر والهطال وَمَنْ معها وجزى ما ذكرناه. وأنقطعت دولة آل أبي دَلَف
ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة. والله أعلم.

٢ (٢٥١) ذكر سنة ستِ وثمانين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم سبعة أذرعٍ وأثنان وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وثمانية أصابع.

٦ ما لُخِص من الحوادث

الخلافة المعتضد بالله أمير المؤمنين. وهارون بن خُمارويه مستقلاً بمصر
وعَمَّاله على ما تقدّم من ذكرهم.

وفيها فتح الخلافة المعتضد بالله أيد وظيفه بمحمد <بن أحمد> بن عيسى
وحصل على أمواله التي لم يُسمع بمثله؛ ومن جعلتها تسع مائة طست ذهب
والفي زُرِّيَّة ذهب وألفي خوخة؛ وهذا ما اجتمع لمَلِكٍ قطاً! ومن الجوارى ١٢
والممالك والأواني والفصوص ما يضيق حصره ورجع الخلافة بهذه الأموال
الجمّة إلى سُرْمَنْ رأى.

١٥ ذكر سنة سبعِ وثمانين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ستة أذرعٍ وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
وعشرة أصابع.

١٨

٥ وخمس عشرة إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ١٢١/٣.

١٠ قارن أخبار أمد في الطبري ٢١٨٦/٣ - ٢١٨٧، والكامل لابن الأثير ٧/ ٣٣٩ - ٣٤٠ / هو محمد بن أحمد بن عيسى بن الشيخ // <...>؛ ليس في الأصل.

١٧ سبع أذرعٍ وخمس وعشرون إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ١٢٣/٣.

ما لُخِّص من الحوادث

الخليفة المعتضد بالله أمير المؤمنين. وهارون بن خُمَارَوِيَه بمصر وعمّاله

٣ بحالهم.

٦ فيها أَسْرَ إِسْمَاعِيلَ بن أحمد بن أسد بن سامان خُدها صاحب ما وراء النهر
لعمر بن الليث الصَفَّار وأنقله إلى باب الخلافة في سنة ثمانٍ وثمانين ومائتين
حسبما يأتي ذكره في تاريخه بعد ذكر الدولة السامانية وأبتدائها إن شاء الله.

ذكر الدولة السامانية ومُبتدأ أمرها

٩ قال صاحب كتاب اللؤلؤ المنقطعة: لَمَّا دخل المأمون بن الرشيد
رحمهما الله إلى خراسان وَجَدَ بها أسد بن سامان خُدها وهو (٢٥٢) من ولد
بهرام جورشوين. ذكر غرس النعمة أنه وجد نسبهم في بعض الكتب: أسد بن
سامان خُدها بن جثمان بن طمغاث بن نوشرد بن بهرام شوين بن بهرام
١٢ خُشْنَش بن منوزاد خسرو بن نرسي بن بهرام بن أردشير بن سابور بن يزدجرد.
فعرّف المأمون مقداره بمقدار أبوته وقَدَّمه وولّى أولاده - وكان له أربعة أولاد:
نوح بن أسد، أحمد بن أسد، يحيى بن أسد، إلياس بن أسد. ولَمَّا قدم
١٥ المأمون العراق وولّى خراسان لغَسَّان بن عَبَّاد أوصاه بهم فولّى غَسَّان في سنة
أربعٍ ومائتين نوح بن أسد سمرقند وأحمد بن أسد فرغانة ويحيى بن أسد
الشاش وأشروسنه وإلياس بن أسد هراة. ولَمَّا ولي طاهر بن الحسين خراسان
١٨ أقرهم. ثم ولي عبد الله بن طاهر فأقرهم وزاد في الإحسان إليهم. وكان نوح

٤ قارن خبر الساماني وعمر بن الليث في الطبري ٢/٢١٩٤.

٨ قارن عن كتاب «الدولة المنقطعة» بما سبق في صفحة ٢٧٢ رقم ١٢، وبالمقدمة لهذا الجزء،
ص ١٥-١٦.

١٠ بهرام جورشوين؛ كذا في الأصل.

١١ قارن بالنسب في الكامل لابن الأثير ٧/١٩٢، وصحّحنا الأسامي الغير المعجمة من هناك.

١٢ إلخ قارن بالكامل لابن الأثير ٧/١٩٢ - ١٩٥.

أكبر الإخوة فمات في سنة إحدى وثلاثين ومائتين في آخر خلافة الإمام الواثق بالله وفي ولاية طاهر بن عبد الله بن طاهر فكانت ولايته سبعاً وعشرين سنة فأقر أخاه أحمد بن أسد على عمله . وكان كريماً وفيه قيل (من البسيط) : ٣

ثوى ثلاثين حولاً في ولايته فجاء يوم ثوى في قبره حشمة وأقام أحمد إلى أن توفي في شهر رمضان سنة إحدى وستين ومائتين فكانت ولايته ثلاثين سنة . وكانت وفاته في أيام المعتمد على الله . وقد كان ٦ استخلف ولده نصراً على سمرقند مع سائر أعماله فأقره المعتمد وأصدر إليه عهده في شهر رمضان سنة إحدى وستين فبقي على الأعمال طوال أيام الطاهرة . وكان أخوه إسماعيل بن أحمد نائباً عنه ببخارى فوقع بينهما مشاحنة ٩ أدت إلى محاربة فالتقى فهزم إسماعيل نصراً وأسره (٢٥٣) فلما رآه أسيراً ترجل له وقبّل يده وأعادته إلى سمرقند والياً على سائر بلاد ما وراء النهر إلى أن توفي فولّيه إسماعيل . ١٢

ذكر سبب ملك إسماعيل خراسان

وأُسره عمرو بن الليث الصفار

لما استمرت يد عمرو بن الليث الصفار على خراسان حملته نفسه على ١٥ منازعة إسماعيل على ما وراء النهر فكتب إلى الإمام المعتضد بالله يطلب منه التولية فأجاب، وكتب إلى إسماعيل سرّاً يأمره بمنازمة عمرو ويشجعه ويقوّي قلبه على محاربته . ولما حصلت الإجابة لعمرو بعث حاجبه محمد بن بشر في ١٨ جيش كثيف لقتال إسماعيل بن أحمد ، وبلغ الخبر إسماعيل فكتب إلى عمرو : إنك وليت دنيا واسعة ، وإنما في يدي ما وراء النهر وهو ثغر الشرق ؛ فأقنع بما

١٣ إلخ قارن بوفيات الأعيان ٦ / ٤٢٥ - ٤٢٩ ، والطبري ٣ / ٢١٩٤ - ٢١٩٥ ، والكامل لابن الأثير ٧ / ٣٤٥ - ٣٤٨ .

١٩ قارن بالنص في وفيات الأعيان ٦ / ٤٢٦ - ٤٣٠ ، والطبري ٣ / ٢١٩٤ - ٢١٩٥ ، والكامل لابن الأثير ٧ / ٣٤٦ .

في يدك وأتركتني ردةً لك بهذا الثغر! فلم يجبه عمرو إلى ذلك. فأعاد الكتاب إليه يسأله أن لا يغرر بالمسلمين في تعدية النهر فأعاد الجواب أني لو أشاء أن أسكره بالبدر والأموال وأعبر العساكر عليه لفعلت! فلما علم إسماعيل أنه لا بد من محاربته جمع عساكره وعبر النهر إلى خراسان ولقي محمد بن بشر فهزمه وقتل في المعركة مع أكثر جيشه. ثم عاد إلى ما وراء النهر. فلما رجع المفلولون إلى عمرو أخذ في توبيخهم ولؤومهم على الانهزام فقال له بعض الأجناد: أيها الأمير! إن إسماعيل قد طبخ فيما وراء النهر قدراً كبيرةً وإنما غرف لنا منها مغرفةً والباقي بحاله فمتى شئت أن تذوق فأفعل! فسكت عنه ثم توجهز الصغار وخرج بنفسه قاصداً حرب إسماعيل. وبلغه الخبر فسار إليه وعدى (٢٥٤) النهر كما فعل في الكرة الأولى. فنزل الصغار على بلخ ونزل إسماعيل بإزائه وقطع الميرة عنه ومنعه النفوذ إلى ناحية من النواحي فصار الصغار ١٢ كالمحاصر وندم على ما فعل وطلب المحاجزة فأبى إسماعيل فعزم على الحرب فلم يكن بينهما كبير قتال حتى انهزم الصغار ومرو على وجهه هارباً فمر بأجمة قيل له إنها أقرب الطرق فدخلها في خاصته وأمر باقي العسكر بالرجوع ١٥ في الطريق الجادة قصداً أن يتبع عسكر إسماعيل الطريق الجادة فينجوا! فما سار في الأجمة إلا يسيراً حتى وحلت دابته فلم يكن في نفسه حيلة وهرب من معه ولم يلوا عليه فأدركه السابقون من أصحاب إسماعيل فأسروه فخيره إسماعيل ١٨ بين بقاءه عنده والتوجيه إلى باب المعتضد بالله فأختار التوجيه. فبعثه إلى باب الخلافة مع أشناس فوصل في أول جمادى الأولى من سنة ثمان وثمانين ومائتين فأمر الإمام المعتضد غلامه بدر بتلقيه فلقبه وسلم عليه عمرو وكناه ولم يؤمره ٢١ فاغتاظ بدر وزاد في إشهاره عند الدخول به، وأركبه جملاً وحمله من المصلى وشق به بغداد من باب خراسان؛ وكان في حال إشهاره تدمع عيناه وهو رافع يديه يدعو فرق الناس له، وأمر المعتضد بحبسه في القصر فحبس إلى أن توفي ٢٤ في السجن يوم الثلاثاء لثمان خلون من جمادى الأولى سنة تسع وثمانين ومائتين؛ وكانت مدة مملكته إلى حين أسره قريب من اثنتين وعشرين سنة.

وقيل إن المعتضد لما حضرته الوفاة أمر بقتله فأخرج وقتل.

ومن أخبار عمرو الصقار؛ كان عمرو بن الليث إذا جلس للشرب وضع قَلَسُوتَه بين يديه وأجلس قَوَّاده أمامه وبين يدي كلُّ منهم عمود ذهب أو فضة ٣ (٢٥٥) على أقدارهم. فإذا أعاد قَلَسُوتَه على رأسه قاموا بأجمعهم وأخذوا العُمْدَ بأيديهم لينظروا ما يأمرهم به فيمتثلوه. وكان ممن يحضر شربه أبو الفوارس صُعلوك أحد القَوَّاد المستأمنه إليه فقال ليلة وهم على الشراب ٦ لمحمد بن زُيدويه أحد أصفهسلاريه الصقار: هذا شاوك أيها الأمير! وأشار بكأس! قال محمد بن زُيدويه؛ فأعاد الأمير عمرو قَلَسُوتَه على رأسه فوثبنا كُلُّنا وفي أيدينا العُمْدُ فأمرنا بالانصراف فأنصرفنا. فلما كان السحر وجَّه خلفي فأتيتُه ٩ وجلاً فقال: لا بأس عليك اشتَهيتُ أكل الرُّوس، وأحببتُ أن تساعدني عليها وكشف طبقاً بين يديه فإذا رأس صُعلوك! فجفت لساني وأرتعدت فرائضي. ثم أخرج إليّ نصلين غير مغمدين وغمداً واحداً وقال: أغمدهما فيه! فقلت: ١٢ لا يمكن ذلك! فقال: وكذلك لا يجتمع أميران في حنْد! فإمّا تؤمر وإمّا تؤمر! فقلت: الله الله فيّ أنا عبدك ومملوكك والرجل غلط عليّ فيما قال، وإن أحببت قتلْتَنِي فهو بيدك، وإن استقيتَنِي فلخدمتك! فصرفني إلى منزلي وصفح عني ١٥ وأبقى عليّ

ومن أخباره. كان عمرو يشتري الممالك ويربيهم ويهبهم لقَوَّاده فيكونون أصحاب أخبارٍ عليهم ويُجري عليهم الجرايات سرّاً فلا يخفى عنه خبرٌ. خرج ١٨ القاضي أبو رجاء يوماً من منزله إلى مجلس عمرو فقَدِمَ له مهرٌ رِيضٌ فركبه فنَقَرَ به في طريق خالٍ وليس يراه أحدٌ إلّا غلامه فوقع قَلَسُوتَه فأعادها ودخل إلى المجلس فقال عمرو: يا أبا رجاء! لِمَ تركب المهارة؟ وإنما حَقُّك أن تركب ٢١ القَرَحَ فإن هذا الذي جرى عليك من سقوط قَلَسُوتِكَ لا يليق بمثلك! فأشدَّ تعجبٌ أبي رجاء (٢٥٦) وتحقَّقَ فيما بعد

وكان يُنْفِق في أجناده كلَّ ثلاثة أشهر وله جعبة فيها تسعون سَهْمًا فيأخذ كلَّ يومٍ سهماً يخزنها غلامٌ له اسمه ضاحك؛ فيرمي بذلك السهم إلى آخر نهاره ٣ ثم يُودع في جعبة أخرى فإذا تفرَّغَت تلك الجعبة وامتَلأت الأخرى ضرب طبل العطاء فيحضر الناس فأول ما يُعرض فرسه بجميع آلاته ويُنادى بأسمه فيوزن ثلاثمائة درهم وتُحمل إليه فيأخذها بيده ويقول: الحمد لله الذي وفَّقني لطاعة ٦ أمير المؤمنين حتَّى استحققتُ الرزق! ثم يودعها خُفَّهُ فتكون لمن ينزعه. وكان أعور فركب ليلعب بالصوالجة فقال له أزهَر أحد قوَّاده: ليس بصواب لك أن تحضر هذا اللعب! قال: ولم؟ قال: ربَّما أصابت عينك السليمة الكرة فتبقي ٩ بلا عين ونبقى نحن بغير أمير! فلم يعاود اللعب بعدها. وكان يجحف بالأغنياء ويلطف بالفقراء ويقول: إنما يُطلب الشحم في بطون البقر لا في بطون العصافير! ومن مليح الشعر قول البسَّامي في عمرو وقد أُرْجِف بدخوله الكَرْج ١٢ (من الخفيف):

أنا عبدُ الصَّفارِ إنْ فَرَجَ الدُّهُ هُمومُ القلوبِ بالصَّفارِ
لا يغرُنك الجواشنُ والبيضُ فمن تحتها قلوبُ العذاري
وإذا مالقوك بالخيل فاعلم أنها عُدةٌ ليومِ الفرارِ
وقال من قصيدة بعد دخوله أسيراً إلى بغداد مشهوراً على جملٍ يصف
سعادة بني العبَّاس (من الطويل):

١٨ وحسبك بالصَّفارِ نُبلاً وهمةً يروح ويغدو للجيش أميراً
حباهم بأجمالٍ ولم يذُرْ أنه على جملٍ منها يُقادُ أسيراً
وكانت سيرة الصَّفارِ كسيرة أخيه يعقوب إلا أنه كان أقرب للطاعة ٢١ (٢٥٧).

١٨ - ١٩ قارن بالبينين في وفيات الأعيان ٦ / ٤٢٩، وتاريخ الإسلام للذهبي (حوادث ووفيات ٢٨١ -

٨٢٩٠ هـ) ص ٢٦ - ٢٧؛ وفي تاريخ الإسلام بيتٌ أولُ هو:

السم نَزَّ هذا الدهر كيف صُروفه يكون يسيراً مرَّةً وعسيراً

وفيها قُتل محمد بن زيد الداعي صاحب طبرستان وقام بالأمر بعده الناصر للحق الحسن بن علي ثالث العلويين حسبما يأتي من خبره في سنة ثلاثمائة واثنان عشر. وسبب ذلك لما أسر إسماعيل بن أحمد بن سامان عمرو بن الليث ٣ الصفار وملك خراسان سار محمد بن زيد إلى جرجان فملكها وحصل له بها من أموال عمرو ودفائه ما سؤل له أنه يقصد خراسان فكتب إليه إسماعيل يستنزله عن جرجان وأمره بالرجوع إلى طبرستان فأبى فسير إليه إسماعيل خليفة كان ٦ لرافع بن هُرثمة يقال له محمد بن هارون السرخسي في جيش عظيم فالتقى الجمعان على باب جرجان فاستظهر الداعي وأنهزم جيش خراسان. ثم وقف محمد بن هارون على قرب من البلد لعادة جرت للخراسانيين بعد الهزائم فثاب ٩ إليه الناس والمهزومون من أصحابه، وانتفضت صفوف الداعي وتفرق عسكره في طلب النهب فكرر عليه السرخسي بعد اليأس منه فهزمه وقُتل أكثر عسكره وفقد الداعي وأسر ابنه زيد بن محمد وأحضر بين يدي السرخسي فسأله عن أبيه ١٢ فقال: كنت معه وفارقتُه وقت الهزيمة. فبينما هو يخاطبه إذ مرَّ فارسٌ من الخراسانية يجرّ فرساً فقال زيد: هذا فرسٌ أبي! فاستدعاه محمد بن هارون وسأله عن فارسه فقال: نكسْتُهُ وجرحْتُهُ وها هو على ضبة النهر! فصاروا إليه ١٥ فآخذوه وهو مشخّر بالجراح فمات بعد يومٍ ونُقِلَ ولده زيد إلى بخارى فأقام بها إلى أن توفي، وله بها عقب. وكانت الواقعة يوم الجمعة لخمس خلون من شوال سنة سبعٍ وثمانين ومائتين. فمدة مملكته سبع عشرة سنةً وأشهرًا زاحمه ١٨ فيها رافع بن الليث ثلاث سنين. (٢٥٨)

وفيها ظهر أبو سعيد القرمطي حسبما يأتي من ذكره في الجزء الذي يتلو هذا الجزء المتضمن أخبار العبيدين خلفاء مصر كون هؤلاء القرامطة أصلهم ٢١

١ - قارن عن مقتل محمد بن زيد بالطبري ٣ / ٢٢٠٠ - ٢٢٠١، والكامل لابن الأثير ٧ / ٣٤٨ -

٣٤٩، وأخبار أئمة الزيدية (المنتزع من والتاجي، لهدال الصابي)، ص ٢٢ - ٢٣.

٢ - ٣ في سنة ثلاثمائة واثنان عشر؛ كتبت هذه العبارة على الهامش الأيسر من الصفحة بقلم غير واضح. وصحّته ثلاثمائة كما يأتي. قارن الصفحة ٣٢٧ من هذا الجزء.

٢٠ الطبري ٣ / ٢١٩٢

من دُعَاتِهِمُ الَّذِينَ بَثُّوهُمُ فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ . وَسَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْجُزْءِ الْمُخْتَصِّ بِهِمْ . سَائِرُ أَخْبَارِهِمْ وَمَبْدَأُ أُمُورِهِمْ وَأَصْلُ دَعْوَتِهِمْ وَأَسْمَاءُ سَائِرِ دَعَاتِهِمْ شَرْقاً وَغَرْباً بِمَعُونَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ . ٣

ذِكْرُ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ

النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

٦ الماء القديم ستة أذرع فقط . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأربعة أصابع ونصف .

مَا لُخِّصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

٩ الخليفة المعتضد بالله أمير المؤمنين وهارون بن خمارويه بمصر على حاله وعَمَلُهُ بِحَالِهِمْ حَسَبِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذِكْرِهِمْ فِي السَّنَةِ الْحَالِيَةِ .

وفيها ملك إسماعيل بن أحمد الساماني خراسان وسائر أعمالها مضافاً إلى ١٢ ما وراء النهر ، وغلب على جرجان وطبرستان بقتل محمد بن زيد الداعي ولأها لمحمد بن هارون السرخسي ثم عزله وولّى صعلوك ، فنافق عليه ؛ وقام الناصر للحق العلوي كما يأتي ذلك في تاريخه إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

ذِكْرُ سَنَةِ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ

١٥

النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

الماء القديم ستة أذرعٍ وثلاثة وعشرون إصباعاً . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وستة عشر إصباعاً .

٦ مبلغ الزيادة ستّ عشر ذراعاً ؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ١٢٥ .

١٥ الحالية ؛ كذا في الأصل . وصحتها : الماضية .

١١ - ١٤ قارن بهذه الأخبار في تاريخ الطبري ٣ / ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ .

١٧ - ١٨ في النجوم الزاهرة ٣ / ١٣١ . مبلغ الزيادة ثلاث عشرة ذراعاً وأربع أصابع .

ما نُحْص من الحوادث

الخليفة المعتضد بالله أمير المؤمنين إلى أن توفّي في سنة تسع وثمانين في تاريخ ما يُذكر، وهارون بن خمارويه بمصر مستقلاً؛ وعمله بحالهم إلى أن خرج (٢٥٩) حسين إلى الشام، وتولّى أبو الطيب المافرائي.

توفّي المعتضد بالله أمير المؤمنين رحمة الله عليه لسبع بقين من شهر ربيع الآخر من هذه السنة، وله خمس وأربعون سنة وشهور. وكانت خلافته ٦ تسع سنين وتسعة أشهر وأربعة أيام.

صفته: أسمر، نحيف إلى الطول أقرب، خفيف العارضين، في مقدم لحيته طول، شيب.

وزرائه: عبيد الله بن يوسف بن سليمان بن وهب. ثم ابنه القاسم. حجاباه: خفيف السمرقندي، وصالح الأمين خليفة بدر غلامه.

نقش خاتمه: فُوُضْتُ أُمْرِي إِلَى اللَّهِ. وقيل: أحمد يؤمن بالله.

ذكر خلافة المكشي بالله علي بن أحمد المعتضد بالله ابن الموفق

طلحة، وما نُحْص من سيرته

هو أبو محمد علي بن أحمد المعتضد بن الموفق طلحة بن جعفر ١٥

٥ قارن عن وفاة المعتضد بالطبري ٣/ ٢٢٠٨، والكمال لابن الأثير ٧/ ٣٥٤ - ٣٥٦.

٨ إلخ قارن بالمقد الفريد ٥/ ١٢٦، والتنبيه والإشراف للمسعودي ٣٧٠، والفخري لابن الطنفقي، ص ٣٣٢.

١٢ نقش خاتمه: الاضطراب يزول الاختيار؛ في تاريخ القضاة، ص ١٩٩، وفي التنبيه والإشراف ٣٧٠: والحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو خالق كل شيء.

١٣ قارن عن سيرة المكشي بالطبري ٣/ ٢٢٠٧ - ٢٢٨٠، والكمال لابن الأثير ٧/ ٣٥٦ - ٣٥٨، ٦/ ١٢٧ - ١٢٨، وروج الذهب ٥/ ١٧٦ - ١٩٢ رقم ٣٣٥٧ - ٣٣٩٥، والتنبيه والإشراف للمسعودي، ص ٣٧٠ - ٣٧٦، وتاريخ القضاة، ص ٢٠٠ - ٢٠١، والفخري لابن الطنفقي، ص ٣٣٣ - ٣٣٤، وتاريخ الدولة العباسية، ص ٢١٠ - ٢١٢، وتاريخ الإسلام للذهبي السنوات ٢٨١ - ٢٩٠، ٢٩١ - ٣٠٠هـ، وفوات الوفيات ٣/ ٥ - ٦ رقم ٣٣٤، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٢٥ - ١٢٦، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٦٠٣ - ٦٠٤.

١٥ يبدو أن ترجمة المكشي مأخوذة أساساً عن تاريخ القضاة، ص ٢٠٠.

المتوكل على الله. وباقى نسبه قد علم. يُلقب المُتَرَفَ لنعمة جسمه، والصنم لحسنه وجماله. أمه أم ولد يقال لها خاضع؛ وتلقب جيجقة تركية، لم تدرك خلافته. بُويع له في شهر ربيع الآخر عند وفاة أبيه، وقيل قبل وفاته بأربعة أيام. وذلك أنه لما أشتدت علته أمر بأخذ البيعة على الناس لابنه من بعده فأخذت عليهم ثم جددت له بعد وفاته، وكان مقيماً بالرقّة فأقام بها القاسم بن عبيد الله. وله أربع وعشرون سنة وأشهر. كانت له أموال جمّة وعساكر متوافرة، ووطد له أبوه الأمور، وسلك طريق أبيه، ودانت له الناس وأحبته الرعايا.

وفي هذه السنة كانت الوقعة بين صعلوك ومحمد بن هارون السرخسي. وذلك أن محمد بن هارون لما اتفق مع العلوي واجتمعاً على محاربة صعلوك فلم يزل صعلوك يدق الحيلة حتى فرّق بينهما! فمضى محمد بن هارون إلى بلاد الريّ فهزم (٢٦٠) أرقتمش التركيّ واليها وقتله وأستقر بها. فسار صعلوك ١٢ ولقيه على باب الريّ؛ وكان محمد بن هارون في ثمانية آلاف فأنهزم وقتل صعلوك أكثر أصحابه وتسلم الريّ. ودخل السرخسي إلى نحو بلاد الديلم. وبعث الإمام المكتفي بالله إلى إسماعيل الساماني في سنة تسعين ومائتين عهده ١٥ على الريّ إجابة لسؤاله.

ذكر سنة تسعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

١٨ الماء القديم ستة أذرع وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة ثلاثة عشرة ذراعاً وإصبعاً.

٣ في جمادى الأولى؛ فوات الوفيات ٣/ ٥.

٨ قارن الطبري ٣/ ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩، والكمال لابن الأثير ٧/ ٣٥٧، وأخبار أئمة الزيدية، ص ٢٥ //

صعلوك؛ هو: أبو العباس محمد بن عليّ الساماني.

١١ أوكر تُمش؛ الطبري ٣/ ٢٢٠٨، التدمش؛ الكامل ٧/ ٣٥٧.

١٤ قارن عن المهدي بالكامل ٧/ ٣٦٤.

١٨ ثلاث وعشرون إصبعاً... وأربع أصابع؛ في التجوم الزاهرة ٣/ ١٣١.

ما لُخِص من الحوادث

الخليفة المكتفي بالله أمير المؤمنين. وهارون بن خُمارويه بمصر،
وعَمَّاله بحالهم. ٣
فيهما كان الغلاء العظيم بمصر وأحصي مَنْ هلك فيهما وأُخرج من ديوان
الموارث فكان مائتي ألف إنسان خارجاً عَمَّن هلك طريقاً من رَعاع الناس؛
فنعوذ بالله من أمثالها، ونسأله المعونة على ما بقي من أعمارنا. ٦
وفيها آنقَضَ نجمُ شهابٍ فأحرق بُعْمان دوراً وأسواقاً وأناساً عدتهم
ثمانون نفرأ ما بين شيخٍ وغلّامٍ وطفلٍ وأمرأة.

وفيها قام بأمر الصفارية طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث الثالث من ٩
الصفارية. وذلك لما أَسْر عمرو جَدُّه وولي إسماعيل الساماني تغلب طاهر على
سجستان وبعث بجيشٍ إلى فارس فملكها لاثنتي عشرة ليلة بقيت من صَفَر سنة
ثمانٍ وثمانين ومائتين، وولّى عليها السكري غلام جَدُّه عمرو، وقوي أمره. ١٢
فلَمَّا كان في هذه السنة قلَّده المكتفي تقليداً من جهته بما في يده من الأعمال،
وأقام بسجستان، وتشاغل باللهو والصيد. فخرج عليه (٢٦١) الليث بن
علي بن الليث في سنة ستٍ وتسعين حسبما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى. ١٥

ذكر سنة إحدى وتسعين مائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وستة وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ١٨
ذراعاً وإصبع ونصف.

٩ طاهر بن محمد بن عمر بن أبي الليث؛ كذا في الأصل؛ وصحَّته ما أثبتناه.

١٠ قارن بالطبري ٢/ ٢٢٠٢ و ٣/ ٢٢٠٣، والكامل لابن الأثير ٧/ ٣٥٢.

١٤ ذكر الطبري ٣/ ٢٢٥٥ خروج الليث بن علي بن الليث في أحداث سنة ٢٩٣هـ، وكذا ابن الأثير في الكامل.

١٨ وإحدى وعشرون إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ١٣٤.

ما لُخِص من الحوادث

الخليفة المكتفي بالله أمير المؤمنين . وهارون بن خُمارويه مستقلاً
٣ بمصر .

فيها كانت الوقعة بين أبي سعيد القرمطي وبين شبل النديلمي على
الرُصافة ، وكان الظفر للقرمطي وقُتل شبل وأكثر جيشه ، وأُحرق الرُصافة .

٦ وفيها ظهر القرمطي الآخر بدمشق وخرج إليه طفح من قبل هارون بن
خمارويه فكانت النصرة للقرمطي ، ودخل طفح دمشق مفلولاً ، وكانت له معه
عدة وقعاتٍ حسبما يأتي من ذكرها مفصلةً في الجزء الذي يليه إن شاء
٩ الله تعالى .

وفيها خرج ملك الترك في جيشٍ عظيمٍ - ذكر أنه كان في سبعمئة قبة
ولا يكون ذلك إلا للعظماء - فوجه إليه إسماعيل الساماني بعض قواده في خلقٍ
١٢ كثيرٍ من العسكرية والمطوعة فوافاهم وهم غارون مع الصبح فاستباحهم قتلاً
وأسراً . وتوفي إسماعيل ببخارى في سنة خمسٍ وتسعين على ما يأتي من ذكره
في تاريخه .

١٥ ذكر سنة اثنتين وتسعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وإصبعان . مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وإصبع
١٨ ونصف .

٤ قارن بالحوادث هذه في الطبري ٢٢١٨/٣ - ٢٢١٩ (حوادث سنة ٢٨٩ هـ) ؛ وفي الطبري اسمه
أبو القاسم يحيى بن ذُكْرُوْه ، وكذا في الكامل لابن الأثير ٣٥٣/٧ ؛ سبك الديلمي مولى
المتنصف بالله ؛ في الطبري ٢٢١٩/٣ ؛ وفي الكامل ٣٥٣/٧ ؛ شبل غلام المتنصف ؛

٥ ذكر الطبري ٢٢٢٢/٣ هذا الخبر في حوادث سنة ٢٩٠ هـ .

١٠ الطبري ٢٢٤٩/٣ ، والنجوم الزاهرة ١٣١/٣ - ١٣٢

١٧ أربع أذرع واحد عشر وإصبعاً ؛ في النجوم الزاهرة ٣/٣٤

ما لُخِص من الحوادث

الخليفة المكتفي بالله أمير المؤمنين .

وفيها دُيِّع هارون بن خُمَارَوَيْه (٢٦٢) ليلة الأحد لإحدى عشرة ليلة خلت ٣ من <٩>، وقام بالأمر شيبان بن أحمد بن طولون إلى أن قدم محمد بن سليمان من العراق في جيوش كثيفة، وأخذ جميع الطولونية وحملهم إلى العراق. ثم ورد كتاب الإمام المكتفي بالله بولاية الحسين بن أحمد على ٦ الخراج بمصر، وعيسى التُّوشري على الحرب، وعَزَل أبي زُرعة القاضي وولَّى محمد بن عُبَيْدَة؛ وهي الولاية الثانية. وخرج محمد بن سليمان إلى العراق.

٩ ذكر سنة ثلاث وتسعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وإصبع ونصف. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً

وثمانية عشر إصباعاً. ١٢

٣ قارن بالأحداث في الطبري ٣/ ٢٢٥١ - ٢٢٥٢، والكامل لابن الأثير ٧/ ٣٦٩ - ٣٧١ والنجوم الزاهرة ٣/ ١٣٤ - ١٤٣.

٤ <٩> سقط التاريخ من النص؛ وفي الولاة للكندي، ص ٢٤٦، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٣٤ أنه قُتل لإحدى عشرة بقية من صفر سنة ٢٩٢ هـ. وقارن أيضاً بالطبري ٣/ ٢٢٥٢، والكامل لابن الأثير ٧/ ٣٧٠.

٦ الحسن بن أحمد؛ كذا في الأصل! وفي النجوم الزاهرة ٣/ ١٤٤: «وولَّى محمد بن سليمان أبا عليّ الحسين بن أحمد على الخراج». وهذا هو الصحيح. قارن بصفحة ٣١٨ سطر ٧. وهو: الحسين بن أحمد الماذناني، ويكنى أبو عليّ (النجوم ٣/ ١٤٤) وأبو منصور (النجوم ٨/ ١٤٨). ٧-٨ «وصرف أبا زُرعة محمد بن عثمان القاضي عن قضائه وردَّ محمد بن عُبَيْدَة بن حرب»؛ في الكندي، ص ٣٤٨.

١١-١٢ وسبع أصابع ونصف... وسبع أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ١٥٩.

ما لُخِص من الحوادث

الخلافة المكتفي بالله أمير المؤمنين، وعمال مصر من قِبَل الخلافة ٣ بحالهم.

ذكر سبب انتفاض أمر الطولونية من مصر

وذلك أَنَّ المكتفي بالله لَمَّا أنفذ محمد بن سليمان في جيوش العراق ٦ قارب دمشق والوالي بها يومئذ بدر الحمامي من قِبَل هارون بن خُمَارَوَيْه فكتب إلى محمد بن سليمان بالسمع والطاعة ثم تلقاه هو والحسين بن أحمد الماذرائي. وكتب محمد بن سليمان إلى دُمَيَانَة وهو عامله على المراكب يأمره ٩ بالسير إلى فلسطين وعليها يومئذ وَصِيف بن صَوَارْتَكِين عاملاً لهارون بن خُمَارَوَيْه فالتقى مع دُمَيَانَة فكسره دُمَيَانَة ووصل تنيس فملكها، وتقدم نزل بالذيميرة. وجرت خطوب وحروب وأمور يطول شرحها. وآخر الأمر أَنَّ أصحاب ١٢ هارون تفرقوا عنه وعاد في نفر يسير، وتشاغل باللهو والطرب فأجتمع عمّاه وهما ١٢ عمارة وشبان وأنأهما أخاهما أيضاً المسمي بعدي - وهؤلاء أبناء أحمد بن طولون (٢٦٣) - وأتفقوا على قتل ابن أخيه هارون بن خُمَارَوَيْه فذبحوه وهو ثمل من

٥ مأخوذ - كما يبدو - من الولاة للكندي، ص ٢٤٤.

٦ بدر الحمامي؛ كذا في الأصل. وفي ابن الأثير ٧/ ٣٧١، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٤٦: ١، والولاة للكندي، ص ٢٤٤؛ بدر الحمامي.

٨ إلخ ديانة؛ الأصل. والتصحيح من الكندي، ص ٢٤٥، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٤٥: ١٧.

٩ سوارتنين الأصل. والتصحيح من الكندي، ص ٢٤٥، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٤٧: ١٣.

١١ قارن بالأحداث في الكندي ٣/ ٢٤٥ - ٢٤٦.

١٢ إلخ مأخوذ من الولاة للكندي، ص ٢٤٦ - ٢٤٨.

١٣ إلخ سيار؛ كذا في الأصل. والتصحيح من الكندي، ص ٢٤٦. واسم عمارة زيادة من المؤلف، لا توجد في المصادر الأخرى ولا في الكندي. والصحيح - كما هو الواضح من كلمة وعمّاه، شيبان وعدي فقط. قارن بالكندي، ص ٢٤٦ // بعدن؛ كذا في الأصل. والتصحيح من الكندي، ص ٢٤٦.

شرا به في تاريخ ما تقدم من ذكره؛ وعمره يومئذ اثنان وعشرون سنة. وكانت مدة ولايته ثمان سنين وثمانية أشهر. ثم بوع لعنه شيبان. وبلغ ذلك طُغْج مع جماعة من وجوه القواد فاتفقوا وكتبوا إلى الحسين بن حمدان، وأخبروه بقتل ٣ هارون، وكتبوا أيضاً لمحمد بن سليمان وطلبوا الأمان وحرَّكوه على المَسير فدخل محمد بن سليمان إلى مصر وحَسَّ شيباناً بعَيْن شمس فقفز عسكره إلى محمد بن سليمان، وطلب شيبان الأمان. وخرج من القُسطاط؛ فكانت ولايته ٦ اثنين وعشرين يوماً. ثم دخلها محمد بن سليمان الكاتب فأمر بإحراق القُطائع فأحرقت، ونَهَب أصحابه القُسطاط ثم ركب بعد ذلك بنفسه، وطَمَن قلوب الناس، وأطلق مَنْ في السجون، وسار سيرة حسنة، ودعا من الغد لأمير المؤمنين المكتفي بالله على المنابر، وولَّى طُغْج بن جُفَّ علي قنشرين مضافاً إلى دمشق. ثم أخرج بني طولون وهم يومئذ عشرون نفرًا، وأخرج جميع قواد ابن طولون ومواليهم وأتباعهم وَمَنْ كان يلوذ بهم ولم يترك بمصر منهم أحداً. ١٢

نكتة: قيل إن أحمد بن طولون لما كان متمكناً بمصر رأى في منامه أن شخصاً يكسُّ داره فقصَّه على القاضي بكَّار رحمه الله فقال: تعرفه؟ قال: إذا رأيته عرفته! قال: فأجمع لي سائر أصحابك وأعرضهم علي! فجمع أصحابه ١٥ وعرضهم فلم ير ذلك الشخص الذي رآه في المنام فقال القاضي: هل بقي من أحد؟ فقيل: لم يبق غير كاتبٍ وهو في المطبخ! فقال: أحضره! فلما رآه ابن طولون قال: هو هذا! فسأله: ما أسمك؟ قال: محمد بن سليمان! فقال (٢٦٤) ١٨ ابن طولون: ما تقول يا قاضي؟ فقال القاضي: إذا أراد الله تعالى أمراً يأتيه! فقال ابن طولون لذلك الكاتب: أخرج من هذه البلدة وإن رأيتك بعدها قتلتك!

١ قارن ص ٣١٧ رقم ٤ // وسنه يومئذ ثمانية وعشرون سنة؛ في الكتني، ص ٢٤٦.

٢ هو طُغْج بن جُفَّ مولى خمارويه.

٣ هو الحسين بن حمدان بن حملون (الكتني ٢٤٦ - ٢٤٧).

٧ إثني عشر؛ الكتني، ص ٢٤٧.

١١ ابن طولون؛ الأصل. والصحيح: بني طولون كما في الكتني، ص ٢٤٨.

فخرج على وجهه إلى أن أتى بغداد؛ فكتب وعاشر الناس ونفق عند الرؤساء
وأتصل بالوزراء إلى أن بلغ ما بلغ وعاد إلى مصر فكنس ذرية بني طولون
٣ وأجلاهم عن مصر.

ثم ورد كتاب بتولية عيسى بن محمد النُشَريّ فدخلهما في جمادى
الأولى سنة اثنتين وتسعين ومائتين، وخرج محمد بن سليمان بلُرية آل طولون
٦ طالباً للعراق فلما كان بدمشق اجتمع الناس من المصريين على محمد بن
الخليج وأنصم إليهم خلقٌ كثيرٌ ممن كره مفارقة مصر وباعوه بالإمرة عليهم
وأدعى أنه من سليم، وخرج بالناس طالباً مصر فبلغ عيسى النُشَريّ ذلك
٩ فخرج بمجموعه لملقائه فكانت منهما ثلاث وقعات في هذه السنة وهي سنة
ثلاث وتسعين ومائتين، وأنكر النُشَريّ ودخل ابن الخليج الفسطاط وعاد إليه
النُشَريّ فكان بينهما وقائع يأتي ذكر ملخصها في ذكر سنة أربع وتسعين
١٢ إن شاء الله تعالى.

ذكر سنة أربع وتسعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

١٥ الماء القديم أربعة أذرع وثلاثة أصابع. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً
وأحد عشر إصباعاً.

-
- ٤ مأخوذ - كما يبدو - من الولاة والقضاة للكتلي، ص ٢٥٨ // في الكتلي، ص ٢٥٨: «دخلها
خليفته عليها يوم الأحد... من جمادى الأولى سنة ٢٩٢... ثم قدمها عيسى النُشَري يوم...
من جمادى الآخرة، وبقي النص ساقط من الكتلي».
- ٧ إلخ ابن الخليج؛ بغير إعجام في الأصل. والإعجام من الكتلي، ص ٢٥٩، والطبري ٣/
٢٢٦٧. وفي النجوم الزاهرة اسمه محمد بن عليّ الخنجي، وكذا في الكامل لابن الأثير ٣/
٣٧٠. وله ترجمة في النجوم الزاهرة ٣/ ١٥٣ - ١٥٥.
- ١٥ وإصح واحدة؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ١٦٢.

ما لُخِص من الحوادث

الخليفة المكتفي بالله أمير المؤمنين. ودخل ابن الخليفة القُسطاط في شهر صفر من هذه السنة فأقام بها صفر وريبعين ثم بلغه مسير عيسى النُشَري^٣ وذمّيانة في المراكب، ونزل فاتك النُويّرة من عمل صعيد مصر وصحبته بلذر الحمّامي فقصدهم ابن الخليفة وسار ليلاً ليكبس على فاتك (٢٦٥) فضلّ في الطريق لما يريده الله عزّ وجلّ، وأصبح صبحهم دون النُويّرة، ونذر بهم فاتك فبدرهم^٦ وأنكسر ابن الخليفة وأنهزمت أصحابه، وثبت هو بنفسه في جمع يسير ثم كثر عليه أصحاب فاتك فأنهزم حتى دخل القُسطاط فاستتر عند شخص يقال له. ثويل. ودخل ذمّيانة في مراكبه القُسطاط ودخل عيسى النُشَري على ما كان^٩ عليه. ووُشي بابن الخليفة فهجم عليه وأخذ وقتل. وكانت ولايته سبعة أشهر وعشرة أيام. ثم دخل فاتك القُسطاط، وخرج إلى العراق في أول سنة خمس وتسعين ومائتين. والنُشَري متولياً على مصر من قبل الخلافة.

١٢

>وقيل إنّ ابن الخليفة حُمل إلى العراق. وأبو زُبَور على الخراج. وفيها ولي أبو عبيد علي بن حربويه القضاء بمصر من قبل المكتفي بالله <

٣ في النجوم الزاهرة ٣/ ١٤٨ أنه دخل مصر في عشرين ذي القعدة من هذه السنة // قارن بالأحداث في الطبري ٣/ ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٥١ - ١٥٥.

٤ ديبانة؛ الأصل. وقارن بما سبق في صفحة ٣٧٢ رقم ٢ // فاتك هو فاتك المعتضدي. قارن بالنجوم الزاهرة ٣/ ١٥٤ // بدر الجمعي؛ كذا في الأصل. والتصحيح من النجوم الزاهرة ٣/ ١٥١.

٩ ثويل؛ كذا في الأصل. لا ذكر له في المصادر الأخرى.

١٠ في الطبري ٣/ ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨، وفي النجوم الزاهرة ٣/ ١٥٢ و ١٥٤ أنّ الخلنجي أو ابن الخليفة أسر وحمل إلى الخليفة في بغداد // سبعة أشهر واثنتين وعشرين يوماً؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ١٥٢ و ١٥٤.

١٣ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأيسر من الصفحة / أبو زُبَور هو الحسين بن أحمد الماذناني. قارن لهاوس النجوم الزاهرة.

١٤ قارن عن ابن حربويه بالولاة والقضاة للكندي، ص ٥٢٣ - ٥٣١.

ذكر سنة خمس وتسعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم أربعة أذرع وأحد عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وتسعة عشر إصبعاً.

ما لُخص من الحوادث

٦ الخليفة المكتفي بالله أمير المؤمنين إلى أن توفي في هذه السنة في تاريخ ما يُذكر.

فيها توفي إسماعيل الساماني ببخارى - وهي كرسي مملكته ومملكة بنيهِ -
٩ لأربع عشرة ليلة خلت من صفر من هذه السنة؛ فكانت مدة مملكته بخراسان وما وراء النهر ثمانين سنين وأشهرًا ولمَّا توفي لُقِّب بعد وفاته بالماضي؛ وكذلك عادة أهل خراسان في ملوكهم السامانية أن يلقَّبَهم بعد وفياتهم. وكان إسماعيل كبير اللحية، عظيم الهامة، أبيض اللون. وكان محبًّا في العلماء حليماً، كريماً، يعمل الأسطة كلَّ يومٍ للفقهاء وأرباب الحديث، ويجالسهم على الموائد؛ فإذا انتظم على كلِّ مائدة أهلها حُمِل بين يديه كرسيٌّ يوضَّع له ١٥ على كلِّ مائدة فيجلس عليه ويأكل معهم فكان إذا (٢٦٦) جلس على مائدة وقام عنها سأله أهل الموائد الباكون أن يجلس عندهم إداًلاً منهم عليه، ووثوقاً بحلمه وكرمه.

٣- ٤ ثلاث أصابع... ست عشرة إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ١٦٤.

٨ - قارن بالطبري ٣/ ٢٢٧٩، والمُلَيْت للنظر أيديولوجياً أنَّ الطبري يقول: «وفيها توفي أبو إبراهيم إسماعيل بن أحمد عامل خراسان وما وراء النهر...»، بينما في زمن مؤلف الذُّول المنقطعة - المصدر الرئيسي لابن الدوادري فيما يتعلق بهذه الأسرة - اعتبر السامانيون دولة! وقارن أيضاً بالكامل لابن الأثير ٨/ ٤ - ٦.

ولَمَّا مات قام بالمملكة السامانية وَلَهُ إحمد بن إسماعيل الشهيد الثاني من ملوك السامانية . وكنيته أبو نصر أحمد بن إسماعيل ، وباقي نسبه قد تقدّم ذكره . وَلَمَّا مات أبوه بُوع له ببخارى وكان عمّه إسحاق بن أحمد بِسْمَرْقَنْد ٣ فسوّلت له نفسه أَخَذَ المملكة بعد أخيه إسماعيل فبادر في جيشٍ كثيفٍ فلم يشعر إلّا بأحمد ابن أخيه قد وصل ودخل عليه القصر . فلَمَّا رآه بادر إليه وعمل عزاء أخيه ويكيا وأقاما كذلك ثلاثة أيام . وعزم على القبض على أحمد ورتّب ٦ له جماعةً على باب قاعة من القصر أعدّها لحسه ، وأمرهم أنّ أحمد إذا جاء في اليوم الرابع ليدخل عليه يقولون له إنه في تلك القاعة فإذا دخلها بادروا إليه بالتيقيد . فمضى بعضهم ممن كان لأحمد عنده صنيعةً وأخبره الخبر ووصف له ٩ القاعة المذكورة ، وبكّر أحمد وقد اعتدّى في خاصّته فلَمَّا دخل القصر بادر الغلمان الموصوفون وأخبروه أنّ عمّه في تلك القاعة فأبى دخولها وتمّ إلى قاعة الجلوس فوجد عمّه بها وهو يتظر وصول البشارة بتقييده . فلَمَّا رآه أبلس فتقدّم ١٢ إليه أحمد وأمر بالقبض عليه وعلى الغلمان وإحضار القيود المعتدّة له فقيّده بها وسائر غلمانه ، وولي على سمرقند ثم عاد إلى بخارى فحبس عمّه ثم رضي عليه بعد مدّة وأخذ عليه البيعة ورّده إلى سمرقند واستقرّ . ١٥

>توفّي المكتفي بالله رحمه الله في ذي القعدة سنة خمس وتسعين ومائة ، وله إحدى وثلاثون سنة وشهور . خلف في بيت ماله من الذهب ست عشرة ألف ألف دينار ، ومن الورق ثلاثون ألف ألف درهم . ١٨

صفته : أسمر ، أعين ، حسن الوجه ، زُبعة ، واغر اللحية ، أسود الشعر لم يَشِبْ .

٢ قارن عن نسب السامانية بما سبق في صفحة ٣٠٦ .

٣ إلخ قارن عن بعض هذه الأخبار بالكامل لابن الأثير ٥ / ٨ .

١٦ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأيمن من الصفحة .

١٦ إلخ قارن بتاريخ القضاة ، ص ١٠٠ - ٢٠١ ، والمقدّم القريد ٥ / ١٢٧ ، والفخري لابن

الطقطقي ، ص ٢٣٣ - ٢٣٤ .

وزرأؤه: القاسم بن عبيد الله بن سليمان إلى أن مات سنة إحدى وتسعين، ثم العباس بن الحسين بن أيوب.

٣ حجابيه: خفيف السمرقندي ثم سوسن مولاة.

نقش خاتمه: اعتمادي على مَنْ خلقتي. وقيل: عليّ يتوكّل على ربّه. وقيل: بالله عليّ بن أحمد يثق.

٦ ذكر سنة ست وتسعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وأحد عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
٩ وتسعة عشر إصبعاً. (٢٦٧)

ما لُخص من الحوادث

فيها بويح أبو الفضل جعفر بن أحمد المعتضد وتلقّب بالمُقتدر عُمره ١٢ المحرّم من هذه السنة. وقيل إنه بويح لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة. وقيل: من ذي القعدة سنة خمس وتسعين؛ والله أعلم. أمّه أم ولد صقلية يقال لها شَغَب، وكان الأمر لها في خلافة ابنها وهو يتدبّر بها. وكان سنّه حين ولي ١٥ الخلافة ثلاث عشرة سنة وشهران بعهد من أخيه المكتفي بالله.

٢ العباس بن الحسن؛ في الفخري، ص ٢٣٣، والمقد الفريد ٥/ ١٢٧.

١١ قارن عن سيرة المقتدر بالطبري ٣/ ٢٢٨٠ - ٢٢٩٤، وصلة تاريخ الطبري لعريب، ص ٢٢ - ١٨٢، والمقد الفريد ٥/ ١٢٧ - ١٢٨، وروج الذهب ٥/ ١٩٣ - ٢٠٩، والتنبيه والإشراف للمسعودي، ص ٣٧٦ - ٣٨٧، وتاريخ القاضي، ص ٢٠١ - ٢٠٦، وتجارب الأمم ١/ ٢ - ٢٤١، والفخري لابن طقطقي، ص ٢٣٤ - ٢٤٩، وتاريخ الدولة العباسية، ص ٢١٣ - ٢٢٩، والوفاي بالوفيات ١١/ ٩٤ - ٩٥ رقم ١٥١، والكمال لابن الأثير ٨/ ٦ - ١٨٠، والتجريد الزاهرة ٣/ ١٦٢ - ٢٣٥، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٦٠٤ - ٦١٥.

وُخِّلِعَ فِي شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ سِتٍّ وَتَسْعِينَ بَعْدَ بَيْعَتِهِ بِأَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ،
وَبُيِعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ فَلَمْ يَتِمَّ أَمْرُهُ غَيْرَ يَوْمٍ أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ، وَأَنْتَقَضَ يَوْمُهُ
وَعَادَ الْمُقْتَدِرُ لَوْلَايَتِهِ.

٣

ذكر عبد الله بن المعتز بالله وقصته ولُغِمَ من أخباره وأدبه وأشعاره

> هو أبو العباس عبدالله بن محمد المعتز بالله. أمه أم ولد اسمها حاتن.
وهو الخليفة الذي قام يوماً أو بعض يومٍ، وأنقض أمره. قال صاحب كتاب
الوزراء إنه كان سبب بيعه المعتز بالله، وتخليه البيعة عن ابن المعتز ما أشار به
أبو الحسن بن الفرات على الوزير أبي العباس لما كانوا يعلمون من عبد الله بن
المعتز وتجدد الأمور ولأجل أن المعتز يوم ذاك طفل ليكونوا المتصرفين بغير
منازع، فصَحَّ لهم ما طلبوه من ذلك حتى قتل أبو العباس الوزير وَوَزَّرَ ابن
الفرات، وكان الغالب على الأمور النساءُ وَسُمُوا السادة وهنَّ السَيِّدة أم
المقتدر، وحاطَ وَدَسْتَبَوِيه أم ولد المعتذر، والقهرمانه ثَمَلٌ <.

١٢

كان عبد الله بن المعتز رحمه الله غزير الروية كثير الأدب، رَأَى مِنْ كُلِّ
فَنٍّ، جَامِعٌ بِلَاغَةِ الثَّرِ إِلَى رَقَّةِ الشَّعْرِ. فَمِنْ كَلَامِهِ فِي الْحِكْمَةِ قَوْلُهُ: الْبِشْرُ دَالٌ
عَلَى السَّخَاءِ كَمَا يَدُلُّ النَّوْرُ عَلَى الثَّمَرِ. وَقَوْلُهُ: إِذَا أَضْطَرَّرْتَ إِلَى الْكَذَابِ فَلَا
تَصَدِّقْهُ وَلَا تُعَلِّمَهُ أَنْكَ تَكْذِبُهُ فَيَنْتَقِلَ عَنْ وَدِّهِ وَلَا يَنْتَقِلَ عَنْ طَبْعِهِ. وَقَوْلُهُ: كَمَا أَنَّ
الشَّمْسَ لَا يَخْفِى ضَوْوُهَا وَإِنْ كَانَتْ تَحْتَ السَّحَابِ كَذَلِكَ الصَّبِيُّ لَا يَخْفَى

٢ يَوْمُهُ أَوْ لَوَيْه؛ كَذَا فِي الْأَصْلِ أَوْ يَمَّا يَكُونُ صَحْتُهُ: وَأَنْتَقَضَى يَوْمُهُ.

٤ قَارَنَ عَنْ ابْنِ الْمُعْتَزِّ بِأَشْعَارِ أَوْلَادِ الْخُلَفَاءِ لِلصُّوْلِيِّ ١٠٨ - ٢٩٦، وَالْأَغَانِي ١٠ / ٢٧٤ - ٢٨٦،
وَتَارِيخُ بَغْدَادَ ١٠ / ٩٥ - ١٠١ رَقْمَ ٥٢١٧، وَالمُنْتَظَمُ ٦ / ٨٤ - ٨٨، وَوَفَايَاتُ الْأَعْيَانِ ٣ / ٧٦.
٨٠ رَقْمَ ٣٤١، وَالْوَاوِي بِالْوَفَايَاتِ ١٧ / ٤٤٧ - ٤٦٧ رَقْمَ ٣٨٨، وَ Sezgin, GAS II 569 - 571.

٥ مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ عَنِ الْهَاشِمِ الْأَيْسَرِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

٦ - ٧ يَعْنِي كِتَابَ الْوُزَرَاءِ لِلصُّوْلِيِّ. قَارَنَ يَمَّا سَبَقَ فِي الصَّفْحَةِ ٢٤٠.

١٢ حَاطَ: كَذَا فِي الْأَصْلِ.

١٤ قَارَنَ بِأَشْعَارِ أَوْلَادِ الْخُلَفَاءِ لِلصُّوْلِيِّ، ص ٢٩٥ - ٢٨٦، وَالْوَاوِي بِالْوَفَايَاتِ ١٧ / ٤٤٩ - ٤٥٢.

غزير عقله وإن كانت مغمورة بأخلاق الحدائة. وقوله: كرم الله عز وجل لا ينقض حكمته؛ وكذلك لا يعجل الإجابة في كل دعوة كما أن السيف جلاه ٣ أهون من طبعه كذلك استصلاح الصديق أهون من اكتساب غيره. وقوله: إذا استرجع الله تعالى مواهب الدنيا كانت مواهب الآخرة. وقوله: لولا ظلمة الخطأ ما أشرق نور الصواب. وقوله: الحوادث الممضية مكسبة لحظوظ (٢٦٨) جزيلة ٦ منها ثواب مدخر وتطهير من ذنب وتنبية من غفلة وتعريف بقدر النعمة ومروء على مقارعة الدهر.

ومن نثره الجاري في باب المرقص قوله: الأرض عروش مختالة في حُلل الأزهار، متوجة بأكاليل الأشجار، موشحة بمناطق الأنهار. والجو خاطب لها قد جعل يسير بمخصرة البرق ويتكلم بلسان الرعد، ويثر من القطر أبدع نثار.

وكان أحمد بن سعيد يؤدبه في صغره فتحمل البلاذري على قبيحة أم ١٢ المعتز بقوم سألوها أن تأذن له أن يدخل على ابن المعتز وقتاً من النهار فأجابت أو كادت تحجب؛ قال أحمد بن سعيد: فلما اتصل الخبر بي جلست في منزلي غضباً لِمَا بلغني من ذلك فكتب إلي ابن المعتز وهو يومئذ ابن ثلاث عشرة سنة ١٥ يقول (من البسيط):

أصبحت يا ابن سعيد حُزّت مكرمة	عنها يقصّر من يحفى ويتعل
سربلتني حكمة قد هذبت شيمي	وأججت نار ذهني فهي تشتعل
أكون إن شئت قساً في بلاغته	أو حارثاً وهو يوم الحفل يرتجل
وإن أشأ فكزيد في فرائضه	أو مثل نعمان لما ضاقت الجبل
أو الخليل عروضياً أحبا فطين	أو الكسائي نحويّاً له علل
٢١ تلو بداهة ذهني في مراكبنا	كمثل ما عرفت آبائي الأول

١٥ قلون بشر ابن المعتز، الديوان ١/ ٣ ص ٣٤٥-٣٤٦.

١٨ وردت على الهامش الأيمن من الصفحة العبارة: في نسخة خطابه، وكذا في شعر ابن المعتز ١/ ٣ ص ٣٤٦.

- وفي فمي صبارم ما سلّه أحدٌ من غمّده فندى ما العيشُ والجدلُ
عُقباك شكر طویل لا نفاذ له تبقى معالّمه ما أطبّ الإبلُ
- قَسّ الذي ذكره هو قَسّ بن ساعدة الإياديّ وقد سمع النبيّ صلّى الله ٣
عليه وسلّم كلامه وتعجّب منه - وقد ذكرناه في أوّل جزء من هذا الكتاب.
- والحارث هو الحارث بن جِلْزَة اليشكريّ ووَصَفَ آرْتجاله يوم فخره بقصيدته
(٢٦٩) التي أنشدّها بحضرة عمرو بن هند التي أوّلها (من الخفيف): ٦
أذنتنا ببينها أسماءُ ربّ ثاوٍ يُملّ منه الشواءُ
- وزيد هو زيد بن ثابت الأنصاريّ رضي الله عنه وإليه أنتهى علم
الفرائض. ونعمان هو أبو حنيفة نعمان بن ثابت رضي الله عنه رئيس أهل العراق ٩
في الفقه. والخليل هو الخليل بن أحمد الفراهيديّ ويقال الفرهوديّ منسوبٌ
إلى حيٍّ من الأزد. والكسائيّ هو عليّ بن حمزة الكسائيّ الكوفيّ النحويّ،
وكان مؤدّب الأمين والمأمون. ١٢
- ومن كلام ابن المعتز: الكتاب فاتح الأبواب، جريء على الحُجّاب،
مفهم لا يفهم وناطق لا يتكلّم، به يشخص المشتاق إذا أقعده الفراق. والقلم
مجهّز لجيوش الكلام، يخدم الإرادة، ولا يملّ الاستزادة، يسكت واقفاً وينطق ١٥
سائراً على أرضٍ بياضها مظلم وسوادها مضيء. كأنه يقبّل بساط سلطان أو
يفتح نوار بستان.
- ومنها كقوله منظوماً في القاسم بن عبيد الله: قال الصولي: لمّا عرض ١٨
القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب خطّه على المعتضد ليخلف أباه؛ قال
ابن المعتز (من الخفيف):

١ على الهامش الأيمن من الصفحة كلامٌ في جواز نصب الجدّ أولاً بعبه غير واضح.

٤ الجزء الأول هو اليوم الجزء الثاني. قارن بالمقدمة لهذا الجزء ص ١٠.

٧ قارن البيت في شرح القصائد السبع لابن الأنباري ص ٤٣٣، وقارن بقية القصيدة بالمصدر نفسه، ص ٤٣٣ - ٥٠١.

١٣ قارن بكتاب أشعار أولاد الخلفاء للصولي، ص ١٠.

٢٠ المقطوعة ليست في شعر ابن المعتز، ولا في المصادر الأخرى التي بين أيدينا.

قَلَمُ مَا أَرَاهُ أَمْ مَلَكٌ يَجِدُ
خَاشِعٌ فِي يَدَيْهِ يَلْتَمِسُ قَرِطَ
٣ وَلَطِيفُ الْمَعْنَى جَلِيلٌ نَحِيفٌ
كَمْ مَنَاقِبَا وَكَمْ عَطَايَا وَكَمْ حَذً
نَقَشَتْ فِي الدُّجَى نَهَاراً فَمَا أَد
٦ هَكَذَا مِنْ أَبَوِهِ مِثْلَ عَبِيدِ الدِّ (م) هـ يَسْمُو إِلَى الْعُلَى وَيَصِيرُ

> وقال أيضاً في أبيه عبيد الله بن سليمان بن وهب (من الطويل):

عَلِيمٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّهُ
بِمُخْتَلَسَاتِ الظُّنِّ يَسْمَعُ أَوْ يَرَى
٩ إِذَا أَخَذَ الْقِرْطَاسَ خِلَّتْ يَمِينُهُ
تُفْتَحُ نُوراً أَوْ تُنْظَمُ جَوْهَرًا <

(٢٧٠) وعبد الله بن [حزّ] إمام المشبهين. ووقع له في تشابيهه من

المعاني المُتَكَوِّرة ما فاق بها على مَنْ تَعَلَّقَ بِالتَّشْبِيهِ؛ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ (مَنْ

البسيط):

سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظِّلِّ وَالشَّجَرِ
فَطَالَ مَا نَهَيْتَنِي لِلضَّبُوحِ بِهِ
١٥ أَصْوَاتُ رَهْبَانٍ ذَبِيرٍ فِي صَلَاتِهِمْ
مُزْنَرِينَ عَلَى الْأَوْسَاطِ قَدْ جَعَلُوا
كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَلِيحِ الْوَجْهِ مَكْتَحِلٍ
١٨ لَاحِظُهُ بِتَالِهَوَى حَتَّى اسْتَقَادَ لَهُ
وَجَاءَنِي فِي قَمِيصِ اللَّيْلِ مُسْتَبْرَأً
فَبِتْ أَفْرَشَ خُدْيٍ فِي التَّرَابِ لَهُ

٧ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأيسر من الصفحة.

٨ - ٩ قارن بشعر ابن المعتز ١ / ١ ص ٤٣٨ - ٤٣٩.

١٣ إلخ قارن بشعر ابن المعتز ٢ / ١٠٩ - ١١١.

١٥ سول العثانين؛ شعر ابن المعتز ٢ / ١١٠.

١٦ من الشعر؛ شعر ابن المعتز ٢ / ١١٠.

٢٠ قمت؛ شعر ابن المعتز ٢ / ١١١ // في الطريق؛ شعر ابن المعتز ٢ / ١١١.

ولاح ضوء هلالٍ كاد يفضحنا شبه القلّامة قد قُدّت من الظُّفْرِ
وكان ما كان مما لست أذكّره فظنّ خيراً ولا تسأل عن الخبرِ

وله من التشايبه الداخلة في المُرَقَّصات قوله (من الطويل):
سَقَتْنِي فِي لَيْلٍ شَيْبٍ بِشَعْرَهَا شَيْهَةٌ خَذِيهَا بِغَيْرِ رَقِيبٍ
فَمَا زِلْتُ فِي لَيْلَيْنِ بِالشَّعْرِ وَالْدَّجَى وَشَمْسَيْنِ مِنْ خَمَرٍ وَوَجْهِ حَبِيبٍ

وله من ذلك أيضاً (من الوافر):
وَفَتَيَانِ سَرَوْا وَاللَّيْلُ دَاجٍ وَضَوْءُ الصَّبْحِ مَتَّهِمُ الطُّلُوعِ
كَأَنَّ بُزَاتِهِمْ أَسْرَاءُ جَيْشٍ عَلَى أَكْتَافِهِمْ صَدَا الدَّرُوعِ

وله في تشبيه الهلال أيضاً وهو هلال الفطر يقول (من الكامل):
أَهْلًا بِفَطْرِ قَدْ أَنْارَ هَلَاكُهُ فَالآنَ فَأَعُدُّ إِلَى الشَّرَابِ وَيَكْرِ
وَأَنْظُرْ إِلَيْهِ كَزَوْقٍ مِنْ فِضَّةٍ قَدْ أَنْقَلَتْهُ حُمُولَةٌ مِنْ عَنَبٍ (٢٧١)

وله في تشبيه البنفسج ما هو داخِلٌ في باب المُرَقَّصِ قوله (من البسيط):
بِنَفْسِجٍ جُمِعَتْ أَوْرَاقُهُ فَحَكَتْ كَخَلًّا تَشْرَبُ دَمْعاً يَوْمَ تَشْتَبِ
كَأَنَّهُ وَضِعَافُ الْقُضْبِ تَحْمَلُهُ أَوَائِلُ النَّارِ فِي أَطْرَافِ كَبْرِيبِ

وقوله (من البسيط):
سَارَوْا وَقَدْ خَضَعَتْ شَمْسُ الْأَصِيلِ لَهُمْ حَتَّى تَوَقَّدَ فِي ذَيْلِ الدُّجَى الشَّقَقُ

٤ - ٥ قارن بشعر ابن المعتز ٢ / ٤٠ .

٤ شبه؛ الأصل . والتصحيح من شعر ابن المعتز ٢ / ٤٠ .

٥ فبت لدى ليلين . . . وصباحين من كأس . ووجه حبيب؛ شعر ابن المعتز ٢ / ٤٠ .

٧ البيتان ليسا في شعر ابن المعتز .

١٠ - ١١ قارن بشعر ابن المعتز ٢ / ٥٩١ .

١٠ على المدام؛ في شعر ابن المعتز ٢ / ٥٩١ .

١٣ - ١٤ قارن بشعر ابن المعتز ٢ / ٥٢٧ - ٥٢٨ .

١٦ قارن بشعر ابن المعتز ١ / ١٤٢ .

وله (من الوافي):

كأنَّ سماءنا لما تجلَّتْ خلال نجومها عند الصباح
٣ رياض بنفسجٍ خضِلْ نداءه تَفَتَّحَ بَيْنَهُ نَوْرُ الْأَقَاحِي
وقد ضَمُنْتُ كتابي الذي وسمَّته بالمذاكرة والمفاخرة وآداب المعاشرة
جملةً كبيرةً من تشابهه البديعة ممَّا يُغني < > إعادتها هاهنا، وتخرج عن
٦ الغرض في التاريخ. وله من التصانيف عدة كتب نفيسة. وكان يقول: ولوقيل
لي ما أحسنُ شعرَ تعرفه؟ لَقَلْتُ قول العباس بن الأحنف (من البسيط):
قد سَحَبَ النَّاسُ أَذْيَالُ الظُّنُونِ بنا وفَرَّقَ النَّاسُ بَيْنَا قَوْلَهُمْ فِرْقَا
٩ فكاذبٌ قد رمى بِالظَّنِّ غَيْرُكُمْ وصادقٌ ليس يَلْزَمِي أَنَّهُ صَدَقَا
وهذا الشعر أيضاً من أعلى المُرَقَّصات طبقة. ولنُعَدَّ الآن إلى سِياقة
التاريخ بحول الله تعالى ومعاونته.

١٢ وذلك أنه لما ولي المقتدر بالله دبر الأمور الوزراء والكتاب، وغلب على
أمرهم النساء والخدم حتَّى أن جاريةً لأمه تُعرف بشمل القَهْرْمَانَة كانت تجلس
للمظالم وتحضرها الفقهاء والقضاة. وكان الوزير العباس بن الحسن فأساء

١-٢ قارن بشعر ابن المعتز ٥٣٤ / ٢.

١ أسماءها؛ في شعر ابن المعتز.

٢ ورد؛ في شعر ابن المعتز.

٨-٩ قارن بالأغاني ٣٦٧ / ٨.

١٢ الخ النص في تاريخ القاضي، ص ٢٠٢، وفي تاريخ الدولة العباسية، ص ٢١٣. وفي صلة
تاريخ الطبري لعريب تحت حوادث سنة ٣٠٦، ص ٧١ وردت العبارة التالية: «وفي هذه السنة
أمرت السيدة أم المقتدر قهرمانة لها تُعرف بشمل أن تجلس بالرصافة للمظالم وتنظر في كتب
الناس يوماً في كلّ جمعة فانكر الناس ذلك واستبشعوه وكثر عيبهم له والظمن فيه وجلس أول يوم
فلم يكن لها فيه طائل ثم جلست في اليوم الثاني وأحضرت القاضي أبا الحسن فحسن أمرها
وأم لم عليها وخرجت التوقيعات على سداد فانتفع بذلك المظلومون وسكن الناس». وقارن أيضاً
بالنجوم الزاهرة ٣ / ١٩٣.

١٤ الخ. قارن بصلة تاريخ الطبري لعريب، ص ٢٥ - ٢٦، والكامل لابن الأثير ٧ / ١٠ - ١٣،
وتجارب الأمم ١ / ٩ - ٥.

السيرة، وتعظيم في نفسه، وأمتنع، وحجب نفسه عن الناس، وزاد كبره على القواد فأجتمع القواد والحاشية ووثبوا عليه فقتلوه وباعوا لعبد الله بن المعتز بعد خلعهم للمقتدر بالله. وكان الذين قاموا بهذا الأمر الحسين بن حمدان^٣ ومحمد بن داود بن الجراح مع جماعة (٢٧٢) من القواد وقالوا إن المقتدر غير بالغ وإن إمامته لا تجوزا فخلعوه ويؤيع عبد الله بن المعتز، ولقب المرتضى بالله؛ وذلك يوم السبت لعشر بقين من شهر ربيع الأول سنة ست وتسعين^٦ ومائتين. ثم اضطرب أمره وضعف ثاني يومه لما أراد الانتقال إلى دار الخلافة دارت عليه الدائرة، وغلبت عليه حرفة الأدب، وحاربه غلمان المقتدر بمعونة العامة لهم فهزموا أصحاب ابن المعتز حتى تهاربوا. وهرب ابن المعتز وأستر^٩ عند أبي عبد الله الحسين بن عبد الله المعروف بالجصاص التاجر الجوهري فوشي به فقبض عليه بعدما أعيدت البيعة للمقتدر بالله، وسلم ابن المعتز لمؤنس الخادم فأخرج ميتاً من دار السلطان يوم الخميس لليلتين خلت من شهر^{١٢} ربيع الآخر من هذه السنة، وسلم إلى أهله فدفن في خراب بلزاء داره وله خمسون سنة. ولما مات رثاه علي بن بسام فقال (من البسيط):

لله درك من مئت بمضيعة ناهيك في العلم والأدب والحسب^{١٥}
ما فيه لو ولا لولا فينقصه وإنما أدركته حرفة الأدب

وفي هذه السنة ظهر عبيد الله المهدي بالمغرب وأخرج الأغالبة الآتي ذكرهم إن شاء الله تعالى في الجزء المختص بذكر العبيديين وهو الجزء التالي^{١٨} لهذا الجزء.

١٠ الجصاص؛ كذا في الأصل. وفي المصادر الأخرى هو معروف بابن الجصاص. قارن مثلاً بالكمال لابن الأثير ٨/ ١٢ - ١٣.

١٥ - ١٦ قارن بتاريخ بغداد ١٠/ ١٠١، وشعراء عباسيون ليونس أحمد السامرائي، بيروت ١٩٨٧، ٢/ ٣٨٧ - ٣٨٨.

١٧ عبد الله، في الأصل. قارن عن ظهور المهدي عبيد الله بالكمال لابن الأثير ٨/ ١٧ - ٤١.

وفيهما قُتل أبو سعيد القَرْمَطي المعروف بالجَنابي الآتي ذكره أيضاً في ذلك الجزء إن شاء الله تعالى وأوصى لولده سعيد.

٣ وفيها قام بأمر دولة الصفارية الليث بن علي بن الليث ابن أخي عمرو الرابع من الصفارية. وذلك أنه لما أشتغل طاهر بن محمد بن عمرو باللهو والصيد خرج عليه الليث (٢٧٣) بن علي بن الليث ابن عم أبيه في هذه السنة فأخرجه من سجستان فسار إلى بلاد فارس هو وأخوه يعقوب بن محمد فتَقَلَّ على سُبُكْري مقامهما فحدث نفسه بالقبض عليهما، ويتقَلَّد أعمال فارس من قِبَل الخلافة فكانت الوزير أبا الحسن علي بن الفرات فقلَّده ونقل إليه الكتاب فقرأه عليهما فاستكبرا ذلك وأستمالا جماعة من القَوَاد وخرجوا عن البلد وخرج سُبُكْري إليهما فهزماه ومَرَّ إلى داره، وتشاغل أصحابهما بالنهب فكَرَّ عليهما سُبُكْري فقبض عليهما ويث بهما إلى بغداد وسأل أن لا يشهرا فأدخلا ١٢ في عمارية مكشوفة مقيدين وعليهما ثياب بياض. وأعظم الناس ما فعله سُبُكْري ولعنوه. وكانت مدة ولاية طاهر بن محمد نحو من عشر سنين. وكان قد غلب الليث بن علي على سجستان حسبما ذكرناه فاستخلف عليها أخاه المعذَّل بن ١٥ الليث، وسار إلى بلاد فارس فهرب السُبُكْري بين يديه إلى راهمُرْمَز وأرجان وطلب النجدة من السلطان فجُرِدَت الجيوش من بغداد في شهر رمضان من هذه السنة، وقُدِّم مؤنس المظفر عليها، وأنضمَّ إليه بدر الكبير والحسين بن حمدان، ١٨ واجتمعوا بالسُبُكْري، وألتقوا مع الليث بن علي بن الليث فكسروه وأنهزم جيشه وأسروه وأخوه محمد وأبنة إسماعيل بن الليث وابن عمه الفضل. واستقرَّ مؤنس ببلاد فارس وولَّاه السُبُكْري بعد أن أمره الخليفة بذلك. وقيل إنه لم يولَّ

١ الجَنابي؛ في الكامل لابن الأثير ٦٢/٨ - ٦٣ أنه قتل سنة ٣٠١هـ، وكذا في المصادر الأخرى. ٢ إلخ قارن بالحوادث في الطبري ٣/ ٢٢٨٣ و٣/ ٢٢٨٥، ووفيات الأعيان ٦/ ٤٢٢، والكامل لابن الأثير ٨/ ٤٣ - ٤٥، وصلة تاريخ الطبري لمرب ٣٢ - ٣٣، و٣٥ - ٣٤، وتجارِب الأُم ١/ ١٦ - ٢٠.

٧ سُبُكْري أو السُبُكْري؛ في الأصل الطبري. وفي وفيات الأعيان ٦/ ٤٣٢ اسمه سبِك السُبُكْري.

١٧ بدر الكبير المعروف بالحَمَامي؛ في صلة تاريخ الطبري لمرب، ص ٣٤.

السُّبْكِي حَتَّى أَخَذَ مِنْهُ مِائَةُ أَلْفٍ دِينَارٍ. وَوَصَلَ مُؤَنَسٌ وَصَحْبُهُ الْأَسْرَى فِي الْمَحْرَمِ سَنَةَ سَبْعٍ وَتَسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَشَهَرَ اللَّيْثُ بْنُ عَلِيٍّ بِنَ اللَّيْثِ عَلَى فَيْلٍ؛ وَكَانَ لِدُخُولِهِ يَوْمٌ عَظِيمٌ. فَكَانَتْ مَدَّةُ مَمْلَكَةِ اللَّيْثِ بْنِ عَلِيٍّ نَحْوَ مِنْ سَنَةٍ. وَاللَّهُ ۙ أَعْلَمُ. (٢٧٤)

ذَكَرَ سَنَةَ سَبْعٍ وَتَسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ

٦ النِّيلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ
الماء القديم أربعة أذرعٍ فقط. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وواحد وعشرون أصبعاً.

٩ مَا لَخَّصَ مِنَ الْحَوَادِثِ
الْخَلِيفَةُ الْمُقْتَدِرُ بِاللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ. وَتَوَفَّى النُّوْشَرِيُّ بِمِصْرَ وَوَلِيَهَا تَكِينٌ مِنْ قِبَلِ الْخِلَافَةِ.

١٢ فِيهَا خَرَجَتْ التُّرُكُ الْخُرْجَةَ الَّتِي لَمْ تَكُنْ قَبْلَهَا وَلَا بَعْدَهَا نَظِيرَ لَهَا! وَذَلِكَ أَنَّهُمْ اجْتَمَعُوا فِي أَرْبَعَةِ مِائَةِ أَلْفٍ وَقَصَدُوا بِلَادَ الْمُسْلِمِينَ وَتَفَرَّقُوا أَرْبَعَ فِرَقٍ؛ فَرَقَةٌ مِائَةُ أَلْفٍ إِلَى بَخَارَى وَمِائَةُ أَلْفٍ إِلَى خَوَارِزْمٍ ثُمَّ انْقَسَمُوا أَيْضاً فَتَوَجَّهَتْ خَمْسُونَ أَلْفاً إِلَى سَمَرْقَنْدَ، وَخَمْسُونَ أَلْفاً أَيْضاً إِلَى أَسِيْشَابَ، وَخَمْسُونَ أَلْفاً إِلَى الشَّاشِ، وَخَمْسُونَ أَلْفاً إِلَى فَارَابَ؛ وَقَبَضُوا عَلَى التَّجَارِ الَّذِينَ كَانُوا فِي بِلَادِهِمْ وَأَسْتَرْقَوْهُمْ. وَلَمَّا بَلَغَ السُّلْطَانُ أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّامَانِيُّ ذَلِكَ تَجَمَّعَ إِلَيْهِ الْمَشَايِخُ وَالْعَسْكَرِيُّ وَالْمَطْوُوعَةُ وَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَوَجَدُوهُ بَاكِياً فَأَخَذُوا فِي تَسْلِيَتِهِ ١٨

٧ - ٨ تسع أذرع وإحدى عشرة أصبعاً. مبلغ الزيادة عشرة ذراعاً وإحدى عشرة أصبعاً؛ وفي النجوم الزاهرة ٣/ ١٧١.

١٠ - ١١ قارن بالولاء للكندي، ص ٢٦٧ - ٢٧٣، والخطط للمقريزي ١/ ٣٢٧ - ٣٢٨، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٧١. تَكِينُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَرَبِيُّ؛ فِي النُّجُومِ الزَّاهِرَةِ ٣/ ١٧١ - ١٧٢، وَالْكَامِلُ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٨/ ٤٥، وَفِي الْخَطِّ ١/ ٣٢٧: تَكِينُ الْخَزَرِيُّ، وَلِي مِصْرَ مِنْ شَوَّالِ ٢٩٧ هـ حَتَّى سَفَرِ ٣٠٣ هـ.

١٢ الْحَوَادِثُ لَيْسَتْ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي فِي أَيْدِينَا.

فقال: والله ما أبكي جَزَعاً من الموت، ولا خوفاً على انتزاع المُلك ولكن على المسلمين الذين أسروا وأسترقوا. ثم نظر إلى صاحب جيش المطوعة - وهو ٣ عبد الله بن عبيد الضبي - وقال له: كأني بك تقول: إن هذا يحتاج إلى خلق والناس مستورون وليس لهم عُدَّة؛ فأحضر الرجال ولَك الأموال والخيول والعُدَّة! فخرج وجمع الناس. ثم إن الله عز وجل كفى الأمر على يد الفقيه أبي بكر ابن الأزر البخاري - وكان يُعدُّ بألف - فخرج بأربعمائة فارس ممن رَغِبَ في الشهادة، وأن يكون فداء المسلمين؛ ومعهم (٢٧٥) مائة راجلٍ على سبيل الكشف لأخبار التُّرك فسُرَّ الله عليهم إحراق العسكر القاصد إلى بخارى! وذلك ٩ أنهم نزلوا وادياً في بركة الفضاء - وهذه بركة مسافة أيام جميعها ملقَّة بشجر البضاه ف وقعت السرية عليهم ليلاً والترك قد اجتمعوا في وادٍ وقد تكاثفت عليهم أشجاره فأمر النُّقاطين بإطلاق النار فأحاطت بهم. وأرسل الله عليهم الرياح ١٢ العواصف فلم يسلم منهم أحدٌ؛ وكان هذا مما يتعجب منه. وأما قاصدو خوارزم فلأنهم حصل لهم من أهلها أسرى لا يحصرهم العدُّ كثرة فعادوا بهم فلما فرغت السرية من العسكر القاصد بخارى عزموا على الرجوع فأشار عليهم ١٥ أحد شيوخ المطوعة وهو أبو أحمد أن يقصدوا العسكر القاصد خوارزم لعلهم يجدون فرصة لتخليص الأسرى! فساروا فوجدوا التُّرك قد عادوا عن خوارزم مسافة ثلاثة أيام لم ينزلوا ثم نزلوا فسار المطوعة وكنموالهم عن قريب منهم. ١٨ وخرج ابن الأزر ومعبد ودخلا عسكر التُّرك وقصدوا مجتمع الأسرى فوقعا فيهم وكلماهم فأنبى الأسرى فأخبراهم أنهما من أهل بخارى وعرفاهم مكان السرية وأطلقا منهم رجالاً. وعاد بعضهم يحفَّ بعض، ورسم لهم ابن الأزر أن ٢١ يثوروا على التُّرك من وسطهم إذا ضرب السرية الطبول. وخرج ابن الأزر ومعبد إلى السرية وقرقاها أربع فِرَقٍ، وضربت الطبول من أربع جوانب العسكر فما نَبَّ التُّرك إلا أصواتها، وتفرق عليهم أهل خوارزم بكثرتهم فلم يخرج أحدٌ

إلا قتلوه فلم ينج منهم إلا السير. وأما أهل أسيشاب وفارياب والشاش فإن الله تعالى نجّاهم بزيادة نهر الشاش. (٢٧٦)

٣ ذكر سنة ثمان وتسعين ومائتين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وأربعة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً

٦ وثمانية أصابع.

ما لُخص من الحوادث

٩ الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وتكنى على مصر مستقلاً من جهة الخلافة.

فيها دُعي للمهدي على منابر رقادة، وعظم أمره بالمغرب. وكان ذلك في شهر ربيع الآخر من هذه السنة.

- وفيها قام بأمر الصفارية معذل بن علي بن الليث الخامس من الصفارية. ١١
وتغلب على سجستان عند مقتل أخيه. فسار إليه أحمد بن إسماعيل الساماني
ملك خراسان في خمسة عشر ألف فارس وعشرة آلاف راجل ووصل إلى
نيسابور فاستقر بها وبعث الحسين بن علي المعروف بابن مسكين وبأخي ١٥
صعلوك في سبعة آلاف فارس وثمانية آلاف راجل إلى سجستان وترك عنده
بنيسابور باقي الجيش. فزل الحسين على سجستان وحاصرها سنة فضا
بالعامة الأمر وتخوف بنو الليث فعزموا على الهرب إلى ناحية بُست والرخج - ١٨
وهما من سجستان - وهراة مما يلي السند. فخرجوا من باب الحصن، وراى
معذل بن علي أن يستأنم فاستأنم إلى الحسين وهرب أخواه وهما محمد بن

٥ الماء القديم ثمانى أذرع، في النجوم الزاهرة ٣ / ١٧٧.

١٢ إلخ قارن بالكامل لابن الأثير ٨ / ٤٥ - ٤٦، وتجارب الأمم ١ / ١٩ - ٢٠، وزين الأخبار

لگرديزي، ص ١٤٨ - ١٤٩.

علي بن الليث والحسين بن علي بن الليث. ويعث الحسين بن علي في أثرهما
بأبي جعفر ابن الحسين الأسيشايي فظفر بالحسين ونجا محمد. ثم سار
٢ الحسين أخو صعلوك إلى نيسابور وقد فتح سجستان. وقلدها أحمد بن
إسماعيل لابن عمه أبي صالح منصور بن إسحاق بن أحمد بن أسد الساماني،
وضم إليه ألف فارس. فكانت مملكة معذل بن علي نحواً من ستين. (٢٧٧)

٦ ذكر سنة تسع وتسعين ومائتين

الذي المبارك في هذه السنة

الماء القديم سبعة أذرع فقط. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وسبعة عشر
٩ إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وتكبن على مصر بحاله. وفيها سقط
١٢ ببغداد ثلج عظيم وبرد قتل حيواناً كثيراً.

فيها انقضت الدولة الصفارية. وسبب ذلك أنه قام بالأمر فيهم بعد
المعذل سبك السبكري السادس منهم. وكان مؤنس عند أسره الليث بن
١٥ علي بن الليث ولّى السبكري بلاد فارس - حسبا تقدم من الكلام فيه - فقصر
السبكري في الطاعة وأمتنع من كثير مما أشرط عليه. فندب الوزير ابن الفرات
وصيفاً غلام الموفق لحربه فسار إليه من مدينة السلام في جيش كثيف. وكتب
١٨ إلى بدر الحماني الكبير عامل إصبهان، وإلى الحسين بن حمدان وهو يومئذ عامل
قم؛ بمؤازرة وصيف على حرب السبكري. فاجتمعوا وكتبوا قواد السبكري
فأجابهم إسحاق بن شروين الطبري وأحمد بن قادويه وجو جاور التركي وهؤلاء
٢١ كانوا أركان عسكره. فلما وصل وصيف إلى شيراز أخرج السبكري على مقدمته

٨ - ٩ الماء القديم ست أذرع وإحدى عشرة إصباعاً. مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعاً وثمانين إصباعاً في
النجوم الزاهرة ٣/ ١٧٩.

١٣ إلخ قارن بالطبري ٣/ ٢٢٨٦، والكمال لابن الأثير ٨/ ٤٤ - ٤٦.

جوجور التركي فاستأمن جميع مَنْ كان معه. وصافَّ السُّبُكْرِي وصيفاً على باب شيراز فأنهزم السُّبُكْرِي بعد مخامرة قواده المذكورين، وهرب إلى كِرْمَانَ وأسر القتال. ومَلَكْ وصيف بلاد فارس ثم كتب الوزير ابن الفرات إلى منصور بن إسحاق الوالي بسجستان من قِبَل أحمد بن سامان يأمره بالجدِّ في طلب السُّبُكْرِي. ثم دخل وصيف (٢٧٨) ومعه القتال إلى بغداد في هذه السنة، وشهَر القتال على فيل. ثم إنَّ منصور بن إسحاق والي سجستان تَبَعَ السُّبُكْرِي حتَّى أخذه أسيراً. وقد كان محمد بن عليّ بن الليث عند أنهزامه مضى إلى بُسْت والرُّخَج وتغلب عليهما فبعث إليه أحمد بن إسماعيل بجيش فأسره وحمله مع السُّبُكْرِي وجماعة من بقيّة آل الصفار إلى الحضرة. وحُمِل السُّبُكْرِي ٩ ومحمد بن عليّ بن الليث على فيلَيْن، وكان دخولهما يوماً مشهوداً. وأنقطعت دولة بني الصفار.

١٢

ذكر سنة ثلاثمائة هجرية

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم سبعة أذرع وأصبع. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً فقط.

١٥

ما لُخِص من الحوادث

الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وتكين بمصر مستمر.

فيها قام بالدولة العلوية الناصر للحقّ الحسن بن علي. لَمَّا قُتِل محمد بن

زَيْد - حسبما ذكرناه - وولي الأمر إسماعيل بن أحمد السامانيّ ولَّى محمد بن ١٨

٣ القتال؛ في الطبري ٣ / ٢٢٨٦ أنّ رئيس عسكر سبكري كان معروفاً بالقتال.

٣ - ٤ منصور بن إسحاق؛ هو أبو صالح منصور بن إسحاق بن أحمد بن أسد السامانيّ. قارن بفهارس الكامل لابن الأثير.

١٤ ثمانى عشرة ذراعاً وأصبع واحدة؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ١٨١.

١٧ الناصر للحقّ الحسن بن عليّ بن الحسن بن عمر بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب المعروف بالأطروش. قارن عنه الطبري ٣ / ٢٢٩٢، والكامل لابن الأثير ٨ / ٦٠ - ٦٢، وأخبار

أئمة الزيدية (المنتزع من كتب التاجي لاهلال الصابي) ص ٢٣ - ٢٦.

١٨ قارن بما سبق في الصفحة ٣١١.

هارون طبرستان وأمره بقتال مَنْ وجده من العَلَوِيَّة. فهربوا في البلاد. وكان الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - عليهم السلام وعلى الصالحين من ذُرِّيَّتِهِمْ - شيخاً من شيوخ الزيدية شديد الصَّحبة لمحمد بن زيد، وكان قد دخل خراسان سرّاً يدعو إليه الناس فعُلم به فجرث عليه مكاره أدت إلى ثَقُل سَمْعِهِ، وتَهِياً له أَنْ هرب من السجن وعاد إلى محمد بن زيد وشهد الحرب التي قُتِل فيها. فلَمَّا وقع عليه الطلب وعلى أمثاله من العَلَوِيين هرب ودخل إلى بلاد الدَّيْلَم وأقام عند مَلِكِهِمْ جَسْتَان بن وَهْسودان (٢٧٩) المَرْزَبَان فأكرمه وأنزله. فأخذ يدعو الدَّيْلَم إلى الإسلام فأسلم جمهورهم. وجعل يقتل في قُرَاهِم ويدعوهم. ثم دخل إلى بلاد الجِيل ودعاهم فأسلم أكثرهم ووقفت دعوته على حَدِّ النهر <المعروف> بإسبادرود. فأجتمع أهل دعوته عليه وعاد من بلاد الجِيل في جمع. فلَمَّا دخل بلاد الدَّيْلَم وجده الملك جَسْتَان على خلاف ما فارقه عليه لأنه فارقه على أَنَّهُ معلَّم يدعو الناس لا طالباً للمملكة! فمَنَعَهُ جَسْتَان من الأعيان والصدقات فوقع بينهم حرب أَنهزم فيها جَسْتَان وألجأه الأمر إلى مسالمة الناصر والدخول في طاعته. وأقام الناس بهوُوسَم - وهي قاعدة مملكة الدَّيْلَم - وأتفق أَنَّ محمد بن هارون السَّرَخْسِي نائب الملك إسماعيل بن أحمد الساماني على طبرستان تخوَّف منه فهرب وأسأَمَن إلى الحسن. وتسَلَّمَ طبرستان وجرَّجان أبو العبَّاس محمد بن علي المعروف بصُعلوك الساماني؛ وكان في عسكر كثيف. وأتصل السَّرَخْسِي بالناصر في عسكرٍ جيِّد فاستظهر به واجتمعوا على لقاء صُعلوك فاحتال عليهما صُعلوك حتى افترقا بجيلة غريبة. ثم مضى السرخسي إلى

١ الخ مأخوذ من كتاب الدول المنقطعة كما ورد فيما بعد في الصفحة التالية. وأخذ صاحب كتاب الدول المنقطعة عن كتاب التاجي كما تبين من قول ابن الدوادري (ص ٣٩٧). النص في أخبار أئمة الزيدية (المتَّرع من كتاب التاجي) ص ٢٣-٢٦.

١٠ <...> ليس في الأصل. والزيادة من أخبار أئمة الزيدية، ص ٢٣ // باتسادرود؛ كذا في الأصل. والتصحيح من أخبار أئمة الزيدية، ص ٢٣. وقارن بـ D.Krawulsky: Das Reich der Ilhāne, 312.

نواحي الريّ ورجع الناصر إلى بلاد الذئلم ولم يتم له أمر. ثم أنفذ كربةً ثانيةً جيشاً مع كاكبي والحسن بن الفيروزان فهزهما صُعلوك وقتلَا في الوقعة. ثم خرج الناصر بنفسه وسار إلى صُعلوك. وكان مع الناصر كما ذكر المكثر عشرة ٣ آلاف رجل من الذئلم والجيل وأكثرهم رجالة وعارين من السلاح. وكانت عدّة المخراسانية نيفاً وثلاثين ألف رجل على غاية القوة والمنعة فأنهزموا وقتل الذئلم مقتلةً (٢٨٠) عظيمةً وألجأهم إلى بحر طبرستان فكان مَنْ غرق أمثال مَنْ قُتل. ٦ قال صاحب كتاب الدول، وقال الصابي في الكتاب التاجي يقال إنّ المفقودين كانوا نيفاً وعشرين ألفاً. وقال حمزة بن الحسن الإصفهاني صاحب تاريخ إصفهان: كان المفقودون سبعة آلاف رجل، وكانت هذه الوقعة في سنة ٩ ثلاثمائة، وأستقر أمر الناصر. والله أعلم.

ذكر سنة إحدى وثلاثمائة

١٢

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم اثنان وعشرون إصباعاً بغير أذرع. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وإصبع واحد.

ما لُخص من الحوادث

١٥

الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين.

فيها قُتل أحمد بن إسماعيل ملك خراسان. وكان سبب قتله كلامٌ كثيرٌ ملخصه أنّ ابن قارن صاحب جبل دُنياؤند أستأمن إليه فأقام بيباه أياماً كثيرةً لم ١٨ يصل إليه. فشكى ذلك إلى كندا تكين كنداجور الذئلمي أحد قواد الملك أحمد

٧ قارن عن كتاب الدول بالمقدمة لهذا الجزء ص ١٥ - ١٦ // قارن عن كتاب التاجي بـ Brock-

elmann Gal I, 95 ومقدمة W. Madelung على كتاب وأنخبار أئمة الزيدية، ص ١٤ - ١٦.

٨ - قارن عن تاريخ إصفهان بـ Sezgin, GAS I, 336-337.

١٣ الماء القديم أربع أذرع وأنتا عشرة إصباعاً في النجوم الزاهرة ٣ / ١٨٤.

١٧ إلخ قارن بالطبري ٣ / ٢٢٨٩، والكمال لابن الأثير ٨ / ٥٨ - ٥٩، وصلة تاريخ الطبري لعريب، ص ٤٥، وتاريخ بخارا للترشحي، ص ٩١ - ٩٢. // القصة ليست في المصادر التي في أيدينا.

فقال له: هل حملت إلى مشايخ البلد شيئاً؟ فقال: لا! فقال: هذا سبب عَدَم وصولك! ثم دخل كندا تكن إلى أبي الحسن الكاتب وسأله كيف سبب ٣ التوصل؟ فقال الكاتب: يحتاج إلى ستّة آلاف دينار تُرضي بها مشايخ الباب! فمضى الدّيلمّي وعَرَف ابن قارن ذلك؛ فأقترض من التجّار ستّة آلاف دينار وسلمها إليه فأوصلها كنداتكين إلى أبي الحسن الكاتب فأخذها وأوصل ابن ٦ قارن إلى المَلِك أحمد وقرّبه وأنزله وسرّ بمَقْدَمه. ثم قال لأبي الحسن: تعرّف منه هل عودته إلى بلاده أحب إليه أم بقاءه؟! فسأله أبو الحسن فأختر العود إلى بلاده فخلع عليه (٢٨١) خِلْعاً تصلّح للملوك، وحمل بين يديه عشر يَدَرٍ، وقاد ٩ بين يديه عشرة أفراسٍ بمراكب الذهب، وردّه إلى بلاده مكزّماً، وكتب إلى أمراء الأعمال بإنزاله وإكرامه، وصرفه مكزّماً شاكراً. فلمّا وصل مرو - وكان ١٢ واليها يومئذٍ صعلوك المقدم ذكّره - فأنزله وأكرمه وسأله: كيف رأيت السيّد؟ قال: أمّا رؤيته فأشتريتها بستّة آلاف ديناراً قال: ممّن؟ قال: من أبي الحسن الكاتب! فكتب صاحب الخبر بذلك لوقته وأبن قارن لا يشعر! فلمّا ورد الكتاب على الملك أحمد كتب من ساعته برّاً إلى قارن بحيث ما أدرك، وأن يترك كلّ ١٥ ما معه يمضي إلى بلاده ويرجع في خمسة غلمان. ثم ركب أحمد بعد ذلك إلى صيد السبع بشاطيء جيّحون. فادرك الرسول ابن قارن بمرور بعد فرجع بهم إلى أحمد وهو في الصيد، فلمّا لقيه قال له أحمد: يا أبا منصور! ردّدناك وشغلنا ١٨ قلبك! ثم قال له: ضع يدك على رأسي! فوضعها. فقال: أقسم بها كم غرمت على بابي؟ قال: ستّة آلاف دينار، ولو وصلت إليك بأولادي الستة لكان قليلاً! قال: ٢١ ومن أخذها منك؟ فقال: أبو الحسن الكاتب! فجدّد له أحمد صيلةً أخرى، وأستدعى أبا الحسن وقال: رجلٌ غريبٌ ترك نعمته من غير خوفٍ ولا لنا في بلاده طمع، جاء إلينا بنفسه، وأهدى إلينا الهدايا الخطيرة تفعل معه ما فعلت؟! كأنك ما تذكر مجيئك إليّ ودراعتك ما تساوي ستّة دراهم! أنا لك بهذه إذا عدّنا ٢٤ إلى بخارى. ثم اتّفق صيد السبع وعزّم على العود فعلم أبو الحسن أنّه إن أصبح ودخل بخارى ناله بعقوبةٍ وهلاكٍ وأستتصال نعمة، فعمل على قتله،

وأجابه إلى ذلك الغلمان بعد أن وعدهم وحلف لهم (٢٨٢) أنه يبايع لإسحاق بن أحمد عم أحمد بن إسماعيل ويزيدهم في أرزاقهم، ويجعل كل واحد من قوادهم أميراً على بلد، وأمر الخازن وصاحب الكسوة بقتله وضمن ٣ لهما مالا جزيلًا. فدخل عليه في بيته وذبحاه فيها. ذكر الوزير أبو القاسم المغربي في أخبار خراسان أنه كان لأحمد بن إسماعيل أسدان داجنان يربضان على باب البيت الذي فيه مبيته كل ليلة فلا يتمكن أحد أن يلم به، وأنه ٦ تغافل تلك الليلة فلم يربضهما على باب القبة فقتل. وكان قتله في سنة إحدى وثلاثمائة. فكانت مدة ملكه سبع سنين وأشهرًا. وكان من أجمل الناس صورةً، وأحسنهم سيرة. ولما قُتل لُقب بالشهيد. ٩

أولاده: الأكبر أبو العباس الفضل، ويليهِ أبو الحسن نصر، وأبو زكريا يحيى، وأبو إسحاق إبراهيم، وأبو صالح منصور.

قام بالأمر بعده من ولده أبو الحسن نصر بن أحمد بن إسماعيل. لُقِّب ١٢ أصحابه في حياته بالمؤيد، وبعد مماته بالسعيد. ذكر ذلك غرس النعمة في تاريخه. وجرى بعد قُتلة أحمد بن إسماعيل أمورٌ وحروبٌ وأحوالٌ يطول شرحها بين أبي الحسن وبين عم أبيه إسحاق بن أحمد. وأخير الأمر استقر الحال على ١٥ استمرار أبي الحسن نصر بن أحمد بن إسماعيل في الملك إلى حين وفاته في تاريخ ما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى.

١٨ > في هذه السنة وُلد سيف الدولة ابن حمدان < .

٤ ذكر... الخبر في الكامل لابن الأثير ٨/ ٥٨، وفي زين الأخبار للكرديزي، ص ١٥٠ (ماخوذ عن ابن الأثير) // الوزير أبو القاسم المغربي؛ هو أبو القاسم علي بن الحسين بن محمد المغربي الوزير المعروف. ألّف إحسان عباس سيرة له لم يذكر فيها هذا الكتاب. (قارن بكتاب «الوزير المغربي» لإحسان عباس. عمّان ١٩٨٨)، ولا ذكر له أيضاً عند Sezgin, Brockelmann, Historians of the Middle East، ص ١٣ قارن عن غرس النعمة وتاريخه و«عيون التواريخ» بـ (P.M. Holt and B.Lewis, London 1962). ٦٠-٦١ (إصدار

ذكر سنة الثنتين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم أربعة أذرع وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وخمسة عشر إصبعاً.

ما لُخص من الحوادث

- ٦ (٢٨٣) الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وتكين بمصر. وعقد لأبي النير أحمد بن صالح على برقة، وبعث معه جيشاً فيه جمع كبير فصار أبو النير إلى برقة في سنة ثلاثمائة وأيس بها، وفرض بها فروضاً، وحسن أثر ولايته.
- ٩ فلما كان في هذه السنة بعث إليه صاحب إفريقية حباساً بن يوسف رجلاً من البربر من كتامة فجرت بينهما حروب وأمور كثيرة، وأنهزم أبو النير وتبعه حباسه وكان في مائة ألف أو يزيدون فدخل إسكندرية. وقدمت الجيوش من الشرق معهم القاسم بن سليمان منجدةً لأمر مصر تكين، وقدم معهم أحمد بن كَيْفَلَع وأبو قابوس. وخرج تكين بجيوشه إلى الجيزة، وسار حباسه من الإسكندرية، ونودي بالنعير في السطاط فلم يتخلف أحدٌ عن الخروج إلى الجيزة. ثم
- ١٥ وافاهم حباسه بجيشه فالتقوا وكثرت القتلى بينهم، وقتل رجال حباسه وقتلوا أشد قتلاً، وأنهزم الباقون، وركبت أهل مصر أكتافهم ومضوا على وجوههم ولم يفرق بينهم إلا الليل. وكان لحباسه كمينٌ فخرج على المصريين، وتحايث

٣ خمس أذرع... وإحدى عشرة إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ١٨٦.

٩ إلخ القصة مأخوذة من الولاة للكندي، ص ٢٦٨ - ٢٧٠. وقارن بالطبري ٣/ ٢٢٩١، ٣/ ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣، والكماسل لابن الأثير ٨/ ٦٦ - ٦٧، وعيون الأخبار لإدريس ٥/ ١٢٥ - وما بعدها، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٧٣، وإتماظ الحنفاء للمقريزي ١/ ٤٢، Heinz Halm: Das Reich des Mahdi, 182 - 185، والمصادر المذكورة هناك.

١٠ أبو نمر؛ في الأصل، وفي الكندي، وفي النجوم الزاهرة ٣/ ١٧٢: أبو اليمن. وفي خطط المقريزي ١/ ٣٢٧: أبو اليمن.

١٢ القاسم بن سيما؛ في الولاة للكندي، ص ٢٦٩.

١٣ أبو قابوس محمد بن حمك؛ في الولاة للكندي، ص ٢٦٩.

١٧ وتحايث؛ كذا في الأصل. وفي الكندي، ص ٢٧٠: وفخرج عليهم كمين لحباسه بعد المغرب فاطلع طائفة منهم فقتل منهم... ٥٠.

أصحابه، وأضطرب العسكر المصري أشدَّ اضطراب ثم أقاموا يومين ورجع المصريون إلى القسطنطين. ثم كانت بينهم وقعة ثانية أنهزمت جيوش حباصة وقتلوا وهربوا إلى نحو المغرب لا يلوي بعضهم على بعض، وتمزقوا كل ممزق.

وفيهما دخل الناصر العلوي مدينة أمل. وكان لما دخل طبرستان وملكها فوض أمر الجيش للحسن بن القاسم العلوي فاستبد بالامر، وأصطنع الرجال،^٦ ووسَّع عليهم في العطاء. ثم قبض على الناصر وحبسه. فاستكبر (٢٨٤) الديلم هذا الفعل وأجمعوا وحضروا إلى القاسم وطالبوه به وإخراجهم، ووثب إليه ليلي بن النعمان وأخوه - وهما من أكبر القواد - وقالوا: إن أفرجت عنه الساعة - وإلا قتلناك! فأخرجهم لهم وهرب إلى بلاد الجبل فاطاعوه وتلقب بالداعي. فتكلم الناس عند الناصر أن يرده ويوليّه جيشه وعهده؛ وكان الناصر قد وليّ الجيش ليلي بن النعمان؛ فأجاب. وعاد الحسن بن القاسم فوفى له^{١٢} الناصر بذلك وزوجه ابنة ولده علي بن الناصر. ولم تزل أمورهما مستقيمة إلى أن توفي الناصر في سنة أربع وثلاثمائة حسبما يأتي من ذكره إن شاء الله.

وفيها ولد المتنبي الشاعر المشهور.^{١٥}
وفيها توفي الشاه بن ميكائيل رحمه الله.

١ ورجعوا المصريين؛ كلها في الأصل.
٥ إلخ قارن بالطبري ٣/ ٢٢٩٢. والقصة في أخبار أئمة الزيدية (عن كتاب «الناجي» للصافي)، ص ٢٠ - ٣١. والقصة مأخوذة في الغالب عن «الدول المنقطعة».
١٣ وزوجه بانية أبي الحسين أحمد ولده، وآثره بالمهد على أولاده، وأولاده نجباء فضلا أديبا وهم: أبو الحسن علي وأبو القاسم جعفر وأبو الحسين أحمد؛ في أخبار أئمة الزيدية، ص ٣١.
١٦ الشاه بن ميكال؛ في الكامل لابن الأثير ٨/ ٦٧ - ٦٨. وهو جد آل الميكالي. قارن به EI² «al-Mikālī».

ذكر سنة ثلاث وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم خمسة أذرع وتسعة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وستة عشر إصباعاً.

ما لُخص من الحوادث

٦ الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وعزل تَكِين عن مصر، وتولى ذكاء الأعرور الحرب، ومحمد بن علي الخراج. وعيّد الله المهدي صاحب المغرب بكماله؛ وفيها أبتى المَهْدِيَّة. وأبو الحسن نصر بن أحمد بن إسماعيل مُلِك خراسان وتابعهما. والناصر العلوي بطبرستان وبلاد الدِّيَلَم وتابعهما.

وفيها استوزر المقتدر حامد بن العباس. ومؤنس الخادم صاحب الجيش، وإليه رجوع الأمور.

٣ - ٤ ستّ أذرع سواء. مبلغ الزيادة خمس عشرة ذراعاً وثمان عشرة إصباعاً في النجوم الزاهرة ٣ / ١٩٠.

٦ - ٧ ذكاء الأعرور الرومي؛ ولي مصر من صفر سنة ٣٠٣هـ حتى وفاته في ربيع الآخر سن ٣٠٧هـ. قارن بالولاة للكندي، ص ٢٧٣ - ٢٧٦، والنجوم الزاهرة ٣ / ١٨٧، ١٩٥، والخطط للمقرئزي ١ / ٣٢٨، وحسن المحاضرة للسيوطي ١ / ٥٩٦.

٨ قارن عن بناء المَهْدِيَّة بأخبار الدول المنقطعة (قسم الفاطميين) ص ١١ (سنة ٣٠٠هـ وهذا تحريف) والمصادر المذكور هناك، واتعاط الحنفاء للمقرئزي، ص ٤٢ - ٤٣، و«الـ» EI² (Talbi) ٧، 1246 - 1247 «Mahdiyya» و199 - 194، Heinz Halm: Das Reich des Mahdi.

والمصادر المذكورة هناك.

٩ وتابعهما؛ في الأصل !.

١٠ جامع بن العباس؛ الأصل ! والتصحيح من الفخري لابن الطقطقي، ص ٢٤٢ - ٢٤٣، وصلة تاريخ الطبري لمريب، ص ٥٥.

ذكر سنة أربع وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

(٢٨٥) الماء القديم سبعة أذرع وثلاثة وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة ٣ سبعة عشر ذراعاً وثلاثة وعشرون إصبعاً.

ما لخص من الحوادث

الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وذكاء الأعور على حرب مصر. ٦ وصرف محمد بن علي عن الخراج وولّى عمه الحسين بن أحمد.

وفيها تغلب يوسف بن أبي الساج على الريّ وقزوين وطرد عنهما محمد بن عليّ صعلوك. ٩

وتوفي الناصر العلوي في شعبان سنة أربع وثلاثمائة وعمره تسع وسبعون سنة. وكانت مملكته المستقيمة إلى حين وفاته ثلاث سنين وثلاثة أشهر وأياماً. وهو الذي حرّر مذهب الزيدية وألف فيه. وكان يقول: يَزُرُ القَرْ لَيْسَ بِمَالٍ، ١٢ وَالَّذِي لَمْ لَيْسُوا بِعَسْكَرٍ! أَمَّا الْيَزْرُ فَلأنه إذا أَقْبَلَ الربيع صار بَعُوضاً، وَأَمَّا الَّذِي لَمْ فَلسرعة تنقلهم من عسكر إلى عسكر! وكان يقول لأصحابه: مَنْ قَتَلَ مِنْكُمْ مُقْبِلاً فهو مؤمن، وَمَنْ قَتَلَ مُدْبِراً فهو كافر! وإذا أتى بالجريح مُقْبِلاً نثر عليه الكافور ١٥ المسحوق فيجد راحة ويسكن ألمه، وإذا كان مُدْبِراً نثر عليه ملحاً فيشتد ألمه

٣ - ٤ ست أذرع سواء. مبلغ الزيادة خمس عشرة ذراعاً وثمانين عشرة إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة / ١٩١.

- ٩ محمد بن علي بن صعلوك؛ كذا في الأصل. وفي الكامل لابن الأثير ٨ / ٧٤: محمد بن علي صعلوك. وفي أخبار أئمة الزيدية (القهارس): محمد بن علي الساماني المروزي أبو العباس المعروف بصعلوك / قارن بالقصة في الكامل لابن الأثير ٨ / ٧٣ - ٧٦.
- ١٠ قارن بأخبار أئمة الزيدية (عن كتاب التاجي للصافي)، ص ٣٣ / سبع وسبعون وقيل خمس وسبعون؛ في أخبار أئمة الزيدية، ص ٣٣. القصة مأخوذة في الغالب عن وأخبار الدول المنقطعة.

فيقول له: قد بان لكم أَنَّ المؤمن ينتفع بالدواء لإيمانه، والكافر لا ينتفع به لكفره.

٣ أولاده: أبو الحسن عليّ، وأبو القاسم جعفر، وأبو الحسين أحمد.

وقام بالأمر بعده في الدولة العلوية الحسن بن القاسم الداعي. ولَمَّا مات الناصر لبس الحسن بن القاسم وليّ عهده القَلَنْسَوَة ونَعَت نفسه بالداعي وكُنِيَ بأبي القاسم. وبعث بجعفر وأحمد ولَدَي الناصر إلى جُرجان لانتزاعها من أيدي الخراسانية فلقِيهما دونها (٢٨٦) إلياس بن محمد بن ليسع المصغدي والي جيش خراسان على موضع يقال له تيماله. فَلَمَّا أصطَفَا برز بين الصّفين ودعا إلى المبارزة فبرز إليه من جيش ولد الناصر بويه بن فناخسرو جدّ عضد الدولة فقتله وأنقضّ جيش الخراسانية. فبعث إليهما بعد ذلك نصر بن أحمد الساماني جيشاً عليه سيمجور الدواتي فلقياه بجلايين من سواد جُرجان فهزمهما ١٢ فوقف غير بعيد وتجمّعت إليه الجيوش من الخراسانية كعادتهم في ذلك ثم كرّ راجعاً عليهما فهزمهما أقبج هزيمة وقُتل الدَيْلَم أظفح قتل، وأنهمزوا في مضائق ليأمنوا جَوْلَان الخيل ومعهم ولدا الناصر حتّى وصلوا جُرجان فتجمعوا فيها ١٥ وأخلوها قاصدين طبرستان. وقد اتّفق رأي الدَيْلَم على خُلْع الداعي فخلعوه وباعوا أبا القاسم جعفر بن الناصر. ولَمَّا وصلوا في جيوشهما لقيهما الداعي دون مدينة أُمْل فأنكسر وولّى هارباً إلى بلاد الجبل. ومَلَك طبرستان مُدِيْدَة ثم كرّ الداعي راجعاً وقد أحتشد فلقياه فهزمهما فمضيا إلى بلاد الجبل وأحتشدا ١٨ وعادا فحاربهما الداعي حرباً شديداً ثم أنهمز وأستوليا على عسكره، وهرب وحيداً

٤ إلخ قارن القصة في أخبار أئمة الزيدية (عن كتاب التاجي للصابي)، ص ٣٣-٣٨. والقصة مأخوذة عن «البلد المنقطعة لابن ظافر الأزدي».

٨ تيماله؛ كذا في الأصل. وورد هذا الاسم بشكل مختلف ويدون إعجام في أخبار أئمة الزيدية، ص ٣٣ والهامش رقم ٣. وفي أخبار أئمة الزيدية أنه على ستة فرائخ من جرجان.

٩ أبو شجاع بويه بن فناخسرو؛ في أخبار أئمة الزيدية، ص ٣٣.

١١ جلايين؛ في أخبار أئمة الزيدية، ص ٣٣.

مستكراً يريد بلاد الجبل وأحرق بلاد الديلم فأمره بعضهم ثم من عليه وأطلقه
 فتم إلى بلاد الجبل فأقام عندهم. واتفق وفاة أبي الحسين وتلاه أخوه أبو القاسم
 بعده فبقي أمر الديلم بطبرستان بغير مدبر فعقدوا عليهم لليلي بن النعمان فقام ٣
 بأمرهم وهو يدعو للداعي، إلى أن قُتل بنيسابور قتله حمويه بن علي صاحب
 جيش نصر بن أحمد الساماني؛ فعقدوا بعده لعلي بن خرشيد فعاجلته المنية
 فعزموا على بلحسين (٢٨٧) بن كاكي فاشار عليهم بأخيه ماكان بن كاكي - وهو ٦
 أشجع الذئلم بالاتفاق - فلما ولي عليهم أجمع هو وأخوه على نصب أبي علي
 محمد بن أبي الحسين أحمد ابن الناصر فنصبوه فجري على يديه قتل
 بلحسين بن كاكي بسارية؛ وكان أخوه ماكان بمدينة أمل. ثم سقط أبو علي ٩
 المنتصب للأمر في الميدان فهلك. ولما اتصل بماكان ما جرى على أخيه
 كاتب الداعي يستدعيه فوافى في عسكر كثيف واجتمع معه ماكان وملك البلد -
 أعني طبرستان - ثم سار إلى الري فملكها. وأقام الداعي بجرجان. وكانت في ١٢
 نفسه حفاظ على الديلم لنصرتهم عليه أولاد الناصر فعمل دعوة لهم وجعل
 يستدعي واحداً واحداً ويقتله إلى أن فطنوا لذلك فأنهزموا إلى خراسان ودخلوا
 في طاعة نصر بن أحمد الساماني، وسودوا أعلامهم، وقدموا على أنفسهم ١٥
 أسفار بن شيرويه الجيلي. وبعث معهم ابن أحمد جيشاً كثيفاً. وساروا فدخلوا
 جرجان، وسار الداعي منها إلى طبرستان ثم إلى الري، واجتمع بماكان وأمره
 أن يمضي إلى طبرستان لدفع أسفار عنها فعلم أنه لا طاقة له بذلك فقال له: ١٨
 الرأي أن تمضي أنت فإنك الإمام! فأضطر الداعي إلى ذلك، ووقعت الحرب
 بينه وبين الخراسانية فأنهزم جيشه وجرح ودخل أمل وأستر بها فتبعوا الديلم أثر
 دمه وأظهروه في الدار فوجدوه يصلّي فأنهزموا عليه. قُتل يوم الثلاثاء لسبّعين ٢١
 من شهر رمضان سنة عشرة وثلاثمائة.

ولما قتل الداعي ملك أسفار جرجان، وأبو موسى هارون بن بهرام

٩ سقط عن دابته في الميدان فهلك؛ في أخبار أئمة الزيدية، ص ٣٥.

٢٢ سنة ست عشرة وثلاثمائة؛ في أخبار أئمة الزيدية، ص ٣٨.

طبرستان، وعادت الدعوة للملك نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني،
وأنقطعت دولة العلويين.

٣ (٢٨٨) ذكر سنة خمس وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
٦ وإصباعان.

ما لُخص من الحوادث

ال خليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وذكاء الأعور على حرب مصر.
٩ وصُرف الحسين بن أحمد عن الخراج وولي علي بن أحمد بن إسحاق. وفيها
كانت أراجيف بمصر بسبب المغاربة وقوة حركتهم إلى الديار المصرية، ثم
بطلت الأخبار واستقرت الأحوال هذه السنة والتي بعدها.

١٢ ذكر سنة ست وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع فقط. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وسبعة عشر
١٥ إصباعاً.

ما لُخص من الحوادث

ال خليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وذكاء بحاله. وورد كتاب من قبل
١٨ الخلافة بصرف ابن إسحاق وإعادة الحسين بن أحمد على الخراج. قيل إنه لما
ولي ابن إسحاق الخراج عوّض الحسين بن أحمد قبض على الحسين وأولاده

٥ وعشر أصابع، في النجوم الزاهرة ٣/ ١٩٣.

٩ علي بن أحمد بن إسحاق؛ ذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٣/ ١٨٦ بين أعيان القواد المصرية.

١٤ - ١٥ وتسع عشرة إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ١٩٥.

١٨ إلخ القصة ليست في المصادر التي في أيدينا.

وجميع كتّابه وألزمهم بأموالٍ جمّة، وتوعّد الحسين بالعقوبة، وفعل بالزامه وحاشيته وأولاده كلّ قبيح؛ والحسين يتضرّع إليه ويسأله وهو لا يزداد إلّا تنمرّاً. فلما كان في أوّل هذه السنة أحضر الحسين بين يدي ابن بسطام وقرّعه وسفّقه عليه، وأحضر بعض حاشيته وخواصّه وضربه بالسياط قدّامه، ثمّ قدّم أحد بنيّه وأمر بتجريده وقدّم له السياط وألزم بالأيمان التي لا تُسحّح له فيها متى لم يورد في ذلك النهار عشرة آلاف دينار (٢٨٩) أوقع الفعل بينه قدّامه ثمّ به نفسه. ٦ فلما عاين الحسين بن أحمد ذلك قال: أصلحك الله! إنّ لي إليك سراً بيني وبينك فإنّ رأيت أن تخلّيني بك فعلت! قال: فتوهم ابن بسطام أن يعذبه بشيء من المال لنفسه فقال: معاذ الله أني أقبل الرشوة على مال أمير المؤمنين، فلا تطعم نفسك مني بذلك! قال: فتناول عند ذلك الحسين من عمّته كتاباً لطيفاً وقال: لتقف على هذا الكتاب أصلحك الله، وتأمّل ما فيه سرّاً في نفسك! قال: فلما وقف عليه وجده جميعه بخطّ يد الإمام المقتدر بالله أمير المؤمنين بإعادة ١٢ الحسين بن أحمد إلى منصبه وإيقاع الحوطة على ابن بسطام! فلم يملك نفسه دون أن وثّب قائماً يقبل رأس الحسين وأطرافه وأجلسه ووقف مكانه بين يديه ورأسه بين رجلَيْه لقرب عهده بما فعل به. قال: فنهض الحسين إليه وأجلسه ١٥ إلى جانبه وقال: لا بأس عليك! إنّما أنت كنت مجتهداً في نصيحة أمير المؤمنين! ثمّ إنّّه بالغ في كلّ ما تصل القدرة إليه من الإحسان ولم يسترفع منه ولا من كتّابه جساب تلك السنة التي وليها وزوّده من ماله بجملة كثيرة مع تحفٍ ولطائف من ١٨ دق تنيس وغيرها، وشيّع بنفسه إلى ظاهر القسطنطين. قلت: وهذه الواقعة فيها نبيه من غفلة وتيقظ من جهل.

ذكر ستة سبع وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٣ الماء القديم ثلاثة أذرع وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وتسعة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

٦ الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وتوفي ذكاء الأعور؛ وكان (٢٩٠) بالجزيرة في مصاف أبي القاسم عبد الله ابن صاحب إفريقية. وأعيد تكين الولاية الثانية.

٩ وكان ابن صاحب إفريقية في مائة ألف عِنان فأخذ الإسكندرية والفيوم والبهنسا وجزيرة الأشمونين. ووصل مؤنس الخادم من قبل الإمام المقتدر بالله بجيش كثيف فنزل الجزيرة. ثم وافت من قبل عبيد الله المهدي مائة مركب ١٢ حربية فيها ثمانين طريدة وعشرين عشاري فزلوا رثيد. ثم وجه الإمام المقتدر ثمل الخادم في خمسين مركب حربية وألقت المراكب فأنكسرت المغاربة وأحترق أكثرها وأستامن منهم خمسمائة نفر فأرسلهم ثمل إلى القسطنطينية ١٥ عليهم الرعية فقتلوهم بالمعس. ثم لما أعيد تكين إلى ولاية مصر الثانية من

٣ سبع عشرة ذراعاً وتسع عشرة إصبعاً في النجوم الزاهرة ٣/ ١٩٨.

٧ قارن عن الولاية الثانية لأبي منصور تكين بالولاية للكندي، ص ٢٧٢ - ٢٧٨، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٩٥ - ١٩٧، والخطط للمقريزي ١/ ٣٢٨. ولها حتى صرف عنها في شهر ربيع الأول سنة ٣٠٩.

٩ إلخ قارن بأخبار الدول المنقطعة (قسم الفاطميين)، ص ١٤، والولاية للكندي، ص ٢٧٦ - ٢٧٨، والنجوم الزاهرة ٣/ ١٩٦، والكمال لابن الأثير ٨/ ٨٣ - ٨٤ (حوادث سنة ٣٠٦)، وصلة تاريخ الطبري لعريب، ص ٧٩، ٨٠، واتعاط الحنفاء للمقريزي ١/ ٤٣، Heinz Halm: Das Reich des Mahdi, 189-190 والمصادر المذكورة هناك.

١١ عبدالله المهدي؛ كذا في الأصل // ثمانون مركباً؛ في الكامل لابن الأثير ٨/ ٨٤.

١٣ خمسة وعشرون مركباً؛ في الكامل لابن الأثير ٨/ ٨٤.

١٥ القصة في الولاية للكندي، ص ٢٧٦ - ٢٧٨.

ولايته فنزل الجيزة وحفر خندقاً وأقبلت مراكب صاحب إفريقية وعليها سليمان الخادم فدخلوا البحيرة، وأقبل ثمل الخادم في مراكبه فلما سمعوا به خرجوا. وأرسل الله تعالى عليهم ريحاً فآلقت مراكب سليمان المغربي إلى البر وتكسر^٣ أكثرها، وأخذ جميع من فيها قبضاً بالكف. وأنفذهم ثمل إلى تكين مستأسرين في الجبال فعزل أهل القيروان وطرابلس الغرب وبزقة وصقلية ناخية، وعزل كسامة وزويلة وقتلهم؛ وكانوا عدة سبعمائة نفر. وانتقل عبد الرحمن ابن صاحب إفريقية من الإسكندرية إلى الفيوم ونزلها بقية هذه السنة.

>وفيها توفي أبو جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله، صاحب التاريخ الكبير. ذكر أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر الفرغاني في كتابه^٩ المعروف بالصلة - وهو الذي وصل به تاريخ الطبري الكبير - أن قوماً من تلاميذ الشيخ الطبري حصلوا أيام حياته مد بلغ الحلم إلى أن توفي في هذه السنة - وقيل توفي في سنة عشرة وثلاثمائة وهو ابن ست وثمانين سنة - ثم قسموا عليها ١٢ عدة أوراق مصنفاة فصار منها لكل يوم أربع عشرة ورقة! وهذا لا يتهيأ لمخلوق إلا بكرم العناية الإلهية. <

١٥

ذكر سنة ثمان وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ستة أذرع وعشرون أصباً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً

١٨

وعشرة أصابع.

١ سلمان؛ كذا في الأصل. والتصحيح من الولاة للكندي، ص ٢٧٦، والكمال لابن الأثير

٨٤/٨.

٣ سلمان؛ في الأصل. والتصحيح من الولاة للكندي، ص ٢٧٦.

٨ ما بين الحاصرتين عن الجانب الأيمن من الصفحة.

١٢ وقيل توفي... هذا ما في سائر المصادر.

١٧ - ١٨ قارن بالتجوم الزاهرة ٣ / ١٩٩.

ما لُخص من الحوادث

(٢٩١) الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وتكين على ولاية مصر نازلاً بالجيزة. وتحرك أبو القاسم طالباً الفسطاط العاشر من شهر ربيع الأول من هذه السنة؛ وكان يوماً مشهوداً؛ ونادى في المغاربة: مَنْ أذى قُتل! فلم يحصل منهم كثير إيداء بل ما تخطفوه سرقة. ثم بلغه أنَّ ثَمَل الخادم وصل بمراكبه إلى رَشِيد ٦ في عَدَّة كبيرة، ومؤنس في البر مع تكين، وأنهم عادوا إلى القُيُوم في حشود عظيمة فخرج من الفسطاط هارباً على وجهه لا يلوي على شيء وطلب بَرَقَة من غير حرب ولا قتال. وعاد مؤنس وتكين إلى الفسطاط. وورد كتاب من الإمام ٩ المقتدر بعزل تكين وولاية مؤنس الخادم مصر فولّى مؤنس من قبله على مصر أبا قابوس فأقام ثلاثة أيام ثم ردَّ إليها تكين فأقام أربعة أيام ثم صُرف.

ذكر سنة تسع وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

١٢

الماء القديم ثلاثة أذرع وثلاثة وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وثلاثة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

١٥

الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وعزل تكين سُلخ ربيع الأول من هذه

٢ إلخ قارن بالولاة للكندي، ص ٢٧٧ - ٢٧٨، وصلة تاريخ الطبري لعريب، ص ٨٠ - ٨٤ و ٨٥ -

٨٦، وعيون الأخبار لإدريس ٥ / ١٣٣، و ١٩٣ - ١٩٠، Heinz Halm: Das Reich des Mahdi،

والمصادر المذكورة هناك، والمصادر المذكورة في هذا الجزء في الصفحة ٣٥٠ الهامش رقم ٩.

٦ البحر؛ في الأصل. وما أثبتناه مضاف في الهامش الأخير من الصفحة.

٩ - ١٠ اتوماس؛ كذا في الأصل. والتصحيح من الولاة للكندي، ص ٢٧٨: «وولّى مؤنس عليها أبا قابوس محمد بن حمك».

١٣ ثلاث عشرة إصباعاً... سبع عشرة ذراعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٠٤.

١٦ «وصرف تكين عن مصر يوم الأحد للثلاث عشرة خلت من ربيع الأول وولّى مؤنس عليها أبا قابوس محمد بن حمك؛ في الولاة للكندي، ص ٢٧٨.

السنة. وتولى أبو قابوس ابن محمود خمسة أيام ثم عزل وَرْدَ تَكِين فأقام شهراً وعُزل. وتولى هلال بن بَدْر من قِبَل المقتدر. وخرج مؤنس الخادم طالباً العراق في أربعة آلاف من أهل الديوان، وأقام هلال بن بَدْر بقية هذه السنة؛ وكانت ٣ مصر في أيام ولايته من النهب والقتل والفساد إلى أبعد غاية حتى صُرف.

(٢٩٢) وفيها أخذ الحسين بن منصور الحلاج وقُطعت يده ورجلاه وحُز رأسه وأُحرق بالنار في شهر ذي القعدة من هذه السنة. ٦

ذكر سنة عشرة وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وواحد وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة ٩ عشر ذراعاً وسبعة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وعزل هلال بن بَدْر وولي في هذه ١٢ السنة أحمد بن كَيْخَلْج ومعه محمد بن الحسين بن عبد الوهاب على الخروج فشعث على الجند وأسقط كثيراً منهم فشنغوا عليه فانتهى عنهم إلى ناحية فاقوس. وتوجه الجند إلى محمد بن الحسين الماذرائي وتركوا ابن كَيْخَلْج على ١٥

١ أبو قابوس ابن محمود؛ كذا في الأصل. والتصحيح من الولاة للكندي، ص ٢٧٨، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٠٢.

٣ قارن عن هلال بن بدر بالولاة للكندي، ص ٢٧٨ - ٢٧٩، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٠١ - ٢٠٢، والخطط للمقريزي ١/ ٣٢٨. ولي مصر من ربيع الآخر ٣٠٩ هـ حتى ربيع الآخر ٣١١ هـ.

١٠ وتسع أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٢٠٦.

١٣ أحمد بن كَيْخَلْج؛ في سائر المصادر أنه ولي مصر من سنة ٣١١ هـ. قارن عنه بالولاة للكندي، ص ٢٧٩ - ٢٨٠، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٠٦ - ٢٠٧، والخطط للمقريزي ١/ ٣٢٨ // محمد بن الحسين بن عبد الوهاب الماذرائي؛ في الولاة للكندي، ص ٢٧٩ - ٢٨٠. وقارن عنه به Hans Gottschalk: Die Mādarā'ijj ūn, 71.

فاقوس بمُفرده وخاصته فأقام ثلاثة أشهر، وولي مصر الأمير تكين الولاية الرابعة له، ودخلها متسلماً في ذي القعدة سنة إحدى عشرة وثلاثمائة.

٣ ذكر سنة إحدى عشرة وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وأحد عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً ٦ وثلاثة عشر إصباعاً.

ما لُخص من الحوادث

الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. والأمير بمصر تكين ومتسلماً بها ولم ٩ يصل في هذه السنة حتى دخل يوم عاشوراء سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة. فلما ٩ استقر بها طلب ابن مهران وقتله لما كان أسلفه من قبل لما كان مؤنس الخادم بمصر. قيل إنه عذبه أشد عذاب حتى مات. وفيها <ولي> القضاء بمصر ١٢ عبد الله بن المكرم. واستخلف الكرزي وأبو أحمد الكرخي على الخراج.

(٢٩٣) ذكر سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وستة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً ١٥ وسبعة أصابع.

١ قارن عن الولاية الثالثة لتكين بالولاية للكندي، ص ٢٨٠ - ٢٨١، والنجوم الزاهرة ٣ / ٢١٠ - ٢١١، والخطط للمقريزي ١ / ٣٢٨. واعتبر كل من ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة وابن الدواداري هذه المرة الولاية الرابعة له. وولي مصر حتى وفاته سنة ٣٢١ هـ.

٢ - ٧ قارن بالنجوم الزاهرة ٣ / ٢٠٩.

١١ <...>؛ ليس في الأصل // عبد الله بن إبراهيم بن مكرم. كذا في الولاية والقضاة للكندي (عن رفع الإصر)، ص ٥٣١.

١٢ الكرندي؛ كذا في الأصل. وصحته الكرزي إبراهيم بن محمد بن عبد الله أبو محمد؛ في الولاية والقضاة للكندي، ص ٥٣٤ - ٥٣٥ (عن رفع الإصر) // الحسن بن محمد الكرخي؛ قارن به Hans Gottschalk: Die Mādarā'izjūn, 131.

١٥ سبع أصابع مبلغ الزيادة ثمانية عشرة ذراعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢١٣.

ما لُخص من الحوادث

٣ الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وتكين أمير مصر. والكرخي على الخراج بها. والقاضي ابن المكرم.

وفيهما ظهر سليمان بن <أبي> سعيد القرمطي وفتح البصرة كما يأتي ذكر ذلك في الجزء المختص بذكرهم إن شاء الله تعالى.

٦ ذكر سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وثلاثة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وخمسة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

١٢ الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وتكين أمير مصر. وعزل الكرخي عن الخراج وولي القرطبي. وعزل الكرخي وولي ابن حماد القضاء.

وفيهما دخل علي بن عيسى الوزير مصر.

وفيهما امتنع الحاج بسبب القرامطة حسبما يأتي من ذكرهم.

١٥ وفيها ظهر كوكب عظيم له ذؤبة وشعاع ساطع وهو شديد الحمرة؛ وكان ظهوره من جهة الشمال إلى نحو المغرب وطوله بالتقدير لرائي العين ثلاثين

٤ سلمان بن سعيد القرمطي؛ في الأصل وصحته كما هو معروف: أبو طاهر سليمان بن أبي سعيد الحسن الجنائي. قارن عنه بكتز الدرر ٦/ ٥٥-٦٢، و٩١-٩٤.

٥ قارن بكتز الدرر لابن الدوادري ٦/ ٤٤-١٠٧.

٨ ست أذرع؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٢١٥.

١٢ الكرندي؛ كذا في الأصل. وقارن بما سبق في الصفحة ٣٥٤ الهامش رقم ١٢ // هارون بن إبراهيم بن حماد؛ قارن عنه الولاة والقضاة للكندي، ص ٥٣٥ (عن رفع الإصم).

١٥ قارن بقصة الكوكب في المنتظم ١٣/ ٢٤٧، والكمال لابن الأثير ٨/ ١١٧. قال ابن الجوزي في المنتظم إنه ظهر من ناحية الجنوب إلى ناحية الشمال // المشرق؛ في هامش المخطوط.

رمحاً وعرضه رمحان؛ وكان كذلك عند غروب الشمس. وأقام كذلك ثلاث ساعات.

٣ وفيها خرج جرادٌ عظيمٌ سدَّ عين الشمس وأهلك كثيراً من الثمار.

ذكر سنة أربع عشرة وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ (٢٩٤) الماء القديم خمسة أذرع وإصبع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وستة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

٩ الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وتكنى أمير مصر. وعُمله بحالهم إلى أن صُرف القُرطبي ووُلِّي محمد بن عليّ الماذرائي.

وفيهما سار القُرطبيّ إلى نحو مدينة السلام ووصل إلى عَقَرَقوف، وخرج ١٢ إليه موسى الطوسي وبنو حمدان حسبما يأتي من ذكره إن شاء الله تعالى.

ذكر بني حمدان ومبدأ أمرهم

قال أبو منصور الثعالبي رحمه الله: كان بنو حمدان ملوكاً أوجههم ١٥ للصباحة، والسُّنْمُ للفصاحة، وأيديهم للسَّماحة، وعقولهم للرَّجاحة. وسيف الدولة أبو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان مشهور بسيادتهم، وواسطة قِلاَدَتهم، وحَضْرَتُهُ مَقْصِدُ الوُفود، ومُطْلِعُ الجُود، وقِبْلَةُ الأمال، ومحطُّ الرِّحال، وموسم الأديباء، وحَلْبَةُ الشعراء. ويقال إنَّه لم يجتمع بيباب ملكٍ بعد الخلفاء ١٨ ما اجتمع بيبابه من شيوخ الشَّعر، ونجوم الدَّهر. >وكان محباً لجيّد

٥ وخسم أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٢١٦.

٩ محمد بن عليّ الماذرائي؛ قارن عنه بالولاء والقضاء للكندي، ص ٢٨١ - ٢٨٣، Hans

Gottschalk: Die Mādārā'ijjūn, 79-116.

١٣ الخ ماعوذ عن بئمة الدهر للثعالبي ١/ ٢٧ - ٢٨.

١٨ عن الهامش الأيمن من الصفحة.

الشعر<، شديد الاهتزاز له، وكان كل من أبي محمد عبد الله بن محمد الفياض الكاتب، وأبي الحسين علي بن محمد الشمشاطي قد اختارا له من مدائح الشعر عشرة آلاف بيت؛ وإنما السلطان سوق يجلب إليها ما ينفق لديها. ٣ وتوفي في كنفه السيد الفاضل والحكيم الكامل أبو نصر محمد بن نصر الفارابي فيلسوف المسلمين بالحقيقة. أخذ صناعة المنطق عن يوحنا بن حيلان المتوفى بمدينة السلام. وله التصانيف المفيدة، صحيحة العبارة لطيفة الإشارة؛ منبهة ٦ على ما أغفله الكندي وغيره من صناعة التحليل، وأنحاء التعاليم. وأوضح (٢٩٥) القول فيها عن مواد المنطق الخمسة، وأفاد وجوه الانتفاع بها، وعرف طرق استعمالها، وكيف تعرف صورة القياس في كل مادة منها. فجاءت ٩ كتبه في ذلك الغاية الكافية. وكان أبو نصر المذكور معاصراً لأبي بشر متى بن يونس إلا أنه كان دونه في السن، وفوقه في العلم. وعلى كتب متى بن يونس في علم المنطق معمول العلماء ببغداد وغيرها من أمصار المسلمين لقرب مأخذها، ١٢ وكثرة شرحها. وكانت وفاة الفارابي بدمشق في كتف الأمير سيف الدولة ابن حمدان المشار إليه التغلبي في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة. وكفى بسيف الدولة نبأ أن اجتمع ببابه مثل هذا الفاضل الموصوف، ومثل أوحد ١٥ الكبراء، وشيخ الشعراء أحمد بن الحسين المتنبي الشاعر الموصوف الذي لأجله سميت الشعراء في زمانه بالطراز المذهب؛ وفيهم مثل السري الرفاء والنامي والبيغاء والوواء وغيرهم. وسيأتي من ذكرهم والمركض والمطرب من ١٨ أشعارهم في آخر هذا الجزء ما تصل إليه القدرة من المَحْضُوظ والمَنْقُول إن شاء

٢ أبي الحسن علي بن محمد الشمشاطي؛ في يتيمة الدرر ١ / ٢٨.

٥ إلخ مأخوذ عن طبقات الأمم لصاعد، ص ٥٣ - ٥٤. وقارن بتاريخ الحكماء للقفطي، ص ٢٧٧ - ٢٧٩.

٥ جيلا؛ في تاريخ الحكماء، ص ٢٧٧ وفي الهامش: حيلان، وخيلان. وابن جيلاني في طبقات الأمم، ص ٥٣ مع قرائت أخرى في الهامش.

١٢ من أمصار المسلمين بالمشرك؛ في طبقات الأمم، ص ٥٤. وتاريخ الحكماء للقفطي ص ٢٧٨.

الله تعالى . وكذلك يأتي طَرَفٌ جَيِّدٌ من ذكر سيف الدولة بن حَمْدان في تاريخه . وإنما قَدَمْنَا هذا القولَ تَوَطُّعاً لِمَا يَأْتِي بعده بمَعونة الله تعالى .

ذكر المتنبي ونسبه ولُمة من خَبَره

٣

هو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الشاعر المعروف بالمتنبي المشهور . وكان من المُكثِرِينَ من نقل اللغة ، ومن المُطَلِّعِينَ على غريبها وحُوشِها ، ولا يُسأل عن شيءٍ إلا وأستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر حتى أَنَّ أبا عليٍّ الفارسيَّ صاحب (٢٩٦) كتاب التكملة و <كتاب> الإيضاح قال له يوماً : <كم> لنا من الجُموع على وَزْنِ فَعْلَى؟ ٦ فقال المتنبي في الحال : جِئْتَنِي وَظَرَنْتَنِي ! قال الشيخ أبو عليٍّ ؛ فَطالَعْتُ كِتَابَ اللغة ثلاثَ لَيَالٍ على أن أجِدَ لِهَذَيْنِ الجَمْعَيْنِ ثالثاً فلم أجِدْ ؛ وَحَسِبْتُ مَنْ يَقُولُ في حَقِّهِ أَبُو عَلِيٍّ هذه المقالة ! وَجِئْتَنِي جَمْعَ حَبَلٍ وهو الطائر الذي يُسَمَّى الفَجَّح . وَالظَّرْبِيَّ جَمْعَ ظَرْبانٍ على وَزْنِ قَطْرانٍ وهي دَوِيَّةٌ مُبْتَنَةٌ الرائحة . ١٢

وأما شعره فكما قال القاضي ابن خُلَكان رحمه الله ؛ فهو النهاية ولا حاجة

١ طرفاً جيداً؛ كذا في الأصل.

٢ الخ مأخوذة عن وفيات الأعيان ١ / ١٢٠ .

٣ <...> زيادة من المحقق . قارن بوفيات الأعيان ١ / ١٢٠ // <...> بياض في الأصل . والتصحيح من وفيات الأعيان ١ / ١٢٠ // المجموع ؛ كذا في الأصل .

٤ في الهامش الأيمن من الصفحة هذا النص الذي لم نهند لمكانه في الكلام : «مولده في سنة ثلاث وثلاثمائة بالكوفة في محلة تسمى كندة قُسم إليها . ويقال إنَّ أباه كان سقاءً بالكوفة . ثم انتقل إلى الشام ونشأ بها . وقُتل وهو عائد من مصر (?) خرج عليه فاتك ابن أبي الجهل الأسدي في عدَّة من أصحابه ، وكان المتنبي أيضاً في يده فقاتلوه فقتل المتنبي وابنه محمد وغلّامه مفلح بالقرب من النعمانية بالصافية ، وذلك يوم الأربعاء لست بقين ؛ وقيل : لثلاثِ بقين من شهر رمضان ، سنة أربع وخمسين وثلاثمائة» .

٥ وهو ؛ في الأصل .

٦ العبارة في وفيات الأعيان ١ / ١٢١ كما يلي : «ولا شكَّ أنَّه كان رجلاً مسعوداً ، ورزق في شعره السعادة التامة» .

إلى ذكر شيء منه هاهنا لشهرته. لكنَّ الشيخ ناج الدين الكندي رحمه الله تعالى كان يروي له بيتين لا يوجدان في ديوانه، وكانت روايته لهما بالإسناد الصحيح المتصل به، وأثبتهما في تاريخه القاضي ابن خلكان المذكور ٣ فأحييتُ ذكرهما أيضاً لعزتهما وهما (من الكامل):

أَبْعَيْنِ مُفْتَقِرٍ إِلَيْكَ نَظَرْتَنِي فَأَهْتَنِي وَقَذَفْتَنِي مِنْ حَالَتِي
لَسْتُ الْمَلُومُ أَنَا الْمَلُومُ لِأَنِّي أَنْزَلْتُ آمَالِي بِغَيْرِ الْخَالِقِ ٦
قُلْتُ: وسيأتي من شعره شيء لطيف آخر هذا الجزء في طبقتي المُرْقِصِ
والمُطَرِّبِ إن شاء الله تعالى. والناس في شعره على طبقات؛ فمنهم مَنْ يَرْجَحُ
شعره على شعر أبي تمام وَمَنْ بعده. ومنهم مَنْ يَرْجَحُ أبا تمام عليه. قال ٩
القاضي ابن خلكان: وأعتنى العلماء بديوانه فشرَّحوه. وقال لي أحد المشايخ
الذين أخذت عنهم: وقفت له على أربعين شرحاً وأكثر ولم يُفْعَلْ هذا بديوان
غيره. ولا شك أنه كان رجلاً مسعوداً. وإنما قيل له المتنبي لأنه ادَّعى النبوة في ١٢
بادية السماوة، وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم. فخرج إليه لؤلؤ أمير
حمص نائب الإخشيد فأسره وتفرق جمعه، وحبه ثم أطلقه وأستأباه. وقيل
غير ذلك. وهذا أصح. والله أعلم. ١٥

(٢٩٧) ذكر سِتِّي خمس عشرة وست عشرة وثلاثمائة

النيل المبارك في هاتين السَّتَيْنِ

الماء القديم أربعة أذرع وأثنان وعشرون إصبعاً. الماء القديم أربعة ١٨
أذرع وثلاثة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وأثنان وعشرون. مبلغ
الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وإصبع.

٢ بيتان؛ الأصل.

٤ وفيات الأعيان ١ / ١٢١.

٧ شيئاً لطيفاً؛ الأصل.

١٠ وفيات الأعيان ١ / ١٢١.

٦ وسبع عشرة إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢١٩.

٧ ثمانين عشرة ذراعاً سواء؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٢٢.

الحوادث

الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. وعزل الماذرائي وأعيد بعده
٣ القرطبي.

ذكر سنة سبع عشرة وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم سبعة أذرع واثنتا عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
وعشرون إصبعاً.

الحوادث

٩ الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين. والماذرائي على الخراج مع الأمير
تكوين مستقر. وعزل القاضي عبد الله بن زبر، وولى ابن حماد نيابة.

فيها أخذوا القرامطة الحجر الأسود؛ وذلك أن أبا طاهر الجنابي القرمطي
١٢ دخل مكة يوم التروية فقتل الحاج قتلاً ذريعاً، ورمى القتلى في بئر زمزم، وأخذ
الحجر الأسود، وعزى الكعبة وقلع بابها. واستمر الحجر الأسود عند القرامطة
اثنين وعشرين سنة إلا شهراً ثم ردوه على يد شنبر لخمس يقين أو خلون من
١٥ ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة. وكان بُذل لهم في رده خمسين ألف

٦ ست أذرع وثلاث عشرة إصبعاً. مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعاً وثلاث وعشرون إصبعاً؛ في
النجوم الزاهرة ٣/ ٢٢٧.

١٠ عبد الله بن أحمد بن زبر؛ قارن عنه الولاة والقضاة للكتندي، ص ٥٣٩ - ٥٤٣ (عن رفع
الإصر). قال إنه وافى مصر في المحرم سنة ٣١٧ هـ ويأثر أقل من سنة وأعيد إلى قضاء مصري
شعبان سنة ٣٢٤ هـ.

١١ إلخ مأخوذ عن تاريخ القاضي، ص ٢٠٤، وقارن بكتز الدرر لابن الدوادري ٦/ ٩٣ - ٩٤،
والكامل لابن الأثير ٨/ ١٥٣ - ١٥٤، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٢٥ - ٢٢٦، وتجارب الأمم
لمسكويه ١/ ٢٠١.

١٥ أبذل؛ كذا في الأصل.

دينار فما فعلوا وقالوا: أخذناه بأمر ولا نرؤهُ إلا بأمر. وسبّاني جميع أحوالهم وعقائدهم الفاسدة ومذاهبهم الذميمة في الجزء المختص بهم؛ وهو الذي يلي هذا الجزء إن شاء الله تعالى.

٣

(٢٩٨) ذكر ستّ ثمان عشرة وتسع عشرة وثلاثمائة

النيل المبارك في هاتين السنتين

الماء القديم خمسة أذرع وأحد عشر إصبعا. الماء القديم خمسة أذرع ٦ وتسعة أصابع. الزيادة سبعة عشر ذراعاً وإصبعا. الزيادة خمسة عشر ذراعاً وأربعة أصابع.

٩

ذكر سنة عشرين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع فقط. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأربعة عشر إصبعا.

١٢

ما لخص من الحوادث

الخليفة المقتدر بالله أمير المؤمنين إلى أن قُتل في تاريخ ما يذكر. وذلك أنّه لما زاد أمر النساء، وعادت الأمور كلّها معلّقة بأمّ المقتدر، وحصرت على ١٥ الأموال، ومنعت الأرزاق؛ وكان مؤنس الخادم قد أستولى على ديار ربيعة وأعمال الموصل وغلب على الأمر، وخرج عن الطاعة، وأنقادت إليه أكثر الجند

٦ - ٨ قارن بالنجوم الزاهرة ٣ / ٢٢٨، ٢٣٢.

١١ الماء القديم ثلاث أذرع وسبع عشرة إصبعا مبلغ الزيادة سبع عشرة ذراعاً وثلاث عشرة إصبعا؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٣٥.

١٤ قارن بالقصة في صلة تاريخ الطبري لعريب، ص ١٢٥ - ١٨٠، والكمال لابن الأثير ٨ / ١٧٨ - ١٨٠، وتجارب الأمم لمسكويه ١ / ٢٣٣ - ٢٤١، والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٣٢ - ٢٣٤، وتاريخ القاضي، ص ٢٠٣ - ٢٠٤.

١٥ معدوق؛ كذا في الأصل؛ وربما كانت صحتها: معلّقة.

لَعَدَمَ الْأَرْزَاقِ؛ فَحَصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُقْتَدِرِ الْمَشَانَةِ وَرَكِبَ وَطَلَبَ بَغْدَادَ لَخَلْعِ الْمُقْتَدِرِ، وَحُسِّنَ لِلْمُقْتَدِرِ أَنْ يَخْرُجَ لِمَلَقَاتِهِ وَكَانَ ذَلِكَ عَمَلًا عَلَيْهِ لِمَا فِي أَنْفُسِ النَّاسِ مِنْ سُوءِ تَدْبِيرِهِ وَحُكْمِ نِسَاءِ عَلَيْهِ. فَخَرَجَ إِلَى بَابِ الشَّمَاسِيَةِ وَأَقْتَحَمَ الْعَسْكَرَ فَقُتِلَ قَتْلَهُ رَجُلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ وَأَخَذَ ثِيَابَهُ وَجَرَّ بِرَجْلِهِ وَسْتَرَهُ بِحَشِيشٍ. وَكَانَ ذَلِكَ نَهَارَ الْأَرْبَعَاءِ لثَلَاثِ بَقِيْنَ مِنْ شَوَّالٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ وَلَهُ ثَمَانِي وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَشَهْرَانِ إِلَّا أَيَّامًا. وَبَقِيََتْ جَسَدُهُ إِلَى آخِرِ النَّهَارِ مُلْقَاةً ثُمَّ حُمِلَ وَدُفِنَ بِالرُّصَافَةِ. وَكَانَتْ فِي أَيَّامِهِ أُمُورٌ مُهَوَّلَةٌ لَمْ يَرِ مِثْلُهَا فِيْمَا قَبْلَ. مِنْهَا أَنَّهُ وَلِيَ وَهُوَ دُونَ الْحُلُمِ وَلَمْ يَكُنْ وَلِي أَحَدٌ (٢٩٩) مِنَ الْخُلَفَاءِ فِي هَذَا السَّنِ. وَمِنْهَا أَنَّهُ أَقَامَ فِي الْخِلَافَةِ خَمْسَةً وَعِشْرِينَ سَنَةً إِلَّا أَيَّامًا وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ لِمَنْ قَبْلَهُ. وَمِنْهَا أَنَّهُ اسْتَوَزَرَ اثْنِي عَشَرَ وَزِيرًا. وَمِنْهَا أَنَّ الْحَجَّ بَطَلَ فِي أَيَّامِهِ خَوْفَ الْقَرَامِطَةِ وَمَا فَعَلُوهُ. وَمِنْهَا خُرُوجُ الْمَغْرِبِ عَنْهُ وَتَغَلُّبُ الْمَهْدِيِّ عَلَى تِلْكَ الْبِلَادِ، وَإِخْرَاجُ ١٢ الْأَغَالِبَةِ الْآتِي ذِكْرُهُمْ فِي الْجُزْءِ التَّالِي لِهَذَا الْجُزْءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

صَفَتُهُ: رُبْعَةً، دُرِّيَّ اللَّوْنِ، أَحْوَرُ، أَصْهَبُ، جَعْدٌ، مُدَوِّرُ اللَّحْيَةِ، قَدْ كَثُرَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ وَعَارِضِيهِ. مَوْلَدُهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ.

١٥ وَزَرَؤُهُ: الْعَبَّاسُ بْنُ الْحَسَنِ، وَابْنُ الْفُرَاتِ ثَلَاثَ دَفْعَاتٍ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَاقَانَ، عَلِيُّ بْنُ عِيْسَى، وَحَامِدُ بْنُ الْعَبَّاسِ، وَأَبُو الْقَاسِمِ الْخَاقَانِي، وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخَصِيبِ، وَأَبُو عَلِيٍّ ابْنُ مُقْلَةٍ، وَسُلَيْمَانُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ

٧ وَكَانَتْ... مَأْخُذٌ مِنْ أَخْبَارِ الدُّوَلِ الْمُنْقَطِعَةِ (قِسْمُ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ) ص ٢١٥ - ٢١٦.

١٢ قَارَنَ بِكَتْرِ الدَّرَرِ ٦/ ٢٣ - ٣٩.

١٣ إِلَخَ قَارَنَ بِتَارِيخِ الْقَضَائِي، ص ٢٠٢، وَالْمَقْدُ الْفَرِيدُ ٥/ ١٢٨.

١٥ إِلَخَ قَارَنَ بِتَارِيخِ الْقَضَائِي، ص ٢٠٥ - ٢٠٦، وَكُتَابُ الْوُزَرَاءِ لَهْلَالِ الصَّامِي، ص ٨ - ٣٦٤، وَالْمَقْدُ الْفَرِيدُ ٥/ ١٢٨، وَأَخْبَارُ الدُّوَلِ الْمُنْقَطِعَةِ (قِسْمُ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ) ص ٢٢٢ - ٢٢٩، وَمَرْجُوزُ الذَّهَبِ ٥/ ٢٠٢ - ٢٠٤ رَقْمُ ٣٤٢٢ - ٣٤٢٦، وَالْفَخْرِيُّ لِابْنِ الْقَطَّاطِ، ص ٢٣٩ - ٢٤٩، وَ

Dominique Sourdel: Le Vizirat Abbāsīde, 435 - 469.

١٥ الْعَبَّاسُ، وَابْنُ أَبِي الْحُسَيْنِ؛ كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْأَعْلَى رَقْمُ ١٥.

مَخْلَد، وعبيد الله بن محمد الْكَلَوْدَانِي، والحسين بن القاسم بن عبيد الله ثم الفضل بن جعفر بن الْفُرَات ويُعرف بابن خنزابة وقُتل وهو وزيره.

حُجَابَه: سَوَسَن مولى المكتفي. ياقوت مولى المكتفي، نصر القشوري، ٣ ابن رائق.

نقش خاتمه: الله المقتدر بالله. وقيل: الْمُلْكُ لله. وقيل: الحمد لله الذي ليس كمثله شيء. ٦

ذكر خلافة القاهرة بالله محمد بن أحمد المعتضد

وما لَخَّصَ من خبره

هو أبو منصور محمد بن المعتضد أحمد بن الموفق طَلْحَة؛ وبِاقِي نسبه ٩ معلوم. ولَمَّا قُتِلَ مؤنس الخادم وابن يَلْبُكُ وَمَنْ كَانَ غَلَبَ عَلَى الْأَمْرِ (٣٠٠) تَقَرَّرَ لِقَبِهِ الْقَاهِرُ بِاللَّهِ، الْمُتَقَمِّمُ مِنْ أَعْدَاءِ اللَّهِ لِدِينِ اللَّهِ، وَنَقَشَ ذَلِكَ عَلَى الدنانير والدرهم وذلك بعد خلافته بستة أشهر، أُمُّهُ أُمٌ وَلَدَ رُومِيَةً يُقَالُ لَهَا قَتُول. بَوع ١٢ له يوم الخميس لليلتين بقيتا من شوال سنة عشرين وثلاثمائة وله ثلاث وثلاثون سنة. وكان مغلوباً على أمره ستة شهورٍ من مُلْكِهِ فَلَمَّا قَبِضَ عَلَى مُؤنس الخادم

٣ إلخ قارن بتاريخ القضاء، ص ٢٠٦، والمقد الفريد ٥ / ١٢٨.

٤ ياقوت مولى المعتضد؛ في تاريخ القضاء، ص ٢٠٦، والمقد ٥ / ١٢٨.

٥ إبراهيم ومحمد ابني رائق؛ في المقد الفريد ٥ / ١٢٨.

٥ الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وهو على كل شيء قدير؛ في المقد ٥ / ١٢٨.

٧ قارن عن سيرة القاهرة بالمنتظم لابن الجوزي ١٣ / ٣٠٥ - ٣٣٥، ومروج الذهب ٥ / ٢١٠ -

٢١٦ رقم ٣٤٤١ - ٣٤٦٥ وتاريخ القضاء، ص ٢٠٦ - ٢٠٩، وتجارب الأمم لمسكويه ١ /

٢٤١ - ٢٨٩، والمقد الفريد ٥ / ١٢٨، وأخبار الدول المنقطعة (قسم الدولة العباسية)، ص

٢٣٠ - ٢٣٢، والكامل لابن الأثير ٨ / ١٨٠ - ٢١٠، والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٣٤ - ٢٤٥،

والفخر لابن الطقطقي، ص ٢٤٩ - ٢٥٠، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٦١٦ - ٦٢٢.

٩ إلخ مأخوذ عن تاريخ القضاء، ص ٢٠٦ - ٢٠٩ ببعض التفسير في ترتيب النص.

١٠ إلخ يُلَيِّقُ، الْأَصْل. والتصحیح من المصادر المذكورة في الأعلى حاشية رقم ١، ما عدا الكامل الذي ورد فيه هذا الاسم بشكل يُلَيِّقُ (٨ / ١٩٤).

ووجوه أصحابه وقتلهم صفا له الأمر. وكانت خلافته سنة وستة أشهر وإياماً وكان فيه هَوَجٌ، شديد الإقدام على سفك الدماء، محباً لجميع المال، قبيح السيرة والسياسة. صادر جماعة من أمهات أولاد المقتدر وأولاده، وضرب أم المقتدر وعلقها برجلها الواحلة في جبل البرادة. ثم تسلمها منه ابن يَلْبَقَ علي فأقامت عنده عشرين يوماً وأستخرج منها أموالاً جمّة يضيق عنها الحصر ٦ ولا يصدقه العقل لكثرة. ومات بعد ذلك في جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة.

وفي هذه السنة قُتل أبو الهيجاء عبد الله بن حمدان. وفيها مات الطحاوي صاحب الرسالة. ٩ وفيها وُلِدَ المَوْزُ الفاطمي حسبما يأتي من خبره.

ذكر سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة

١٢ النبل المبارك في هذه السنة
الماء القديم أربعة أذرع وأربعة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وأثنا عشر إصباعاً..

١٥ ما لُخِص من الحوادث

الخليفة القاهر بالله أمير المؤمنين. وعزل <محمد بن> تكين أمير مصر

٤ علي بن يلق؛ في تاريخ القاضي، ص ٢٠٧.

٦ سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة؛ في تاريخ القاضي، ص ٢٠٧.

٨ اختطأ ابن الدوادري في السنة التي توفي فيها أبو الهيجاء، وصححه أنه قُتل في فتنة خلعت المقتدر سنة ٣١٧. قارن مثلاً بالنجوم الزاهرة ٣/ ٢٢٣، a 126 Hamdānids III, 126 (Canard).

٩ الطحاوي؛ هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي. قارن عنه ب: Sezgin: GAS I, 439 - 442.

١٣ - ١٤ وست عشرة إصباعاً... ونصف إصباع؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٢٤٢.

١٦ في النجوم الزاهرة ورد هذا الخبر: «السنة التي حكم فيها عدة أمراء على مصر، حكم في أولها تكين إلى أن مات في شهر ربيع الأول، ثم ابنه من غير ولاء الخليفة بل باستخلاف أبيه، ثم الأمير محمد بن طغج... ثم الأمير أحمد بن كينغ...».

وبقيت البلاد بلا والٍ إلى أن دُعي للأمير محمد بن طُغج بالشام، وأستخلف أخاه عبد الله بمصر. ثم ورد كتابٌ من الخلافة بعزل ابن طُغج وولاية (٣٠١) ابن كَيْخَلَف فاستخلف أبا الفتح النُشَري .

٣

وفيها كانت وقعة المغاربة مع حبكويه. وفيها عُزل ابن زُبَير عن القضاء وولي محمد ابن أبي الشوارب، وأستخلف على الحكم أحمد بن عبد الله بن قُتَيْبَة ودخل البلد وأقام فيها شهوراً ثم صُرف. وولي أبو عثمان أحمد بن إبراهيم <بن حمّاد> من قبل القاهر. وكان قد ولي أبو قابوس ثم عُزل وأعيد الأمير تكين.

وفيها كان بمصر زلزلة عظيمة هَدَمَتْ دوراً كثيرةً وتساقطت فيها الكواكب ٩ بما لم يُعْهَدْ بمثُلها.

ذكر سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

١٢

الماء القديم خمسة أذرع وستة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة وعشرون ذراعاً وستة عشر إصباعاً.

١ إلا؛ في الأصل.

٣ أبو؛ في الأصل // أبو الفتح عيسى النُشَري؛ في المخطوط للمقريزي ١ / ٣٢٨.

٤ ذكر الكتني ص ٢٨٤ هذه الوقعة في سنة ٣٢٢ هـ.

٥ محمد بن الحسن ابن أبي الشوارب؛ قارن بالولة والقضاة للكتني، ص ٥٤٥ - ٥٤٦ (عن رفع الإصر).

٦ ابن قبة؛ كذا في الأصل. والتصحيح من الكتني، ص ٥٤٦ - ٥٤٧.

٦ - ٧ أبو عثمان حمّاد بن إبراهيم؛ كذا في الأصل. والتصحيح من الكتني ص ٥٤٧ والفهارس // محمد بن حمك أبو قابوس؛ في فهارس الولة للكتني، وفي المخطوط للمقريزي ١ / ٣٢٨: محمود!

١٣ - ١٤ سبع عشرة ذراعاً وأربع عشرة إصباعاً؛ في النجم الزاهرة ٣ / ٢٤٨.

ما نُخَصَّص من الحوادث

الخليفة القاهرة بالله إلى أن <خُلع> وَكُحِّل في تاريخ ما يأتي .
 ٣ و<محمد بن> تكين بمصر إلى أن عاد ابن كَيْغَلُغ . وعزل <ابن> حَمَاد عن
 القضاء وولي محمد بن موسى السرخسي ثم ورد كتاب بإعادة القاضي محمد بن
 أبي الشوارب الولاية الثانية . وأستخلف محمد بن بدر الصيرفي والأمير بمصر
 ٦ يومئذ محمد بن كَيْغَلُغ . وعلى الخراج بها محمد بن علي الماذرائي .

فيها وَتَبَ الْعِلْمَانُ السَّاجِيَّةَ وَالْحُجْرِيَّةَ عَلَى الْقَاهِرِ بِاللَّهِ لَسَبَّ خُلُوكُنْ مِنْ
 جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةَ اثْنَيْنِ وَعَشْرِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ ، وَطُولِبَ بِالْخُلْعِ فَأَبَى فَأُكْجِلَ
 ٩ بِمَسَامَرٍ مُحَمَّيٍّ مَرَّتَيْنِ بَعْدَ أَنْ أُقِيمَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّاضِي بِاللَّهِ وَسَلِّمَ عَلَيْهِ بِالْخِلَافَةِ .
 فَكَانَ الْقَاهِرُ أَوَّلَ مَنْ سُمِّلَ مِنَ الْخُلَفَاءِ . وَلَمْ يَزَلْ بَاقِيًا فِي دَارِ السُّلْطَانِ إِلَى أَنْ
 أُخْرِجَهُ الْمُسْتَكْفِي بِاللَّهِ فِي شَهْرِ رَيْبِعِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَرَدَّهُ
 ١٢ إِلَى دَارِهِ (٣٠٢) فَأَقَامَ مَدَّةً ثُمَّ خَرَجَ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ إِلَى جَامِعِ الْمَنْصُورِ فَعَرَّفَ
 النَّاسَ بِنَفْسِهِ وَسَأَلَهُمْ أَنْ يَتَصَدَّقُوا عَلَيْهِ ! فَقَامَ إِلَيْهِ ابْنُ أَبِي مُوسَى الْهَاشِمِي
 فَاعْطَاهُ أَلْفَ دِرْهَمٍ وَرَدَّهُ إِلَى دَارِهِ . وَلَمْ يَزَلْ حَتَّى تَوَفَّى فِي خِلَافَةِ الْمُطِيعِ فِي
 ١٥ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ ؛ وَلَهُ اثْنَانِ وَخَمْسُونَ سَنَةً .

في أيامه ضُربَ أَبُو عَلِيٍّ ابْنُ شَنْبُودَ الشَّيْخَ الْمُقْرَى سَبْعَ دَرَرٍ بِسَبَبِ أَنَّهُ

٢ <...> عن الهامش الأيمن من الصفحة.

٣ <...> قارن بالولاية للكتندي، ص ٢٨٣.

٤ قارن عن السرخسي بالولاية والقضاة للكتندي، ص ٥٤٨ - ٥٥١ (عن رفع الإصر).

٧ الماحنة؛ كذا في الأصل.

٧ الخ مأخوذ عن تاريخ القاضي، ص ٢٠٨ - ٢٠٩.

٨ جمادى الأولى؛ في تاريخ القاضي، ص ٢٠٨، وهو خطأ!

١٠ - ١٢ قارن بتاريخ القاضي، ص ٢٠٧ - والأرجح أنَّ النصَّ مأخوذ من هناك - والعقد الفريد ٥ /

١٢٨.

١٦ القصة في تاريخ القاضي، ص ٢١١ - ٢١٢. وقارن عن ابن مُقْلَّةَ وَتَكْبِتَهُ بِالْفَرْخِيِّ لِابْنِ
 الطُّغْطُغِيِّ، ص ٢٤٤ - ٢٤٦، ووفيات الأعيان ٥ / ١١٣ - ١١٧، والكامل لابن الأثير ٨ / ٢٥٨ - =

قرأ قراءة شاققة فأمر الوزير ابن مقلّة بضربه فضرب فدعا عليه الشيخ بقطع اليد وتشتيت الشمل فأجيب دعوة الشيخ في الوزير ابن مقلّة، وقُبض عليه في شوال سنة ست وعشرين وثلاثمائة في خلافة الراضي بالله استفتي في أمره فقيل إنه سعى في الأرض فساداً فأفتى بقطع يده. واختلف في ذنبه فقيل إنه زور على الخليفة. وقيل كاتب عليه. ولما قطعت يده أصبح وجلس في الديوان فقيل له: تعود إلى الخدمة بعدما جرى عليك؟! فقال: إنما أمير المؤمنين أدبني ولم يصرفني! ثم نُسب إليه بعد ذلك أمر آخر فأمر الراضي بالله بقطع لسانه! ولحقه بعد ذلك أمراض مختلفة، وتوفي في شوال سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة. أجمع المؤرخون أنه نُش بعد دفنه ثلاث يرار من قبره. الأول أنه دُفن في دار البلاط ٩ ثم نُش وأُخرج ولده ودفنه بالجبانة. ثم نبشته زوجته ودفنته عندها في تربة لها! والله أعلم!

صفة القاهرة بالله: ربعة أسمر، معتدل الجسم، طويل الثنق، أصهب ١٢ الشعر، وافر اللحية، ألثغ، لم يُشب. مولده سنة سبع وثمانين ومائتين. والله أعلم.

وزراؤه (٣٠٣): أبو عليّ ابن مقلّة، ثم محمد بن القاسم بن عبيد الله، ١٥، ثم أحمد بن عبد الله الخصمي.

حُجابه: عليّ بن يلقى مولى مؤنس، ثم سلامة الطولوني وسمّاه المؤتمن.

٢٦٠ = والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٤٨ - ٢٤٩. وقارن به Dominique Sourdel: Le Vizirat 'Abbā-

side, 448 - 456, 471 - 47. EI² Ibn Mukla III, 886-887 (D. Sourdel).

١٥ - ١٦ قارن بتاريخ القضاءي ٢٠٩ - والأرجح أن النص مأخوذ من هناك - وتجارب الأمم ١ /

٤٤٥ - ٤٤٦، ٢٦٤ - ٢٦٥، ٢٧٠، وسروج الذهب ٥ / ٢١٠ رقم ٣٤٤٢، والفخري لابن

الطقطقي، ص ٢٤٩ - ٢٥٠، وأخبار الدول المنقطعة (قسم العباسيين)، ص ٢٢٢ // محمد بن

القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب؛ الفخري ٢٤٩ - ٢٥٠.

١٧ تاريخ القضاءي، ص ٢٠٩، والتتبع للمسموعي، ص ٢٨٨.

نقش خاتمه: محمد رسول الله. وقيل: لله القاهر بالله. والله أعلم.

ذكر خلافة الرازي بالله محمد بن المقتدر بالله

جعفر، وما لُخص من خبره

٣

هو أبو العباس محمد بن المقتدر جعفر. وبقي نسبه قد علم. والعامَّة تُلقبهُ الأَجَرِي لكثرة ما هَدَمَهُ من الأبنية. أمُّهُ أُمٌ ولد رومية يقال لها ظُلم؛ ٦ أدركتْ خلافته. بويغ له لستَ خلون من جُمادى الأولى من هذه السنة، وله من العمر أربع وعشرون سنةً وشهراً. وكانت خلافته ست سنين وعشرة أشهر وأياماً. قال <أبو> الحسن العروضي مؤدب الرازي بالله: غدا عليّ الرازي يوماً وفي يده درجٌ فوضعه وأقبل على ما كنت وظففته له فأسرع في حفظه وتحصيله ثم انحاز عني وأخذ ذلك الدرج وعاد يتصفّحه فقلتُ له: ما في درجك أيها الأمير؟ فقال حكمةً مما تُرجم لأمر المؤمنين أبي جعفر المنصور انتسختها من طومارٍ ١٢ وجدته عندك! فقلتُ: أسعفني ما فيه! فقرأ عليّ: لا يضرُّ فسادُ المَلِك مع صلاح وزرائه كما لا ينفع صلاحُهم مع فساد وزرائه كثير نفع. وينبغي للملك أن يسوس وزرائه بثقةٍ يمكن فيها احتراسٌ، وأنس تشويه هيبته. وليحذر كلُّ الحذر

١ ذكر القضاعي في تاريخه ص ٢٠٧ النقش الأول والمسموعي في التتبع ص ٣٨٨ النقش الثاني.

٢ قارن عن سيرة الرازي بأخبار الرازي والمتقي من كتاب الأوراق للصولي، ص ١ - ١٨٣، وتجارب الأمم لمسكويه ١ / ٢٨٩ - ٤٢٠، والمقد الفريد ٥ / ١٢٩، ومروج الذهب ٥ / ٢١٦ - ٢٣٠، والتتبع للمسموعي، ص ٣٨٨ - ٣٩٧، وتاريخ القضاعي، ص ٢٠٩ - ٢١٤، وتاريخ سعيد بن الطريق (بيروت ١٩٠٩)، ص ٨٧ - ٨٨، وتاريخ بغداد ٢ / ١٤٢ - ١٤٥ رقم ٥٥٩، والمتنظم لابن الجوزي ١٣ / ٣٣٥ - ٤٠٣، وأخبار الدول المتقطعة (قسم العباسيين)، ص ٢٣٣ - ٢٤١، والكامل لابن الأثير ٨ / ٢١٠ - ٢٨٥، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢٥٢ - ٢٥٥، والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٤٨ - ٢٧٠، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٦٢٣ - ٦٢٧.

٤ - ٧ مأخوذ عن تاريخ القضاعي، ص ٢١٠ - ٢١١.

٨ الخ القصة مأخوذة عن أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر، ص ١١٩ - ١٢٠.

٨ مؤدب المأمون؛ في الأصل لم ضُرب عليه وكُتب على الهامش الأيسر من الصفحة ما أثبتناه.

٩ وصفته؛ الأصل.

١١ حكم من حكم الفرس؛ في أنباء نجباء الأبناء، ص ١١٩ // أبو جعفر؛ الأصل.

من اختصاص بعضهم دون بعض، وتفصيل بعضهم على بعض. فالوزراء للملك الكاطباتع للجسم؛ صلاح الجسم بأعتدال طباعه وتساويها في القوة، كما أن عطيه في قوة بعضها (٣٠٤) على بعض. قال العروضي؛ فقلت له: أيها الأمير! إنك اليوم غير محتاج إلى هذا وشبهه! فقال: كلا! إني إليه لمحتاج فإن كان عندك منه علم فأفئذناه، وإن لم يكن عندك فاستفذه لكي تفيدناه! قال: فعلمت بذلك سموهمته، وقوة فطنته. وحكى العروضي أن الرازي كتب إلى أبيه المقتدر بالله كتاباً قبض فيه قلمه ونظم حروفه فجاء خطأ ثقيلاً؛ وكان إذا مشق في خطه ومطط حروفه أجاد؛ قال؛ فقلت له: كأن الأمير قصد إلى قبض خطه! فقال: نعم! قلت: ولم؟ قال: لأن مشق القلم ومطط الحروف ضرب من الجراءة والقلب نائب اللسان؛ فهل يصلح أن أطلق لساني في محاوره والذي وأتصادق على أمير المؤمنين؟! قال العروضي: فجعلت أنظر إليه متعجباً! فقال: ما بالكَ يا أستاذ؟ فقلت: أنى لك هذا؟! قال: يا أستاذ! إن آدابنا مولودة معنا! ١٢ فقلت: أشهد بذلك!

وفي هذه السنة توفي عبيد الله المهدي صاحب المغرب. وفيها كان ظهور علي بن محمد السلمغاني لعنه الله؛ وكان قد آدعى ما آدعاه المقتنع، المقدم ١٥ ذكره في هذا التاريخ؛ فقتل هو وابن أبي عون لأنه كان من أقاربه ويقول بقوله، وأحرقا بنار الدنيا قبل نار الآخرة. > ذكر الشيخ أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب في سيره أن ابن مقله الوزير ذكر أن الحسين بن القاسم بن ١٨

٦ القصة أيضاً مأخوذة عن أبناء نجباء الأبناء، ص ١٢٤.

١٤ إلخ النص مأخوذ عن تاريخ القضاعي، ص ٢١٠ - ٢١١.

١٥ أبو جعفر محمد بن علي السلمغاني؛ في الكامل لابن الأثير ٨ / ٢١٦.

١٧ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأيمن من الورقة // علي بن منجب بن سليمان ابن الضيرفي

(٤٩٥ - ٥٤٢ هـ) صاحب كتاب «الإشارة إلى من نال الوزارة». نص ابن الدواداري لا يوجد في

تحقيق عبد الله مخلص لكتاب «الإشارة» والأرجح أنه مأخوذ من تاريخ القضاعي، ص ٢١١.

١٨ الحسن بن القاسم بن وهب الوزير؛ تاريخ القضاعي، ص ٢١١.

عبيد الله بن سليمان الوزير كان يعتقد أنَّ عليَّ بن محمد السَّلْمَغَانِيَّ المعروف بابن أبي العزاقِرِ إلهه. ثم كتب إلى عامل الرِّقَّة بضرب عنقه وحرَّقه بالنار ٣ ففعل <.

ذكر سنة ثلاثٍ وعشرين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم ستَّة أذرع وسبعة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة ستَّة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصبعاً.

ما لُخِّص من الحوادث

٩ الخليفة الراضي بأحكام الله أمير المؤمنين. وفيها دخل الأمير محمد بن طُنُج (٣٠٥) إلى مصر وقُبِض على الماذرائي، وصار الأمر إلى بكران الكاتب. وفيها دخل أبو الفتح ابن جعفر بن الفُرات إلى مصر بعد دخول الأمير ابن طُنُج. ١٢ وفيها مات الفقيه إبراهيم بن حمَّاد، وكذلك الجنابي القَرْمُطِيَّ حسبما يأتي ذكره. وفيها ظهر كوكبٌ عظيمٌ له ذوابة.

١ محمد بن عليّ؛ في الكامل لابن الأثير ٨ / ٢١٦.

٢ قراقر وأشكال مختلفة أخرى في الكامل ٨ / ٢١٨، وفي التنبيه للمسعودي، ص ٣٩٦: القَزَاقِر وغيرها.

٦ أربع أذرع؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٣٥١.

٥ بكران الكاتب؛ اسمه في الولاة والقضاة للكندي، ص ٥٧٢ - ٥٧٣ (عن رفع الإصر): عتيق بن الحسن الصبّاغ المعروف ببكران؛ ذكره في القضاة

١١ أبو الفتح الفضل بن جعفر بن محمد بن الفرات؛ الكندي، ص ٢٨٧.

١٢ في الكامل لابن الأثير ٨ / ٣١١ ومصادر أخرى أنَّ الجنابي مات سنة ٣٣٢هـ // إبراهيم بن حمَّاد بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد، أبو إسحاق الأزدي. قارن بترجمته في تاريخ بغداد ٦ / ٦١ - ٦٢ رقم ٣٠٩٣.

١٣ قارن بتاريخ سعيد بن البطريق (بيروت ١٩٠٩)، ص ٨٧.

ذكر سنة أربع وعشرين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وستة عشر إصبعا. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً ٣
وثلاثة وعشرين إصبعا.

ما لُخص من الحوادث

الخليفة الراضي بأحكام الله أمير المؤمنين. والأمير محمد بن طنج بمصر ٦
واله حربها وخراجها. وعزل بكران عن الخراج وولى عبد الله بن الحسين.
وورد كتاب القاضي ابن أبي الشوارب بعزل خليفته محمد بن بدر عن الحكم،
وأستخلاف ابن زبر المرة الثانية، ثم عقب ذلك بكتاب آخر بأن يستخلف ٩
محمد بن أحمد الشافعي فجري في ذلك فصول كثيرة من الأمير محمد بن
طنج؛ فاستقر آخر الحال أن يكون محمد بن أحمد المذكور يفصل بين الناس
بأمر الأمير محمد بن طنج. ١٢

وفيها جرت أسباب خاف الأمير محمد بن طنج على نفسه فهرب إلى
برقة ثم عاد إلى الإسكندرية وأقام بها.

وفيها سخط الراضي على الوزير ابن مقله، وجري على ما تقدّم من ١٥
ذكره. وفي نسخة أن ذلك كان في سنة ست وعشرين؛ والله أعلم؛ وأستوزر

٣ - ٤ قارن بالنجوم الزاهرة ٣ / ٢٦٠.

٨ ابن أبي شوارب؛ هو محمد بن الحسين بن أبي شوارب. قارن بالكندي، ص ٥٤٥ - ٥٤٦
(عن رفع الإصر) // محمد بن بدر؛ هو محمد بن بدر الصيرفي. قارن بالكندي، ص ٥٥٧ -
٥٦٢ (عن رفع الإصر).

١٠ محمد بن أحمد الشافعي؛ هو محمد بن أحمد بن جعفر الكتاني أبو بكر الحداد. قارن
بالكندي، ص ٥٥١ - ٥٥٧ (عن رفع الإصر).

١٥ - ١٦ قارن بما سبق في الصفحة ٤٢٩ رقم ٨. ذكر ابن الأثير في الكامل ٨ / ٢٥٨ - ٢٦٠ هذا
الحادث بين حوادث سنة ٣٢٦هـ، وكذا ابن تقي بري في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٦٢.

<عبد الرحمن بن< عيسى بن جراح.

وفيهما أُخرب المسلمون كنيسة قسطنطين القِبْلِيَّة وأحرقوها بالنار يوم
٣ الشعانين، وكانت فتنةً كبيرةً، والله أعلم.

<وفيهما تُوفِّي ابن مُجاهد - رحمه الله - في شهر شعبان. ومولده سنة
خمس وأربعين ومائتين؛ فكان عمره تسعاً وسبعين سنة؛ تنقص شهرين
٦ وإياماً>

(٣٠٦) ذكر سنة خمس وعشرين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٩ الماء القديم أربعة أذرع وستة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
وعشرة أصابع.

ما لُخِّص من الحوادث

١٢ الخليفة الراضي بأحكام الله أمير المؤمنين. والأمير <ابن> طغج
مستقلاً بمصر حرباً وخراجاً. وولَّى الخراج أبو علي صالح بن نافع، وأستخلف
الكرجي.

١٥ وفيها كانت الوقعة بين المسلمين والروم، وكانت عدّة فِتَنٍ يطولُ شرحها.

١ <...> ناقص في الأصل. وقارن بالفخري لابن الطفطقي، ص ٢٥٣، والكاظم لابن
الأثير ٨ / ٢٣٤، وتجارب الأمم ١ / ٣٣٦، النجوم الزاهرة ٣ / ٢٥٧، والمنتظم لابن الجوزي
٣٥٦ / ١٣.

٢ أخبروا؛ الأصل // قارن الخبر في تاريخ سعيد بن البطريق (بيروت ١٩٠٩)، ص ٨٧.
٤ ما بين الحاضرتين عن الماشئ الأسير للصفحة // ابن مجاهد؛ هو أحمد بن موسى بن العباس أبو
بكر التيمي (٢٤٥ - ٣٢٤ هـ). قارن عنه بـ (J. Robson) El Jbn Mudjahid III, 880
و Sezgin: GASI, 14.

١٠ وست عشرة إصباعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٦٢

١٢ <...> ليس في الأصل.

١٤ الكرجي؛ كذا في الأصل.

ذكر ستّين سنة وعشرين وسبع وعشرين وثلاثمائة

اليل المبارك في هاتين الستين

الماء القديم خمسة أذرع وعشرة أصابع . الماء القديم ثلاثة أذرع وثلاثة ٣
وعشرون إصباعاً . الزيادة سنة ستّ مائة عشر ذراعاً وعشرة . الزيادة سنة سبع
أربعة عشر ذراعاً وواحد وعشرون إصباعاً .

الحوادث

٦ الخليفة بهما الرازي بأحكام الله أمير المؤمنين . والأمير <محمد بن>
طُغْج مستقلاً بمصر . وعاد أمر الخراج إلى حسنون النصراني . ومات أبو زُرْغَة
وفُؤُوس الحكم وديوانه إلى محمد بن بَدْر، وكاتب فيه الأمير <ابن> طُغْج ٩
القاضي ابن أبي الشوارب فاستقرّ به .

وفي سنة ستّ وعشرين وثلاثمائة ملك الروم أنطاكية . وسيأتي خبر
أنطاكية من أول بنائها إلى حين فَتَحَهَا السلطان الشهيد الملك الظاهر ركن الدنيا ١٢
والدين ببيرس البندقداري في تاريخ فَتَحَهُمْ لها في آخر جزء من هذا التاريخ ؛
وهو الجزء السابع المعروف بالدرة الزكية في أخبار الدولة التركية إن شاء
الله تعالى . ١٥

٣ وأربع أصابع ؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٦٤ .

٣ - ٤ وعشرون إصباعاً ؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٦٥

٧ <...> ناقص في الأصل .

٨ حسنون النصراني ؛ لا يذكره المصادر التي في أيدينا .

١١ ذكر لخبر أنطاكية في المصادر التي في أيدينا . وفي الكامل لابن الأثير ٨ / ٢٦٤ ، وتاريخ
سعيد بن الطبريق (بيروت ١٩٠٩) ، ص ٨٧ أنه حصلت هدنة في هذه السنة بين الروم
والمسلمين .

١٣ الجزء السابع هو اليوم الجزء الثامن المسمّى بالدرة الزكية في أخبار الدولة التركية . وقد غيّر
ابن الدوادري ترتيب الأجزاء بعد أن عزم على تأليف جزء آخر - وهو اليوم الجزء الأول ، وهكذا
أصبح الجزء السابع الجزء الثامن في ترتيبه الجديد لتاريخه . قارن حوادث أنطاكية وفتحها المشار
إليها هاهنا في الجزء ٨ / ١٢٦ - ١٣٦ .

وكذا أن أخذوا إسكندرية في سنة ست وعشرين وثلاثمائة. . . فليقسطوا (٣٠٧)، وسير إليهم يسألهم أن يذكره في صلواتهم فأجابوه إلى ذلك.
 ٣ وفي سنة سبع وعشرين وثلاثمائة توفي مُنقذ بن نصر، جد بني منقذ ملوك شيزر.

وفيها توفي الخرائطي صاحب كتاب «اعتلال القلوب» رحمه الله عليه.
 ٦ وفيها وصل بجكم التركي في الحادي والعشرين من شهر ذي القعدة، وأنهم ابن رائق إذ كان الغالب على أمر الراضي بالله. وأستتر ابن رائق سنة وعشرة أشهر. وخلع الراضي على بجكم التركي، وعقد لواء، وعاد إليه تدبير الأمور الدنياوية؛ والله أعلم.

ذكر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

١٢ الماء القديم ثلاثة أذرع وخمسة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وستة أصابع.

ما لُخص من الحوادث

١٥ الخليفة الراضي بأحكام الله أمير المؤمنين. وفيها ظهر ابن رائق وطلب الشام، وخرج إليه الأمير محمد بن طُغج الإخشيد - لُقّب بذلك في هذه السنة -

١ ... كلمة لا تُقرأ.

١ - ٢ المعنى هنا مبهم. وفي تاريخ سعيد بن البطريق (بيروت ١٩٠٩) ص ٨٨: وفي هذه السنة أنفذ ثاوفيلكس بطريرك مدينة القسطنطينية رسلاً إلى بطارقة الإسكندرية وأنطاكية يسألهم ذكر اسمهم في صلواتهم وفي فداءاتهم لأن ذلك قد كان انقطع منذ عهد بني أمية فأجابوه إلى ذلك.

٥ الخرائطي؛ هو محمد بن جعفر أبو بكر الخرائطي؛ قارن بتاريخ بغداد ٢ / ١٣٩ - ١٤٠ رقم ٥٥١، و Brockelmann: GAL, SI, 250.

٦ إلخ مأخوذ عن تاريخ القضاعي، ص ٢١٢ - ٢١٣ // الحادي عشر؛ القضاعي، ص ٢١٢.

٧ وأستتر وكانت إمارته سنة وعشرة أشهر وأياماً؛ القضاعي، ص ٢١٢.

١٢ قارن بالنجوم الزاهرة ٣ / ٢٦٦.

وجرى بينهما حروب. وعاد ابن رائق ولم يظفر بشيء، وخراج مصر بين الكرجي وحسنون النصراني. وابن بُدُر ينظر في أمور الناس.

وفيهما فتحت الأشكر وقتل ملكهم.

٣

وفيهما توفي أحمد بن محمد بن عبد ربّه صاحب كتاب العقد. وعبد ربّه جدّه هو ابن حبيب بن محمد بن سالم مولى الأمير هشام بن عبد الرحمن الداخل الأندلس، المُقدّم ذكره، في أخبار بني أمية ملوك الأندلس. وكان فاضلاً متيناً حافظاً شاعراً نبيلاً. وكان له ابن أخ يُسمى سعيد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربّه؛ وكان طبيباً نبيلاً شاعراً مُحسناً، وله في الطب رَجَزٌ جليل (٣٠٨) مُحْتَوٍ على جملة حَسَنَةٍ دَلَّ على تمكُّنه من العلم، وتحققه لمذاهب القدماء، وكان له مع ذلك نظرٌ بحركات الكواكب وطبائعها ومَهَابُ الرياح، وتغيّر الأهوية. وحكى عنه القاضي صاعد صاحب كتاب الملل والنحل في كتابه المعروف اليوم بكشف طبقات الأمم من العرب والعجم أن سعيد فصد ذات يوم، فكتب إلى عمّه المذكور يسأله الحُضور عنده؛ وكان في سعيد شُعْ فلم يُجِبْهُ عمّه إلى ذلك فكتب إليه يقول (من الكامل):

لَمَّا عَدِمْتُ مَوَانِسًا وَجَلِيسًا نَادَمْتُ بُقْرَاطًا وَجَالِينُوسًا ١٥
وَجَعَلْتُ كُتُبَهُمَا شِفَاءً تَقَرُّدِي وَهُوَ الشِّفَاءُ لِكُلِّ جُرْحٍ يُوسَى
فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ هَذَانِ الْبِتَانِ أَجَابَهُ يَقُولُ (من الكامل):

الْفَيْتُ بُقْرَاطًا وَجَالِينُوسًا لَا يَبْخُلَانِ وَيُشْرِيانِ جَلِيسًا ١٨
فَجَعَلْتُهُمْ دُونَ الْأَقَارِبِ جُنَّةً وَرَضَيْتُ مِنْهَا صَاحِبًا وَجَلِيسًا
وَأُظِنُّ بِخُلُوكِ لَا يُبْرَى لَكَ تَارِكًا حَتَّى تُنَادِمَ بَعْدَهُمْ إِبْلِيسًا!

وكان سعيد بن محمد هذا جميل المذهب، خارجاً عن مذاهب غيره من أبناء جنسه، منقبضاً عن الملوك. وهو القائل في آخر عمره (من الطويل):

٧ الخ مأخوذ عن طبقات الأمم لصاعد الأندلسي، ص ٧٨ - ٧٩.

١٨ في الهامش الأيمن من الصفحة: لا يبخلان ويران - ونوق الكلمة علامة (صح)

١٩ وأنيسا؛ في طبقات الأمم، ص ٧٩.

أما بعد غوصي في علوم الحقائق وطول انبساطي في مواهب خالقي
وفي حين إشرافي على ملكوته أرى طالباً رزقاً إلى غير رازقي
٣ وقد أدبْتُ نفسي بتقويض رَحْلها وأسرع في سَوْقي إلى الموتِ سائقي
وإني وإن خِيمْتُ أو سِرْتُ هارباً من الموت في الأفاقِ فالموتُ لاجقي

ذكر سنة تسع وعشرين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم ثلاثة أذرع واثنا عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وستة عشر إصبعاً.

٩ (٣٠٩) ما لُخِص من الحوادث

الخليفة الراضي بأحكام الله أمير المؤمنين إلى أن تُوفِّي في تاريخ ما يأتي. والأمير محمد الإخشيد مستقلاً بمصر والشام. ووقع في مصر فتنة ١٢ عظيمة سببها الحريق الذي عاد بمصر من جهة النصارى فإنهم تسلطوا وأحرقوا دوراً متعينةً لأكابر البلد وتواتر ذلك أشهراً، وعادت الناس من ذلك في أشد الأحوال، وغلّت الأسعار، وكانت سنةً شديدةً على أهل مصر؛ وهلك من أهلها ١٥ عالمٌ عظيمٌ! هذا والأمير محمد الإخشيد بدمشق والرُّسل بينه وبين ابن رائق متواردة.

وتوفِّي الراضي إلى رحمة الله تعالى بمرض الاستسقاء في شهر ربيع الأول وله ١٨ إحدى وثلاثون سنة وشهور رحمه الله تعالى.

٢ في طبقات الأمم يليه بيت آخر هو:

فأيام عمر المرء متعة ساعة تمرّ سريعاً مثل لمعة بشارق

٧ - ٨ - إحدى عشر إصبعاً. : . وثلاث عشر إصبعاً؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٢٧٣.

١١ اللخ قارن عن الفتن بين النصارى والمسلمين في مصر والغلاء هناك بتاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، (بيروت ١٩٠٩)، ص ٩٤ - ٩٧.

١٣ غلبت؛ في الأصل.

صفته: أسمر، أعين، نحيف الجسم، ربة، أسود الشعر سبطه، خفيف اللحية في مقدمها طول، بوجهه أثر جذري. مولده سنة سبع وتسعين ومائتين.

وزراؤه: أبو علي ابن مقله حتى سخط عليه. ثم ابنه أبو الحسن. ثم ٣
عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن الجراح. ثم أبو جعفر محمد بن القاسم
الكرخي. ثم سليمان بن الحسن بن مخلد. ثم الفضل بن جعفر بن الفرات.
ثم أبو عبد الله البريدي. ٦

حُجَّابُه: محمد بن ياقوت ثم ذكي مولاه.

نقش خاتمه: لله الراضي بالله. والله أعلم.

٩ ذكر خلافة المتقي بالله إبراهيم بن جعفر المقتدر

وما لخص من خبره

هو أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر المقتدر بالله. وباقي نسبه قد علم
(٣١٠) أمه أم ولد تسمى خلوب أدركت خلافته. بينه وبين أخيه الراضي في ١٢
المولد شهر وسبعة أيام. بويج له يوم الأربعاء لعشر بقين من شهر ربيع الأول
من هذه السنة وذلك بعد موت أخيه بخمسة أيام وله من العمر إحدى وثلاثون

١ - ٢ قارن بتاريخ القضاعي، ص ٢١٠، والمقد الفريد ٥ / ١٢٩.

٣ إلخ قارن بتاريخ القضاعي، ص ٢١٣، والمقد الفريد ٥ / ١٢٩، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢٥٣ - ٢٥٥، وتجارب الأمم ١ / ٣٣٦ - ٣٣٨، ٣٥٠ - ٣٥١.

٩ - قارن عن سيرة المتقي بأخبار الراضي والمتقي من كتاب الأوراق للصولي، ص ١٨٦ - ٢٨٥،

وتجارب الأمم ٢ / ٢ - ٧٥، والمقد الفريد ٥ / ١٢٩ - ١٣٠، ومروج الذهب ٥ / ٣٣١ - ٢٤٣،

والتنبيه للمسعودي، ص ٣٩٧ - ٣٩٨، وتاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي (بيروت ١٩٠٩)، ص

٩٧ - ١٠١، وتاريخ القضاعي، ص ٢١٤ - ٢١٨، والمنظم لابن الجوزي ٣ / ١٤ - ٣٨، وأخبار

الدول المنقطعة (قسم العباسيين)، ص ٢٤٢ - ٢٤٤، والكمال لابن الأثير ٨ / ٢٧٥ - ٣١٤،

والفخري لابن الطقطقي، ص ٢٥٦ - ٢٥٨، والنجم الزاهرة ٣ / ٢٧٣ - ٢٨٢، وتاريخ الخلفاء

للسيرطي، ص ٦٢٨ - ٦٣٢.

١١ إلخ مأخوذ عن تاريخ القضاعي، ص ٢١٤ - ٢١٥.

سنة وشهور. كانت خلافته أربع سنين إلا شهراً كان بجكم التركي يُدبر المُلْك إلى أن قُتل في متصيد خرج إليه في شهر رجب من هذه السنة وكانت ٣ ولايته سنتين وثمانية أشهر وأيام؛ وصار التدبير لكورتكين أبي شجاع. وكتب المتقي يستدعي ابن رائق وهو في مقابلة الإخشيد. فلما وصل إلى بغداد هرب كورتكين فكانت مدة ولايته الأمور ثمانين يوماً. وخلع المتقي على ابن رائق ٦ وطوق وسور لأربع بقين من ذي الحجة من هذه السنة.

ذكر سنة ثلاثين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٩ الماء القديم ثلاثة أذرع وثلاثة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وثمانية أصابع.

ما لخص من الحوادث

١٢ الخليفة المتقي لله أمير المؤمنين، ومدبر الدولة ابن رائق. وكان في أيامه غلاءً وشدة حتى خرج الحرم من القصر بالرفافة ينادين الجوع الجوع! ووصل أبو الحسين البريدي إلى بغداد وملك أصحابه دار السلطان. وهرب المتقي ١٥ وابنه وابن رائق إلى الموصل. فقتل الحسن بن حمدان لابن رائق في رجب من هذه السنة ثم اعتذر للإمام المتقي لله وقال: إنما قتلته لأنني علمت أنه يريد الإيقاع بك! فقبل عذره اضطراراً ورد إليه تدبير المُلْك، ولقبه ناصر الدولة. ١٨ (٣١١) ثم سار المتقي لله وابن حمدان وإخوته إلى بغداد فاقام ناصر الدولة بها

٢ قارن عن قتل بجكم بالكامل لابن الأثير ٨ / ٢٧٧ - ٢٧٨.

٥ قارن عن كورتكين بالكامل ٨ / ٢٨٠ - ٢٨٢ // قارن باخبار الرازي والمتقي، ص ٢٠٩.

٩ ثلاث أذرع ونصف إصبع؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٧٧.

١٢ قارن بالقصة في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٧٣.

١٤ الزبيدي؛ الأصل // قارن بالحوادث في الكامل لابن الأثير ٨ / ٢٨٤ - ٢٨٥، ٢٨٦.

١٥ الحسين؛ في الأصل. والتصحيح من المصادر

ثلاثة عشر شهراً إلى أن خلع المتقي في تاريخ ما يُذكر.

وفيها عاد الأمير محمد الإخشيد من الشام إلى مصر، وعَزَلَ ابن الوليد عن الحكم، وولَّى محمد بن بَذْر؛ وتُوِّفِي في شعبان من هذه السنة فأقام أبو ٣ الذكر التَّمَار ينظر في أمور الناس ثم وُلَّى القضاء الحسن بن إسحاق الجَوهرِيّ.

وفيها خرج الأمير الإخشيد إلى الشام وولَّى أخاه البلد.

٦ ذكر سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراعان وثلاثة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأصبع

٩

واحد.

ما تُخَصُّص من الحوادث

الخليفة المتقي لله أمير المؤمنين. ومُدبِّر الدولة في أوَّل هذه السنة ناصر الدولة ابن حمدان، والإخشيد بالشام. ووزر القراريطي ثم الكُرْنخي. ١٢ وتقلَّد القضاء بمصر الحسن بن إسحاق حسبما تقدَّم. وفي ذي الحجة من هذه السنة أخذ الأمير الإخشيد البيعة لولده أبي القاسم وسلَّمه لكافور الإخشيدي.

وفيها مات الملك نَصْر بن أحمد بن إسماعيل، ملك خراسان، الساماني ١٥ بمرض السيل فكانت مدة مُلكه ثلاثين سنة؛ وكان عمره - كما ذكر الفرغاني -

٢ الكامل ٨ / ٢٨٦ - ٢٨٧.

٣ - ٤ قارن بالولاة والقضاة للكندي، ص ٥٦١ (عن رفع الإص). وأبو بَذْر هو: محمد بن يحيى بن مهدي التَّمَار.

٤ / ١٣ الحسين؛ في الأصل. وتصحيح من الكندي، ص ٥٧١ - ٥٧٢ (عن رفع الإص). عبد الرحمن بن إسحاق الجوهرِيّ بالكندي، ص ٥٧١ - ٥٧٢ (عن رفع الإص).

٨ ذراعان وست أصابع. مبلغ الزيادة تسع عشرة ذراعاً سواء؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٨٠.

١٢ القراريطي؛ هو محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو إسحاق الإسكافي القراريطي. قارن بأخبار الرازي والمتقي.

١٦ الفرغاني؛ أبو محمد علي بن أحمد بن جعفر الفرغاني التركي (- ٣٦٢هـ). كتب ذيلًا على =

انتقل إلى ناصر الدولة ابن حَمْدَان - فلَمَّا استدعاه أبو علي حضر وتلقاه بِهِمْدَان وبياعه وتولَّى تدبير جيشه، وقدم إلى الرِّيِّ ثم إلى خراسان، وسَلَّمَ الرِّيَّ لركن الدولة وصالحه، وسار إلى نيسابور فأضطرب جبل خراسان على نوح الحميد، ٣ وسار عمه في جيوشه يتقدَّمه أبو علي ابن مُحتاج المذكور إلى بخارى فأنهزم الحميد إلى سمرقند ودخل ابن محتاج وإبراهيم بخارى، وجلس مجلس المُلك بها وذلك في سنة خمسٍ وثلاثين وثلاثمائة حسبما يأتي بقيَّة الكلام في تاريخه. ٦

ذكر سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرعٍ وإصبع واحد. مبلغ الزيادة سنة عشر ذراعاً ٩ وتسعة أصابع (٣١٣)

ما لُخِص من الحوادث

الخليفة المَتَّقِيَّ لله أمير المؤمنين إلى أن خُلع في سنة ثلاثٍ وثلاثين ١٢ وثلاثمائة حسبما يأتي من ذكر ذلك في تاريخه إن شاء الله تعالى.

فيها غلب على الأمر بتدبير ملك الخلافة تُوزُون وخُلع عليه المَتَّقِيَّ اضطراباً. وهرب ناصر الدولة ابن حَمْدَان. وفيهما خاف المَتَّقِيَّ على نفسه من ١٥ تُوزُون فخرج بنفسه وحرَّمه إلى المَوْصل في شهر ربيع الأول من هذه السنة، وعاد تُوزُون إلى بغداد وراسله المَتَّقِيَّ في الصلح وجرى ما يأتي ذكره في سنة ثلاثٍ وثلاثين. وفيها ملك سيف الدولة ابن حَمْدَان حلب. ١٨

ذكر سيف الدولة ابن حمدان ونُبْدُ من خبره

هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن حَمْدَان، وياقي نسبه قد تقدَّم. كان ملكاً جواداً شجاعاً فاضلاً أديباً شاعراً، يحبُّ أهل العلم والفضل والأدب. وهو ٢١

٩ - ١٠ قارن بالنجوم الزاهرة ٣ / ٢٨٢.

١٤ قارن بالحوادث في الكامل لابن الأثير ٨ / ٣٠٣ - ٣٠٥، وأخبار الرازي والمتقي للصولي، ص

٢٤٦ - ٢٤٨، ٢٥٢ - ٢٥٩.

الذي انتهى «كتاب الأغاني» الكبير الذي ألفه أبو الفرج الإصفهاني في أيامه وقدمه إليه فأعطاه ألف دينار؛ وأتفق الناس أنه لم يُنصفه فيه. وقيل إنه لما وقف ٣ على هذا الكتاب الوزير الفاضل والملك العادل ابن عباد، ورأى جميع ما فيه من محاسن الآداب الصحيحة والنوادر العجيبة المليحة قال: والله إن سيف الدولة يُوصف بسماحةٍ وليس هو كما يقال عنه كونه لم يُجز مؤلف هذا الكتاب ٦ إلا بألف دينار! وكان يحق له أن يجيزه عن كل جزء ألف دينار! وكان قد وصل إليه في خمسين جزءاً! وإن خزانة كتبي تشتمل على مائة ألف وسبعة عشر ألف سيفاً منذ وقع لي هذا الكتاب أغناني عن جميعهم! وكان سيف الدولة ٩ شاعراً بليغاً فمن محاسن شعره في وصف قوس قزح قال فأبدع (٣١٤) (من الطويل):

وساقٍ صبيحٍ للصبوح دعوتُهُ
فقام وفي أجفانه مينة الغمضِ
١٢ يطوف بكاسات العُقار كأنجم
فمن بين منفضٍ علينا ومنفضٍ
وقد نثرت أيدي الجنوب مطارفاً
على الجود كناء الحواشي على الأرضِ
يُطرزها قوس السحاب بأصفرٍ
على أحمرٍ في أخضرٍ تحت مبيضٍ
١٥ كأذيالِ حُودٍ أقبلت في غلائلِ
مُصبغةٍ والبعض أقصرُ من بعضِ
وهذا من التشبيهات الملوكة التي لا تكاد تحضر مثلها السوقة. والبيت الأخير أخذ معناه أبو علي بن محمد المعروف بابن الإخوة المؤدب البغدادي

٢ وأتلفت؛ في الأصل.

٤ إلخ في وفيات الأعيان ٣/ ٣٠٧ في ترجمة أبي الفرج قصة مشابهة تقول: «وحكي عن صاحب بن عباد أنه كان في أسفاره وتنقلاته يستصحب حمل ثلاثين جملًا من كتب الأدب ليطالها فلما وصل إليه كتاب «الأغاني» لم يكن بعد ذلك يستصحب سواه».

٨ إلخ مأخوذ عن وفيات الأعيان ٣/ ٤٠١ - ٤٠٦ رقم ٤٨١.

١١ إلخ قارن بيتمة الدهر للشاعري ١/ ٤٣، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٠٢.

١٣ على الجود دكًا والحواشي على الأرض؛ في بيتمة الدهر ١/ ٤٣.

١٤ قوس القمام؛ في البيتة ١/ ٤٣.

١٧ أبو علي الفرج بن محمد بن الإخوة؛ وفيات الأعيان ٣/ ٤٠٢.

فقال في فرسٍ أدهمٍ مُحجَّل (من الخفيف) :

لبس الصبح والدجنة بُردَي من فأرخى بُرداً وقُلص بُردا
وروي أنه كانت له جارية من بنات ملوك الروم بديعة الجمال في نهاية ٣
الحسن فحسدها بقية الحظايا لقربها منه! وتبين له أنهم يقصدن قتلها بِسْم أو
ما أشبه ذلك فخاف عليها ونقلها إلى بعض الحصون وقال (من الخفيف) :
راقبتني العيونُ فيكِ فأشفق ت ولم أخل قط من إشفاق ٦
ورأيت العدو يحسدني في لك مُجِداً يا أنقس الأعلاق
فتمنيت أن تكوني بعيداً والسذي بيننا من الود باقي
رَب هجرٍ يكون من خوف هجر وفراقٍ يكون خوف فراق ٩
وهذه الأبيات رابتها في ديوان عبدالمحسن الصوري، والله أعلم لمن
هي!

ومن شعر سيف الدولة (من الهزج) :

أقبله على جزع كشرِب الطائر الفزع ١٢
رأى ماء فاطمعة وخاف عواقب الطمع
وصاذف جلسة فدنا ولم يلتذ بالجزع ١٥
(٣١٥) ويحكى أن ابن عمه أبا فراس كان يوماً بين يديه في نفر من
ندمائه فقال لهم سيف الدولة: أياكم يجيز قلبي وليس لها إلا سيدي ١٩ يعني أبا
فراس (من مجزوء الرمل) :
لك جِمي تِلْه فدمي لِم تُلْه ١٨
فارتجل أبو فراس وقال (من مجزوء الخفيف) :
قال إن كنت مالكا فلي الأمر كله ٢١
فأستحسنه وأعطاه ضيعة بأعمال مَنيج تغل ألفي دينار في كل سنة.

ومن شعره أيضاً (من الطويل):

يَجْنِي عَلَيَّ الذَّنْبَ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ وَعَاتِبَنِي ظُلماً وَفِي شِقْهِ الْعَتَبُ
٣ إِذَا بَرِمَ الْمَوْلَى بِخُدْمَةِ عَبْدِهِ تَجَنَّى لَهُ ذَنْباً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبُ
وَأَعْرَضَ لَمَا صَارَ قَلْبِي بِمَلِكِهِ فَهَلَّا جَفَانِي حِينَ كَانَ لِي الْقَلْبُ
وَيُحْكِي أَنَّ سَيْفَ الدَّوْلَةِ كَانَ يَوْمًا جَالِسًا وَالشُّعْرَاءُ يَنْشُدُونَهُ فَتَقَدَّمَ أَعْرَابِي
٦ رَثُ الْهَيْئَةِ وَأَنْشَدَ يَقُولُ (من مجزوء الكامل):

أَنْتَ عَلَيَّ وَهَذِهِ حَلْبُ قَدْ نَفَدَ الزَّادُ وَأَنْتَهِى الطَّلْبُ
بِهَذِهِ تَفْخَرُ الْبِلَادُ وَبِالْ أَمِيرُ تَزْهِي عَلَى الْوَرَى الْعَرَبُ
٩ وَعَبْدُكَ الدَّهْرُ قَدْ أَضْرَبْنَا إِلَيْكَ مِنْ جُورِ عَبْدِكَ الْهَرَبُ
فَقَالَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ: أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ! وَأَمَرَ لَهُ بِمَائَتِي دِينَارٍ وَرَاحِلَةٍ.

كانت ولادته سبع عشر ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة. وقيل سنة
١٢ إحدى وثلاثمائة. وتوفي لخمس بقين من صفر سنة ست وخمسين وثلاثمائة
بمدينة حلب. وكان قد جمع من نفخ الغبار الذي تجتمع عليه في غزواته شيئاً
وعمله لبنة بقدر الكف وأوصى أن يوضع خدّه عليها في لحده فنُفذت وصيته في
١٥ ذلك. وملك حلب في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة. وقيل: سنة اثنتين
وثلاثين؛ أنزعها من أحمد بن سعيد الكلابي صاحب الإخشيد. وطالعت في
بعض المجاميع أن أول (٣١٦) من ملك حلب من بني حمّدن الحسين بن
١٨ سعيد وهو أخو أبي فراس. فكان سيف الدولة قبل ذلك مالك واسط وتلك
النواحي، وتقلّبت به الأحوال وانتقل إلى الشام وملك دمشق أيضاً وكثيراً من
بلاد الشام وبلاد الجزيرة. وغزواته مع الروم مشهورة، وللمنتهي فيه وفي أكثر
٢١ وقائعه قصائد مستفاضة على ألسنة الناس، وديوانه أشهر من أن يذكر. وسياتي

٤ بكّته؛ وفيات الأعيان ٣/ ٤٠٣.

١٠ بمائتي ديناراً إلى هنا تنتهي العبارة في وفيات الأعيان. وقد زاد المؤلف كلمة «وراحلة» من عنده!

١٦ - ١٧ ورأيت في تاريخ حلب؛ في وفيات الأعيان ٣/ ٤٠٥.

من شعره في آخر هذا الجزء لَمَعَ مِمَّا يَجْرِي ذَلِكَ فِي بَابِ الْمُرْقِصِ وَالْمُطَرِّبِ .
وَمَلَكَ بَعْدَهُ وَلَهُ أَبُو الْمُعَالِي شَرِيفُ بْنُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ .

ولنعد إلى سياقة التاريخ بعون الله تعالى . ٣

ذَكَرَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثَمِائَةَ

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ذراعان ونصف إصبع . مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً ٦
ونصف إصبع .

< ما لُخِصَ من الحوادث >

فيها في شهر المحرم وصل الإخشيد إلى الرقة واجتمع بالمتقي لله ٩
وسأله أن يسير معه إلى مصر فأبى . وأشار عليه بالمقام مكانه ومده بالمال
وفارقه . ثم وصل توزون ، وقيل يد الإمام المتقي لله ورجليه ، وركب في خدمته ،
ونزل المتقي هو وحرّمه في مضرب توزون . وأنفذ توزون أحضر عبد الله ١٢
المستكفي ويبيع له ، وسلم إليه المتقي فأخرجه إلى جزيرة بقرب السند بعد
ما سُمِلت عيناه وأقيم بين يدي المستكفي بالله وسلم عليه بالخلافة وأشهد على
نفسه بالخلع يوم السبت لعشر بقين من صفر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة ، وله ١٥

٣ ولنعود في الأصل .

٦ ذراعان واثنا عشرة إصباعاً . . . خمس عشرة ذراعاً واثنا عشرة إصباعاً في النجوم الزاهرة ٣ /

٢٨٤ .

٨ < . . . > ليس في الأصل .

٩ إلخ اختصر المؤلف هنا اختصاراً مجزئاً . فقد أتبع توزون المتقي بالعودة إلى بغداد رغم تحذيرات
الإخشيد وبني حمدان . وبغداد قبض عليه وسمل عينيه وباع المستكفي عوضاً عنه . قارن عن
ذلك : مروج الذهب ٥ / ٢٣٣ - ٢٣٤ رقم ٣٥١٤ - ٣٥١٥ ، وأخبار الرازي والمتقي للصولي ،
ص ٢٧٧ - ٢٧٨ ، ٢٨٠ - ٢٨٣ ، والكامل لابن الأثير ٨ / ٣١٢ - ٣١٤ ، وتجارب الأمم لمسكويه
٢ / ٦٧ - ٧٢ ، وتاريخ القاضي ، ص ٢١٦ - ٢١٧ ومن هنا أخذ ابن الداوداري النص .

١٣ إلى جزيرة بقرب السندية ؛ في تاريخ القاضي ، ص ٢١٦ - ٢١٧ . وفي مروج الذهب ٥ /
٢٤٤ : السندية .

١٥ وكان هذا كله يوم السبت بالعتي لإحدى عشرة ليلة بقيت من صفر في أخبار الرازي
والمتقي للصولي ، ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .

يوم ذاك خمس وثلاثون سنة وتوفي في خلافة المطيع في شعبان سنة سبع وخمسين وثلاثمائة، وله يومئذ ستون سنة وأشهر. والله أعلم.

٣ > صفة المتقي رحمه الله. أبيض. أشهل. أشقر. كث اللحية لم يشب إلى حين خلعه. وُلِدَ في شعبان سنة سبع وتسعين ومائتين.

وزرأؤه: أحمد بن محمد بن ميمون، ثم البريدي، ثم سليمان بن الحسين، ثم القراريطي، ثم الكرخي، ثم الإصبهاني، ثم علي بن محمد بن مُقَلَّة.

حُجَّابَه: سلامة الطولوني مولى خمارويه، ثم أحمد بن خاقان.

٩ نقش خاتمه: المتقي لله. وقيل: إبراهيم بن المقندر بالله يثق بالله. والله أعلم.

(٣١٧) ذكر خلافة المستكفي بالله عبد الله بن المكتفي بالله

وما لخص من خبره

١٢

هو أبو القاسم عبد الله بن المكتفي بالله. وباقي نسبه معلوم. وتسمى

٣ إلخ مأخوذ عن تاريخ القضاي، ص ٢١٤، ٢١٧ مع بعض الزيادات من مصادر آخر. وقارن أيضاً بإخبار الرازي والمتقي، ص ٢٨٤، والمقد الفريد ٥ / ١٣٠، والفخري لابن الطقطقي، ص ٢٥٦ - ٢٥٨.

٥ المويدي؛ كذا في الأصل. والتصحيح من المصادر المذكورة في الأعلى رقم // القراريطي هو: أبو إسحاق محمد بن إبراهيم الإسكافي المعروف بالقراريطي.

٦ الكرخي هو: محمد بن القاسم الكرخي، والإصبهاني هو: أبو العباس أحمد بن عبيد الله الإصبهاني.

١١ قارن عن سيرة المستكفي بتجارب الأمم ٢ / ٧٨ - ٨٧، والمقد الفريد ٥ / ١٣٠ - ١٣١، ومروج الذهب ٥ / ٢٤٤ - ٢٥٨، والتنبيه للمسعودي، ص ٣٩٨ - ٣٩٩، وتاريخ القضاي، ص ٢١٨ - ٢٢١، وتاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي (بيروت ١٩٠٩)، ص ١٠١ - ١٠٣، وتاريخ بغداد ١٠ / ١٠ - ١١ رقم ٥١٢١، والمنتظم لابن الجوزي ١٤ / ٤٠ - ٤٦، وتاريخ الدول المقطعة (قسم الماسبي)، ص ٢٤٥، والكامل لابن الأثير ٨ / ٣١٤ - ٣٣٨، والفخري لابن =

بإمام الحق آخر هذه السنة، وضرب ذلك على الدينار والدرهم. أمه أم ولد يقال لها غُصْن لم تُدْرِك خلافته. ببيع له بالسندية لعشر بقين من صفر سنة ثلاث وثلاثين - وهي هذه السنة - وله إحدى وأربعون سنة وأياماً؛ وكانت سنة وأربعة ٣ أشهر خلافته حتى خلعه مُعِزُّ الدولة بن بويه.

وفي هذه السنة الإخشيد بمصر. وورد كتاب المستكفي بالله بتقليد القضاء لابن شُعَيْب فلم يوافق الإخشيد على ذلك وأقر ابن هارون على ٦ الحكم. وعزل الكرخي عن الخراج ووليه جعفر بن الفضل. وخرج الإخشيد إلى الشام، وأستخلف ابته وأخاه أبا المظفر على مصر.

٩ ذكر سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ثلاثة أذرع وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً
وستة أصابع. ١٢

ما لُخِص من الحوادث
الخليفة المستكفي بالله أمير المؤمنين إلى أن خُلِع في هذه السنة في
تاريخ ما يأتي ذكره. ١٥

الطقطقي، ص ٢٥٨ - ٢٦٠، والوافي بالوفيات ١٧ / ٣٢٣ - ٣٢٥ رقم ٢٧٧، والنجوم الزاهرة ٢٨٢ / ٣ - ٢٨٦ تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٦٣٣ - ٦٣٤. والترجمة مأخوذ عن تاريخ

القضاعي، ص ٢١٨ - ٢٢١.

٢ ببيع له بالبقى على نهر عيسى من أعمال بأثوريا بإزاء القرية المعروفة بالسندية؛ في مروج الذهب ٥ / ٢٤٤.

٦ ابن شُعَيْب، هو: عبد الله بن أحمد بن شعيب بن فضل بن مالك بن دينار أبو محمد المعروف بابن أخت وليد؛ قارن عنه بالكندي، ص ٥٦٤ - ٥٧٠ (عن رفع الإصر). ولي قضاء مصر في خلافة الرازي من ربيع الآخر سنة ٣٢٩ هـ، ثم عزل في سنة ٣٣٠ هـ ثم ولي من قبل المستكفي من المحرم سنة ٣٣٤ هـ وصُرف في رجب سنة ٣٣٦ هـ. // ابن هارون، هو: الحسين بن عيسى بن هارون؛ الكندي، ص ٥٦٥.

٧ جعفر بن الفضل بن خنزابة (الكندي ٥٧٧).

١١ - ١٢ قارن بالنجوم الزاهرة ٣ / ٢٩٠.

- فيها توفي الإخشيد بلعشق وكانت ولاية كافور الإخشيد نيابةً عن ابن مولاه أنوجور؛ وكانت ولايته نيابةً واستقلالاً إحدى وعشرين سنةً وشهرين وعشرين يوماً. ذكر إبراهيم بن إسماعيل القرشي أنه لما تولى ابن الإخشيد - وهو عليُّ يلقَّب أنوجور - صار الأمر لكافور والاسم لابن الإخشيد، واستقرَّ ذلك بمصر والشام.
- ٦ وفيها توفي تُوْزُون لثمانٍ بقين من المحرم من هذه السنة. وكانت إمارته ستين (٣١٨) وأربعة أشهرٍ وأياماً. واجتمع الجيش علي محمد بن يحيى بن شيرزاد كاتب تُوْزُون. ووصل بنو بويه في شهر جمادى الأولى من هذه السنة ٩ فقلَّد المستكفي بالله أبا الحسين أحمد بن بويه الإمارة وخلع عليه وطوقه وسوره ولقبه مُعِزُّ الدولة، ولقب أخاه <أبا الحسن علياً عماد الدولة ولقب أخاه> أبا علي الحسن بن بويه ركن الدولة وخلع أيضاً عليه. ونزل الدَّيْلَمُ دُور الناس باليد ولم يكن ذلك فيما تقدم.

ذكر الدولة البويهية ومبتدأ أمرها ملخصاً

- أما بنو بويه فأول من ملك منهم كان عماد الدولة أبو الحسن علي بن بويه ١٥ فناخسرو الدَّيْلَمي. وكان بويه فيما يقال صياداً ولم تكن له عيشة غير صيد

١ كافور الإخشيد؛ قارن عن سيرته بالمغرب لابن سعيد ٤ / ٤٦ - ٤٨، ووفيات الأعيان ٤ / ٩٩ - ١٠٥، والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٩١ - ٣٤٣، ٤ / ١ - ٢٨، وحسن المحاضرة للسيوطي ١ / ٥٩٧ - ٥٩٨، وبدائع الزهور لابن إياس ١ / ١٨٠ - ١٨٤، و EI² «Kāfūr» IV, 418 - 419، والمصادر المذكورة هناك.

٢ باجور؛ كذا في الأصل. والتصحيح من النجوم الزاهرة ٣ / ٢٩١.

٣ أن؛ في الأصل.

٤ باجور؛ الأصل.

٦ إلخ مأخوذ عن تاريخ القاضي، ص ٢١٨ - ٢١٩، وقارن أيضاً بتجارب الأمم ٢ / ٨١ - ٨٥، والكامل لابن الأثير ٨ / ٣٣٦ - ٣٣٨.

١٠ <...> سقطت هذه العبارة في الأصل والتصحيح من مصلده تاريخ القاضي، ص ٢١٩.

١٤ إلخ مأخوذ عن وفيات الأعيان ٣ / ٣٩٩ - ٤٠٠ مع بعض الزيادات. وقارن عن آل بويه به EI² 1350 - 1357 (Cahen) «Buwayhids» I، والمصادر المذكورة هناك.

السَّمَك في أول أمره. وسبب تملكه أنه كان شجاعاً مقداماً، وكان في جيش أولاد الناصر للحقّ العلويّ. وقد تقدّم <خبر> مبارزته في ذلك الوقت. وأنشأ أولادُه الثلاثة على ما كان عليه أبوهم من الشجاعة. ولَمَّا آنقطعت دولة العلويّين، وتغلّب كُلُّ إنسانٍ على طرفٍ من ممالكهم ببلاد الديلم غلب عماد الدولة المذكور على شيراز، وأنفقت له أسبابٌ عجيبةٌ كانت سبباً لثبات مُلكه؛ ذكر ذلك أبو محمد هارون بن العباس المأموني في تاريخه أنّ عماد الدولة في أول مُلكه اجتمع أصحابه وطالبوه بالأموال ولم يكن معه ما يرضيهم به وأشرَف أمره على الانحلال فأغتمّ لذلك فبينما هو مفكّرٌ قد استلقى على ظهره في مجلسٍ قد خلا فيه للفكرة والتدبير إذ نظر إلى حيّةٍ عظيمةٍ قد خرجت من موضعٍ من سقف ذلك المجلس ودخلت موضعاً آخر فخاف أن تسقط عليه فدعا الفراشين وأمرهم بإحضار سُلَمٍ وأن تُخرجَ الحيّة! فلَمَّا صعدوا ويحشوا (٣١٩) عن الحيّة فوجدوا ذلك السقف يُفضي إلى غرفةٍ بين سقّين فعرّفوه ذلك فأمرهم بفتحها ففتحت فوجد فيها عدّة صناديق من المال والمصاغيات قدر خمس مائة ألف دينار فحمل المالُ بين يديه فسُرَّ بذلك وأنفق في رجاله وثبّت أمره بعد أن كان قد أشفى على الانحرام. ١٥

ومن غرائب أسبابه أيضاً أنه قطع ثياباً وسأل عن خياطٍ حاذقٍ فوصف له خياطٌ كان لصاحب البلد قبله فأمر بإحضاره. وكان أطروشاً - فوقع له أنه سعي به إليه في وديعةٍ كانت عنده لصاحب البلد وأنه طلبه بهذا السبب! فلَمَّا خاطبه ١٨ حلف أنه ليس عنده إلّا اثنا عشر صندوقاً لا يدري ما فيها فعجبَ عماد الدولة من جوابه ووجّه معه مَنْ أحضرها فوجد فيها أموالاً وثياباً بجملةٍ كثيرة. وكانت هذه الأسباب من أقوى دلائل السعادة. ثم تمكّنت أحواله، واستقرّت قواعده، وأقام في ٢١ المُلك ستّة عشر سنة. ولَمَّا ملك كان سنّه اثنين وعشرين سنة وعاش سبعة

٢ <...>؛ ليس في الأصل // قارن بما سبق في سنة ٣٠٤هـ، صفحة ٤٠٦.

٩ عظيمة؛ زيادة من المؤلف؛

١٦ الخ مأخوذ عن وفیات الاعيان ٣/ ٤٠٠ (في ترجمة عماد الدولة ابن بويه).

وخمسين ولم يُعَقَّب وأُتاه في مرضه أخوه ركن الدولة واتفقا على تسليم البلاد - وهي بلاد فارس - إلى عضد الدولة ابن ركن الدولة فتسلَّما وكان من أمره ٣ ما كان .

خُلع المستكفي بالله في شهر جمادى الآخرة من هذه السنة . وسبب ذلك أن أبا جعفر بن شيرزاد قَوَّى عَزَمَ مِعَزَ الدولة على خَلْعِهِ فإنه كان قد أَسْتَكْبَه ثم ٦ إِنَّ قَهْرْمَانَةَ المستكفي تُعرف بِعَلَمٍ صَنَعَتْ دَعْوَةً وَأَحْضَرَتْ <جَمَاعَةً> مِنَ الذَّيْلِمِ فَاتَّهَمَهَا مِعَزُ الدولة أَنَّهَا أَرَادَتْ تَعَقُّدَ عَلَى الذَّيْلِمِ بَيْعَةً فِي نَقْضِ رِئَايَتِهِ فَرَكِبَ إِلَى دَارِ السُّلْطَانِ لثَمَانٍ بَقِيْنَ مِنْ جَمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ - وَهِيَ ٩ هَذِهِ السَّنَةُ (٣٢٠) وَوَقَّفَ بَيْنَ يَدَيِ الْمُسْتَكْفِيِّ بِاللَّهِ عَلَى رِسْمِهِ وَعَادَتِهِ ، وَتَقَدَّمَ إِلَى الْمُسْتَكْفِيِّ رَجُلَانِ مِنَ الذَّيْلِمِ فَمَدَّا إِلَيْهِ أَيْدِيَهُمَا وَصَاحَا صِيَاحاً عَظِيماً بِالْفَارْسِيَّةِ فَقَدَّرَ الْمُسْتَكْفِيُّ أَنَّهُمَا يَرِيدَانِ تَقْبِيلَ يَدِهِ فَمَدَّهَا إِلَيْهِمَا فَجَذَبَاهُ بَهَا ١٢ وَسَجَّاهُ بِعِمَامَتِهِ فِي عُنُقِهِ إِلَى مَقَامِ مِعَزَ الدولة . ثُمَّ قَبَضُوا عَلَى عَلَمِ الْقَهْرْمَانَةِ وَأَبْنَيْهَا . وَبِئِيقِ الْمُسْتَكْفِيِّ إِلَى دَارِ مِعَزَ الدولة مَاشِياً ، وَنُهِبَتْ دَارُ السُّلْطَانِ . ثُمَّ أَحْضَرَ الْمُطْمِيعَ وَأَقِيمَ الْمُسْتَكْفِيُّ بَيْنَ يَدَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِالْخِلَافَةِ وَأَشْهَدَ عَلَى نَفْسِهِ ١٥ بِالْخَلْعِ ، ثُمَّ سُمِّلَ . وَلَمْ يَزَلْ فِي دَارِ السُّلْطَانِ إِلَى أَنْ تَوَفَّى فِي سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ؛ وَلَهُ سِتُّ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً وَأَشْهُرٌ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

صفتة : أبيض ، حَسَنَ الْوَجْهِ قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ ، خَفِيفُ الْعَارِضِينَ ، أَسْوَدَ ١٨ الشَّعْرَ سَبْطُهُ . مَوْلَدُهُ شَهْرَ صَفَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ . وَكَانَ جَهْوَرِيٌّ الصَّوْتِ .

١ مأخوذ عن تاريخ القضاعي، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

٢ أبوه في الأصل .

٣ <...> ناقص في الأصل . والزيادة من تاريخ القضاعي، ص ٢١٩ .

٤ وابتنها في تاريخ القضاعي، ص ٢٢٠ .

٥ عَزَ الدولة ؛ في الأصل .

٦ مأخوذ عن تاريخ القضاعي، ص ٢١٨ ، والمقد الفريد ٥ / ١٣٠ - ١٣١ .

وزراؤه: أبو جعفر محمد السامري. ثم الشيرازي - وكان ابن شيرزاد
الغالب على الأمر.

٣ حجاب: أحمد بن خاقان المُفليحي.

نقش خاتمه: لله المستكفي بالله. وقيل: لله الأمر. وقيل: محمد
رسول الله.

٦ ذكر خلافة المطيع لله الفضل بن جعفر المقتدر وما لخص من سيرته.

هو أبو العباس وقيل أبو القاسم الفضل بن جعفر المقتدر بالله. وباقي
نسبه قد علم. أمه أم ولد يقال لها مشعلة أدركت خلافته، وماتت سنة خمس^٩
وأربعين وثلاثمائة. وبويع له في جمادى الآخرة من هذه السنة وله ثلاث وثلاثون
سنة وشهور. وكان جصار بغداد في أيامه. (٣٢١) ومُدبرُ الملِك مُعز الدولة ابن
بويه.

١٢

١ إلخ مأخوذ عن تاريخ القضاة، ص ٢٢٠ - ٢٢١. وقارن بالعقد الفريد ٥ / ١٣١، والفخري
لابن الطقطقي، ص ٢٥٩.

٢ أبو الفرج محمد بن علي السامري؛ في تجارب الأمم ٢ / ٨٠، والفخري، ص ٢٥٩ //
الشيرازي؛ هو: أبو أحمد الفضل بن عبد الله الشيرازي، قارن بتجارب الأمم ٢ / ٨٥، والعقد
الفريد ٥ / ١٣١.

٦ قارن عن سيرة المطيع بتجارب الأمم لابن مسكويه ٢ / ٨٧ - ٣٢٧، والعقد الفريد ٥ / ١٣١،
ومروج الذهب ٥ / ٢٥٩ - ٢٧٤، والتبعية للسعودي، ص ٣٩٩ - ٤٠٠، وتاريخ القضاة، ص
٢٢١ - ٢٢٥، وتاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ١٠٣ - ١٤٣، وتاريخ بغداد ١٢ / ٣٧٩ -
٣٨٠ رقم ٦٨٣٦، والمتنظم لابن الجوزي ١٤ / ٤٦ - ٢٢٤، وأخبار الدول المنقطعة (قسم
المباسبين)، ص ٢٤٦ - ٢٥٠، والكامل لابن الأثير ٨ / ٣٣٩ - ٤٦٨، والفخري لابن الطقطقي،
ص ٢٥٩، والنجوم الزاهرة ٣ / ٢٨٦ - ٣٤٣، و٤ / ١ - ١٠٥، وتاريخ الخلفاء للسيوطي، ص
٦٣٥ - ٦٤٦.

٨ - ١١ مأخوذ عن تاريخ القضاة، ص ٢٢١ - ٢٢٢.

٩ شعلة؛ كذا في الأصل. والتصحيح من تاريخ بغداد ١٢ / ٣٧٩، وتاريخ القضاة، ص ٢٢١.

وقيل : في هذه السنة توفي الإخشيد بمصر وقيل بدمشق وهو الصحيح .
وعادت الأمور إلى كافور نيابةً عن أُنُجُور ابن الإخشيد . وفيها توفي محمد بن
٣ عبيد الله المهدي صاحب المغرب - حسبما يأتي من خبره في الجزء المختص
بالعبيديين .

ذكر سنة خمسٍ وثلاثين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم ثلاثة أذرع وثلاثة عشر إصبعاً . مبلغ الزيادة خمسة عشر
ذراعاً وثمانية عشر إصبعاً .

٩ ما لُخص من الحوادث

الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين . وأُنُجُور ابن الإخشيد بمصر؛ ومدبرُ
أُموره بها كافور الإخشيدي . وكذلك مدبرُ الممالك الخليفة مُعزُّ الدولة ابن
١٢ بُويه . ومتوَلَّى الخراج بمصر جعفر بن الفضل إلى أن صُرف عنه ووليه ابن
عبد الوهاب . والقاضي عبد الله بن الوليد على القضاء بمصر .
وفيها ثار غُلَبُون على الصعيد ثم دخل القُسْطَاط بالسيف فأقام ساعةً من

٢ وفيها توفي القائم بأمر الله نزار، وقيل محمد وهو الأشهر؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٢٨٧ .

٣ هو الجزء السادس المسعًى بالدرة المضية في أخبار الدولة الفاطمية .

٧ إحدى عشرة إصبعاً . . . وثمانتي أصابع .

١٢ جعفر بن فضل بن خنزابة الكندي، ص ٥٧٧ . وفي الخطط للمقريزي ١/ ٣٢٩ : وفولي
بعده ابنه أونوجور أبو القاسم باستخلافه إياه وقبض على أبي بكر محمد بن علي بن مقاتل في
ثالث المحرم سنة خمس وثلاثين وجعل مكانه على الخراج محمد بن علي الماذرائي، وكذا في
النجوم الزاهرة ٣/ ٢٩١ . والمعروف بابن عبد الوهاب هو : محمد بن الحسين بن عبد الوهاب
الماذرائي .

١٣ عبد الله بن الوليد؛ هو : عبد الله بن أحمد بن شعيب المعروف بابن أخت وليد أو بابن وليد .
قد مضى ذكره في الصفحة ٤٥١ من هذا التحقيق .

١٤ قارن عن ثورة غلبون بالولاة للكندي، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ ، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٩٢ ، وتاريخ
يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ١١١ .

نهار ثم خرج عنها. ورجع أنوجور مع جماعة من أصحابه فمرّ غلبون منهزماً إلى الصعيد من يومه! وأخرج إليه مرتاح الشراي وجماعة كبيرة من الفلمسان الإخشيدية فتبعوه إلى منية بني خصيب وكسروه وقتلوه وجيء برأسه وطيف بها ٣ على عود.

وفيهما توفي أبو العباس القاضي ابن الطبري صاحب ابن سريج القاضي
٦ رحمة الله عليهم.

وقيل: في هذه السنة توفي المستكفي. والأل أصح. والله أعلم.

ذكر سنة ست وثلاثين وثلاثمائة

٩ النيل المبارك في هذه السنة
(٣٢٢) الماء القديم ثلاثة أذرع وثلاثة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصبعاً.

١٢ ما لخص من الحوادث
الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومدبر الممالك الخليفة معز الدولة ابن بويه. وابن شيرزاد الغالب على أمور الوزراء والكتاب بكتابته لمعز الدولة. وأنوجور ابن الإخشيد ملك مصر اسماً والغالب على الأمور كافور الخادم. ١٥ والخراج لابن عبد الوهاب. والقاضي بمصر ابن الوليد بحاله ثم عزل في آخر هذه السنة وولي إبراهيم بن... من جهة الخلافة، وأضيف إليه فلسطين.

٢ مرتاح الشراي؛ في تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ١١١.

٥ أبو العباس؛ هو أحمد بن أبي أحمد المعروف بابن القاص الطبري. قارن بوفيات الأعيان ١ / ٦٨ - ٦٩ رقم ٢٢ // صاحب ابن سريج؛ كذا في الأصل. والتصحيح من وفيات الأعيان ١ / ٦٨.

٧ قارن عن وفاة المستكفي بما سبق في الصفحة ٤٥٥.

١٠ - ١١ قارن بالنجوم الزاهرة ٣ / ٢٩٧.

١٧ ١٠٠٠ بياض في الأصل. وفي الولاة للكندي، ص ٥٦٨ (عن رفع الإصر): وفاتق ورود الخبر بخلع المستكفي وتقليد المطيع وتغويضه قضاء مصر لمحمد بن الحسن بن عبد العزيز بن أبي بكر العباسي وأضاف إليه الإسكندرية والرملة والطبرية فاستخلف ابن وليد. ١٠٠٠.

والأردن. ثم تسلّم الحكم عمر بن الحسن بن أحمد بن شعيب وأستخلف ابن الحدّاد الفقيه. وصرف ابن عبد الله عبد الوهاب عن الخراج ووليه محمد بن ٣ مقاتل.

وفيها دخل كافور الإخشيدي من الشام إلى مصر لعشر بقين من رمضان. ونظرت في مسودّاتي أنّ في هذه السنة لم يكن تبقى من الماء القديم بالمقياس ٦ شيء حتى يس القاع، وأنّ الغلاء بمصر وتحريك الأسعار كان ابتداءها من هذه السنة. والله أعلم. وكان سبب الغلاء بمصر القحط الذي نزل بالشام في هذه السنة. قال صاحب البرق الشامي إنه حصل في هذه السنة في الشام بكماله ٩ غلاء عظيم حتى أكلت الناس الميّنة وبعضهم البعض فجلبت الناس الغلال من مصر؛ وأنفق خبسة نيلها فتحركت الأسعار أيضاً بمصر. وفيها صادر كافور صالح بن نافع وأخذ منه أموالاً جمّة؛ وسيبها أن صالحاً كانت عنده غلالاً عظيمة ١٢ فأباعها بأعلى الأثمان. ونفذ كافور يطلب منه غلالاً ويستعيدها في قابل فأحتج أنه لم يبق عنده غير خمس مائة إردب! فسعي به فوجد عنه تسعة آلاف إردب برّ خارجاً عن بقية الحبوب فأخذت منه وفُرقت وصور وأخذت منه أموالاً عظيمة.

١ عمر بن الحسن بن أحمد بن شعيب؛ كذا في الأصل. وفي الكندي، ص ٥٦٩ (عن رفع الإصر): «وأنفق وصول عمر بن الحسن بن عبد العزيز الهاشمي من مكة... وحسنوا له أن يتسلّم القضاء عوضاً عن أخيه قسعي في ذلك فاجابه كافور... فكسر خاتم ابن الوليد وطبع على الديوان بخاتم عمر بن الحسن». وفي حسن المحاضرة ٢/ ١٤٧: عبد العزيز بن الحسن بن عبد العزيز المباسي الهاشمي.

٢ ابن عبد الله عبد الوهاب؛ كذا. والمقصود هو ابن عبد الوهاب كما جاء في نفس الفقرة // محمد بن علي بن مقاتل أبو بكر؛ الكندي، ص ٢٩٤.

٨ لا يقصد ابن الدواداري بكتاب البرق الشامي الكتاب المعروف لعماد الدين الكاتب الإصفهاني - فإنه سيرة لصالح الدين الأيوبي - لكن مقصود ابن الدواداري غير معروف لأننا لا نعرف كتاباً بهذا العنوان غير كتاب عماد الإصفهاني.

(٣٢٣) ذكر ستي سبع وثلاثين وثمان وثلاثين وثلاثمائة

النيل المبارك في هاتين الستين

الماء القديمة ثلاثة أذرع وستة عشر إصبعا. الزيادة سبعة عشر ذراعاً ٣
وثمانية عشر إصبعا. <الماء> القديم خمسة أذرع وعشرون إصبعا. الزيادة
سنة عشر ذراعاً وإصبعا.

٦ لم يحدث شيء فيذكر بحكم التلخيص

قال صاحب البرق الشامي إنه في سنة سبع وثلاثين فتح سيف
الدولة ابن حمدان الروم.

وفيها أمر كافور لتكوين والي الإسكندرية بنفي بدر الدين إلى إقريطش ٩
فقال: والله لا فرقت بينه وبين ولده! فبلغ كافور فنفذه إلى دمياط فأقام مدة ولاية
كافور مسجوناً. وفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة كثر النزاع بين القضاة بمصر
وحملوا أموالاً عظيمة لكافور. وفيها كانت زلزلة عظيمة بمصر وخرج الناس ١٢
على وجوههم هاربين إلى الصحاري. هذا ما ذكره صاحب البرق الشامي
وأما غيره من جماعة أرباب التواريخ المصرية مثل القاضي القاضي وآبن
عسكر وغيرهم فذكروا أن الزلزلة العظيمة كانت بمصر في سنة أربعين وثلاثمائة ١٣
حسبما يأتي من ذلك.

٣ وخمس عشرة إصبعا... خمس عشرة ذراعاً وإثنا عشرة إصبعا؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٢٩٨.

٤ - ثلاث أذرع وسبع عشرة إصبعا... سبع عشرة ذراعاً وثمان عشرة إصبعا؛ في النجوم الزاهرة
٣ / ٣٠١.

٩ بدر الدين؛ لم نقف على هذا الشخص!

١٠ لا أفرقت؛ في الأصل.

١٥ ذكر هذه الزلزلة يحيى بن سعيد الأنطاكي في تاريخه ص ١١٣ تحت حوادث سنة ٣٤٠هـ.

وذكر ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٣ / ٣٠٥ زلازل عظيمة وقعت في حلب وضواحيها في

نفس السنة ٣٤٠هـ.

ذكر سِتِّي تسع وثلاثين وأربعين وثلاثمائة

النبل المبارك في هاتين الستين

٣ القديم ثلاثة أذرع وأربعة عشر إصباعاً. الزيادة ستة عشر ذراعاً وسبعة أصابع. القديم خمسة أذرع وعشرون إصباعاً. الزيادة ستة عشر ذراعاً وعشرون إصباعاً.

الحوادث

٦

الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومُدبِّر الممالك معز الدولة بن بويه وأنوجور بمصر ومدبِّر ملكه كافور.

٩ وفي هذه السنة وهي سنة تسع وثلاثين (٣٢٤) لخمس خلون من ذي القعدة رد القرامطة الحجر الأسود إلى الكوفة ثم أعيد إلى مكة شرفها الله تعالى.

١٢ وفي سنة أربعين كانت الزلزلة العظيمة بمصر في شهر صفر ثم عادت في ربيع الأول حتى هجر الناس منازلهم وأدَّروهم وسكنوا الصحارى، وأنشقت عدَّة أماكن من الأرض وظهر منها ماء متين، وأقامت الزلزلة تعاود ستة أشهر.

١٥ وفيها أبتدأ كافور بالجلوس للمظالم بحضرة القضاة والفقهاء، وكبر شأنه وقوي سلطانه، وورد عليه تقليد من جهة الإمام المطيع لله أمير المؤمنين بولاية مصر والشامات والحجاز، وعزل ابن مولا أنوجور علي بن الإخشيد. فلما قرئ <منشوره> قام كافور وقبل الأرض بين يدي ابن مولا وقال: يا سيدي!

٣ خمس أذرع وعشرون إصباعاً... وإصبعان؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٣٠٤.

٤ ثلاث أذرع وأربع عشرة إصباعاً... وسبع أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٣٠٧.

١١ فارد عن الزلزلة بما سبق في الصفحة ٣٩٥. قال يحيى بن سعيد الأنطاكي في تاريخه ص ١١٣ أنه انشقت متلوة الإسكندرية من الزلزلة // هجروا؛ الأصل.

١٣ قال يحيى بن سعيد، ص ١١٣: «وانفجرت عيون ماء في غير موضع» // ماء متناً؛ الأصل.

١٥ تقليداً؛ في الأصل.

١٧ < > ليس في الأصل. والسياق يقتضيها.

لا يُدعى لي بمنابر مصر إجلالاً لك - يعني الجامع العتيق وجامع ابن طولون، ولا على منابر الرملة بسبب مولاي أبي المظفر، ولا على منابر طبرية بسبب مولاي أبو بكر بن محمد بن تكين؛ فاستحسن ذلك منه. فلما توفي أبو المظفر^٣ وابن تكين دُعي لكافور على سائر منابر الشام.

وكان كافور شديد الساعد لا يطيق أحد أن يمدّ قوسه إلا النادر من الناس؛ وكان إذا أتى برام شديد الساعد دعا بقوسه ويقول: إرم عليه! فإن عجز عنه أو ادّعى أنه عجز عنه أعجبه ذلك وضحك وتقدّم عنده ذلك الرجل! وإن قوي على مدها واستهان بها عبس <في> وجهه وسقطت منزلة ذلك الرجل عنده! وقيل إنه أرسل قوسه إلى بغداد إلى خادم لبني بويه فعرف مولاه. أنه سير قوسه إليه^٩ ليستعمل له عليهم عشرة قسي مثلها تكون في حيلها وقوتها فقال ابن بويه: ما سير كافور قوسه إلا لتعرف قوة ساعده! فبلغ ذلك كافور فأعجبه وأنشراح لذلك.

١٢

قال صاحب تاريخ القيروان إنه بلغ مما كان (٣٢٥) يعمل في مطبخ كافور لما قوي سلطانه وكثرت أمواله في كل يوم من اللحم ألفين وسبع مائة رطل، وخمسمائة طائر دجاج، وألف طائر حمام، ومائة طائر إوز، وخمسون^{١٥} خروفاً رميساً، ومائة جذي مسمن، وعشرون فرخ سمك، وخمسة مائة صحن حلواء في كل صحن عشرون رطلاً، ومائتان وخمسون طبق فاكهة، وعشرة أفراد نفل، وألفين وخمسمائة كوز فقّاع كبير، ومائة قرابة سكر وليمون. وكان قد^{١٨}

٨ <...>؛ ليس في الأصل. وسياق يقتضيه.

١٠ إلى؛ الأصل.

١٣ لا أدري ما هو مقصود المؤلف بتاريخ القيروان: فهناك غير كتاب بهذا العنوان منها كتاب للربيع القيرواني وكتاب آخر لابن رشيقي والجمع والبيان في تاريخ القيروان للصنهاجي. فإرن بكشف الظنون.

١٤ ألفي؛ الأصل.

١٦ خروفاً رميساً؛ كذا في الأصل.

١٨ قرابة؛ كذا في الأصل. وربما كانت صحتها قرية.

اجتمع عنده من الممالك الترك ألفين وخمسمائة مملوك بشراء ماله. وعظم أمره من هذه السنة وما بعدها.

٣ ذكر سنتي إحدى وأربعين واثنين وأربعين وثلاثمائة

النيل المبارك في هاتين السنتين

الماء القديم أربعة أذرع وعشرون إصبعا. الزيادة ثمانية عشر ذراعاً فقط.

٦ الماء القديم ستة أذرع وعشرون إصبعا. <الزيادة> ستة عشر ذراعاً وستة أصابع.

الحوادث

٩ الخليفة فيهما المطيع لله أمير المؤمنين. ومدبر ممالكه معز الدولة بن بويه. وأتوجور بمصر اسماً بغير رسم والأمور راجعة إلى كافور حسبما تقدم.

وفي سنة إحدى كانت خلافة المعز العبيدي بالمغرب.

١٢ وفيها وصلت مراكب الروم إلى الإسكندرية يطلبون الفداء فأنعم لهم بذلك.

ذكر سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

١٥

الماء القديم خمسة أذرع وسبعة وعشرون إصبعا. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وستة أصابع.

٥ خمس أذرع... ست عشرة ذراعاً وعشر أصابع سواء؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٣٠٩.

٦ أربع أذرع وأربع عشرة إصبعا... ثماني عشرة ذراعاً سواء؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٣١١ // <...> ليس في الأصل.

١٥ ثلاث أذرع وعشرون إصبعا... ست عشرة ذراعاً وسبع أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٣١٢.

الحوادث

الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومعز الدولة بن بويه مدبّر الممالك
(٣٢٦) وكذلك كافور الإخشيدي بمصر.

٣

وفيها كان الحريق العظيم بمصر؛ وأحرق سوق الزيتين وقيسارية العسل
وأصبح الناس على خطرٍ عظيمٍ. فأمر الأمير كافور بالنداء من أتى براوية ماءٍ أو
حمار جرارٍ ماءٍ أو جرةٍ على كتفه فله درهمٌ. وبلغ ما أحرق ألف وسبعمئة دار،
٦ ووصل الحريق إلى شاطئ النيل. وحُسِبَ ما أنفق على طفيه فكان أربعة عشر
ألف درهم.

٩

وفيها كان طاعونٌ عظيمٌ حتى تفانت الناس.

وفيها نزلت الروم القرماء فنفر المسلمون إليهم وكان بينهم حرب.

وفيها أوقع سيف الدولة بن حمدان ببني كلاب.

وفيها توفّي الحميد ملك خراسان الساماني وقام بالملك أبو الفوارس
عبد الملك بن نوح. توفّي نوح بن نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني في
شهر ربيع الآخر من هذه السنة بعد حروبٍ ووقائعٍ جرت بينه وبين بني بويه لما
كانوا عليه من نصرة ابن مُحْتَاج المقدم ذكره؛ فأضربتُ عن جميع ذلك طلباً^{١٥}

٤ الخبير ليس في المصادر التي في أيدينا.

٩ الكامل لابن الأثير ٨ / ٣٨٢.

١٠ القرماء؛ غير معروف في المصادر وربما هو تحريف.

١٢ قارن بالكامل لابن الأثير ٨ / ٣٨١، وتاريخ بخارا للرشخي، ص ٩٥ - ٩٦، و: R N. Frye؛

The History of Bukhara, 98; Barthold: Turkestan, 249 - 250 وأحسن التفاسيم

للمقدسي ٣٣٧ - ٣٣٨، وزين الأخبار لكرديزي، ص ١٥٩ - ١٦١.

١٥ ابن محتاج، هو أبو علي بن محتاج الصنعاني وباقي نسبه واسمه غير معروف. كان إسبسالار

جيش الأمير نوح بن نصر. قارن عه بالكامل لابن الأثير ٨ / ٣٣٢ - ٣٣٤، ٣٤٤ - ٣٤٩، ٣٧٠ -

٣٧١، ٣٧٨ - ٣٧٩، ٣٨٠ - ٣٨١، وتجارب الأمم ٢ / ١٥٤ - ١٥٧، ١٦١. وقارن بـ Bar-

thold: Turkestan, 246 249

للإيجاز. فكانت مدة مملكته إلى حين وفاته اثنتي عشرة سنة وثلاثة أشهر.

٢ أولاده: أبو الفوارس عبد الملك القائم بالأمر بعده، أبو صالح منصور. أصفهسلار جيوشه أبو علي بن محتاج حتى كان منه ما ذكر. ثم كان الأمير منصور بن قراتكين. ثم كان الأمير سعيد بكر بن مالك.

وأمّا أبو الفوارس المذكور فلقّب في حياته بالموفق وبعد وفاته بالرشيد ٦ كعادة ملوك خراسان. ولما ولي الرشيد بعد أبيه. الحميد أبقى بكر بن مالك على أصفهسلارته وبعث إلى أبي علي بن محتاج وهو بنيسابور؛ فسار بكر وضبط الطريق فلم يرعه إلاّ دلوفه عليه بالعساكر ففرّ ابن محتاج بالعسكر الذي خفّ معه ٩ من أصحابه ودخل بكر نيسابور. (٣٢٧)

وكتب ابن محتاج إلى ركن الدولة ابن بويه فسار إليه بنفسه واجتمعوا على جرجان وتعاقدا على قتال بكر بن مالك. وكتب بكر إلى الرشيد فحشد عساكر ١٢ خراسان وبعثها إلى بكر فلمّا بلغ ركن الدولة وابن محتاج ذلك أحجما عنه ورجعا إلى الري، وكاتباه على الصلح، وبذل له ابن بويه من مال الري مائتي ألف دينار في كلّ عام فاستأذن الرشيد في ذلك فأذن له وتمّ الصلح. وورد أبو الفضل القاشاني صاحب البريد من حضرة ركن الدولة بالمال المبذول جُملة ١٥ وصحبته كتاب من الإمام المطيع لله أمير المؤمنين يذكر فيه أنه رسم أن يحمل من مال الري كلّ سنة مائتي ألف دينار معونة لعساكر خراسان على استقبال سنة ١٨ أربع وأربعين وثلاثمائة. <وفي صاحب البريد هذا يقول الشاعر (من مجزوء الرمل):

يا أبا العباس لوتع لم من والي البريد
لبكيت الدين والدن يا بدمع كالفرديد ٢١

٤ الأمير سعيد؛ كذا!

٨ إلى دلوفه؛ في الأصل.

١٥ أبو الفضل القاشاني صاحب ركن الدولة؛ في حواشي الأمم ٢ / ١٦١

وجه شيطانٍ مريدٍ وأست بغاءٍ مريدٍ
وقفاً لئنه الصفحُ وجهٌ كالحديدِ

ثم تعاضل بكرٌ وتكبر فلما رجع صوره عند الرشيد بغير صورته، وذكروا ٣
عنه أنه يريد ينصب أخا الرشيد منصوراً في المملكة فحضر الدار ليخلع عليه
ويطوق فيينا هو ينتظر الخلع إذ خبطته السيوف! وجرت أمور كثيرة أضربت عنها
لطولها. وأستقر الرشيد بمملكة خراسان إلى سنة خمسين وثلاثمائة حسبما يأتي ٦
ذكره في تاريخه إن شاء الله تعالى.

ذكر ستي أربع وأربعين وخمس وأربعين وثلاثمائة

٩ النيل المبارك في هاتين السنتين
الماء القديم خمسة أذرع فقط. الزيادة ستة عشر ذراعاً وسبعة أصابع.
الماء القديم ستة أذرع وأربعة أصابع. الزيادة ستة عشر ذراعاً وسبعة
عشر إصبعاً. ١٢

(٣٢٨) الحوادث

الخليفة فيهما المطيع لله أمير المؤمنين. ومُعز الدولة مُدبر الممالك
الخليفة. وكذلك الأمير كافور الإخشيدي بالديار المصرية والبلاد الشامية ١٥
والأقطار الحجازية.

وفي سنة أربع وُلد العزيز ابن المُعز العبيديان ملوك المغرب - حسبما
يأتي من ذلك. ١٨

وفيها وصل ملك النوبة إلى أسوان ونهبها وقتل كل من كان بها. فنفذ إليه
كافور محمد بن الحارث في جيش كثيف فمسك ملك النوبة، وفتح دُنُقلة

١٠ خمس أذرع وسبع عشرة إصبعاً... سبع عشرة ذراعاً وست أصابع في النجوم الزاهرة ٣ / ٣١٤

١١ خمس أذرع سواء في النجوم الزاهرة ٣ / ٣١٧.

١٩ الخ قارن بالخبر في تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ١١٤.

وأحضره مقيداً إلى بين يدي كافور؛ فعفا عنه ونفذه إلى بلاده؛ وذلك في سنة خمس.

٣ وفيها ترهب الدمستق وليس الصوف.

وفيها توفي القاضي أبو بكر صاحب «كتاب الفروع».

٦ وفيها توفي أبو القاسم الرسي الحسني نقيب الطالبين، وأستقر علي بن الحسن ابن طباطبا نقيباً مكانه - كما يأتي خبره في موضعه إن شاء الله تعالى.

ذكر سنة ست وأربعين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٩ الماء القديم ستة أذرع وأربعة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرون أصبغاً.

ما لخص من الحوادث

١٢ الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومُعز الدولة ابن بويه بحاله. وكذلك الأمير كافور الإخشيدي.

فيها جرت عدة حوادث عظيمة منها بيلاد الطالقان حصل بها خسف عظيم ١٥ تقدير مائة وخمسين قرية من أرضها وأرض دينا وصارت جميعها ناراً. وكذلك بأرض الري في عدة هذه القرى. وأتصل ذلك إلى أعمال حلوان فحُسف بها

٣ الدومستيقس (Domestikos) في يحيى بن سعيد الأنطاكي. الخبر ليس في المصادر.

٤ هو أبو بكر محمد بن أحمد بن الحدان. قارنه بكشف الظنون ١/ ١٢٥٦.

٥ أبو القاسم العربي الحسني؛ كذا في الأصل. وصحته: أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم بن حسن بن علي بن أبي طالب الشريف الحسني الرسي أبو القاسم المصري الشاعر. كان نقيب الطالبين بمصر. قارن بالبداية والنهاية لابن كثير ١١/ ٢٣١.

٩ مبلغ الزيادة ست عشرة ذراعاً وتسع عشرة أصبغاً؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٣١٨.

١٥ قارن الخبر بإيجاز في المنتظم لابن الجوزي ١٤/ ١٠٩، ويكمله في النجوم الزاهرة ٣/ ٣١٧ // زنا؛ كذا في الأصل. ولم نقف على الاسم.

أيضاً عَدَّةُ قُرى أُخرى، وقذفت الأرض بما فيها وطلعت عظامُ الموتى من القبور،
(٣٢٩) وتفجرت من الأرض المياه، وتقطع بالريّ جبلٌ له طولٌ وكذلك
عَدَّةُ جبالٍ من جبالِ حُلوان دُكُوا دُكاً حتى قيل كان هاهنا جبالٌ! وعلقت قريةٌ ٣
من قرى الريّ بين السماء والأرض من بكرة النهار إلى الظهر ثم خُسِفَ بها
وبجميع مَنْ كان فيها. وتفرقت الأرض فرقاً عظيماً، وخرجت منها مياهٌ مُتَبِّتَةٌ
ودُخانٌ عظيم. ذكر جميع هذا الشيخ الحافظ أبو الفرج ابن الجوزي في كتابه ٦
المعروف بمرآة الزمان - وهو تاريخٌ جليلٌ يشمل على غرائب الأحاديث.
وفيها نقص البحر المالح وظهرت من وسطه جبالٌ وجزائر لم تُرْ إلّا في
تلك السنة. ٩

وفيها قديمُ المتنبّي الشاعر من عند سيف الدولة إلى كافور الإخشيدي
وأتمدحه، فأجازه جوائز عظيمة. والله أعلم.

١٢ ذكر سِتِّي سَبْعٍ وأربعين وثمانٍ وأربعين وثلاثمائة
النيل المبارك في هاتين السنتين

الماء القديم خمسة أذرعٍ وتسعة عشر إصبعا. الزيادة ستة عشر ذراعاً
وتسعة عشر إصبعا. ١٥

الماء القديم سبعة أذرعٍ وتسعة عشر إصبعا. الزيادة سبعة عشر ذراعاً
وتسعة عشر إصبعا.

٧ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي. والمتبادر أن ابن الدواداري ينقل عن مرآة الزمان؛ في حين أن
صاحب «المرآة» أخذ عن حقه أبي الفرج من كتابه «المنتظم».

٨ قارن عن ذلك بالمنتظم لابن الجوزي ١٤ / ١٠٩، والنجوم الزاهرة ٣ / ٣١٧. // لم يُروا؛
الأصل.

١٤ ست أذرعٍ وخمس أصابع. الزيادة سبع عشرة ذراعاً وعشرون إصبعا؛ في النجوم الزاهرة ٣ /
٣٢١.

١٦ ثلاث عشرة إصبعا... وعشرون إصبعا؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٣٢٣.

الحوادث

٣ والخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومُعز الدولة مدبر الممالك الخليفة. وكذلك الأمير كافور الإخشيدي بمصر.

وفي سنة سبع عادت الزلازل بحُلوان وقم وقاشان، وأتلفت خلقاً عظيماً، وهُدمت الحصون والقلاع والأبنية المأكنة.

٦ وفيها ظهر ببلاد الشرق جرادٌ عظيمٌ وتوصل إلى أن عمَّ الشرق والغرب، وأتى على جميع الزروع والفواكه حتى أكل أوراق الأشجار.

٩ وفي (٣٣٠) سنة ثمانٍ نافق شبيب العقيلي وفتح دمشق غنوةً، ودخل من باب الجابية.

وفيها بلغ القمح كلَّ إردبٍ دينارين مصريّة.

ذكر سنة تسع وأربعين وثلاثمائة

١٢ النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وأربعة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً فقط.

١٥ ما لُخص من الحوادث

الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومُعز الدولة مدبر الممالك الخليفة؛ وكذلك كافور الإخشيدي بمصر.

٤ الخير في النجوم الزاهرة ٣ / ٣١٩.

٦ الخير في المنتظم لابن الجوزي ١٤ / ١١٤، والنجوم الزاهرة ٣ / ٣١٩.

١٣ سبع أذرع وتسع عشرة إصباعاً. . . سبع عشرة ذراعاً سواء؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٣٢٥.

وفيهما ظفر إسحاق بن عيسى ببلاد أرمينية، وتخلع ودعا لنفسه وتلقب المستجير بالله.

٣ وفيها وقعت الفتنة بين الشيعة والسنة ببغداد. وفيها فتحت الروم الهارونية، وهدموا مساجدها وسبوا أهلها فثارت الرعية إلى كنيسة الروم فأخربوها وكانت فتنة عظيمة. ثم إن كافور جهز مراكب الجهاد وشحنها بالرجال، وأزدحم في مركب منهم الرجال فانقلب بهم المركب ٦ فغرق منه أربع مائة نفر فصعب على كافور وتطير من ذلك. وفيها فتح الإفرنج جزيرة إقريطش.

وفيهما توفي أنوجور بن الإخشيد من علّة لحقته في مذاكيره؛ وكان كافور ٩ كارهاً له فأقام أخوه علي بن الإخشيد مكانه باسم الإمرة من غير أن يكون له حكم.

ذكر سنة خمسين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وأحد وعشرين إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر

ذراعاً وسبعة أصابع

١٥

١ ورد في تجارب الأمم ٢ / ١٧٧، والكمال لابن الأثير ٨ / ٣٩٤، والمتنظم لابن الجوزي ١٤ / ١٦٦، والنجوم الزاهرة ٣ / ٣٢٣ الخبر التالي: «وفيهما ورد الخبر بأن ابناً لعيسى بن المكتفي بالله ظهر بناحية أرمينية وتلقب بالمستجير بالله».

٣ قارن الخبر في الكامل ٨ / ٣٩٧ // وقع؛ الأصل // ببغداد؛ كُتِب فوق السطر.

٤ في تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ١١٦ أن الهارونية فتحت في شوال سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة // في تاريخ يحيى بن سعيد، ص ١١٦ أن الرعا ع قصدوا كنيسة ميخائيل الملاك التي للملكية في قصر الشمع وكسروا أبوابها وهدموا الكنيسة ونهبوا... وفعلا نفس الشيء من الكسر والنهب بكنائس أخرى. وقارن بتايح الأحداث في المصدر نفسه، ١١٦ - ١١٧.

٩ إلخ قارن بتاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ١١٧، والكمال لابن الأثير ٨ / ٣٩٧، والنجوم الزاهرة ٣ / ٣٢٥ - ٣٢٧.

١٤ وأربع عشرة إصباعاً... ثمان عشرة ذراعاً سواء؛ في النجوم الزاهرة ٣ / ٣٣٠.

ما لُخص من الحوادث

(٣٣١) الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومعز الدولة مدبر الممالك
٣ الخليفة. وكافور الإخشيدي بمصر على حاله.

وفيها توفي عبد الملك بن نوح ملك خراسان الساماني. وكان قد أنفذ
إليه البتكين من نيسابور خيولاً عدّة فغرضت عليه وهو في الميدان فجعل يركب
٦ فرساً ويركضها ثم يتقل عنها إلى غيرها إلى أن أذراه أحدها فأندق عنقه فحمل
ميتاً لتسع خلون من شوال من هذه السنة؛ فكانت مدة ملكه سبع سنين. وفي
٩ أيامه سنة تسع وأربعين أسلم من الأتراك مائتي ألف خركاه. وقام بالملكة
السامانية أبو صالح منصور بن نوح. لُقّب في حياته بالمظفر وبعد وفاته
بالسديد. ولما توفي الرشيد ولي أخوه هذا وهو منصور بن نوح بن نصر بن
أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان خذاه. فلما ولي تحرك البتكين
١٢ لتجديد عهده بخدمته من نيسابور إلى بخارى وأستخلف محمد بن عبد الرزاق
فكوتب محمد من بخارى بصدّه ومناذته لأنه كان أشار بأن يولي بعض أولاد
الرشيد وكرة ولاية السديد. وجذدت ولاية الجيوش لابن عبد الرزاق فتحرك إلى
١٥ البتكين وصدّه فتوجّه إلى غزنة وأقام بها متوقفاً على غزو الهند إلى أن أدركه
أجله، ورجع عسكره إلى بخارى.

وزراؤه: أبو علي البلعمي وزير أخيه؛ وهو الذي قيل فيه هذا (من

١٨ الخفيف):

٤ إلخ قارن بتاريخ بخارا للرشخي، ص ٩٦ - ٩٧، و R.N. Frye: The History of Bukhara، ص 99 - 98، و زين الأخبار لگردیزی، ص ١٦١ - ١٦٤،
وأحسن التقاسيم للمقدسي ٣٣٨. والكمال لابن الأثير ٨ / ٣٩٨، وتجارب الأمم ٢ / ١٨٩.
٥ / ١١ البتكين؛ كذا في الأصل. وصححه الفتكين أو البتكين كما في المصادر العربية، أو البتكين
كما في المصادر الفارسية.

٧ إلخ الخبر في الكامل لابن الأثير ٨ / ٣٩٦، وفي النجوم الزاهرة ٣ / ٣٢٤. وزاد ابن تغري بردي
صاحب النجوم الزاهرة: وكذا ذكر أبو المظفر سبط ابن الجوزي.

١٧ إلخ قارن بأحسن التقاسيم (مكتبة جغرافيين العرب) ٣ / ٣٢٨ و Dun- «Baīfāmī» 1, 984 EI².

إِنَّ ذَا الْبَلْعَمِيِّ وَالْعَيْنُ غَيْبٌ هُوَ عَيْبٌ عَلَى الزَّمَانِ وَشَيْئٌ
وأبو عبد الله أحمد بن محمد الجيهاني استوزره في السنة التي توفي فيها
وفيه يقول الشاعر (من مجزوء الرمل): (٣٣٢)

لا لِسَانَ لا بَيَانَ لا رِوَاءَ لا عِبَارَةَ
قد قبلناك وَلَكِنْ أَيْنَ آثَارُ الْوِزَارَةِ
ذكر سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم أربعة أذرع فقط. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وستة عشر
إصبعاً.

ما لُخِصَ من الحوادث
الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومُعَزَّ الدولة بن بويه بحاله. وكذلك
الأمير كافور الإخشيدي بمصر.

وفيهما فتح نفقور ملك الروم حَلَبَ وأحرق المصاحف، وهدم دار سيف
الدولة التي كانت داخل باب الجنان وحمل سقفها إلى بلاد الروم مع منبر الجامع.

= (Iop). أبو علي البلعي هو: محمد بن
محمد البلعي // أحمد بن محمد الجيهاني؛ كذا في الأصل. والتصحيح من Frye: History
of Bukhara, 95 and note 323، وأشار Frye في الهامش رقم ٣٢٣ أَنَّ الوزير محمد بن أحمد
الجيهاني أطلق عليه اسم سبطه أحمد بن محمد في بعض المصادر خطأ.

٨ سِتْ أَذْرَعٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ إِصْبَعاً... وسبع أصابع؛ في النجوم الزاهرة ٣/ ٣٣٤.
١٣ قارن عن ذلك بتاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ١١٩. قال يحيى بن سعيد: ووزل نفقور
على مدينة حلب يوم السبت لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة إحدى وخمسين
وثلاثمائة. وقارن بتجارب الأمم ١٩٣/ ٢ - ١٩٤، والكامل لابن الأثير ٨/ ٤٠١ - ٤٠٢،
وزبدة الحلب من تاريخ حلب ١/ ١٣٣ - ١٤١، والنجوم الزاهرة ٣/ ٣٣٢.

١٤ في يحيى بن سعيد، ص ١١٩: وكان سيف الدولة قد أنشأ داراً في ظاهر حلب في الموضع
المعروف بالحلبة... فأمر نفقور بخربها.

واعتصم سيف الدولة بقنسرين، وأسير أبو فراس بن حمدان. وانتقل ملك الروم وحاصر أنطاكية.

٣ وفيها كتبوا العامة ببغداد لعنة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه على حيطان المساجد ببغداد، ولعنة مَنْ منع فاطمة عليها السلام حقها، وَمَنْ منع الحسين وأخوه الحسن حقهما وأن يدفنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم ٦ إِنَّ الذي كَتَبَ على حيطان المساجد مُحِي في الليل فأراد مُعَزَّ الدولة بن بويه أن يُعيذه فمنعه أبو محمد المهلبي الوزير وأشار عليه أن يكتب مكانه: لعن الله الظالم لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأولين والآخرين! فصاحت العامة: لا! لا! بل لعنة معاوية لا غير!

وفيها بُني المارستان والسقاية بمصر.

وفيها وردت شيوخ طرسوس إلى كافور فقال منهم علي المطوري: ١٢ «يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضّر...» فجَهَز السقلى في عسكرٍ عظيمٍ حتّى دخلوا الثغور وأستعانوا بسيف الدولة فلم يُغنهم.

(٣٣٣) ذكر سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة

١٥ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ثلاثة أذرعٍ وخمسة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وأربع أصابع.

١٨ ما لخص من الحوادث

الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومُعَزَّ الدولة بحاله. وفي يوم الأحد
عاشر المحرم أمر مُعَزَّ الدولة تُغلق الأسواق ويلبسوا المُسوح، ونصبوا القيان في ٣
كتب عامة الشيعة بأمر مُعَزَّ الدولة في الكامل لابن الأثير ٨ / ٤٠٣، وقارن أيضاً بالنجوم
الزاهرة ٣ / ٣٣٢ - ٣٣٣.

٧ أبو محمد المهلبي؛ هو: الحسن بن محمد المهلبي.

١١ - ١٢ سورة يوسف ١٢ / ٨٨ // لم نقف على هذا الخبر في المصادر.

١٦ ثلاث أذرع سواء... وست عشرة إصبعاً في النجوم الزاهرة ٣ / ٣٣٦.

١٩ قارن عن ذلك بالمتظم لابن الجوزي ١٤ / ١٥٠، والكامل لابن الأثير ٨ / ٤٠٧، والنجوم
الزاهرة ٣ / ٣٣٤.

الأسواق مسودات الثياب، والنساء منشورات الشعور مسودات الوجوه، يلطمن الخدود بالأسواق والشوارع، ويُقيموا المآتم على الحسين بن علي عليه السلام. ولم يكن لأهل السنة مقاومة لأهل الشيعة لأجل مُعز الدولة ٣ لأنه كان رأس الشيعة. وكانت هذه السنة أول ابتداء المناح على الحسين ببغداد.

٦ وفيها أرسلت بطارقة الأرمن إلى ناصر الدولة رجلين ملتصقين عمرهما خمسة وعشرين سنة وأبوهما معهما وهما ملتصقان من تحت إبطيهما، ولهما بطنان وصرتان ومعدتان، ولكل منهما يدين ورجلين، كاملين جميع الأعضاء، وقصد ناصر الدولة إقصاءهما فأحضر الأطباء والجراحية فسالهما هل يجوعان جميعاً ويعطشان جميعاً ويتغوطان جميعاً؟ فقالا: نعم! فعلما أن متى فصلوهما ماتا جميعاً. ثم إن أحدهما مات وبقي أياماً فنتن وبقي أخوه حي فلحقه بعد أيام سيرة. وذكر أبوهما أنهما يختصمان في بعض الأوقات ويتغاضبان ويقيمان ١٢ الأيام لا يتكالمان، وربما أصحح بينهما أبوهما! والله أعلم.

ذكر سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة

١٥ (٣٣٤) النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ثلاثة أذرع وخمسة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وخمسة عشر إصباعاً.

٦ قارن بالقصة في المتظلم لابن الجوزي ١٤ / ١٥١ - ١٥٢. ووردت في المتظلم ثلاث قصص عن نفس الحادث ترجع إحداها إلى ثابت بن ستان المؤرخ والثانية إلى محسن التنوخي والثالثة إلى شخص يُسمى أبا محمد. وقد أخذ ابن الدوادري أو مصدره (مرأة الزمان لسبط ابن الجوزي؟) من كل هذه القصص.

١٠ انفصلوهما؛ الأصل.

١٢ أبيهما؛ الأصل.

١٦ ثلاث أذرع سواء... خمس عشرة ذراعاً وست عشرة إصباعاً؛ في التجوم الزاهرة ٣ / ٣٣٦.

ما لُخِّص من الحوادث

٣ الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومعز الدولة بن بويه بخاله. وكذلك الأمير كافور الإخشيدي بمصر.

فيها فتح الروم المصيبة. وجاء الخبر بفتح طرسوس أيضاً في شعبان على الأمان.

٦ وفيها عاد النواح على الحسين؛ ووقعت فتنة عظيمة بين السنة والشيعة، وجرح بينهم خلق كثير ونهبوا بعضهم بعضاً.

ذكر سنة أربع وخمسين وثلاثمائة

٩ النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وثمانية أصابع. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وتسعة عشر أصبغاً.

١٢ ما لُخِّص من الحوادث

الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومعز الدولة بحالة. وكذلك كافور الإخشيدي. وفيها توفي ابن مولاه وأستقرت الدعوة بالمنابر للأمير كافور في جميع الديار المصرية والبلاد الشامية.

٤ قارن عن ذلك بتاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، ص ١٢١ - ١٢٣، وتجارب الأمم ٢ / ٢١٠ - ٢١٢، والمتنظم لابن الجوزي ١٤ / ١٥٥، والكمال لابن الأثير ٨ / ٤٠٨ - ٤٠٩، ٤١١، وتاريخ الإسلام للذهبي، حوادث ٣٥١ هـ - ٣٨٠ هـ، ص ١٧ - ١٨.

٦ قارن عن ذلك بالمتنظم لابن الجوزي ١٤ / ١٥٥، والكمال لابن الأثير ٨ / ٤١٣. ١٠ ثلاث أذرع وخمس أصابع... ست عشرة ذراعاً وخمس عشرة أصبغاً، في النجوم الزاهرة ٣ / ٣٤٣.

١٤ قارن عن ذلك بالنجوم الزاهرة ٤ / ٢ وترجمة كافور ٤ / ١ - ١٠، وتاريخ يحيى بن سعيد، ص ١٢٤، ووفيات الأعيان ٤ / ٩٩ - ١٠٥، والمغرب لابن سعيد ٤ / ٤٦ وقان عنه به «El Kafur» IV, 419 (S. Digby).

وفيهما أمطرت ببغداد برداً زنة كل حصوة مائة وخمسون درهم وأقل وأكثر، وقتلت شيئاً كثيراً من الطير والمواشي .

وفيهما قُتل المتنبي الشاعر في الواقعة بين الروم وبين سيف الدولة وكانت الكسرة على سيف الدولة فلما انهزم الجيش ولّى المتنبي منهزماً في الجملة فقال له غلامه : كيف تنهزم وأنت القاتل (من البسيط) :
والخيّل والليل والبيداء تشهد لي والطعن والضرب والقرطاس والقلم
فقال لغلامه : قتلتني قتلك الله ! وكرّ راجعاً وحمل فقتل ! وهو أحد الشعراء (٣٣٥) الذين ضرّهم شعرهم .

وفيهما عاد النواح على الحسين ببغداد على ما تقرّر عليه الحال في السنتين ٩ الماضيّتين ، والله أعلم .

ذكر سنة خمس وخمسين وثلاثمائة

١٢ النيل المبارك في هذه السنة
الماء القديم ذراعان وأربعة وعشرون إصبعاً . مبلغ الزيادة اثنا عشر ذراعاً وتسعة عشر إصبعاً .

١٥ ما ألخص من الحوادث
الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين . ومعز الدولة بحاله . وكذلك الأمير كافور الإخشيدي بمصر . وقوي سحر الغلال في هذه السنة بمصر وكانت سنة صعبة شديدة على الناس .

٣ قارن بقصة مختلفة في وفيات الأعيان ١ / ١٢٣ ، وأخذها ابن خلكان عن «المُعَدَّة» لابن رشيقي ٧٥ / ١ . وفي يتيمة الدهر ١ / ٢٤٠ بيت آخر قال الثعالبي إنه البيت الأخير الذي قاله المتنبي وجعل قافيته «الهلاك، فهلك» وهو :

وأيا شئت يا طرقي فكسوني أذاةً أو نجاةً أو هلاكاً

٦ الخيل والليل والبيداء تعرفني ؛ في المعلة لابن رشيقي ٧٥ / ١ .

١٣ خمس أذرع وثمانى أصابع . . . أربع عشرة ذراعاً ؛ في النجوم الزاهرة ٤ / ١٣ .

وفيهما فتحت الروم قُنسرين وأحرقوا جامعها.

وفيهما عمل النواح على الحسين ببغداد على حسب العادة.

٣ ذكر سنة ست وخمسين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ وأربعة عشر إصبعا. الماء القديم ذراعاً واحد وعشرين إصبعا. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً

ما لُخص من الحوادث

٩ في شهر ربيع الآخر وقام بأمر المملكة ببغداد عز الدولة أبي منصور بختيار. الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين. ومُعز الدولة <بحاله> إلى أن توفي

وفيها مات سيف الدولة ابن حمدان رحمه الله. وقام بأمر المملكة ولده حسبما تقدم من ذكره.

١٢ وفيها توفي كافور الإخشيدي في رواية. وقيل في سنة سبع وخمسين؛ وهو الصحيح.

١ قارن عن ذلك بتاريخ يحيى بن سعيد، ص ١٢٧.

٥ ذراعان وأربع عشرة إصبعا. . . إثنا عشرة ذراعاً وسبع عشرة إصبعا؛ في النجوم الزاهرة / ٤، ١٨.

٨ <...>؛ ليس في الأصل // قارن بالحوادث تجارب الأمم ٢ / ٢٣١ - ٢٣٢، ٢٣٤ - ٢٣٨، والكامل لابن الأثير ٨ / ٤٢٥ - ٤٣١، والمتنظم لابن الجوزي ١٤ / ١٨٢ - ١٨٣، والنجوم الزاهرة ٤ / ١٤ - ١٥، وقارن بـ 40 - 46، H. Busse: Chalif und Grosskönig.

١٠ في تاريخ يحيى بن سعيد، ص ١٢٧ أن سيف الدولة مات يوم الجمعة لخمس بقين من صفر سنة ٣٥٦هـ وعمره ٥٤ سنة. وقارن بالنجوم الزاهرة ٤ / ١٦ - ١٨.

١٢ ورد موت كالور في سنة ٣٥٦هـ في المصادر التالية: تجارب الأمم ٢ / ٢٣٩، وتاريخ يحيى بن سعيد، ص ١٢٩ (جمادى الأولى)، والكامل لابن الأثير ٨ / ٤٢٩. وفي تاريخ الإسلام (السنوات ٣٥١ - ٣٨٠)، ص ٣٢ أنه مات في سنة ٣٧هـ، وكذا ابن تفردي بردي في النجوم الزاهرة ٤ / ١٨.

وفيها كان النّواح على الحسين كجاري العادة في حياة معزّ الدولة وقبل وفاته . وكانت فتنةً بين السنة والشيعة ، وأنصر معز الدولة للشيعة .

٣ (٣٣٦) ذكر سنة سبع وخمسين وثلاثمائة

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وثلاثة عشر إصبعاً . مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وتسعة أصابع .

٦

ما لخص من الحوادث

الخليفة المطيع لله أمير المؤمنين . ومدبر الممالك الخليفة عزّ الدولة بختيار ابن معزّ الدولة بن بويه .

٩

وفيها توفي أبو المسك كافور الإخشيدي إلى رحمة الله تعالى . وكانت ولايته مصر نيابةً واستقلالاً أحد وعشرين سنة وشهرين وعشرين يوماً . وقام بولاية مصر بعده أبو الفوارس أحمد بن علي بن محمد الإخشيدي ، ودعي له بالإمارة على ١٢ منابر مصر وهو يومئذ ابن إحدى عشرة سنة ، والحسين بن عبد الله بن طنج خليفته ، والوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن القرات المدبر .

وفيها قديم الحسن بن عبيد الله بن طنج من الشام ودعي له على منابر ١٥

١ قال ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٤ / ١٨ : وفيها عملت الرافضة مائت الحسين بن علي في بغداد على العادة في كل سنة في يوم عاشوراء .

٥ ذراع واحد وإحدى وعشرون إصبعاً . . . وأربع عشرة إصبعاً في النجوم الزاهرة ٤ / ٢٠ . قال يحيى بن سعيد في تاريخه ، ص ١٣٠ أنه كان بمصر سنة ٣٥٢ هـ حتى ٣٥٧ هـ جوع ووباء لقلة زيادة النيل في هذه السنوات ، وكذا في الكتني ، ص ٢٩٧ .

١٢ أبي الفوارس ، في الأصل . قارن عن أبي الفوارس أحمد بن علي بالولاية للكتني ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ ، وتاريخ يحيى بن سعيد ، ص ١٢٩ - ١٣٠ ، والخطط للمقريزي ١ / ٣٣٠ ، وحسن المحاضرة ١ / ١٩٨ ، والنجوم الزاهرة ٤ / ٢١ - ٢٥ .

١٥ عبد بن حليج ، كذا في الأصل . والتصحيح من الولاية للكتني ، ص ٢٩٧ .

مصر ثم خرج إلى الشام وكانت حروبٌ ووقائع يأتي ذكرها في الجزء التالي لهذا الجزء إن شاء الله تعالى .

- ٣ وفيها كان الغلاء بمصر، وأشتغل الإخشيدية عن النظر في حال الناس بالنزّه واللّهو والطرب، وعادت الناس في أشدّ ما يكون. ووجد في القصر رُفعة مكتوبٌ فيها بخط لا يُشاكل خطَ الكتاب حتى قيل إنّ الجنّ كتبوها فيها
- ٦ مكتوب: بسم الله الرحمن الرحيم. ﴿أولئك الذين اشتروا الضلالةً بالهدى﴾ الآية. وقدرتم فأساتم، وملكتم فتخليتم، ووليتم فظلمتم، وحكمتم فجزّتم، ودرّت عليكم الأرزاق ففقطعتم أرزاق العباد، وأغتررتم بصفو
- ٩ أيامكم ولم تنظروا في العواقب، ولم تراقبوا المراقب، وانعكستم (٣٣٧) على اللذات، وأستهترتم بسهام الليل الصائبات لا سيّما إذا خرجت من قلوب أحرقتموها، وأكباد أجتموها! ولو تأملتم حقّ التأمل لانتهيتم عما فعلتم،
- ١٢ ويكيئتم على ما قدّمتم! هذا مع كلام كثيرٍ آخره يقول: فكفى بمحنة ملك أن يكون موته فرجاً لأصدقائه، وفرحاً لأعدائه! فاعملوا ما شئتم إنّنا صابرون، وجوروا ما استظعتم فإنّا عليكم بالله مستجيرون، وأدّرعوا بعزكم وسلطانكم فإنّا
- ١٥ بالله متدرّعون، وأعملوا إنّنا عاملون، وأنظروا إنّنا منتظرون! فإنّا لله وإنّا إليه راجعون. فلم يقم أمر الإخشيد بعد هذه الورقة إلّا سنةً وأخذهم الله بما كانوا يفعلون.

- ١٨ ولما اشتدّ البلاء بالناس من وجوه عدّة كاتبوا المُعِزّ الفاطميّ وهو يومئذٍ بالقيروان، وتوجّه إليه جماعةٌ من وجوه مصر بعد خطوطٍ كثيرةٍ وأحوالٍ منكّرة. فجهّز المُعِزُّ قائده جُوهراً فإنه اختشى أن تكون مكيّدة عليه من جهة الخلفاء

٣ قارن بما سبق في الصفحة ٤٧٨ رقم ٨.

٤ القصة ليست في المصادر التي في أيدينا.

٦ سورة البقرة ١٦/٢.

١٦ إلى؛ الأصل.

٢٠ فإنّه اختشى لا تكن مكيّدة؛ في الأصل.

العباسيين؛ فنَفَذَ عبده جَوْهَرُ فِي جِيُوشٍ كَثِيفَةٍ وَحَزَائِنٍ وَأَمْوَالٍ فَلَمَّا شَارَفَ مِصْرَ خَرَجَ إِلَيْهِ أَعْيَانُ النَّاسِ يَطْلُبُونَ الْأَمَانَ فَكَتَبَ لَهُمْ كِتَابًا اسْتَوْعَبَ فِيهِ جَمِيعَ الْأَلْفَاظِ مِمَّا يَلِيقُ بِالْأَمَانَاتِ. ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ اجْتَمَعَتِ الْكَافُورِيَّةُ وَالْإِخْشِيدِيَّةُ وَوُجُوهُ الْعَسَاكِرِ الْمِصْرِيَّةِ وَتَهَيَّأُوا لِلْقِتَالِ وَعَدُّوا إِلَى الْجِيْزَةِ، وَوَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ، وَقُتِلَ جَمْعٌ مِنَ الْقَرِيقَيْنِ، وَوَقَعَتِ الْكُسْرَى عَلَى الْإِخْشِيدِيَّةِ وَهَرَبُوا وَدَخَلُوا مَنَازِلَهُمْ، وَأَخَذُوا مَا عَزَّ عَلَيْهِمْ، وَهَرَبُوا إِلَى الشَّامِ.

٦

ذَكَرَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثَةَ

النِّيلِ الْمُبَارَكِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

٩

الْمَاءِ الْقَدِيمِ

(٣٣٨) مَا لُخِّصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

الْخَلِيفَةُ الْمَطِيْعُ لِلَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ. وَعَزَّ الدَّوْلَةَ بِخِيَارِ مُدِيرِ الْمَمَالِكِ الْخَلِيفَةِ.

١٢

وَفِيهَا دَخَلَ الْقَائِدُ جَوْهَرُ إِلَى الْقُسْطَنْطِينِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ بَعْدَ الْعَصْرِ لِسَبْعِ عَشْرَةِ لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْ شَعْبَانٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ وَبَنُوهُ تَخَفَّقَ وَطَبُولُهُ تَضَرَّبَ، وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ دِيْبَاجٍ، وَأَحْمَالُ الْمَالِ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى بَغَالٍ فِي صِنَادِيقٍ عَدَّتْهَا أَلْفٌ ١٥ وَخَمْسِمِائَةٍ صَنْدُوقٍ. وَنَزَلَ فِي سَاحَةِ مَوْضِعِ بَنِيَتِ الْقَاهِرَةِ الْمَحْرُوسَةِ. وَأَخَذَ النَّاسُ فِي الْحَضُورِ إِلَيْهِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا وَهُوَ يُقْبَلُ عَلَيْهِمْ وَيَخْلَعُ وَيُنْعِمُ. وَأَقَامَ الْعَسْكَرَ يَنْجَرُ مِنَ الْجِيْزَةِ إِلَى مَنَاخِ الْقَائِدِ جَوْهَرِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ. ثُمَّ إِنَّهُ اخْتَصَّ مَكَانَ الْقَصْرِ ١٨ وَبَادَرَ إِلَى مَوْلَاهُ الْمُجَزَّ يَسِّرُهُ بِالنَّصْرِ وَالظَّفَرِ وَيَهْتَشُّ بِالْفَتْحِ. وَرَوَى صَاحِبُ تَارِيخِ

٥ جَمْعًا؛ الْأَصْلُ.

٩ . . . بَيَاضٌ فِي الْأَصْلِ. وَفِي النُّجُومِ الزَّاهِرَةِ ٤ / ٢٨ - «الْمَاءُ الْقَدِيمُ ثَلَاثُ أَذْرَعٍ وَثَلَاثُ عَشْرَةِ أَصْبَعًا مَبْلَغُ الزِّيَادَةِ سَبْعَةُ عَشْرَةِ ذِرَاعًا وَتِسْعُ أَصَابِعٍ.

١٢ فِي الْوَلَاةِ وَالْقَضَاةِ لِلْكَنْدِيِّ، ص ٢٩٨، أَنَّ جَوْهَرَ دَخَلَ الْقُسْطَنْطِينِ بَعْدَ عَصْرِ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ سَابِعَ عَشَرَ شَعْبَانَ سَنَةِ ٣٥٨هـ.

١٩ قَارَنَ عَنْ تَارِيخِ الْقِيَّوَانِ بِمَا سَبَقَ فِي الصَّفْحَةِ ٩.

القيروان أنه لما ورد على المعزّ التهانّي بالفتح جلس مجلساً عاماً وأنشدته الشعراء مدائح منتخبة بشائر الفتح يأتي منها شيء في الجزء المختصّ بذكرهم ٣ إن شاء الله تعالى.

وخرجت مصر والشام والحجاز من دولة بني العباس.

والى هاهنا في هذا الجزء أثبتنا إتيان الكلام في التاريخ المختصّ بالخلفاء من بني العباس لنبتدئ تمة ذلك في الجزء المختصّ بذكر الخلفاء العبيديين. ويكون ابتداءنا بذكرهم في أول ذلك الجزء السادس. ولتتلو الآن هذا الكلام بذكر بقية مَنْ أغفلنا عن ذكره من شعراء صدر الإسلام وهم المسمون <بالمُحدثين الذين حدثوا عن المولودين> في الملة الإسلامية. والمخضرمون أيضاً بدولتي الأموية والعباسية. إذ تقدم القول من العبد في كلّ جزء من هذا التاريخ وما اختصّ به من شعراء زمانه (٣٣٩)، وفحول أوانه ١٢ معتمداً في ذلك كلّهُ على مَنْ له الأمرُ كُلُّهُ.

فصلٌ يتضمن ذكر المُخضرمين من صدر شعراء الدولتين الأموية والعباسية.

- ١٥ الرّماح بن أبرّد. له في المُطَرِّب (من الطويل):
وما أنس ما الأشياء لا أنس قولها وأدمعها تذرّين حشو المكاحل.
تمتّع بهذا اليوم القصير فلإنه رهينُ بأيام الفراق الأطاول.
١٨ طرّيج بن إسماعيل. له في المُطَرِّب (من الوافر):

- ٩ المسميون؛ كذا في الأصل // ما بين الحاصرتين عن الجانب الأيمن للصفحة.
١٢ في أسفل الصفحة من الجهة اليسرى مكتوب: بلغ نظراً وتحريراً من المصنّف.
١٤ المخضرمون؛ في الأصل.
١٥ الرّماح بن أبرّد؛ هو الشاعر المكنى بابن ميادة. قارن عنه الأغاني ٢ / ٢٦١ - ٣٤٠، Sezgin: 442 - GAS II, 442.
١٦ قارن باليتين في الأغاني ٢ / ٢٨٣.
١٧ الدهور؛ الأغاني.
١٩ هو طرّيج بن إسماعيل النخعي. قارن عنه الأغاني ٤ / ٣٠٢ - ٣٢٩، ومختصر تاريخ دمشق =

- تَخَلَّ لحاجتي وأشدُّ قواها فقد أمتت بمنزلة الضياع
إذا أرضعتها لبَّانٍ أخرى أضربها مُشاركة الرضاع
- ٣ وقوله هذا كان لعبد الحميد كاتب مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية؛ وقد
كلَّفه قضاء حاجةٍ وسأله استنجازها فقال: جعلتها في جملة الحوائج!
- المُسْتَهْلُ بن الكُمَيْت. له في المُرْقِص (من الكامل):
- ٦ غراءُ تسحبُ من قيامٍ فَرَعَهَا وتغيبُ فيه وهو ليلٌ اسْحَمُ
فكانها فيه نهارٌ مُشْرِقٌ وكأنه ليلٌ عليها مُظْلِمٌ
- الحسين بن مُطَيْر. له في المُرْقِص (من الطويل):
- ٩ مُخَصَّرة الأوساط زانت عقودها بأحسن مما زينتها عقودها
يميننا حتى ترفَّ قلوبنا رفيف الخزامى بات كلُّ يجودها
- وقوله (من الطويل):
- ١٢ فتىٌ يعيش في معروفه بعد موته كما كان بعد السيل مجراه مُمرعا
- مروان بن أبي خَفْصَة. له في المُرْقِص (من الكامل):

= ١١ / ١٧٥ - ١٨٨ ، وSezgin: GAS II, 452.

١ - ٢ البيتان في مسالك الأَبصار ١٤ / ٢١٧ .

٣ - ٤ الخبر في مسالك الأَبصار ١٤ / ٢١٧ .

٥ هو المُسْتَهْلُ بن الكُمَيْت بن زيد. قارن عنه بـSezgin: GAS II, 472.

٦ - ٧ البيتان في مسالك الأَبصار ١٤ / ٢١٩ // وحفَّ؛ المسالك // ساطع: في المسالك.

٨ هو الحسين بن مُطَيْر الأسدي. قارن عنه الأغاني ١٦ / ١٧ - ٢٧ ، وSezgin: GAS II, 448.

٩ قارن بالأغاني ١٦ / ٢٥ وفيه بعد البيت الأول:

فصفرُ ترائيقها وحمراً أكفها وسولُ نواحيها ويغشُ خُدودها

وانظر البيتين في مسالك الأَبصار ١٤ / ٢١٩ ، وطبقات الشعراء لابن المعتز، ص ١١٧ .

١٢ الأغاني ١٦ / ٢٤ من قصيدته في رثاء ممن بن زائدة الشيباني.

١٣ قارن عن مروان بن أبي خَفْصَة بالأغاني ١٠ / ٧١ - ٩٥ ، وتاريخ بغداد ١٣ / ١٤٢ - ١٤٥

وSezgin: GAS II, 447 - 448.

مَسَحَتْ رِبْعَةً وَجْهَ مَعْنٍ سَابِقاً لَمَّا جَرَى وَجَرَى ذَوُو الْأَحْسَابِ
وَجَرَتْ بِهِ غَرًّا سَوَابِقُ زَانَهَا كَرَّمَ الْبِجَارِ وَصِيحَةُ الْأَنْسَابِ
<قَوْمٌ رَوَّاقُ الْمَكْرُمَاتِ عَلَيْهِمْ عَالِي السِّمَالِكِ مُمَدَّدُ الْأَطْنَابِ>
(٣٤٠) بِشَار - وَقَدْ تَقَدَّمَ - لَهُ فِي الْمُرْقُصِ (مِن الطَّوِيلِ):
كَأَنَّ مُثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسِيفُنَا لَيْلُ تَهَاوَى كَوَاكِبِهِ
وَقَوْلُهُ (مِن الطَّوِيلِ):

إِذَا مَا جَعَتْهُ فِي حَاجَةِ سَدِّ بَابِهِ فَلَمْ تَلْقَهُ إِلَّا وَأَنْتَ كَمِينُ
ذِكْرُ الْبَاقِينَ مِنْ شُعْرَاءِ صُلَّحِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَةِ الْكَائِنِينَ
فِي آخِرِ الْمِائَةِ الثَّانِيَةِ

أَبُونُؤَاسٍ - وَقَدْ تَقَدَّمَ - فَمِنْ مُرْقُصَاتِهِ يَصِفُ الْخَمْرَةَ (مِن الْمَدِيدِ):
فَتَمَشَّيْتُ فِي مَفَاصِلِهِمْ كَتَمَشِّي الْبُرِّ فِي السَّقَمِ
وَقَوْلُهُ (مِن الطَّوِيلِ):
وَحُمْرَاءُ قَبْلَ الْمَرْجِ صَفْرَاءُ بَعْدَهُ كَأَنَّ شُعَاعَ الشَّمْسِ يَلْقَاكَ دُونَهَا
تَرَى الْعَيْنَ تَسْتَكْفِيكَ مِنْ لَمَعَانِهَا وَتَحْسَرُ حَتَّى مَا تَقْلُ جَفُونَهَا
كَأَنَّ يَوَاقِيتَهَا بِصَحْنِ إِنَائِهَا وَزَرْقُ سَنَانِيرِهَا تُدِيرُ عِيُونَهَا

١ - ٣ الأبيات في شعر مروان بن أبي حفصة، ص ٢٤، ومسالك الأبهار ١٤ / ٢٢٢.
٣ ما بين الحاصرتين عن الهامش الأيسر للصفحة // العماد؛ المسالك.
٤ قارن عن بشار بن برد ما سبق، ص ٩ والأغاني ٣ / ١٣٥ - ٢٥٠، و - Sezzin: GAS II, 455.
457.

٦ ديوان بشار ١ / ٣١٨ من قصيدة طويلة.

٧ مسالك الأبهار ١٤ / ٢٢٤.

١١ ديوان أبي نواس (نشرة Wagner) ٣ / ٢٧١.

١٢ إلخ ليست في الديوان نشرة Wagner. وهي من ستة أبيات في مسالك الأبهار ١٤ / ٢٣٥.

١٣ وصفراء؛ في المسالك // بيضاء؛ في المسالك.

١٤ تستكفيك؛ في المسالك:

١٥ رواكد صرلها؛ في المسالك.

وقوله (من الكامل):

قال أبغني المصباح قلت له أتشد
فسكبت منها في الزجاج شربة
شك البزال فؤادها فكأنما
عمرت تكاتمك الزمان حديثها
وقوله (من الكامل):

وإذا علاها الماء ألبسها
حتى إذا سمكت جوانبها
وقوله (من الكامل):

يا من بدائع حسن صورته
وقوله (من الخفيف):

بصحن خد لم يفيض ماؤه
وقوله (من المنسرح):

مباحة ساحة القلوب له
وقوله (من البسيط):

بانوا وفيها شמוש دجن
تعموم أعجازهن عوماً

٢ - ديوان أبي نواس (نشرة Wagner) ٧٧ / ٣ .
٥ باحا؛ في الديوان .

٧ الخ ديوان أبي نواس (نشرة Wagner) ٧٣٥ / ٣ .

٧ نمشاً كمثل؛ في الديوان .

٨ سكنت جوامها؛ في الديوان .

١٠ ديوان أبي نواس (نشرة صادر)، ص ٤٤٧ . ونص البيت هناك:
فلذا بدا اقتلادت محاسنه قسراً إليه أعنة الحنق

١٢ لم أجد البيت في نشرات الديوان .

١٤ ديوان أبي نواس (نشرة Schoeler) ١١٤ / ٤ .

١٦ وفيهم؛ الديوان // تنمل؛ الديوان .

(٣٤١) والبة بن الحُباب. له في المُرْقَص (من مجزوء الكامل):

ولها ولا ذَنْبَ لها حُبٌّ كأشكالِ الرماحِ
٣ بالقلبِ يَعْقبُ دائماً فالقلبُ مجروحُ النواحي

العبّاس بن الأحنف. له في المُرْقَص (من المنسرح):

أَحْرَمُ منكم بما أقول وقد نال <به> العاشقون مَنْ عشقوا
٦ صرتُ كأنني ذُبالةٌ نُصِبَتْ تُضيءُ للناس وهي تحترقُ
وقوله (من الكامل):

والنجمُ في كبدِ السماء كأنه أعمى تحبّر مالهديه قائداً
٩ وله في المطرب (من البسيط):

هَمَّتْ بِإِثْنَانَا حَتَّى إِذَا نَظَرْتُ إِلَى الْمِرَاةِ نَهَاها وَجْهَهَا الْحَسَنُ
وقوله؛ ويُروى للمجنون (من الكامل):

١٢ يَكُونُ أَجَاجاً دُونَكُمْ فإِذَا انْتَهَى إِلَيْكُمْ تَلْقَى نَشْوَكُمْ فَيَطِيبُ
أَبُو الْعَتَاهِيه؛ وقد تقدم له في الْمُطْرِب (من الطويل):

لِيَالِي تُدْنِي مِنْكَ بِالْقَرَبِ مَجْلِسِي وَوَجْهُكَ مِنْ مَاءِ الْبِشَاشَةِ يَقْطُرُ

١ هو والبة بن الحُباب الأسدي الكوفي. قارن عنه الأغاني ١٨ / ٩٩ وما بعدها، وتاريخ بغداد ١٣ / ٥١٨ - ٥٢٠، و Sezgin: GAS II, 468.

٢-٣ الأغاني ١٨ / ١٠٠، ومسالك الأبصار ١٤ / ٢٦٦ // كأطراف؛ الأغاني.

٤ هو العبّاس بن الأحنف الحنفي. قارن عنه الأغاني ٨ / ٣٥٢ وما بعدها، ووفيات الأعيان ١ / ٣٠٧ - ٣٠٩، و Sezgin: GAS II, 513 - 514.

٥-٦ الأغاني ٨ / ٣٧٠ / <...>؛ ليس في الأصل والتصحيح من الأغاني.

٨ ديوان العبّاس بن الأحنف، ص ٨٢.

١٠ ديوان العبّاس بن الأحنف، ص ٢٨٠.

١٢ البيت منسوب لمجنون بني عامر قيس بن الملوّح في الأغاني ٢ / ٦٣.

١٣ أبو العتاهية إسماعيل بن القاسم. قارن عنه بما سبق في ص ١١٠ - ١١٨، وتاريخ بغداد ٦ / ٢٥٠ - ٢٦٠، والأغاني ٤ / ٤ وما بعدها، ومسالك الأبصار ١٤ / ٢٧١ وما بعدها و Sezgin: GAS II, 534 - 535.

١٤ ديوان أبي العتاهية (نشرة فيصل)، ص ٥٣٤، والأغاني ٤ / ٦٣.

وقوله (من المتقارب):

أنته الخلافَةُ مُنْقَادَةٌ إِلَيْهِ تُجَرَّرُ أَذْيَالُهَا
فَلَمْ تَكُ تَصْلُحْ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يَصْلُحْ إِلَّا لَهَا ٣
سَلَمُ الْخَاسِرِ. سُمِّيَ كَوْنُهُ بَاعَ مُضْحَقًا وَشَرَى بِشَعْنِهِ طَنْبُورًا! لَهُ فِي
الْمُطَرِّبِ (من المنسرح):

لَا تَسْأَلِ الْمِرَّةَ عَنْ خِلَائِقِهِ فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبِيرِ ٦
وقوله (مجزوء الكامل):

أَعْطَاكَ قَبْلَ سَوَالِهِ فَكَفَاكَ مَكْرُوهَ السَّوَالِ

٩ ذكر شعراء المائة الثالثة في الدولة العباسية

حبيب بن أوس الطائي المكنى بأبي تمام؛ قوله (من الكامل):

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طُوِيَ أَتَاخُ لَهَا لِسَانُ حَسَوِدٍ ١٢
لَوْلَا اشْتِعَالُ النَّارِ فِيمَا جَاوَرَتْ مَا كَانَ يُعْرِفُ فَضْلَ طَيْبِ الْعَوِدِ
(٣٤٢) وقوله في المُرْقِصِ (من البسيط):

يَقُولُ فِي قَوْمِي صَحْبِي وَقَدْ أَخَذْتُ مِنَ السُّرَى وَخَطَى الْمَهْرَةَ الْقَوْدِ ١٥
أَمْطَلِ الشَّمْسَ تَبْغِي أَنْ تَزُمَّ بِنَا فَقُلْتُ كَلًّا وَلَكِنْ مَطْلَعُ الْجَوْدِ
وقوله (من الطويل):

كَوَاعِبُ زَارَتْ فِي لَيْالٍ قَصِيرَةٍ حَكِيمٍ لِي مِنْ حَسَنِهِنَّ كَوَاعِبَا ١٨
وَجُودٌ لَوْ أَنَّ الْأَرْضَ فِيهَا كَوَاكِبُ تَوَقَّدُ لِلْسَارَى لَكَانَتْ كَوَاكِبَا

٢ - ٤ ديوان أبي المتأخر، ص ٦١٢، والأغاني ٤ / ٣٣.

٤ سالم؛ الأصل // أباغ؛ في الأصل. وقارن عن سلم وقصته بالأغاني ١٩ / ٢٦١.

٦ مسالك الأبصار ١٤ / ٢٨٠.

١١ - ١٢ ديوان أبي تمام ١ / ٣٩٧.

١٢ طيب عَرَفَ الْعَوْد؛ في الديوان.

١٤ - ١٥ ديوان أبي تمام ٢ / ١٣٢.

١٦ - ١٧ ديوان أبي تمام ١ / ١٣٩ // يَحْيَى؛ الديوان.

وقوله (من الكامل):

مَنْ كَانَ مَرَعَى عَزْمِهِ وَهَمُومِهِ رَوْضَ الْأَمَانِي لَمْ يَزَلْ مَهْزُولًا
٣ وقوله (من الخفيف):

إِنَّمَا الْبَشَرُ رَوْضَةٌ فَإِذَا كَانَا نَبَذَلْهُ فَرَوْضَةً وَغَدِيرُ
فَتَكَلَّمْ بِمَا تُجْمِعُ فَاَلْمَد طَقَ عُنْوَانُ مَا تَجُنُّ الصُّلُورُ
٦ وقوله (من الطويل):

أَصَمَّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا وَأَصْبَحَ عَرْنَيْنُ الْمَكَارِمِ أَجْدَعَا
وَمَا كُنْتُ إِلَّا السِّيفُ لَأَقَى ضَرْبَةً فَقَطَّعَهَا ثُمَّ انْثَنَى فَتَقَطَّعَا
٩ وقوله (من الطويل):

أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ عَطَلَتْ لَهُ فِجَاجُ سَبِيلِ اللَّهِ وَأَنْتَفَرِ الثَّنْفَرُ
فَتَى كَلِمًا فَاضَتْ عَيُونُ قَبِيلَةٍ دُمَا ضَحَكَتْ عَنْهُ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ
كَأَنَّ بَنِي نَبَهَانَ يَوْمَ وَفَاتِهِ نَجُومُ سَمَاءٍ خَرُّ مِنْ بَيْنِهِمْ يَنْزُرُ
١٢ وله في الْمُطْرِب (من الطويل):

كَرِيمٌ مَتَى أَمَذَحَهُ أَمَذَحَهُ وَالْوَرَى مَعِيَ وَإِذَا مَا لُئِمَتْهُ لُئِمَتْهُ وَحَدِي
١٥ وقوله (من البسيط):

ظَلِيْتُ تَقْنَصْتُهُ لَمَّا نَصَبْتُ لَهُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ أَشْرَاكَأَ مِنَ الْحُلُمِ
عَبْدَ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ. لَهُ فِي الْمُطْرِب (من المتقارب):

أَقُولُ وَجُنَحُ الدُّجَى مُلْبٍ لَدَّ وَاللَّيْلِ فِي كُلِّ فَجٍّ يَدُّ
١٨

٢ ديوان أبي تمام ٣/ ٦٧.

٤ ديوان أبي تمام ٤/ ٤٤٨ // ببدا الأصل. والتصحيح من الديوان.

٥ البيت ليس في الديوان.

٧-٨ ديوان أبي تمام ٤/ ٩٩، ١٠٠.

١٠-١٢ ديوان أبي تمام ٤/ ٨٠، ٧١.

١٢ خَرُّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ الديوان ٤/ ٨١.

١٤ ديوان أبي تمام ٣/ ١٨٥.

١٧ قَارَنَ عَنْ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمَعْدَلِ طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ لِابْنِ الْمُعْتَزِّ، ص ٣٦٨ - ٣٧٠، وَمِثَالُكَ

الْأَبْصَارُ ١٤/ ٣٠٧، وَ Sezzgin: GAS II, 504.

- عبد السلام بن رغبان ديك الجنّ؛ في المرقص (من الطويل):
 بها غير معدولٍ فداؤِ خماسها وصلّ بعثيات الغبوق ابتكارها
 تُشعّسة من كفّ ظبي كأنما تناوّلها من خدّو فأدارها ٣
 دعبل الخزاعي. له في المرقص (من المتقارب):
 (٣٤٣) وداعك مثل وداع الربيع وفقدك عندي كفقْد الدِيم
 وله في المُطرب (من البسيط):
 إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا من كان يالفهم في المنزل الخشين ٦
 أبو الشيص. له في المُطرب (من الطويل):
 وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي متأخر عنه ولا متقدّم ٩
 أجْدُ الملازمة في هواك لذينة حباً لذكرك فليلمني السُّوم
 عبد الله الرّبيعي. له في المرقص (من البسيط):
 كأنني تملّ من النديم ضحّي عنه بأفداحه من بعد ميثاق ١٢
 وكلّ كفّ رأها ظنّها قدحاً وكلّ شخصٍ رآه ظنه الساقى

١. قارن عن عبد السلام بن رغبان بالأغاني ١٥/١٤ وما بعدها و Sezgin: GAS II, 475.

٢-٣ مسالك الأبصار ١٤/ ٣١٤.

٣ مودة؛ في المسالك.

٤. قارن عن دعبل بن عليّ الخزاعي بالأغاني ٢٠/ ١٢٠ وما بعدها، ومعجم الأدباء لياقوت ٤/

١٩٢، ووفيات الأعيان ١/ ٢٢٣، و Sezgin: GAS II, 529 - 532.

٥ ديوان دعبل، ص ١١٠.

٧ ديوان دعبل، ص ٢٠٥، ومسالك الأبصار ١٤/ ٣١٩.

٨ أبو الشيص محمد بن عبد الله بن رزين الخزاعي. قارن عنه الأغاني ١٦/ ٤٠٠ وما بعدها،

والوفاي بالوفيات ٣/ ٣٠٢، ومسالك الأبصار ١٤/ ٣٢٢ - ٣٢٣، و Sezgin: GAS II, 532 - 533.

٩-١٠ الأغاني ١٦/ ٤٠٢، ومسالك الأبصار ١٤/ ٣٢٣.

٦ هو عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع وزير الرشيد. قارن عنه الأغاني ١٩/ ٢١٩ وما

بعدها، والوفاي بالوفيات ١٧/ ٣٣٥ وما بعدها.

١٢-١٣ قارن بالأغاني ١٩/ ٢٣١ - ٢٣٢.

- إبراهيم بن المهدي. له <من> المطرب (من الطويل):
 إذا كلمتني بالعيون الفواير رددت عليها بالدموع البواير
 ٣ فلا يعلم الواشون ما كان بيننا وقد قضيت حاجتنا في الضمائر
 عليه أخته بنت المهدي. لها في المطرب (من الطويل):
 وأحسن أيام الهوى يومك الذي تروّع بالهجران فيه وبالعتب
 ٦ إذا لم يكن في الحب سُخْطٌ ولا رضى فأين حلوات الرسائل والكتب
 محمد بن عبد الملك الزيات. له في المرقص (من البسيط):
 مالي إذا غبت لم أذكر بواحدة وإن مرضت وطال السقم لم أعبد
 ٩ ما أعجب الشيء ترجوه وتخرمه قد كنت أحسب أني قد ملأت يدي
 الحسين بن الضحاك الخليج. له في المطرب (من الطويل):
 وكالوردة الحمراء أحيأ بأحمر من الخمر يسعى في غلائل كالورد
 ١٢ له عيشات عند كل تحية بعينه تستدعي الحليم إلى الوجيد
 رعى الله عصراً لم أبت فيه ليلة من الدهر إلا من حبيب على وعد
 (٣٤٤) أبو علي البصير. له في المرقص (من الوافر):
 ١٥ لعمراً أبليك ما نيب المعلّى إلى كرم وفي الدنيا كرىم

- ١ هو إبراهيم بن المهدي بن المنصور العباسي. قارن عنه أشعار أولاد الخلفاء للصولي، ص ١٧ - ٤٩، والأغاني ١٠ / ٩٥ وما بعدها.
 ٤ قارن عن عليّة بنت المهدي بالأغاني ١٠ / ١٦٢ وما بعدها.
 ٥ - ٦ الأغاني ١٠ / ١٧٦.
 ٧ هو محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم والواثق. قارن عنه الأغاني ٢٣ / ٤٦ وما بعدها، وSezgin: GAS II, 576 - 577.
 ٨ الأغاني ٢٣ / ٥٥.
 ١٠ قارن عن الحسين بن الضحاك بالأغاني ٧ / ١٤٦ وما بعدها، وتاريخ بغداد ٨ / ٥٥، ومعجم الأدباء ٤ / ٣٠، وSezgin: GAS II, 518 - 519.
 ١١ - ١٢ الأغاني ٧ / ١٧١ // سقى الله دمعاً الأغاني.
 ١٤ هو الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس الكاتب الشاعر. قارن عنه؛ يونس أحمد السامرائي: شعراء عباسيون ٢ / ١٤١ - ١٩٥.
 ١٥ شعراء عباسيون ٢ / ٢٨٣ - ٢٨٤، وممالك الأبحار ١٤ / ٣٣١.

ولكنّ البلادَ إذا أَشْعَرْتُ وَصَوِّحَ نَبْتُهَا رُعيَ الهَشِيمِ
 إبراهيم الصولي. له في الْمُطَرِّب (من السريع):
 وليلةٌ من الليالي الغُرِّ قَابَلْتُ فِيهَا بَدْرَهَا ببِدري ٣
 لَمْ تَكُ إِلَّا شَفَقاً وفَجَرَ حَتَّى تَقْضَتْ وَهي يَكُرُّ الدهرِ
 علي بن الجهم. له في المَرْقِص (من الطويل):
 وَقُلْنَ لَنَا نحنَ الأَهْلَةُ إِنَّمَا نُضِيءُ لِمَن يسري إلينا ولا نَقري ٦
 فلا نِيلَ إِلَّا ما تَزَوَّدَ ناظِرُ ولا وَصَلَ إِلَّا بالخيال الذي يسري
 ولكنَّ إحسانَ الخليفة جعفرٍ دعاني إلى ما قُلْتُ فيه من الشعرِ
 فسارَ مسيرَ الشمس في كلِّ بَدْوٍ وهبَ هُبُوبَ الرِّيحِ في البرِّ والبحرِ ٩
 خالد الكاتب. له في الْمُطَرِّب (من السريع):

رَقِدَتْ وَلَمْ تَرْتِ لِسَاهِرٍ وَلَيْلُ الْمُحِبِّ بلا آخِرِ
 يزيد بن <محمد أبو> خالد المهلبي. له في المَرْقِص (من الطويل): ١٢
 وَمَنْ ذا الذي تُرْضَى سجاياه كُلُّها كفى المرءَ نُبْلاً أَنْ تُعَدَّ معايُئُهُ

٢ هو إبراهيم بن العباس الصولي الأديب الكاتب الشاعر. قارن عنه الأغاني ٢٠/٩ وما بعدها، ومعجم الأدباء ١/ ٢٦٠ وما بعدها.

٣ - ٤ شعر إبراهيم بن العباس الصولي؛ في الطرائف الأدبية لعبد العزيز الميمني ١٩٣٧، ص ١٤٥.

٥ قارن عن علي بن الجهم الأغاني ١٠/ ٢٠٣ وما بعدها، وطبقات الشعراء لابن المعتز، ص ٣١٩ وما بعدها، ووفيات الأعيان ١/ ٤٤١ - ٤٤٢، و Sezgin: GAS II, 580 - 581.

٦ - ٩ مسالك الأَبصار ١٤/ ٣٣٨.

٦ بليلى؛ المسالك.

٧ نلنا؛ الأصل.

١٠ خالد بن يزيد الكاتب. قارن عنه طبقات الشعراء لابن المعتز، ص ٤٠٥ - ٤٠٦، وتاريخ بغداد ٨/ ٣٠٨ - ٣١٤، و Sezgin: GAS II, 584 - 585.

١١ طبقات الشعراء لابن المعتز، ص ٤٠٥.

١٢ قارن عن المهلبي طبقات الشعراء لابن المعتز، ص ٣١٣ - ٣١٤، وشعراء عباسيون ليونس أحمد السامرائي ١/ ١٩٧ وما بعدها، و Sezgin: GAS II, 606.

١٣ شعراء عباسيون ١/ ٢٥٣

وقوله (من الخفيف):

٣ إن تخيبي عَنَّا فَسَقِيًّا ورَعِيًّا أو تحلِّي بنا فاهلاً وسَهْلاً
أبو عُبَّادة البحتري. له في المُرْقِص (من الكامل):

شَرْفًا تَتَابَع كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ كالرَّمَح أَنبُوبًا عَلَى أَنبُوبٍ
وقوله يصف <من> قصيدة (من الكامل):

٦ فَكَأَنِّهَا وَالسَّمْعُ مَعْقُودٌ بِهَا وَجْهَ الْحَبِيبِ بَدَأَ لَعَيْنَ مُحِبِّهِ
وقوله (من البسيط):

٩ أَحَدُكَ مَا يَنْفُكُ يَسْرِي لَزِينَا خَيْالٌ إِذَا أَبَ الظَّلَامُ تَأَوَّيَا
سَرَى مِنْ أَعَالِي الشَّامِ يَجْلِيهِ الْكَرَى هُبُوبَ نَسِيمِ الرِّيحِ تَجْلِبُهُ الصَّبَا
وقوله في الخمرة (من الكامل):

(٣٤٥) تُخْفِي الزَّجَاجَةُ لَوْنَهَا فَكَأَنِّهَا فِي الْكَفِّ قَائِمَةٌ بَغِيرِ إِنَاءٍ
وقوله (من الكامل):

١٢ مَتَعَتَّبٌ فِي غَيْرِ مَا مَتَعَتَّبٍ إِنْ لَمْ يَجِدْ جُرْمًا عَلَيَّ تَجَرَّمَا
وقوله (من الكامل):

١٥ أَلِفَ الصَّدُودَ فَلَوْ يَمُرُّ خَيْالُهُ بِالصَّبِّ فِي سِنَةِ الْكَرَى مَا سَلَمَا
وقوله (من الوافر):

١٨ دَنُوتٌ تَوَاضَعًا وَعُلُوتٌ قَدْرًا فَشَأْنُكَ انْحِدَارٌ وَآرْتِفَاعٌ
كَذَلِكَ الشَّمْسُ تَبْعُدُ أَنْ تُسَامَى وَيَدْنُو الضُّوءُ مِنْهَا وَالشَّعَاعُ

عبيد الله بن <عبد الله بن> طاهر. له في المُرْقِص (من الكامل):

٤ ديوان البحتري ١/ ٢٤٨، ومسالك الأبصار ١٤/ ٣٥١.

٦ مسالك الأبصار ١٤/ ٣٤٥.

٨-٩ ديوان البحتري ١/ ١٩٦.

١١ ديوان البحتري ١/ ٧.

١٣ ديوان البحتري ٣/ ١٩٥٩.

١٥ ديوان البحتري ٣/ ١٩٥٩.

١٧-١٨ ديوان البحتري ٢/ ١٢٤٧.

١٩ عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين. قُتل عنه تاريخ بغداد ١٠/ ٣٤٠، والأغاني ٩/ =

- وإذا سَأَلْتُكَ رَشَفَ رِيْقِكَ قُلْتَ لِي أَخشى عَقوبَةَ مَالِكِ الْأَمْلَإِكِ
 ماذا عَلَيْكَ - دُفِنْتُ قَبْلَكَ فِي الثرى مِنْ أَنْ أَكُونَ خَلِيفَةً لِسَوَاكِ
 أَيْجُوزُ عِنْدَكَ أَنْ قَدَّرَ مَتَيْمٌ كَلِيفٍ بِحَبْلِكَ دُونَ عَوْدِ أَرَاكِ ٣
 أحمد بن سليمان بن وهب. في المرقص (من الكامل):
 حُفَّتْ بِسِرِّهِ كَالْقِيَانِ تَلَحَّفَتْ خُضِرَ الْحَرِيرِ عَلَى قَوَامٍ مُعْتَدِلٍ
 فَكَأَنَّهَا حِينَ الرِّيحِ تُمِيلُهَا تَبْنِي التَّعَانُقَ ثُمَّ يَمْنَعُهَا الْكَسْلُ ٦
 محمد بن عمر الرومي - وقد تقدّم - وله (من البسيط):
 شَكَا الْمُجِبُّ وَيَشْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ كَالْقَوْسِ تُصْمِي الرَّمَايَا وَهِيَ مَرْتَانُ ٩
 وقوله (من الكامل):
 كَالْمَوْتِ إِنْ نَظَرْتُ وَإِنْ هِيَ أَعْرَضَتْ وَقَعَ السَّهَامُ وَنَزَعَهُنَّ أَلِيمُ
 وقوله يُخَاطَبُ بَنِي طَاهِرٍ (من المتقارب):
 عَلَوْتُمْ عَلَيْنَا عُلُوَّ السَّمَاءِ فَجُودُوا عَلَيْنَا بِأَنْوَائِهَا ١٢
 أحمد بن أبي البغل الكاتب. له في المَطْرَبِ (من البسيط):
 دَعَا مَقْلَتِي <تَبْكِي> لِفَقْدِ حَبِيبِهَا وَتَطْفِي بِبَرْدِ الدَّمْعِ حَرَّ لَهْيِهَا
 فِي جِبِلِّ خِيطِ الدَّمْعِ لِلْقَلْبِ رَاحَةٌ فَطُوبَى لِنَفْسٍ مُتَعَتَ بِحَبِيبِهَا ١٥
 بِمَنْ لَوْرَاتُهُ الْقَاطِعَاتُ أَكْفَهَا لَمَآرِضِيَّتِ إِلَّا بِقَطْعِ قُلُوبِهَا

١٠ وما بعدها، وصلة تاريخ الطبري لعريب، ص ٤٥.

٣ عيد أوال؛ في الأصل.

٤ قارن عن أحمد بن سليمان بن وهب بكتاب يونس أحمد السامرائي: آل وهب، بغداد ١٩٧٨، ص ٣٢٢ وما بعدها.

٥ - ٦ قارن بكتاب آل وهب، ص ٣٣٦، والوافي بالوفيات ٣/٦.

٧ علي بن محمد الرومي، كذا في الأصل. وربما كانت صحته محمد بن عمر أو عمرو الرومي. قارن بمروج الذهب ٧/ ٦٥٩. وقد ذكر ابن الدواداري بعض أخباره استطراداً تحت سنة ٢٢٣هـ.

١٣ أبي البغل؛ كذا في الأصل.

١٤ <...> زيادة تقتضيها السياق.

- محمد بن صالح الحسني . له في المَطْرِب (من الكامل):
- (٣٤٦) ويدا له من بعد ما أندمل الهوى برق تَأَلَّقَ مَوْهِنًا خَفَقَانُهُ
٣ يبدو كحاشية الرداء ودونه صعب الثَّرى متمنِّع أركانهُ
فالنار ما اشتملت عليه ضلوعُهُ والماء ما سمحت به أجفانهُ
عبد الله الأخیطل . له في المرقص يصف مصلوباً (من البسيط):
- ٦ كأنه عاشقٌ قد مدَّ راحته يوم الفراق إلى توديع مرتجل
أو قلائم من نَعامٍ فيه لوثه مُواصِلٌ لتمطيه من الكَسَلِ
أبو عبد الرحمن العَطوي . له في المرقص يرثي أحمد بن أبي دؤاد (من البسيط):
- ٩ وليس صرير النعش ما تسمعونه ولكنه أصلابُ قومٍ تَقْصِفُ
وليس فتيق المسك رِيًّا خسوطه ولكنه ذاك الثناء المخلفُ
١٢ وقوله يصف حقوق المنادمة في المَطْرِب (من الوافر):
- حقوق الكأس للندمان خمسُ فأولُّها التزيُّنُ بالوقارِ
وثانيها مُسامحةُ الندامي فكَم حَمَتِ السَّماحةُ مِنْ دمارِ
١٥ وثالثها وإن كنتَ ابنَ خيرٍ البرية تركُ الفخارِ
ورابعها يدلُّ بها أخوها على كَرَمِ الطبيعة والنَّجارِ
-
- ١ هو محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى الحَنَني العلوي . ثار على المتوكل فأُخمد تمرده وشُجن ثم أُطلق فأقام بإمرائه حتى وفاته . قارن عنه مقاتل الطالبين ، ص ٣٩٧ وما بعدها ، ومسالك الأَبصار ١٤ / ٥٥٨ وما بعدها .
- ٢ ٤ - مقاتل الطالبين ، ص ٣٩٧ - ٣٩٨ ، مسالك الأَبصار ١٤ / ٥٥٨ - ٥٥٩ .
- ٣ لمعانه ؛ في مقاتل الطالبين ، ومسالك الأَبصار .
- ٤ سَحَتَ ؛ في المقاتل .
- ٥ محمد الأخیطل ؛ في مسالك الأَبصار ١٤ / ٤٦٠ .
- ٦ ٧ - مسالك الأَبصار ١٤ / ٤٦١ .
- ٨ هو محمد بن عبد الرحمن العَطوي . قارن عنه الأغاني ٢٣ / ١٢٣ - ١٢٨ ، وطبقات الشعراء لابن المعتز ، ص ٣٩٥ - ٣٩٦ ، و Sezgin: GAS II, 518 .
- ٩ ١٠ - ١١ الأغاني ٢٣ / ١٢٣ ، ومسالك الأَبصار ١٤ / ٤٦٣ .
- ١٦ أخوها ؛ الأصل .

- حديثُ الأُمس نَساهُ جميعاً فإنَّ الذنْبَ فيه للعُقاري
وإن حَدَّثتُ الحديثَ فأكْسُه ذاكَ الحديثُ ثوبُ اختصارِ
فما حُسْنُ النِّبذِ بمثلِ حُسْنِ الأَغا نِي والأَحاديثُ القِصاري ٣
ومن حَكمتُ كَأَمْسِكَ فأغْتَفِرُهُ وأَقِلُّهُ من زُلَّةٍ عِنْدَ العِثاري
ابنُ جَبَلَةَ العُكُوكُ. له في المُرْقِصِ يمدحُ أبا دُلْفَ العَجَلِي (من المديد):
إنما الدنيا أبو دُلْفٍ بينَ يَدَيْهِ ومُحْتَضَرِهِ ٦
فإذا وَلَّى أبو دُلْفٍ وَلَّتِ الدنيا على أَثَرِهِ
(٣٤٧) أحمد بن أبي قَتَن. له في المُرْقِصِ من (المقارب):
كأنَّا جميعاً وثوبُ الدُّجَى علينا لُمُبَصِّرنا واحدُ ٩
إسماعيلُ الحمدوني. له في المَطْرَبِ (من الخفيف):
يا ابنَ حَرْبٍ أَطَلَّتْ فِقرِي بِرفُوي طيلساناً قد كُنْتُ عنه غَنِيَا
فهو في الرفو آلُ فرعونَ في العَرِّ ضِ على النارِ بُكَرَةً وعِشِيَا ١٢
زُرْتُ فيه معاشراً فأزْدروني فتنَغْنِيتُ إذ رأوني زَرِيَا

٤ وأقله من زله؛ كذا في الأصل. والأيات الأربعة الأخيرة مضطربة.

٥ هو علي بن جبلة العكوك الشاعر. قارن عنه الأغاني ٢٠ / ١٤ وما بعدها، وطبقات الشعراء لابن المعتز. ص ١٧١ وما بعدها، ومسالك الأبصار ١٤ / ٤٦٤ وما بعدها، و Sezgin: GAS II, 572 - 573.

٦ - ٧ الأغاني ٢٠ / ١٥، ٢٠، طبقات ابن المعتز، ص ١٧٢، ١٧٥ - ١٧٦.

٨ هو أحمد بن صالح وكنية صالح أبو قَتَن. قارن عنه الشعراء لابن المعتز، ص ٣٩٩، وتاريخ بغداد ٢ / ٢٠٢، والوافي بالوفيات ٦ / ٤٤٣، ويونس أحمد السامرائي: شعراء عباسيون ١ / ١٠٣ وما بعدها.

٩ أمالي القاضي ١ / ٢٢٦، والمرقصات والمطربات للشمالي، ص ٥٢.

١٠ هو إسماعيل بن إبراهيم بن حمدويه؛ من شعراء القرن الثالث الهجري. ويعرف بالحمدوني والحمدوي. اشتهر بأشعاره في الطيلسان الذي أهداه إياه ابن حرب. قارن عنه طبقات الشعراء لابن المعتز، ص ٣٧٠ - ٣٧١، والوافي بالوفيات ٩ / ٧٥ - ٨٢. و Josef van Ess: Der Tailasān des Ibn Harb.

١١ - ١٣ قارن طبقات ابن المعتز، ص ٣٧١، وزهر الآداب، ص ٥٥٣. وقارن بها في محمد جبار المعيد: شعراء بصريون من القرن الثالث الهجري، ص ١٤٠ - ١٤١.

- جثتُ في زِيٍّ راكبٍ كي أراكم وعلى الباب قد وفقتُ ملياً
راشد أبو حكيمة . له في المَطْرِب (من الطويل):
- ٣ نصَبَرْتُ مغلوباً وإنِّي لصابِرٌ كما يصبر الظمآنُ في البلد القَفِيرِ
وقوله (من الوافر):
- وما خطرْتُ دواعي الشوق إلّا هزرتُ إليك أجنحةَ التصايي
٦ بكر بن النطّاح . له في المَرْقَص (من الخفيف):
وائلٌ بعضها يقتلُ بعضاً لا يُقِلُّ الحديدُ غير الحديدِ
وله في المطرب (من الوافر):
- ٩ ملأتُ يدي من الدنيا مراراً فما طمع العواذلُ في اقتصادي
ولا وجبت عليّ زكاةُ مالٍ وهل تجبُ الزكاةُ على جوادِ
علي بن بسّام . له في المَطْرِب (من البسيط):
- ١٢ أما ترى الليلَ قد ولّتْ عساكرُهُ وعارضُ الفجر بالإشراقِ قد طَلَعَا
فأصبر على وردةٍ ورديةٍ قدمت كأنها خدٌ ريمٍ ريمٌ فامتنعا
كُشاجِم . له في المَرْقَص (من الطويل):
- ١٥ وقد حَسَرْتُ عن واضح الفرقِ فاجِمٍ كَخَطِي ظلامٍ شقٌّ بينهما صُبْعُ
وقوله (من البسيط):

-
- ٢ راشد بن حليمة؛ كذا في الأصل . والتصحيح من طبقات الشعراء لابن المعتز، ص ٣٨٩ - ٣٩٠، ٥٠٧، ٥٢٣، ومعجم الأدباء ٤ / ٢٠٣ - ٢٠٤.
- ٦ هو بكر بن النطّاح الحنفي . قارن عنه الأغاني ١٩ / ١٠٦، وتاريخ بغداد ٧ / ٩٠، وحاتم صالح الضامن: شعراء مقلون، ص ٢١١.
- ٩ البيتان من أربعة أبيات في الأغاني ١٩ / ١١٠، وشعراء مقلون، ص ٢٣٩ رقم ٢٤.
- ١١ هو علي بن محمد بن نصر بن منصور بن بسّام (- ٢٣١هـ). قارن عنه الأغاني ١٨ / ٣٢٩، ويونس أحمد السامرائي: شعراء عباسيون ٢ / ٣٢١ وما بعدها.
- ١٢ - ١٣ شعراء عباسيون ٢ / ٤٥٩ - ٤٦٠ رقم ٩٨.
- ١٤ هو محمود بن الحسين بن محمد بن السندي بن شاهك الملقب بكشاجم . له ديوان مطبوع . قارن عنه مسالك الأبحار ١٥ / ١٣٢ وما بعدها، وفوات الوفيات ٤ / ٩٩ - ١٠٠.

قَسَدَيْتْ زَائِرَةً فِي الْعِيدِ وَاصِلَةً وَالْهَجْرُ فِي غَفْلَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْخَبَرِ
فَلَمْ يَزَلْ قَدْهَا رُكْنَا أَطْوَفَ بِهِ وَالْخَالُ فِي خَدَّهَا يُغْنِي عَنِ الْحَجْرِ
(٣٤٨) وقوله الذي يكاد يَهْزُ الجِمام (من الطويل):

مَزَاجُكَ ذَا الْمَعْنَى مِنَ الْعَلِيبِ وَالصَّبَا وَرَيْقُكَ ذَا الْمَشْهَى مِنَ الشَّهْدِ وَالْخَمْرِ
فَلَوْ كُنْتُ زَهْرًا كُنْتُ وَرْدًا مُضَاعَفًا وَلَوْ كُنْتُ طَيِّبًا كُنْتُ مِنْ عَنَبِ الشَّجَرِ
وَلَوْ كُنْتُ لِحْنًا كُنْتُ تَأْلِيفَ مَعِيدٍ وَلَوْ كُنْتُ عودًا مَا أَفْتَقَرْتُ إِلَى زَمِيرٍ
وَلَوْ كُنْتُ يَوْمًا كُنْتُ تَعْلِيلَ سَاعَةٍ وَلَوْ كُنْتُ نَوْمًا كُنْتُ إِغْفَاءَ الْفَجْرِ
وَلَوْ كُنْتُ لَيْلًا كُنْتُ قَمَرًا تَجَنَّبْتُ نَحْوَسَ لِيَالِي الشَّهْرِ بَلْ لَيْلَةُ الْقَدْرِ
فِيَا حَبِذَا الْبُرْدُ الَّذِي تَلْسِينُهُ وَيَا حَبِذَا مِنْ بَاعِلِكِ الْبُرْدَ مِنْ تَجْرِ
وَيَا حَبِذَا الْأَعْرَابُ إِنْ كُنْتُ فِيهِمْ وَيَا حَبِذَا الْأَمْصَارُ إِنْ كُنْتُ فِي مِصْرِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ - وَقَدْ تَقَدَّمَ - لَهُ مِنْ مَرْقَصَاتِهِ (من الوافر):

وَفَتِيانِ مَسْرُورَا وَاللَّيْلُ دَاجٍ وَضَوْؤُ الصُّبْحِ مُتَهَمُ السُّطُوعِ
كَأَنَّ بُزَائِهِمْ أُمَرَاءَ جَيْشٍ عَلَى أَكْتَافِهِمْ صَدَا الدَّرُوعِ
وقوله (من البسيط):

سَارُوا وَقَدْ خَضَعَتْ شَمْسُ الْأَصِيلِ لَهُمْ حَتَّى تَوَقَّدَ فِي لَيْلِ الدُّجَى الشَّفَقُ
الصَّنُوبِرِيُّ. لَهُ فِي الْمُرْقَصِ (من الكامل):
وَكَأَنَّ نَوْرَ الْبَاقِلَاءِ بِهِ ضُحَى بُلُقُ الْحِمَامِ مُقِيمَةً أَنْبَاهَا
وَالنَّهْرُ قَدْ هَزْنَتْهُ أَرْوَاحُ الصَّبَا طَرِبًا وَجَرَّتْ فَوْقَهُ أَهْدَابُهَا

١ - ٢ مَالِكُ الْأَبْصَارِ ١٥ / ١٤٠.

٨ قَمَرًا أَجْنَبْتُ؛ فِي الْأَصْلِ.

١١ قَارَنَ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ مَا سَبَقَ فِي الصَّفْحَةِ؟

١٥ دِيوَانُ ابْنِ الْمُعْتَزِّ (ت. مُحَمَّدٌ بَدِيعُ شَرِيف) ١ / ٢٧٤.

١٦ هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ الْحُسَيْنِ الصَّنُوبِرِيِّ (- ٣٣٤هـ). قَارَنَ عَنْهُ الرَّافِعِيُّ بِالْوَفَايَاتِ ٧ / ٣٧٩،

وَتَهْذِيبُ ابْنِ عَسَاكِرَ ١ / ٤٥٦، وَفَوَاتُ الْوَفَايَاتِ ١ / ١٢٢ - ١٢٥. وَقَدْ نَشَرَ إِحْسَانُ عَبَّاسٌ مَا تَبَقَّى

مِنْ دِيْوَانِهِ (بَيْرُوتَ، ١٩٧٠). ثُمَّ اسْتَدْرَكَ مَا فَاتَهُ لُطْفِي الصَّقَالِ وَدُرِيَةُ الْخَطِيبِ (حَلَبَ ١٩٧١).

١٧ دِيْوَانُ الصَّنُوبِرِيِّ، ص ٤٥٤، فَوَاتُ الْوَفَايَاتِ ١ / ١٢٣.

والسرو تحسبها لتعبُر لُجَّةً قد شُمِرَتْ عن سُوقِها أثوابُها

ذكر شعراء المائة الرابعة

المسمون بالطراز المذهب

٣

أبو الطيب المتنبي . من مرقصاته (من الطويل):

فإن يك سيارٌ بَنُ مُكْرَمٍ انقضى فإنك ماءُ الورد إن ذهب الوردُ

٦ منها (من الطويل):

وأصبح شعري منهما في مكانه وفي عُقِّ الحسنة يُستحسنُ العقدُ

<وقوله> (من البسيط):

٩ (٣٤٩) والهجرُ أَقْتَلُ لي مما أَكْبَهُ أنا الغريقُ فما خوفي من البَلِّ

وما ثنك كلامُ الناس عن كرمٍ وَمَنْ يَسُدُّ طريقَ العارِضِ الهَطْلِ

وقوله (من الوافر):

١٢ فإن تَفَقَّى الأنامُ وأنت منهم فإنَّ المِسْكَ بعضُ دمِ الغزالِ

منها (من الكامل):

ذُكِرَ الأنامُ لنا فكان قصيدةً كنتَ البديعَ الفَرْدَ من أبياتها

١٥ منها (من الكامل):

لو مرَّ يركض في سطور كتابه أحصى بحافرٍ مُهْرٍ ميماتِها

منها (من الكامل):

٣ المسمون؛ كذا في الأصل.

٥ ديوان المتنبي بشرح المكري ١/ ٣٨٠.

٧ ديوان المتنبي ٢/ ١٠ . والبيت من قصيدة أخرى غير السابقة.

٨ <...> ليست في الأصل.

٩ ديوان المتنبي ٣/ ٧٦.

١٠ ديوان المتنبي ٣/ ٧٨.

١٢ ديوان المتنبي ٣/ ٢٠.

١٤ ديوان المتنبي ٣/ ٢٣٥.

١٦ ديوان المتنبي ٣/ ٢٣١.

أعياء زوالك عن محلّ نلتُهُ لا تخرُجُ الأثأرُ عن هالائِها
أبو نصر ابن نباتة. له في فرسٍ في طبقة المُرْقِص (من الكامل):

قد جاءنا الطُرفُ الذي أهديتُهُ جَذْلانَ يخلطُ أرضُهُ بِسمائِهِ ٣
فكأنما لطم الصبأح جبينُهُ فأقتَصَ منه فخاضَ في أحشائِهِ
وقوله (من البسيط):

لم يتيّ جُودُك لي شيئاً أوْسلُهُ تركتني أصحابُ الدنيا بلا أَمَلٍ ٦
السري الرقاء الموصلي. له في المُرْقِص (من البسيط):

يلوح على الكاسات فاضلها كما تلوح على حُمر الجيوب السوالفُ
وقوله (من الطويل):

بنفسي مَنْ رَدَّ التحية ضاحكاً فجذدَ بعد اليأس في الوصلِ مطمعي
وصالت دموعُ العين بيني وبينه كأن دموعَ العين تعشقهُ معي
أبو فراس الحمداني. له في المُرْقِص (من الوافر):

وجرّرن السعوالي في مقامٍ تَحَدَّثُ عنه ربّاتُ الجِجالِ ١٢
كأن الخيلَ تعلمُ ما عليها ففي بعضٍ على بعضٍ تَغالي

١ في ديوان المتنبي ٣/ ٢٢٣: لا تخرج الأقماع عن هالاتها.

٢ هو أبو نصر عبد العزيز بن نباتة السعدي (- ٤٠٥هـ). قارن عنه تاريخ بغداد ١٠/ ٤٦٦، ووفيات الأعيان ٢/ ٣٦٢، و Sezgin: GAS II, 594 - 595.

٣ - ٤ ديوان ابن نباتة (تحقيق عبد الأمير مهدي حبيب الطائي) ١/ ٢٧٣ - ٢٧٥.

٦ ديوان ابن نباتة ١/ ٢٠٨.

٧ هو أبو الحسن السري بن أحمد الكندي الرقاء (- حوالي ٣٦٠هـ). من شعراء سيف الدولة الحمداني. قارن عنه معجم الأدباء ٤/ ٢٢٦ - ٢٢٩، وتاريخ بغداد ٩/ ١٩٤، و Sezgin: GAS II, 626 - 627.

١٠ - ١١ مسالك الأبيصار ١٥/ ١٣١ - ١٣٢.

١٢ هو الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان التغلبي ابن عم سيف الدولة. شاعر فارس قاتل الروم وأسر مرتين وقتل عام ٣٥٧هـ. قارن عنه بيتيمة الدهر ١/ ٤٨ وما بعدها، وتهذيب ابن عساكر ٣/ ٤٣٩ - ٤٤٢، ومسالك الأبيصار ١٤/ ٤٦٧ وما بعدها، و Sezgin: GAS II, 480 - 483.

١٣ - ١٤ ديوان أبي فراس الحمداني (بيروت، ١٩٠٠)، ص ١٤٣.

- أبو العشائر ابن حمدان . له في المُرْقِص (من الكامل):
 لقرأت منها ما تخط يد الوغى والبيضُ تشكل والأبنة تنفط
 وقوله (من الوافر): ٣
 لقيناهم بأرماح طوالٍ تبشّرهم بأعمارٍ قصارٍ
 وقوله (من البسيط):
 حيا بك الله عاشقيك فقد أصبحت ربحانة لمن عشقنا
 (٣٥٠) الوأواء الدمشقي . له في المُرْقِص (من البسيط):
 فامطرت لزلزلاً من نرجسٍ وسقت ورداً وعضت على العناب بالبرد
 وقوله (من الوافر): ٩
 متى أروعى رياض الحُسن منه وعيني قد تضمّنها غديرُ
 وقوله (من المنسرح):
 من قاس جدّوك بالغمام فما أنصف في الحكم بين شيتين
 أنت إذا جدت ضاحكاً أبداً وهو إذا جاد دامع العين
 أبو الفرج البيهقي . له في المُرْقِص (من الكامل):
 وكأنما نقشت حوافر خيله ليناظرين أهلةً في جلمدٍ
 وكأن طرف الشمس مطروفٌ وقد جعل الغبار به مكاناً الإنميد

١. قارن عن أبي العشائر وشعره بمسالك الأبيصار ١٤ / ٤٩٧ - ٤٩٨.

٤. مسالك الأبيصار ١٤ / ٤٩٨.

٧. هو أبو الفرج محمد بن أحمد الغساني المشهور بالوأواء الدمشقي. قارن عنه يتيمة الدهر ١ /

٢٨٨ - ٢٩٨، ومسالك الأبيصار ١٥ / ٧٧، والوافي بالوفيات ٢ / ٥٣ - ٥٧، و Sezgin: GAS II،

498 - 499.

٨. ديوان الوأواء الدمشقي (نشرة سلمي الدعان، ١٩٥٠)، ص ٨٤.

١٠. ديوان الوأواء، ص ١١٠.

١٢. ١٣ - ديوان الوأواء، ص ٢٢٢ - ٢٢٣.

١٢. شكلين؛ الديوان.

١٤. هو أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي (- ٣٩٨هـ). قارن عنه يتيمة الدهر ١ /

٢٥٢ - ٢٨٦، وتاريخ بغداد ١١ / ١١ - ١٢.

وقوله (من البسيط):

البائلُ العُرفُ والأنواءُ باخِلَةٌ والمائعُ الجارَ والأعمارُ تُخْتَرَمُ
حيث الدجى النقعُ والبيض الكواكبُ والأسدُ الفوارسُ والخطيئةُ الأجمُ ٣
الوزير المهلي. له في المُرْقِص (من الطويل):

خليلي إنني لثرياً لحاسِبُ وإني على ريب الزمانِ لَوَاجِدُ
أُجمِعُ منها شملها وهي سبعة وأفقدُ مَنْ أحببته وهو واحدُ ٦
الشريف الرضي. له في المُرْقِص (من الخفيف):

وأستبلاً حديث مَنْ سَكَنَ الحَيَ ف لا تكتباهُ إلا بدمعي
فساتني أن أرى الديارَ بطَرْفي فلعلني أرى الديارَ بِسَمْعِي ٩
محمد بن هاشم الخالدي. له في المُرْقِص (من الكامل):

ما عذُرنا في حَبْسنا الأكوابا سقط الندى وصفا الهواء وطابا
وكأنما الصبحُ المنيرُ إذا بدا بائزُ أطارَ من الظلامِ غُرابا ١١
سَفَرْتُ ففارَ حياؤها من لحظها فعلا مَحاسِنها فصارَ نِقابا

٢ يتيمة الدهر ١ / ٢٨٣ - ٢٨٤.

٣ حيث الدجى النقع والفجر الصوارم والأسد الفوارس والخطيئة الأجم؛ في يتيمة الدهر.

٤ هو أبو محمد الحسن بن محمد بن عبد الله الوزير المهلي، وزير معز الدولة البويهري ٢٤٠٢هـ). قارن عنه أدبه يتيمة الدهر ٢ / ٢٤٦ - ٢٤١، ومعجم الأدباء ٣ / ١٨٣ - ٢٠٠، ووفيات

الآعيان ٢ / ١٢٤، وفوات الوفيات ١ / ٣٥٣.

٥ - ٦ البيتان في المغرب لابن سعيد (نشرة Tallquist)، ص ٤٩ ينسبهما إلى أحمد بن طباطبا.

٧ هو أبو الحسن محمد بن أبي طاهر الحسين بن موسى بن محمد بن موسى الكاظم ٤٠٦هـ). قارن عنه تاريخ بغداد ٢ / ٢٤٦ - ٢٤٧، ووفيات الآعيان ٢ / ٢ - ٥، والوافي بالوفيات

٢ / ٣٧٤ - ٣٧٩، و 596 - 595 Sezgin: GAS II.

٨ ديوان الشريف الرضي (بيروت ١٣٠٦هـ) ١ / ٥٠٠.

١٠ الخالديان؛ سعيد ومحمد ابنا هاشم الخالدي. لهما مؤلفات مشتركة وديوان شعر. توفي أبو عثمان سعيد سنة ٤٠٠هـ، ومحمد سنة ٣٨٠هـ. قارن عنهما 382 - 383 Sezgin: GAS I.

II, 627 - 628.

١١ يتيمة الدهر (نشرة مفيد محمد قميحة) ٢ / ٢٢٥ - ٢٢٦ // حياؤها؛ اليتيمة.

أخوه سعيد. له في المُرْقِص (من الكامل):

(٣٥١) ومُدَامِة حمراء في قارورة زرقاء تحملها يد بيضاء
٣ فالراخ شمس والحباب كواكب والنكف قُطْبُ والإناء سماء
الصاحب بن عباد. له في المُرْقِص (من الكامل):

رقُّ الزجاج وراقت الخمر فتشابهها فتشاكل الامر
٦ فكأنها خمر ولا قَدْخ وكأنه قَدْخ ولا خمر
الصاي. له في المُرْقِص (من الطويل):

وكم من يد بيضاء حازت جمالها بذلك لا تسود إلا من النفس
٩ إذا رقت بيض الصحائف خلّتها تطرّز بالظلماء أريسة الشمس
أبو العباس الضبي. له في المُرْقِص (من الكامل):

زعم البنفسج أنه كيداره حُسنًا فسلوا من قفاه إستانه
١٢ وقوله (من مجزوء الكامل):

والشمس عند غروبها تصفر من ألم الفراق
أبو الحسن السلمي. له في المُرْقِص (من الطويل):

٢- ٣ يتيمة الدهر (نشرة م. م. قمiche) ٢ / ٢٢٨ - ٢٢٩ // صفراء؛ اليتيمة.

٤ أنظر عن صاحب بن عباد يتيمة الدهر (نشرة قمiche) ٣ / ٢٢٥ - ٢٤٠.

٥ ورقة؛ الأصل، عن يتيمة الدهر ٣ / ٣٠٤.

٧ قارن عن أبي إسحاق الصايي يتيمة الدهر (ن. م. م. قمiche) ٢ / ٢٨٧ - ٣٦٨، ومعجم الأدباء ١ / ٣٢٤ - ٣٥٨.

٨- ٩ يتيمة الدهر ٢ / ٣٢٢.

١٠ قارن عنه باليتيمة (ن. م. م. قمiche) ٣ / ٣٣٩ - ٣٤٨، والوافي بالوفيات ٢٠٤ - ٢٠٥، ومعجم الأدباء ١ / ٦٥ - ٧٤.

١١ مسالك الأبصار ١٥ / ١٩٠.

١٣ يتيمة الدهر ٣ / ٣٤٤ // فرق؛ في اليتيمة.

١٤ هو أبو الحسن محمد بن عبد الله السلمي (- ٣٩٣هـ). قارن عنه يتيمة الدهر ٢ / ٣٩٦ -

٤٣١، وتاريخ بغداد ٢ / ٣٣٥، ومسالك الأبصار ١٥ / ٩٦ - ١٠٣، والوافي بالوفيات ٣ / ٣١٧ -

٣١٩.

- فبَشَّرْتُ آمالي بملكٍ هو الوري ودَارُ هي الدنيا ويومٍ هو الدهرُ
وهذا كقول المتنبي - وهما متعاصران (من البسيط):
رأيتُ فرأيتُ الناسَ في رجلٍ والدهر في ساعةٍ والأرض في دار ٣
وكقوله (من السريع):
وليس لله بمستنكرٍ أن يجمعَ العالمَ في واحدٍ
٦ أبو سعيد الرستمي. له في المرقص (من الطويل):
أفي الحق أن يُعطى ثلاثون شاعراً ويُحرمُ ما بين الوري شاعرٍ مثلي
كما سامحوا عمرًا بواوٍ زيادةً وضويقُ بسم الله في ألف الوصل
٩ ابن مطران. له في المرقص (من الطويل):
ظباءُ أعارتها الطيبا حُسنَ لفتها كما قد أعارتها العيونُ الجاذرُ
(٣٥٢) فمن حسن ذلك المشي جاءت فقبَلت مواطىء من أقدامهنَّ الظفائرُ
١٢ أبو الفتح البكتري. في المرقص (من الرجز):
وروضةٍ راضيةٍ عن الديلم وطئتها بناظري دُونَ الْقَدَمِ
وصتُّها صوني بالشكر النعم
١٥ الفياض كاتب سيف الدولة. في المرقص (من البسيط):

-
- ١ شعر السلمي (جمع وتحقيق ضبيح رديف، بغداد ١٩٧١)، ص ٦٧، وممالك الأبصار ١٥ / ١٩٥.
٦ أبو سعيد محمد بن محمد بن الحسن الرستمي الإصفهاني. من شعراء الصاحب ابن عباد. قارن عنه البيتة (ن. م. م. قمحة) ٣ / ٣٥٥ - ٣٧٧، وممالك الأبصار ١٥ / ٢٠٥ وما بعدها، و Sezgin: GAS II, 645.
٩ هو أبو محمد الحسن بن علي بن مطران. قارن عنه ممالك الأبصار ١٥ / ٢٠٧ - ٢٠٨، وبيتة الدهر (ن. م. م. قمحة) ٤ / ١٣٢ - ١٤٠.
١٠ بيتة الدهر ٤ / ١٣٥، وممالك الأبصار ١٥ / ٢٠٧.
١٢ هو أبو الفتح البكتري يعرف بابن السامي الكاتب. قارن عنه ممالك الأبصار ١٥ / ٢٠٨ - ٢٠٩، والبيتة (ن. م. م. قمحة) ١ / ١٣٣ - ١٣٥.
١٣ ١٤ - ممالك ١٥ / ٢٠٨، والبيتة ١ / ١٣٣.
١٥ هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن الفياض كاتب سيف الدولة. قارن عنه ممالك الأبصار ١٥ / ٢٠٩ - ٢١٢، Sezgin: GAS II, 504 / أبو الفياض؛ الأصل.

- فَمَ فَاسَقَيْنِي بَيْنَ النَّسَائِي وَالْعُودِ وَلَا تَبْعَ طَيْبٌ مَوْجُودِ بِمَفْقُودِ
نحن الشهود وخفَى العود خاطبنا تزوج ابن غمام بنت عنقود
ميدوك الثمار. له في المرقص (من البسيط): ٣
- عهدي بنا ورداء الوصل يجمعنا والليل أطولُ كاللمح بالبصر
فالآن ليلى مُدَّ غابوا فديتُهُم ليل الضرير فضبحي غير مُتَظَرِ
أبو الحسن اللحام. له في المرقص (من الكامل): ٦
- يا سائلي عن خالدٍ عهدي به رطب العجان وكفه كالجلَمَدِ
كالأقحوان غداة غب سائه جفت أعاليه وأسفله ندي
بديع الزمان. له في المرقص (من البسيط): ٩
- وكاد يحكيك صوب الغيث منسكباً لو كان طلق المَحْيَا يُمطرُ الذَّهَبَا
والدهر لو لم يخُنْ والشمس لو نطقت والليث لو لم يَصِدْ والبحر لو عذبا
أبو العلاء السروي. له في المرقص (من الطويل): ١٢
- مرزنا على الروض الذي قد تَسَمَّتْ رباه وأرواح الأباريق تُسْفَكُ
فلم نر شيئاً كان أحسنَ منظراً من الروض يجري دمه وهو يضحكُ

١- ٢ مسالك الأَبصار ١٥ / ٢١٠.

٣ هو أبو ظاهر سيدوك بن حبيبة الواسطي. قارن عنه مسالك الأَبصار ١٥ / ٢١١، والنتيجة ٢ / ٤٣٦.

٤- ٥ مسالك الأَبصار ١٥ / ٢١١.

٦ هو أبو الحسن علي بن الحسن اللحام الحرّاني. قارن عنه يتيمة الدهر (ن. م. م. قمية) ٤ / ١١٦ وما بعدها، ومسالك الأَبصار ١٥ / ٢١٢ وما بعدها.

٧- ٨ النتيجة ٤ / ١١٩، ومسالك الأَبصار ١٥ / ٢١٢.

٩ هو بديع الزمان أحمد بن الحسين الهمداني (٣٩٨هـ) صاحب المقامات المشهورة. قارن بـ يتيمة الدهر ٤ / ٢٩٢-٣٠١، ومعجم الأدباء ١ / ١١٤-١١٦.

١٢ أبو العلاء السروي. قارن عنه باليتيمة (ن. م. م. قمية) ٤ / ٥٦ وما بعدها، ومسالك الأَبصار ١٥ / ٢١٣.

١٣- ١٤ النتيجة ٤ / ٥٦، ومسالك الأَبصار ١٥ / ٢١٣.

- أبو النصر العُتَي. له في المُرْقِص (من البسيط):
 الله يعلمُ أني لستُ ذا بَحَلٍ ولستُ ملتَمِساً بالبخل لي عِلاً
 (٣٥٣) لكنَّ طاقة مثلي غير خافية والدُرُّ يُعَذِّرُ في قِدر الذي حملاً ٣
 الخَبَاز البلدي - وقد تقدّم - وله في المُرْقِص (من الوافر):
 أنا نشوان من خمر الأماني ونشوان الأماني غير صاحي
 وما قصّرتُ في طلبٍ ولكنَّ سل الحسناء عن بَحْتِ القَباحِ ٦
 أبو الفرج ابن هندو. له في المُرْقِص (من المنسرح):
 عابوه لَمَّا ألّحتي فقلنا عبتم وغبتم عن الجمال
 هذا غزالٌ ولا عجيبُ تولّد المسك في الغزال ٩
 شمس المعالي قابوس. له في المُرْقِص (من البسيط):
 قل للذي بصروف الدهر عيرنا هل عاند الدهرُ إلّا مَنْ له خَطَرُ
 أما ترى البحرُ تعلو فوقه جَيْفٌ وتستقرُّ بأقصى قصره الدُرُّ ١٢
 وفي السماء نجومٌ مالها عَدَدٌ وليس يُكْشَفُ إلّا الشمسُ والقمرُ
 أبو الفضائل الميكالي. له في المُرْقِص (من السريع):

-
- ١ هو أبو النصر محمد بن عبد الجبار العتي. قارن عنه البيهقي (ن). م. م. قمية) ٤ / ٤٥٨ - ٤٦٨.
 ٤ أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان المعروف بالخباز البلدي. قارن عنه مسالك الأَبصار ١٥ / ٢٤٤ وما بعدها، والبيهقي ٢ / ٢٤٤ وما بعدها.
 ٥ - ٦ مسالك الأَبصار ١٥ / ٢٢٠.
 ٧ هو أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو. كاتب ذو ثقافة فلسفية. قارن عنه تمة البيهقي (ن). م. م. قمية)، ص ١٥٥ وما بعدها، والبيهقي ٣ / ٤٥٩، ٤٦٢، و - Sezgin: GAS III, 334 - 335, II, 646.
 ١٠ شمس المعالي قابوس بن وشمكير. قارن عنه مسالك الأَبصار ١٥ / ٢٥٢ - ٢٥٣.
 ١١ - ١٣ مسالك الأَبصار ١ / ٢٥٢.
 ١٤ هو الأمير أبو الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي. قارن عنه الترجمة الطويلة في تيمة الدهر ٤ / ٤٠٧ وما بعدها.

- كم واليد يحرم أولاده وخيره يحظى به الأبعد
كالعين لا تدرك ما حولها ولحظها يدرك ما يبعد
٣ أبو الحسن الأبتاوي. له في المرقص؛ في زيد بن بنية لما صلب (من الوافر):
عُلُو الحياة وفي الممات لَحْظًا تلك إحدى المعجزات
كأن الناس حولك حين قاموا وفودُ نَدَاكَ أيام الصلوات
٦ أصاروا الجو قبرك فاستنابوا عن الأكفان ثوب السافيات
أبو علي ابن وكيع. له في المرقص (من الرمل):
غرّد الطير فنبه من نَحَس فاذر كَأْسَكَ فالعيش خلّس
٩ (٣٥٤) سُلَّ سيفُ الفجر من غمد الدجى وتعرى الصبح من ثوب الغلس
وأنجلي عن حُلل فضية نالها من ظلم الليل دَس
وقوله (من الطويل):
١٢ كأن الحباب المستدير بكأبيها كواكبُ دُر في سماء عقيق
ابن الحجاج. له في المرقص (من البسيط):

- ١ - ٢ ديوان الميكالي (جمع وتحقيق جليل العطية، ١٩٨٥)، ص ٨١، وفزج الغر وفزج الدر
لعمر بن علي المطوعي (تحقيق جليل العطية، ١٩٨٦)، ص ١٤٢.
٣ هو أبو الحسن علي بن محمد النهاي (٤١٦هـ). قارن عنه شذرات الذهب ٣/ ٢٠٤ - ٢٠٥،
والنجوم الزاهرة ٤/ ٢٦٣ - ٢٦٤، و Sezgin: GAS II, 478 - 479. ولست متأكد أن الشخص
هو نفسه لأنني لم أجد في ديوانه القصيدة التالية المشهورة.
٧ أبو محمد (وليس أبا علي) الحسن بن علي بن أحمد (- ٣٩٣هـ). قارن عنه يتيمة الدهر ١/
٣٧٢ - ٤٠٠، و يتيمة البيتة ١/ ٢٩ - ٣٠، ومسالك الأبصار ١٥/ ٢٥٨، وما بعدها، و Sezgin:
GAS II, 657.
٨ - ٩ مسالك الأبصار ١٥/ ٢٥٨، وابن وكيع التنيسي لحسين نصار، ص ٨٠.
٩ قُصص؛ في ابن وكيع التنيسي، لحسين نصار، ص ٨٠.
١٠ ويذا؛ في ابن وكيع التنيسي، ص ٨٠.
١٣ هو أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد النيلي البغدادي (- ٣٩١هـ). قارن عنه يتيمة
الدهر ٣/ ٢١ - ١٠٤، ومسالك الأبصار ١٥/ ٢٦٢، وما بعدها، وتاريخ بغداد ٨/ ١٤ - ١٥،
ومعجم الأدباء ٤/ ١٦ - ١٦، و Sezgin: GAS II, 592 - 594.

- خَشَفَ من التُّرْك مثل البدر طَلَعَتْهُ يَحُورُ ضِدْنِ من لَيْلٍ وإصباح
كَأَنَّ عَيْنِيهِ والتفتير غنجهما آثار ظفرٍ بدت في صحنٍ تُفَاح
- ٣ علي بن الحسن البلخي . له في المَرِيقَص (من البسيط):
أَقَمْتُ لِي قِيَمَةً مُذْ صَرَتْ تَلَحُّظُنِي شمس الكُفَاةِ بعيني مُحَسِّنُ النَّظَرِ
كَذَا الْيَوَاقِيتُ فِيمَا قَدْ سَمِعْتُ بِهِ من حسن تأثير عين الشمس في النَّظَرِ
- ٦ انتهي الكلام في ذكر الشعراء المختصين بهذا الجزء، وما وقع لنا من
مليح أشعارهم من المحفوظ والمنقول جهد الطاقة وحد الاستطاعة . ويتمام
ذلك تم هذا الجزء من التاريخ المُسَمَّى بكنز الدرر وجامع الغرر؛ بخط يد
٩ وراضعه ومصنّفه وناسخه ومؤلفه؛ أَقْلَ عبيد الله وأفضّهم إلى الله أبو بكر
عبد الله بن أبيك، صاحب صَرَّخْد. كان عُرف والدُه بالدواه داري . غفر الله له
ولوالديه ولمن قرأه وتجاوز عن كلِّ خطأ يراه، ولجميع المسلمين .
- ١٢ نَجَزَ اللهُ الحمد واليَنة .
بتاريخ آخر النهار المبارك من يوم الثلاثاء خامس شهر ربيع الآخر سنة أربع
وثلاثين وسبعمائة، أحسن الله تَقْضِيَهَا بخير .
- ١٥ آمين يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ
(٣٥٥) يتلو ذلك في أول الجزء السادس منه ما مثاله : ذكر أول مبتدأ العبيديين
خلفاء مصر ونسبهم مع جميع ما اختلف فيه . وبذلك يكون الابتداء وبالله
١٨ الاهتداء، مَوْفَقاً لذلك إِنْ شَاءَ اللهُ تعالى .
والحمد لله وحده وصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ وَعَبْدِهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
السلام .
- ٢١ وَحَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

٣ علي بن الحسن البلخي غير معروف في المصادر . وربما أخطأ ابن الدوادري في اسمه .

٩ ومألفه؛ الأصل .

١٥ على الجانب الأيسر من الصفحة : بلغ نظراً وتحريراً من المصنّف .

الفهارس

فهرس الأعلام والأمم والقبائل والجماعات

فهرس الأماكن والبلدان

فهرس الكتب المذكورة في النصّ

فهرس مصادر الدراسة والتحقيق

فهرس الأعلام والأمم والقبائل والجماعات

(آ)

- إبراهيم بن إسماعيل القرشي: ٣٨٨.
إبراهيم الإمام ابن محمد بن علي بن عبد الله
بن العباس: ٨، ٩، ٢٢.
إبراهيم بن البكاء، القاضي: ١٦٧، ١٦٥.
إبراهيم التمار البصري، الراوية: ٩٦.
إبراهيم بن عيم، صاحب خراج مصر:
١٦٥، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٣، ٢٠٤.
إبراهيم بن الجراح، القاضي: ١٨٧،
١٨٩، ١٩٠.
إبراهيم الحجبي: ١٦٥.
إبراهيم بن حماد، قاضي مصر: ٣٥٥،
٣٦٠، ٣٧٠.
إبراهيم بن سيمجور الدوائي: ٣٨٠.
إبراهيم ابن شكلة = إبراهيم بن المهدي:
١٧٩.
إبراهيم بن صالح العباسي، صاحب الحرب
والخراج بمصر: ٨١، ٩٢، ١١٧.
إبراهيم بن عبد الله بن الحسن: ٧٥.
إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم
الإمام: ١٨٨.

- آدم: ٧٤.
آسية، عمّة المنصور: ١٨، ٢٢.
آل أبي دلف: ٢٥٨، ٢٩٧، ٣٠١، ٣٠٣،
٣٠٥.
آل برمك: ١٢٩، ١٣٥، ١٤٠.
آل الربيع بن زياد: ١٣٠.
آل سليمان: ٣٨٠.
آل سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس:
١٠١.
آل الصفار: ٣٣٧.
آل طولون: ٢٩٩، ٣٢٠.
آمنة، ابنة الخليفة الرشيد: ١٣٤.

(أ)

- إبراهيم، أبو إسحاق ابن الخليفة الواثق:
٢٢٧، ٢٢٨.
إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الساماني:
٣٤١، ٣٨٠، ٣٨١.
إبراهيم بن إسحاق القساري، القاضي:

بكر التميمي: ٣٧٢.
ابن مسكين، الحارث، القاضي: ٢٣٤،
٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤٢.
ابن مسكين الحسين بن علي، المعروف بأخي
صعلوك: ٣٣٥، ٣٣٦.
ابن المسيب، عبد الله، صاحب الحرب
بمصر: ١١٧، ١١٨، ١٢٠، ١٢٢،
١٢٤.
ابن مطران، الشاعر: ٤٣٧.
ابن المعتز الأمير الشاعر، أبو العباس عبد
الله: ١٨٢، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٢٨،
٤٣١، ٤٣١.
ابن المقفع، عبد الله: ١٧١.
ابن مقلة، أبو علي الوزير: ١٨٢، ٣٦٢،
٣٦٧، ٣٦٩، ٣٧١، ٣٧٧.
ابن مهران: ٣٥٤.
ابن مهبويه: ١٠١.
ابن نباتة، أبو نصر، الشاعر: ٤٣٣.
ابن نعيم: ١٠٠.
ابن هارون، الحسين بن عيسى، والي مصر:
٣٨٧.
ابن هندو، أبو الفرج: ٤٣٩.
ابن واصل، والي بلاد فارس: ٢٧٥.
ابن الوزير، عبد الملك بن خليفة، صاحب
خراج مصر: ٢٢٤، ٢٢٥.
ابن وكيع التنيسي: ٤٤٠.
ابن الوليد، حاكم مصر: ٣٧٩.
أبو إسحاق، إبراهيم ابن الوائلي: ٢٢٧،
٢٢٨.
أبو أيوب، أحمد بن محمد بن شجاع،

ابن شاهك، صاحب الأمين: ١٧٠،
١٨٨.
ابن شعيب، عبد الله بن أحمد القاضي:
٣٨٧.
ابن شنبوذ، أبو علي المقرئ: ٣٦٦.
ابن الصوفي، إبراهيم بن محمد بن يحيى بن
عبد الله: ٢٦٩.
ابن عاصم، حاجب المتوكل: ٢٤٥.
ابن عائشة، إبراهيم بن محمد بن عبد
الوهاب بن إبراهيم الإمام: ١٨٨.
ابن عباد، صاحب، الوزير: ٣٨٢،
٤٣٦.
ابن عبد ربّه، أحمد بن محمد، صاحب العقد
الفريد: ١٨٩، ٣٧٥.
ابن عبد الظاهر، القاضي: ٢٧٠، ٢٧١،
٢٨٥.
ابن عبد الحكيم، الشاعر: ٢٣٩.
ابن عساكر، صاحب التاريخ: ٢١٣.
ابن عسكرو، المؤرخ المصري: ٣٩٥.
ابن عياض: ٢٧٤.
ابن الفرات، نائب القاضي بمصر: ١٢٩.
ابن الفرات، أبو الحسن علي، الوزير:
٣٢٦، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٧.
ابن قارن: ٣٣٩، ٣٤٠.
ابن قلاؤس الإسكندري، أبو الفرج نصر
الله: ٢٠٩.
ابن لميعة، عبد الله، القاضي: ٥٣، ٥٥،
٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٢، ٦٩، ٧١، ٧٢،
٧٤، ٧٧.
ابن مجاهد = أحمد بن موسى بن العباس، أبو

أبو الحسن، ابن علي بن مقلّة، وزير
الراضي: ٣٧٧.
أبو الحسن، كاتب أحمد بن إسماعيل
الساماني: ٣٤٠.
أبو الحسن العروضي، مؤدّب الراضي:
٣٦٨، ٣٦٩.
أبو الحسن ابن يونس، المصري: ٢١٦.
أبو حكيمة، راشد الشاعر: ٤٣٠.
أبو حنيفة، النعمان بن ثابت: ٧٧، ١٥٢،
٣٢٧.
أبو خزّمة، القاضي: ٣١، ٣٤، ٣٨، ٤٠،
٤٢، ٤٤، ٤٧، ٥١، ٥٣.
أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني:
١٨١، ٢٩٠.
أبو دلامة، زُند بن الجوّن، الشاعر: ٢٢،
٢٣، ٦٤.
أبو دلف العجلي: ٢٥٦، ٣٠٤، ٤٢٩.
أبو دؤاد الإيادي، حارثة بن الحجاج،
الشاعر الجاهلي: ٢٢٦.
أبو ذكر التّمار = محمد بن يحيى بن مهدي:
٣٧٩.
أبو ذؤيب، صاحب خراج مصر: ٢٧٧.
أبورجاء، القاضي: ٣٠٩.
أبو الرّداد (أنظر أيضاً: ابن أبي الرّداد)، والي
مقياس النيل: ٢٤٤، ٢٤٤.
أبوريشة، صاحب خراج مصر: ٢٧٧.
أبو زُرعة، القاضي: ٣١٧، ٣٧٣.
أبو زُنبور = الحسين بن أحمد الماذناني:
٣٢١.
أبو زيد الأنصاري، اللغوي: ٧٠.

صاحب خراج مصر: ٢٦٨، ٢٧٧،
٢٧٨، ٢٧٩.
أبو أيّوب المورياني، سليمان بن مخلد،
الوزير: ٣١، ٨٦.
أبو بكر، صاحب بشار بن بُرد: ٨٧.
أبو بكر ابن الأزهر البخاري، الفقيه:
٣٣٤.
أبو بكر الصّدّيق: ٤٧، ٤٨، ٤٩، ١٧٨.
أبو بكر عبد الله بن أبيك الدّواه داري:
٤٤١.
أبو بكر، محمد بن أحمد، ابن الحدّاد،
الشافعي: ٣٧١، ٣٩٤، ٤٠٢.
أبو بكر بن محمد بن تكين، صاحب طبرية:
٣٩٧.
أبو التاج: ٢٩٢.
أبو تّام، حبيب بن أوس الطائي، الشاعر:
٢٠٩، ٢٥٩، ٤٢١.
أبو الجارود، صاحب خراج مصر: ٢١٣.
أبو جعفر الأسدي، الراوية: ٩٤.
أبو جعفر بن الحسين الأسيشاي، القائد:
٣٣٦.
أبو جعفر ابن سنان: ٢٩٦.
أبو جعفر محمد بن علي السامري، وزير
المستكني: ٣٩١.
أبو الجهم ابن عطية، من أعوان السّاق
والمصور: ١٥.
أبو الجيش خارويه بن أحمد بن طولون:
٢٨٥، ٢٨٦، ٢٩٠، ٢٩١.
أبو حاتم السجستاني، الأخباري: ٧٠،
١٢٠.

- أبو عون عبد الملك بن يزيد، صاحب الحرب
بمصر: ٢٤، ٢٧.
- أبو العيلاء، محمد بن القاسم، الأديب:
١٥٥.
- أبو غسان دماذ: ٨٣، ٨٤.
- أبو الغفر الطبري: ٢٨٦.
- أبو الفتح النُشَري: ٣٦٥.
- أبو فراس الحمداني: ٢٨٤، ٤٠٨، ٤٣٣.
- أبو الفرج الأصفهاني: ٣٢، ٦٩، ٨٨،
٣٨٢.
- أبو الفضل البلعمي: ٣٨٠.
- أبو الفضل الرياشي: ١٢٠.
- أبو الفضل القاشاني، صاحب البريد:
٤٠٠.
- أبو قابوس، القائد: ٣٤٢، ٣٥٢.
- أبو قابوس، محمود بن حنك، والي مصر:
٣٦٥.
- أبو القاسم الخاقاني، الوزير: ٣٦٢.
- أبو القاسم ابن سلام: ١٢٠.
- أبو القاسم، ابن عبيد الله المهدي الفاطمي:
٣٥٠، ٣٥٢.
- أبو القاسم ابن الفُزَي، الوزير: ٣٨٠.
- أبو القاسم، ابن محمد بن طغج الأخشيدي:
٣٧٩.
- أبوليل بن عبد العزيز بن أبي دُلُف: ٢٥٨.
- أبو محمد التوزي، اللغوي: ٦٧.
- أبو محمد يحيى، مؤدب المأمون: ١٧٤.
- أبو مسلم الخراساني: ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١،
٢٢، ٤٤، ٧٤، ٧٥.
- أبو المظفر، أخو الأخشيدي: ٣٨٧.
- أبو سعيد القرمطي: ٣١١، ٣١٦، ٣٧٩.
- أبو سلمة الخلال، حصن بن سليمان، وزير
السفاح: ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٥.
- أبو شبل عاصم بن وهب، الراوية: ٨٢.
- أبو الشمقمق: ٨٣، ٩٠، ١٠١.
- أبو الشيص الأعمى، الشاعر: ١٦٣،
٤٢٣.
- أبو طاهر الجنابي القرمطي: ٣٦٠.
- أبو طاهر عبد الملك بن محمد بن أبي بكر بن
جزم الانصاري، القاضي: ١٠٨،
١٠٩، ١١١، ١١٣.
- أبو الطيب أحمد بن علي الماذرائي: ٣١٣،
٣٧٠.
- أبو العباس أحمد، ابن الواثق: ٢٢٧.
- أبو عبد الرحمن التيمي: ٧٥.
- أبو عبيد الله ابن يسار، وزير المهدي الخليفة:
١٠٣.
- أبو عبيدة معمر بن المثنى: ٦٧، ٧٦، ٨٤،
٨٦، ١٢٠، ١٢١.
- أبو العتاهية، الشاعر: ٨٩، ١١٠، ١١٢،
١١٣، ١١٧، ١٦٣، ٤٢٠.
- أبو العشائر ابن حمدان: ٤٣٤.
- أبو عمرو بن العلاء: ٦٧، ٧٠.
- أبو العلاء المعري: ٧٥.
- أبو علي البصير، الشاعر: ٤٢٤.
- أبو علي ابن شُبُود، القُرَي: ٣٦٦.
- أبو علي صالح بن نافع، صاحب خراج
مصر: ٣٧٢.
- أبو علي الفارسي، اللغوي، النحوي:
٣٥٨.

- أبو المظفر، صاحب الرملة: ٣٩٧.
أبو معاذ، أخ أبي نؤاس الشاعر: ١٥٨.
أبو معشر، جعفر بن محمد البلخي،
الفلكي: ٢٩٥.
أبو نخيلة، الشاعر: ٩، ١٠.
أبو نصر الفارابي، الفيلسوف: ٤٥٧.
أبو النصر: ٩٤.
أبو النمر، أحمد بن صالح، والي برقة:
٣٤٢.
أبو نؤاس، الحسن بن هاني: ١٢١، ١٥٧،
١٥٨، ١٦٠، ١٦١، ١٦٣، ٢٢٨،
٤١٨.
أبو هاشم الشاعر: ٧٠.
أبو هفان، عبد الله بن أحمد بن حرب: ٢٩.
أبو الهول الحميري: ١٥٥.
أبو الوزير، أحمد بن خالد، صاحب خراج
مصر: ٢٢٠، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٣.
أبو الوزير، مولى عبد القيس: ٨٩.
أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم، القاضي:
١٠٥.
الأثرak: ٤٠٦.
أحمد، ابن المتصر: ٢٤٦.
أحمد بن إبراهيم، صاحب خراج مصر:
٢٨٨.
أحمد بن إبراهيم بن حاد، القاضي: ٣٦٥،
٣٦٦.
أحمد بن أبي أحمد، أبو العباس: ٣٩٣.
أحمد بن أبي البخل، الشاعر: ٤٢٧.
أحمد بن أبي خالد الأحول، وزير المأمون:
١٩١، ٢٠٦.
- أحمد بن أبي دلف: ٢٧٤.
أحمد بن أبي دؤاد، القاضي: ٢١٨، ٢٢٤،
٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٤،
٤٢٨.
أحمد بن أبي الشوارب، القاضي: ٢٥٥.
أحمد بن أبي فقي: ٤٢٩.
أحمد بن أسباط، صاحب خراج مصر:
١٩٦، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١١.
أحمد بن أسد: ٣٠٦، ٣٠٧.
أحمد بن إسرائيل الأنباري، الوزير: ٢٦١.
أحمد بن إسماعيل، صاحب الحرب بمصر:
١٣٥، ١٣٩، ١٤٣.
أحمد بن إسماعيل الساماني: ٣٢٣، ٣٣٣،
٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٠،
٣٤١.
أحمد بن الأصبح: ٢٧٩.
أحمد بن التيج = أحمد بن طولون.
أحمد بن خاقان المقلحي، الحاجب: ٣٨٦،
٣٩١.
أحمد بن خالد، صاحب خراج مصر: ٢٢٠،
٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٧،
٢٣٩، ٢٤٠.
أحمد بن الحصب، الوزير: ٢٤٧، ٢٤٨،
٢٥٤.
أحمد بن خلاد، الراوية: ٧٨، ١٠١.
أحمد بن سعيد، مؤدب ابن المعتز: ٣٢٦.
أحمد بن سعيد الكلابي، صاحب الأخشيذ:
٣٨٤.
أحمد بن سلام، صاحب المظالم: ١٦٩.
أحمد بن سليمان بن وهب: ٤٢٧.

أحمد بن محمد بن شجاع، أبو أيوب،
صاحب خراج مصر: ٢٦٨، ٢٧٧،
٢٧٨، ٢٧٩.
أحمد بن محمد بن محتاج، أبو علي
الإصطهسالار: ٣٨٠، ٣٨١، ٣٩٩،
٤٠٠.
أحمد بن محمد بن ميمون، الوزير: ٢٨٦.
أحمد بن محمد النوري: ٥١، ٥٢.
أحمد بن مدبر، صاحب خراج مصر: ٢٤٨،
٢٤٩، ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٨.
أحمد بن الموفق، أبو العباس المعتضد:
٢٨٦، ٢٨٩، ٢٩٠.
أحمد بن الناصر العلوي: ٣٤٦، ٣٤٧.
أحمد بن الواسطي، أبو عبد الله، صاحب
جيش الشام: ٢٨٥.
أحمد بن يوسف: ٢٠٦.
أخيرة بن الجلاح الأوسي: ٤٥.
الإخشيد، صاحب مصر: ٢٨٥، ٣٥٩،
الإخشيدية: ٤١٥.
أرجوان الزمام، الخادم: ١٣٧.
أرجوز التركي، صاحب الحرب بمصر:
٢٥٧.
أوقتمش التركي، والي الري: ٣١٤.
الأرمن: ٤٠٩.
الأزهر، قائد جيش الصفارية: ٣١٠.
إسحاق، ابن المهدي: ١٠٤.
إسحاق بن إبراهيم بن تميم، صاحب خراج
مصر: ٢١١، ٢١٢.
إسحاق بن إبراهيم الموصل: ١٢١، ١٣٤.
إسحاق بن أحمد الساماني: ٣٢٣، ٣٤١.

أحمد بن صالح: ٩٠.
أحمد بن طولون: ٢٥٨، ٢٦٨، ٢٦٩،
٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٧،
٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢،
٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٩٣، ٣١٩.
أحمد بن عبد العزيز بن أبي دلف: ٢٥٨،
٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٦،
٢٩٧، ٣٠١.
أحمد بن عبد الله الحجستاني: ٢٧٨، ٢٧٩،
٢٨٠، ٢٨١.
أحمد بن عبد الله الحصب، الوزير: ٣٦٧.
أحمد بن عبد الله بن قتيبة: ٣٦٥.
أحمد بن عبيد الله الأصفهاني، الوزير:
٢٨٦.
أحمد بن عبيد الله بن الحصب، الوزير:
٣٦٢.
أحمد بن علي بن الحسين النوري البراز: ٢٤.
أحمد بن علي المافرائي، أبو الطيب: ٣١٣،
٣٧٠.
أحمد بن علي بن محمد الإخشيد، أبو
الفوارس: ٤١٣.
أحمد بن عمار، الكاتب: ٢٢٢، ٢٢٩.
أحمد بن كيخلف، القائد: ٣٤٢، ٣٥٣،
٣٦٦، ٣٦٥.
أحمد بن قادويه، القائد: ٣٣٦.
أحمد بن القاسم بن يوسف: ٣٢.
أحمد بن محمد، القائد: ٢٨٥.
أحمد بن محمد الجيهاني، الوزير: ٤٠٧.
أحمد بن محمد الدمشقي، شيخ ابن
الدواداري: ١١٦.

إسحاق بن سليمان بن علي العباسي: صاحب
خراج مصر: ١١٨، ١٢٠.
إسحاق بن شروين الطبري، القائد: ٣٣٦.
إسحاق بن عيسى: ٤٠٥.
إسحاق بن الفرات، نائب القاضي: ١٢٩.
إسحاق بن كنداج، الخادم: ٢٨٢، ٢٨٦،
٢٩٢، ٢٨٨.
إسحاق بن المعتصم، والي مصر: ٢٠٥.
إسحاق الموصلي: ٧٣.
إسحاق بن يحيى بن مُعَاذ، صاحب خراج
مصر: ٢٣٢.
أسد بن سامان خذله: ٣٠٦.
أسعد بن عمرو بن هند: ٢٨.
أسفار بن شيويه الجيلي: ٣٤٧.
إسماعيل بن إبراهيم، أبو قطننة أو قطيفة،
صاحب خراج مصر: ٧٧، ٨١.
إسماعيل بن أحمد بن أسد الساماني: ٢٨٧،
٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١١، ٣١٢،
٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٣٧،
٣٣٨.
إسماعيل بن إسحاق، القاضي: ٢٩٣.
إسماعيل بن يُبْلِل، الوزير: ٢٩٣.
إسماعيل بن جرير الجيلي: ١٨٥.
إسماعيل الحمدوني، الشاعر: ٤٢٩.
إسماعيل بن صالح، صاحب الحرب بمصر:
١٢٦، ١٢٧.
إسماعيل بن صبيح، الوزير: ١٤٣، ١٥٣،
١٧٠.
إسماعيل بن علي بن عبد الله بن العباس:
٢٤، ٢٦.

إسماعيل بن فراشة: ٥٢ف.
إسماعيل بن موسى، صاحب خراج مصر:
١٩٥.
إسماعيل بن اليسع الكتندي، القاضي: ٧٧،
٨١، ٩٢.
الإصبهاني الوزير = أحمد بن عبيد الله:
٣٨٦.
أصمع بن مظهر، جد الأصمعي: ١٢٠.
الأصمعي، عبد الملك بن قريب: ٢٨،
٧٠، ٧٦، ٩٠، ١٢٠، ١٢١، ١٢٥،
١٢٦، ١٢٧، ١٢٨.
أعشى باهلة: ٩٢.
الأعشى الشاعر: ٦٧، ٢٢٨.
الأغالية: ٣٦٢.
الإفرنج: ٤٠٥.
الأكاسرة: ٢٤٥.
الأكراد: ٢٢، ٤٤.
ألبتكين: ٤٠٦.
إلياس بن أسد: ٣٠٦.
إلياس بن محمد بن اليسع، الخراساني:
٣٤٦.
أم جعفر بنت جعفر بن حسن بن حسين
الطالبيّة: ١٨٨.
أم خالد بن يزيد بن معاوية: ٥.
أم الأطباء السلوسية: ٦٣.
أم عبد الله بنت صالح بن علي، زوج
المهدي: ٦٠.
أم عيسى، زوج المأمون: ١٠٤.
أم موسى بنت منصور بن عبد الله الحميرية:
٧٠.

إسحاق بن سليمان بن علي العباسي: صاحب
خراج مصر: ١١٨، ١٢٠.
إسحاق بن شروين الطبري، القائد: ٣٣٦.
إسحاق بن عيسى: ٤٠٥.
إسحاق بن الفرات، نائب القاضي: ١٢٩.
إسحاق بن كنداج، الخادم: ٢٨٢، ٢٨٦،
٢٩٢، ٢٨٨.
إسحاق بن المعتصم، والي مصر: ٢٠٥.
إسحاق الموصلي: ٧٣.
إسحاق بن يحيى بن مُعَاذ، صاحب خراج
مصر: ٢٣٢.
أسد بن سامان خذله: ٣٠٦.
أسعد بن عمرو بن هند: ٢٨.
أسفار بن شيويه الجيلي: ٣٤٧.
إسماعيل بن إبراهيم، أبو قطننة أو قطيفة،
صاحب خراج مصر: ٧٧، ٨١.
إسماعيل بن أحمد بن أسد الساماني: ٢٨٧،
٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١١، ٣١٢،
٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣٢٢، ٣٣٧،
٣٣٨.
إسماعيل بن إسحاق، القاضي: ٢٩٣.
إسماعيل بن يُبْلِل، الوزير: ٢٩٣.
إسماعيل بن جرير الجيلي: ١٨٥.
إسماعيل الحمدوني، الشاعر: ٤٢٩.
إسماعيل بن صالح، صاحب الحرب بمصر:
١٢٦، ١٢٧.
إسماعيل بن صبيح، الوزير: ١٤٣، ١٥٣،
١٧٠.
إسماعيل بن علي بن عبد الله بن العباس:
٢٤، ٢٦.

٤١٣، ٤١٥.
 بلسر، غلام المعتضد: ٣٠٨، ٣١٣، ٣٣٦.
 بلسر الحامي: ٣١٨، ٣٢١، ٣٣٦.
 بلسر الكبير، القائد: ٣٣٢.
 بديع الزمان الهمداني: ٤٣٨.
 البرامكة: ٣٩، ٦٢، ١٢٩، ١٣١، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٥، ١٥٠، ١٥٢.
 البرير: ٣٤٢.
 برد، أب بشار: ٦٣، ٩٣.
 البريدي، أبو الحسين: ٣٧٨.
 البريدي، أبو عبد الله الوزير: ٣٧٧.
 بزرجهر: ٢٢.
 البسمي الشاعر: ٣١٠.
 البطلم بن قيس: ٤٨.
 بشار بن برد: ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١١٨، ٤١٨.
 بشر، الحاجب: ١٥٣.
 بشر المريسي: ١٩٤.
 بشر بن هارون النصراني: ٢٥١.
 بشير، الراوية: ٢٦٢.
 بطليموس: ١٧٢، ١٧٣، ٢٩٥.
 بفا الحاجب: ٢٤٧، ٢٥٤.
 بفا الصغير: ٢٦٨.
 بكار بن قتيبة، أبو بكر القاضي: ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٣.

أمة العزيز، زوج الهادي: ١٠٤.
 أمة العزيز: ١٥٤، ١٠٧ ح ١.
 أمة الواحد: ١٥٤.
 الأموية: ٤١٦.
 أميل بن عيسى بن نصير، صاحب خراج مصر: ٢٩٩، ٣٠٣.
 الأمين الخليفة، أبو العباس محمد بن هارون الرشيد: ١٠٧، ١٠٩، ١٢٧، ١٣٨، ١٤١، ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٦١، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٦، ١٧٧، ٣٢٧.
 الأنباري، أبو الحسن: ٤٤٠.
 أنس بن مالك: ١٦٤.
 أنوجور، ابن الإخشيد: ٣٨٨، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤٠٥.
 أهل بخارى: ٣٨٠.
 أهل خراسان: ١٤.
 أوتامش، الحاجب: ٢٤٧.
 إيتاخ التركي، الحاجب: ٢٢٢، ٢٢٩.
 (ب)
 البابغاء، أبو الفرج الشاعر: ٣٥٧، ٤٣٤.
 بابلك الحرقي: ٢٥٦.
 باغر التركي، الخادم: ٢٤٤.
 بابكبك، الحاجب: ٢٦٥، ٢٨٥.
 بجكم التركي: ٣٧٤، ٣٧٨، ٣٨٠.
 البحترى الشاعر: ٢٠، ٢١، ٢٦٧، ٤٢٦.
 البخاري، صاحب الصحيح: ١٥٧.
 بختيار بن معز الدولة، عز الدولة البوسني:

- بنورزام بن مازن: ٣٧.
 بنو سليم: ٣٢٠.
 بنو شيان: ٤٨.
 بنو طاهر: ٤٢٧.
 بنو طولون: ٣١٩، ٣٢٠.
 بنو العباس: ٧، ٢٣، ١٧٠، ١٧١،
 ١٧٣، ١٧٨، ٣١٠، ٤١٦.
 بنو عيس: ٣٤.
 بنو عقيل: ٦٣، ٦٤، ٦٥.
 بنو عتار: ٣٧.
 بنو عوف: ٤٧.
 بنو فرهود: ٣٢٧.
 بنو فزارة: ٣٤.
 بنو فهر: ٤٨.
 بنو قريظة: ٤١.
 بنو قيس: ٦٤، ٦٥.
 بنو قينقاع: ٤١.
 بنو كلاب: ٣٩٩.
 بنو كلب: ٣٥٩.
 بنو كنانة بن حرقوس: ٣٧.
 بنو الليث الصفاريون: ٣٣٥.
 بنو نيهان: ٤٢٢.
 بنو النضير: ٤١.
 بنو نوفل بن عبد مناف: ٢٨.
 بنو هاشم: ٩، ١٣، ١٤، ٢٥، ١٧٩.
 بهاء الدين أرسلان الدوادار: ٢١.
 بهرام جور شويين: ٣٠٦.
 بوران ابنة الحسن بن سهل: ١٨٩.
 بويه بن فناخسرو: ٣٤٦.
 بويرس البندقدار الملك الظاهر: ٣٧٣.
 ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٨، ٢٧٧، ٢٧٨،
 ٢٧٩، ٢٨٢، ٢٨٣، ٣١٩.
 بكتمر الحليج: ٢٩٣.
 بكتمر، صاحب جيش الموفق: ٢٨٥.
 البكنمري، أبو الفتح الشاعر: ٤٣٧.
 بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف: ٢٥٨،
 ٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣.
 بكر بن مالك، الإصفهسلار الساماني:
 ٤٠٠، ٤٠١.
 بكر بن الطلاح، الشاعر: ٤٣٠.
 بكران الكاتب = عتيق بن الحسن الصباغ،
 صاحب خراج مصر: ٣٧٠، ٣٧١.
 البلاذري: ٣٢٦.
 بلال بن أبي بردة: ٣٧.
 بلحسن بن كاكبي: ٣٤٧.
 البلعمي، أبو الفضل الوزير: ٣٨٠، ٤٠٦،
 ٤٠٧.
 بنو أبي دلف المعجلي: ٢٥٦.
 بنو ازد: ٦٩.
 بنو إسرائيل: ٤١.
 بنو أمية: ١٠، ١٢، ١٣، ١٤، ٢٣، ٢٤،
 ٢٥، ٩٩، ١٥٧، ٣٧٥، ٤١٧.
 بنو أوس: ٤١.
 بنو بكر بن وائل: ٣٦.
 بنو بويه: ٣٨٨، ٣٩٧، ٣٩٩.
 بنو تميم بن مرة: ٤٨.
 بنو الجهم: ١٩٣.
 بنو حمدان: ٣٥٦، ٣٨٤.
 بنو ذهل الأصغر: ٤٨.
 بنو ذهل الأكبر: ٤٧، ٤٨.
 بنو ريعة: ٤٧، ٤١٨.

(ت)

- تاج الدين الكندي: ٣٥٩.
تجار المغرب: ٢٣٦.
الترك: ٣٣٣، ٣٣٤.
تسنيم بن الحواري: ٨٣.
تقفور، ملك الروم: ٤٠٧.
تكين، أمير مصر: ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٤٤،
٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦،
٣٦٠.
تكين، والي الإسكندرية: ٣٩٥.
تميم، مولى أبي جعفر المنصور: ١٦٧.
توزون، منبهر الخلافة: ٣٨١، ٣٨٢،
٣٨٨.

(ث)

- ثابت البناني المحدث: ١٦٤.
ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام:
١٧٤.
الثعالبي، أبو منصور عبد الملك: ٣٩،
٢٠٧، ٢٠٨، ٣٥٦.
ثيامة بن الوليد: ٣٢، ٣٤.
ثمل الحادم: ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢.
ثمل القهرمانة: ٣٢٥.

(ج)

- جابر بن الأشعث الطائي: ١٦١، ١٦٥.
جابر بن هارون النصراني: ٢٥١.
الجاحظ، عمرو بن بصر: ٦٧، ١٠٢،
١٣٣، ١٣٤.
جبريل الملك: ٤١.
جحظة، الراوية: ٧٣.

- جحظة البرمكي، أبو الحسن أحمد بن
جعفر بن موسى بن يحيى: ١٨٠،
١٨٢.
جلدية الأبرش الغساني: ٤٢، ٤٣، ٤٤.
الجراح الحكمي: ١٥٧.
الجريري: ١٨١، ١٨٣، ١٨٤.
جرير الشاعر: ٦٧، ٧٦.
جير بن حازم الراوية: ٦٣.
جير بن عطية بن الخطفي: ٨٠.
جساس بن مرة: ٤٨.
جستان بن وهسدان الديلمي: ٣٣٨.
جعفر بن بقا الحاجب: ٢٩٣.
جعفر بن رستم: ٢٥١.
جعفر الصادق: ٢٤٨.
جعفر بن الفضل بن الفرات، ابن خنزابه،
صاحب خراج مصر: ٣٨٧، ٣٩٢.
جعفر بن محمد لإسكافي، الوزير: ٢٦١،
٢٦٥.
جعفر بن المعتمد = المفوض: ٢٧٤، ٢٨٢.
جعفر بن الناصر العلوي: ٣٤٦، ٣٤٧.
جعفر بن الهادي: ١٠٤.
جعفر بن يحيى البرمكي: ١١٠، ١٢٩،
١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥،
١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠،
١٤١، ١٤٢، ١٥٠، ١٥٣، ١٧٤.
جملان: ٢٦٦.
جلبان، أم أبي نواس: ١٥٧، ١٥٨.
جيل، الشاعر: ٨٥.
الجنيد، أبو القاسم الصوفي: ٥٧.
جوجور التركي: ٣٣٦، ٣٣٧.

الحسن بن زيد الداعي إلى الحق: ٢٥٢،
٢٥٣، ٢٧٣، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٦،
٢٨٧.
الحسن بن سهل، الوزير: ٣٩، ٢٠٦،
٢٤٠.

الحسن بن عبيد الله بن طنج: ٤١٣.
الحسن بن عثمان، الحاجب: ١١٣.
الحسن بن علي: ٣٩، ٤٠٨.
الحسن بن علي، الراوية: ٦٣.
الحسن بن الفيروزان: ٣٣٩.
الحسن بن القاسم الديلمي الزيدي: ٣٤٣،
٣٤٦، ٣٤٧.
الحسن بن خلدة، الوزير: ٢٩٣.
الحسن بن النحناح، والي مصر: ١٥٢،
١٥٦.

الحسن بن وهب: ٢٤٠.
الحسن بن يحيى الكاتب: ٢٦٨.
حسّج، الحاجب: ٢٩٣.
حسنون النصراني، صاحب خراج مصر:
٣٧٣، ٣٧٥.

حسين، ابن أخت هارون الرشيد: ١٣٧.
الحسين بن إبراهيم بن زنبور، صاحب
خراج مصر: ٣٥٣.
الحسين بن أحمد: ٣٤٨، ٣٤٩.
الحسين بن أحمد، أبو زنبور الماذناني.
الحسين بن جميل، والي مصر: ١٤٥،
١٤٦، ١٤٩.
الحسين بن حمدان، الأمير: ٣١٩، ٣٣١،
٣٣٢، ٤٠٩.
الحسين بن سعيد الحمداني: ٣٨٤.

جوهرة الصقلي، الفائد: ٤١٤، ٤١٥.
جبيقة التركية: خاضع أم المكتفي: ٣١٤.
جيش بن خادوية: ٢٩٩.
الجبل: ٣٣٩.

(ح)

حاتم بن هرثمة بن أعين، والي مصر:
١٥٧، ١٦١.
الحارث بن أسد المحاسبي: ٥٨.
الحارث بن حلزة الشكري، الشاعر:
٣٢٧.
الحارث بن عبد العزيز بن أبي دلف: أبو
ليل: ٣٥٣، ٣٥٤.
الحارث بن همام بن مرة بن ذهل: ٢٢٦.
حاط، أم ولد: ٣٢٥.
الحافظ أبو نعيم، صاحب حلية الأولياء: ٤.
حامد بن العباس، الوزير: ٣٤٤، ٣٦٢.
حاتن، أم المعتز: ٣٢٥.
حباصة بن يوسف، صاحب إفريقية: ٣٤٢،
٣٤٣.
حبشية، أم المنتصر: ٢٤٦.
حبكوية: ٣٦٥.
الحجاج بن يوسف: ٢٦٢.
حليفة بن بلر: ٣٤.
حر بن قطن: ٣٢ ح ٢.
حسن، ابن أخت الرشيد الخليفة: ١٣٧.
الحسن بن إسحاق الجوهري، القاضي:
٣٧٩.
الحسن بن حمدان، ناصر الدولة: ٣٧٨،
٣٧٩، ٣٨١.

حوي بن حوي العلري، صاحب خراج
مصر: ١٢٦، ١٢٧.

(خ)

خاضع، أم المكتفي: ٣١٤.
خالد بن برمك: ١٥، ١٧، ٨٢، ٨٨،
٨٩.

خالد بن عبد الملك المرووني: ١٩٦.

خالد بن كلثوم: ٣٤، ٣٥، ٣٦.

خالد بن كنيف بن عبد الله المازني: ٣٦.

خالد بن يزيد الكاتب: ٤٢٥.

الحباز البلدي، الشاعر: ٤٣٩.

الحراسانية: ٣٣٩، ٣٤٦، ٣٤٧.

خز بن قطن: ٣٢.

الخراقطي، محمد بن جعفر: ٣٧٤.

الخزرج: ٤١.

خزيمة بن إبراهيم بن يزيد، القاضي: ٣١،

٣٤، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٥١،

٥٣.

الحصيب بن عبد المجيد، صاحب خراج

مصر: ١٤٥، ١٤٦، ١٥٨.

خفير، أم المعتضد: ٢٩٤.

خفيف السمرقندي، الحاجب: ٣١٣،

٣٢٤.

خلوب، أم المتقي: ٣٧٧.

خليفة بن عون، والي مصر: ١١.

الخليل بن أحمد الفراميدي: ٩٤، ٣٢٧.

خارويه بن أحمد بن طولون: ١٨٠، ١٨١،

٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠،

٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٧، ٢٩٩.

الحسين بن الضحاك، الشاعر: ٤٢٤.

الحسين بن عبد الله، الجصاص الجوهري:

٢٩٨، ٣٣١.

الحسين بن عبد الله بن طنج: ٤١٣.

الحسين بن علي: ١٢، ٣٩، ٢١٣، ٤٠٨،

٤٠٩، ٤١٠، ٤١٢.

الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان: ١٦٧

ح ٣، ١٦٨.

الحسين بن عيسى بن هارون، حاكم مصر:

٣٨٧.

الحسين بن علي بن الليث: ٣٣٦.

الحسين بن القاسم بن حميد الله بن سليمان،

الوزير: ٣٦٣، ٣٦٩، ٣٧٠.

الحسين بن محمد، صاحب خراج مصر:

٢٩٢، ٢٩٧.

الحسين بن مطير: ٤١٧.

الحسين بن منصور الخلاج: ٣٥٣.

حفص بن غياث، القاضي: ١٥٣.

حماد بن إسحاق، الراوية: ٦٣، ٧٩.

حماد التركي المنصوري: ١٧.

حماد عجرد: ٧٠، ٩٢.

الحمادين: حماد الراوية وحماد عجرد: ١٢٠.

حمدان الخراط: ٧١.

حمدان الطبري، الشاعر: ٢٨٧.

حمزة، الراوية: ١٦٠، ١٦٣.

حمزة بن الحسن الإصبهاني: ٣٣٩.

حمزة بن عبد الله الصوفي: ٥٤.

حميد بن قطبة، صاحب خراج مصر:

٣٠، ٣١.

الحوفزان: ٤٨.

الديلم: ٢٥١، ٢٥٢، ٣٣٨، ٣٣٩،
٣٤٣، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٨٨، ٣٩٠.

(ذ)

ذكاء الأعور صاحب الحرب بمصر: ٣٤٤،
٣٤٥، ٣٤٨، ٣٥٠.
ذكي الحاجب: ٣٧٧.
ذلقاء الجارية: ٣٠٣، ٣٠٤.
ذو اليمينين: طاهر بن الحسين.

(ر)

الراضي الخليفة، أبو العباس محمد بن جعفر
المقتدر: ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٠،
٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦.
الرافضة: ٢٩٢.
رافع بن الليث الصقار: ٢٨٧، ٣١١.
رافع بن هرثمة: ٢٨١، ٢٨٩، ٢٩٦،
٣٠٠، ٣١١.
الربيع بن زياد، الحاجب: ٥٩.
الربيع بن سليمان: ١٢١.
الربيع بن سليمان، صاحب خراج مصر:
١١٣، ١١٥.
ربيع بن يونس، الوزير: ١٠٥، ١٠٦.
رجاء الخادم: ١٥٤.
الرستمي، أبو سعيد: ٤٣٧.
الرشيد: عبد الملك بن نوح: ٤٠١.
ركن الدولة الحسن بن بويه: ٣٨٠، ٣٨١،
٣٨٨، ٣٩٠، ٤٠٠.
الرواح بن أبرد، ابن ميلة: ٤١٦.
الروم: ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٨٤، ٣٩٥،
٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٠٨.

الخوازمي، أبو جعفر محمد بن
موسى: ١٧٢.
خوط، عبد الواحد بن يحيى، صاحب خراج
مصر: ٢٣٣.

خير بن نعيم القاضي: ١١، ١٢، ١٣.
خيرة القشيرة: ٦٣.
خيزران، أم الهادي والرشيد: ٦٠، ١٠٠،
١١٤، ١١٤.

(د)

الداعي، سعيد الشاعر: ٢٨، ٢٩، ٣٠.
داود بن حاتم، صاحب الحرب بمصر:
١١١، ١١٣.
داود بن سليمان: ٢٩٦.
دحيم، ابن الهادي: ١٠٤.
دحيم، عبد الرحمن بن إبراهيم الدمشقي،
القاضي: ٢٤٢.
دمشوبة، أم ولد: ٣٢٥.
دعبل بن علي الخزازي: ٢١٨، ٤٢٣.
دغفل بن حفظة السدوسي: ٤٧، ٤٩.
دلف بن أبي دلف: ٢٨٠.
دلف بن عبد العزيز بن أبي دلف: ٢٥٨.
دلور، صاحب الحرب بمصر: ٢١٠.
دماذ، الراوية: ٨٣، ٨٤.
الدمشق: ٤٠٢.
دميسة، عامل المراكب الشامية: ٣١٨،
٣٢١.
دنفش: ٢٢٢.
الدولابي، الراوية: ١٥٥.
الدولابي، المؤرخ: ١٣٧، ٢١٣.
ديسم العتزي: ٧٠، ٧١.

- السروي، أبو العلاء: ٤٣٨.
السري بن الحكم: والي مصر: ١٧٦،
١٧٧، ١٨١، ١٨٣.
السري الرفاء، الشاعر: ٣٥٧، ٤٣٣.
السري بن المغلس الصوفي: ٥٥، ٥٦،
٥٧.
سعد الأصغر، صاحب المراكب الشامية:
٢٨٥، ٢٨٨.
سعيد بن أبي سعيد القرمطي الجنابي: ٣٣٢.
سعيد بن البختكان، صاحب خراج مصر:
٢١٤، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١.
سعيد الدارمي الشاعر: ٢٧.
سعيد بن سالم، الراوية: ٦٨.
سعيد بن عبد الرحمان، القاضي: ١٠٥.
سعيد بن عبد الرحمان بن محمد بن عبد ربه:
٣٧٥.
سعيد بن محمد الطبري، كاتب الحسن بن
زيد: ٢٨٧.
سعيد بن هاشم الخالدي، الشاعر: ٤٣٦.
السفاح الخليفة، أبو العباس عبد الله بن
محمد الإمام: ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠،
١١، ١٢، ١٣، ١٤، ٢٧، ١٠٧،
١٥٥.
سفيان الثوري: ١٢٥.
سلام الأبرص، الحاجب: ١٠٣.
سلامة الطولوني، الحاجب: ٣٦٧، ٣٨٦.
السلامي، أبو الحسن: ٤٣٦.
سلم الخاضر: ٩٠، ٤٢١.
سلم بن قتيبة: ١٨.
سلمى بنت عمرو بن زيد العلوية: ٤٥.

- ٤١٠، ٤١١، ٤١٢.
الرياشي: ٨٠.
الريان المكي: ٣٠.
ريطة بنت السفاح: ٦٠.
ريطة بنت عبيد الله بن عبد المدان: ٨.
(ز)
زبيدة، أم جعفر بنت جعفر بن أبي جعفر
المنصور، زوج الرشيد: ١٠٧، ١٣٦،
١٣٧، ١٤٠، ١٥٤، ١٥٥، ١٧٦.
زبير بن بكار: ٢٧، ٣٠.
زرافة التركي، الحاجب: ٢٤٤.
زفر بن هيرة: ٣٧.
الزنج: ٢٦٦.
زهير بن جناب: ٤٠.
زويلة: ٣٥١.
زيد بن بقة المصلوب: ٤٤٥.
زيد بن ثابت: ٣٢٧.
زيد بن علي بن الحسين بن علي: ١٢.
زيد بن عمرو بن نفيل: ٤٠.
زيد بن محمد بن زيد الداعي: ٣١١.
الزبيدة: ٣٣٨.
(س)
سلم بن سورة التميمي، أمير مصر: ٧٧،
٨١.
السامانية: ٣٢٢، ٣٢٣، ٤٠٦.
السيكري، غلام عمرو بن الليث: ٣١٥،
٣٣٣، ٣٣٢.
سبك السيكري الصفاري: ٣٣٦، ٣٣٧.
سديف بن ميمون الشاعر: ١١.

- سوار بن عبد الله الأكبر: ٨٤.
 سوسن الحليج: ٣٦٣.
 سوسن، حليج المكتفي: ٣٢٤.
 سيار بن مكرم: ٤٣٢.
 سيدوك الواسطي الشاعر: ٤٣٨.
 سيف الدولة بن حمدان، أبو الحسن هلي:
 ٣٤١، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٨١،
 ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٩٥، ٣٩٩،
 ٤٠٣، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١١، ٤١٢.
 سيمجور اللواتي: ٣٤٦.
 (ش)
 الشافعي، محمد بن إدريس: ١٢١، ١٨٣.
 الشاه بن ميكايل: ٣٤٣.
 شاهين بن عقاب بن سنقر: ١٧، ٦.
 شبيب العقيلي: ٤٠٤.
 شبل الليلي: ٣١٦.
 شبل بن سليمان بن عبد الله الشاعر: ١٢،
 ١٣.
 شجاع، أم المتوكل: ٢٣٠.
 شرار الخادم، خادم الرشيد الخليفة: ١٤١.
 الشريف الرضي، الشاعر: ٤٣٥.
 شريف بن سيف الدولة، أبو المال: ٣٨٥.
 شعبان الشيخ الصوفي: ١١٦.
 شعبة بن الحجاج: ١٢٠.
 شَعْب، أم الخليفة المقتدر: ٣٢٤.
 شعوف، زوج الهادي: ١٠٤.
 شفيح، خادم آل أبي قُلف: ٣٠٣، ٣٠٤.
 شكلة، أم إبراهيم بن المهدي: ١٧٩.
 المشاطة بنت دهم السحابي: ٤٣، ٤٤.
 شَنَر: ٣٦٠.

- سليط بن عبد الله بن عباس: ١٨، ٢٢.
 سليم بن سلام، المفتي: ٨٤.
 سليمان بن أبي سعيد القرمطي: ٣٥٥،
 ٣٥٦.
 سليمان بن الحسن بن غلدة، الوزير المتقي:
 ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٧٧.
 سليمان بن الحسين، وزير المتقي: ٣٨٦.
 سليمان بن عبد الله بن طاهر بن عبد الله بن
 طاهر: ٢٥١، ٢٥٦.
 سليمان بن عبد الملك الخليفة: ٦.
 سليمان بن علي، عمّ المنصور: ٧٩.
 سليمان بن غالب: ١٧٧.
 سليمان بن كثير: ٨، ٩، ١٠.
 سليمان المغربي: ٣٥١.
 سليمان بن المنصور الخليفة: ١٠٧.
 سليمان النبي: ٤٣.
 سليمان بن هشام بن عبد الملك: ١١.
 سليمان بن وهب، صاحب خراج مصر:
 ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٦،
 ٢٤٨، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٩٣.
 السمنية: ٦٩.
 السموال بن فريض بن عادية: ٤١.
 سند بن علي المنجم: ١٩٦.
 السنة: ٤٠٥، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٣.
 سهل بن أحمد، صاحب خراج مصر:
 ١٩٣.
 سهل بن عبد الله التستري: ٥٣، ٥٤.
 سهيل بن سالم: ٧٠.
 سهيل بن عثمان: ٧٠.
 سوار، أبو عبد الله الشاعر: ٢٠٤.

صخر بن عمرو بن الشريد: ١٧٧.
صُملوك، محمد بن علي، القائد الساماني:
٣٠٩، ٣١٢، ٣١٤، ٣٣٨، ٣٤٠،
٣٤٥.

الصند: ٦٤.
الصنّارية: ٣١٥، ٣٣٢، ٣٣٥، ٣٣٦.
الصلابي: ٢٧٤.
الصنوبري: ٤٣١.
الصولي، إبراهيم بن العباس: ٢٤٥.
الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى: ١٥٥،
٢١٥، ٢٢٤، ٢٦٨، ٣٢٧.

(ض)

ضاحك، غلام عمرو بن الليث الصفار:
٣١٠.
الضبي، أبو العباس، الكاتب: ٤٣٦.
ضرار، أم المعتضد: ٢٩٤.

(ط)

الطالبيون: ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٢.
طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق:
١٥٥، ١٦٦، ح ١٠، ١٦٨، ١٦٩،
١٧٧، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٩،
٢٠٣، ٢٠٦.
طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين:
٣٠٧.
طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث الصفار:
٣١٥، ٣٣٢.
الطاهرة: ٢٥٩، ٣٠٧.
الطبري، محمد بن جرير، صاحب التاريخ:

شيبان بن أحمد بن طولون: ٣١٧، ٣١٨،
٣١٩.
شيوخه بن أبريز بن نوسي: ٢٤٥.
الشيعية: ٤٠٥، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٣.

(ص)

الصابي، أبو إسحاق الكاتب: ٤٣٦.
صاحب الزنج، علي بن محمد بن أحمد بن
عيسى: ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٥،
٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٧.
الصاحب بن عباد: ٣٨٢، ٤٣٦.
صاعد بن أحمد الأندلسي: ٢٩٥.
صاعد بن غنّيد، الوزير: ٢٨٢، ٢٩٣.
صالح، ابن هارون الرشيد: ١٠٧.
صالح بن أحمد، وزير المهدي: ٢٦٥.
صالح الأمين، صاحب المعتضد: ٣١٣.
صالح بن شعجاع، وزير المستعين: ٢٤٨.
صالح بن شيرزاد، صاحب الحرب في مصر:
١٩٥.
صالح بن عبد القدوس: ٦٨، ٦٩.
صالح بن علي، عمّ المنصور: ٢٤، ١٣،
١٣٤.
صالح بن عون، أمير مصر: ١٢، ١٣،
١٤، ٢١، ٢٣، ٢٤.
صالح بن نافع: ٣٩٤.
صالح بن الهيثم، صاحب الخليفة السّاق:
١٥، ١٤.
صالح بن وصيف، صاحب المعتز الخليفة:
٢٥٥، ٢٥٦، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٤،
٢٦٥.

العباس بن الحسن، الوزير: ٣٣٠، ٣٦٢.
العباس بن الحسين بن أيوب، الوزير:
٣٢٤.
العباس بن خالد، الراوية: ٩١.
العباس بن خالد البرمكي: ٨٢.
العباس بن سعيد الجوهري للنجم: ١٩٦.
العباس بن عبد المطلب: ٧، ٦.
العباس بن الفضل بن السريخ: ١١٠،
١٧٠.
العباس بن مسلم، الكاتب: ٥٩.
العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس، أخو السفاح: ١٠٧.
العباس بن موسى بن عيسى العبّاسي،
صاحب خراج مصر: ١٦٨.
العباسية، أخت هارون الرشيد: ١٣٦،
١٣٩، ١٤٠.
العباسية: ٤١٦.
العباسيون: ٤١٥.
عبد الجبار بن عبد الرحمن، والي خراسان:
١٩.
عبد الحميد بن يحيى، كاتب مروان بن
محمد: ٤١٧.
عبد الرحمان بن إبراهيم الدمشقي،
القاضي: ٢٤٢.
عبد الرحمان بن سعيد، صاحب خراج
مصر: ٢٣٣.
عبد الرحمان بن العباس بن الفضل،
الراوية: ٨٣.
عبد الرحمان بن عبد الله، ابن أخ
الأصمعي: ١٢٥.

٥٠، ١٣٥، ١٣٧، ١٣٩، ١٦٥،
٢١٤، ٣٥١.
الطحاوي، الفقيه الحنفي: ٣٦٤.
طريح بن إسماعيل: ٤١٦.
طفح بن جف: ٣١٦، ٣١٩.
طلحة بن المتعمد الخليفة، أبو أحمد: ٢٧٥.
طوق بن المغلس: ٢٥٩.
طولون، والد أحمد بن طولون: ٢٨٤.
الطولونية: ٣١٧، ٣١٨.
الطيفوري، خادم المنتصر: ٢٤٦.
(ظ)
ظلم، أم الخليفة الراضي: ٣٦٨.
(ع)
عمر المجنون: ٤١.
عائشة زوج النبي: ٤١.
عائشة بنت سليمان بن علي بن عبد الله بن
العباس: ١٨٨.
عاصم بن وهب، أبو شبل: ٨٢.
عافية بن شبيب، الراوية: ٩٧.
عافية بن يزيد، القاضي: ١٠٣.
عبّاد بن محمد بن خليفة، والي مصر: ١٦٥،
١٦٧.
عبّاد بن محمد بن حيان، والي مصر: ١٦٥،
١٦٧.
العباس، ابن الهادي: ١٠٤.
العباس بن أحمد بن طولون: ٢٦٩، ٢٧٠،
٢٨٥.
العباس بن الأحنف، الشاعر: ٣٣٠،
٣٢٠.

عبد الله بن الحسين، صاحب خراج مصر:
٣٧١.

عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي
طالب: ١٥.

عبد الله بن زبير، القاضي: ٣٦٥، ٣٦٥.

عبد الله بن الزبير: ١٩.

عبد الله بن زيد بن خلف، ضامن صعيد
مصر: ١٩٦.

عبد الله بن سليمان بن وهب، الوزيري:
٣٢٨.

عبد الله بن صالح السجزي: ٢٧٢، ٢٧٣،
٢٧٥.

عبد الله بن صالح بن علي، ابن عم
الرشيد: ١٣٤.

عبد الله بن طاهر بن الحسين: ١٨٩،
١٩٠، ١٩٣، ٢٠٣، ٢٠٤، ٣٠٦.

عبد الله بن طغج، ابن الإخشيد: ٣٦٥.

عبد الله بن العباس الربيعي، الشاعر:
٤٢٣.

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب: ٤، ٦،
٣٩، ٤٧.

عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن
حديج: ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٥.

عبد الله بن عبد الرحمن، صاحب خراج
مصر: ٢١٢.

عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس، عم
المنصور: ١٣، ١٤، ١٩، ٢٤، ٢٥.

عبد الله بن محمد بن إبراهيم، صاحب
خراج مصر: ١٤٣، ١٤٥.

عبد الله بن محمد بن جعفر الفرغاني،

عبد الرحمن بن عبد الله العمري، القاضي:
١٣٥.

عبد الرحمن بن عبد الله بن المجير بن
عبد الرحمن بن عمرو بن الخطاب،

القاضي: ١٣١، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٥،
١٤٦.

عبد الرحمن بن عبد الله المهدي: ٣٥١.

عبد الرحمن بن عيسى بن الجراح، الوزير:
٣٧٢، ٣٧٧.

عبد الرحمن بن عيسى النيلي: ١١١.

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث: ١٩.

عبد السلام بن رغبان، ديك الجرق الحمصي
الشاعر: ٤٢٣.

عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن
عباس بن عبد المطلب: ٢٤، ٢٧،

٣٠، ١٠٧.

عبد الصمد بن المعلد، الشاعر: ٤٢٢.

عبد العزيز بن أبي دلف المجلي: ٢٥٥،
٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨.

عبد العزيز الكتاني: ١٩٤.

عبد العزيز بن مروان بن الحكم: ١٦.

عبد الكريم بن أبي العوجاء: ٦٩.

عبد الله، ابن الأمين الخليفة: ١٦٦.

عبد الله، ابن المهدي: ١٠٤.

عبد الله بن أبي بكر: ٧٨.

عبد الله بن أحمد بن الوليد، القاضي:
٣٩٢، ٣٩٣.

عبد الله الأخطيل: ٤٢٨.

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب: ٣٩.

عبد الوهاب، ابن المتصر: ٢٤٦.
 المبدئي الشاعر: ١٣.
 عبيد الله، ابن المتصر: ٢٤٦.
 عبيد الله بن المهدي: ٦٠.
 عبيد الله، ابن الواثق: ٢٢٧٠.
 عبيد الله بن السري، صاحب خراج مصر:
 ١٨٦، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٠.
 عبيد الله بن سليمان، الوزير: ٣٠٠.
 عبيد الله بن عبد الله بن طاهر: ٤٢٦.
 عبيد الله بن عمر الكلواني، الوزير: ٣٦٣.
 عبيد الله بن قيس الرقيات: ١٠٨.
 عبيد الله بن محمد بن صفوان: ٥٩ ح ١٠.
 عبيد الله المهدي، صاحب المغرب: ٣٣١،
 ٣٦٢، ٣٤٤، ٣٦٢.
 عبيد الله بن المهدي، صاحب خراج مصر:
 ١٢٠، ١٢٤، ١٢٥.
 عبيد الله بن يحيى بن خاقان: ٢٩٣، ٢٣٣.
 عبيد الله بن يوسف بن سليمان بن وهب،
 الوزير: ٣١٣.
 العبيديون: ١٩٥، ٣١١، ٣٣١، ٤١٦.
 عتاب، أم جعفر بن يحيى البرمكي: ١٤٠،
 ١٥٠.
 عتبة، جارية المهدي: ١١١، ١١٢، ١١٣.
 العتيبي، أبو نصر الكاتب: ٤٣٩.
 عتيق بن الحسن الصباغ، بكران الكتاب:
 ٣٧٥.
 عثمان الخليفة: ١٧٨.
 المعجم: ٢٢، ٢٩٥.
 علي بن أحمد بن طولون: ١٨.
 العرب: ٢٢، ٨٠، ١٠١، ١٢١، ١٧٢،

صاحب صلة تاريخ الطبري: ٢٨٥،
 ٣٧٩، ٣٥١.
 عبد الله بن محمد بن صفوان: ٥٩ ح ١٠.
 عبد الله بن محمد الفيض، كاتب سيف
 الدولة: ٣٥٧.
 عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن
 الحكم: ٢٤، ٢٥.
 عبد الله بن السور الباهلي: ٩٤.
 عبد الله بن السبب بن زهير الضبي،
 صاحب الحرب بمصر: ١١٧، ١١،
 ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤.
 عبد الله بن المقفع: ١٧١.
 عبد الله بن الكرم، القاضي: ٣٥٤، ٣٥٥.
 عبد الله بن المهدي، صاحب خراج مصر:
 ١٢٤.
 عبد الله بن يزيد، صاحب الحرب بمصر:
 ١٩٥.
 عبد المطلب بن هاشم: ٦، ٤٥، ٤٨.
 عبد الملك بن خليفة بن الوزير، صاحب
 خراج مصر: ٢٢٤، ٢٢٥.
 عبد الملك بن محمد، أبو طاهر القاضي:
 ١٠٨، ١٠٩، ١١١، ١١٣.
 عبد الملك بن مروان الخليفة: ٤، ٥، ١٩.
 عبد الملك بن نوح بن نصر الساماني:
 ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٦.
 عبد الملك بن يزيد، أبو عون: ١١ ح ٩،
 ١٢ ح ٦.
 عبد مناف بن قصي: ١٠٧.
 عبد الواحد بن يحيى بن منصور، صاحب
 خراج مصر: ٢٣٣.

علي بن جبلة: ٢٥٦.
علي بن الجهم: ٤٢٥.
علي بن حريويه، أبو عبيد القاسي: ٣٢١.
علي بن الحسن البلخي: ٤٤١.
علي بن الحسين الأطروش، صاحب خراج مصر: ٢٧٩.
علي بن الحسين بن قريش بن شبل، صاحب بلاد فارس: ٢٥٩.
علي بن حمدان، أبو الهيجاء: ٣٦٤.
علي بن خرشيد: ٣٤٧.
علي الرضا بن موسى الكاظم: ١٧٨، ١٨١.
علي بن سليمان الهاشمي، صاحب خراج مصر: ١٠٨، ١٠٥.
علي بن صالح، الحاجب: ١٧٠.
علي بن عبد العزيز بن أبي دلف: ٣٠١.
علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب: ٤، ٥، ٦، ٤٧.
علي بن عيسى، الوزير: ٣٥٥، ٣٦٢.
علي بن عيسى بن ماهان: ١٥٦، ١٦٦ ح ٩، ١٦٨.
علي بن محمد، الراوية: ٩٩.
علي بن محمد الشلمعاني: ٣٦٩، ٣٧٠.
علي بن محمد الشمشاطي، كاتب سيف الدولة: ٣٥٧.
علي بن محمد بن عبد الرحيم، صاحب الزنج: ٢٦٦.
علي بن محمد بن مقله، الوزير: ٣٨٦.
علي المطوري: ٤٠٨.
علي بن منجب بن سليمان، الكاتب: ٣٦٩.

٢١٠، ٢٢٦.
عروة بن حزام: ٨٥.
عروة بن الورد العبيسي: ٣٢، ٣٣، ٣٤.
عريب، الراوية: ١٥٦.
عزيز بن السري: ٢٧٣.
العزير بن المعز العبيدي: ٤٠١.
عسامة بن عمرو، صاحب خراج مصر: ٩٨.
عصف الدولة بن ركن الدولة البويهي: ٣٩٠.
عطاه الخراساني، المقتن: ٧٤، ٧٥.
الخطوي، عمر بن عبد الرحمن، الشاعر: ٤٢٨.
عقبة بن سلم، والي البصرة: ٨٣، ٩٠، ٩٢.
عقيل، نديم جذبة الأبرش: ٤٣.
العكوك، علي بن جبلة الشاعر: ٤٢٩.
علاء الدين بن الأثير، القاضي: ١٨٩.
علاء الدين بن عبد الظاهر: ٢٠، ٢١.
علم، قهرمانه المستكفي: ٣٩٠.
علوي البصري: صاحب الزنج.
العلوية: ٣٣٨.
علوية طبرستان: ٢٥١.
العلويون: ٣٨٩.
علي، ابن الأخشيد: ٤٠٥.
علي، ابن المنتصر: ٢٤٦.
علي، ابن المهدي: ٦٠.
علي بن أبي طالب: ٤، ٥، ٤٧، ٢٤٣.
علي بن أحمد بن بسطام: ٣٤٨، ٣٤٩.
علي بن بسام، الشاعر: ٣٣١، ٤٣٠.

عمرو بن سعيد بن العاص: ١٩.
 عمرو بن عبيد: ٦٨، ٦٩.
 عمرو بن عثمان، صديق لشار بن برد:
 ٩٥.
 عمرو بن علي: ٤٣، ٤٤.
 عمرو العلى: ٤٨.
 عمرو بن الليث الصقل: ٢٧٩، ٢٨٠،
 ٢٨١، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠.
 ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠،
 ٣١١، ٣١٥، ٣٣٢.
 عمرو بن معدى كرب الزبيدي: ٢٤٤.
 عمرو بن هند، الملك اللخمي: ٣٢٧.
 عمير بن الوليد: ١٩٥.
 عنبسة بن إسحاق، والي مصر: ٢٣٤،
 ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧.
 عيسى بن علي: ١٥.
 عيسى بن فرخان شاه، الوزير: ٢٦١.
 عيسى بن لقمان الجمحي، صاحب خراج
 مصر: ٧١، ٧٢.
 عيسى بن ماهان: ١٧.
 عيسى بن محمد النوشري: ٢٩٦، ٣٠١،
 ٣٠٢، ٣٠٤، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢١.
 عيسى بن منصور، صاحب الحرب بمصر:
 ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٢٩.
 عيسى بن المنكدر، القاضي: ١٩٠، ١٩٣،
 ١٩٦، ١٩٥.
 عيسى بن موسى العباسي: ٣٨، ٣٩، ٤٠.
 عيسى بن يزيد الجلودي، صاحب الحرب
 بمصر: ١٩٣، ١٩٥.

علي بن الناصر الأطروش: ٣٤٣، ٣٤٦.
 علي بن النعمان، القائد الديلمي: ٣٤٣.
 علي بن يحيى الراوي: ٧٣.
 علي بن يحيى الأرمني، صاحب خراج مصر:
 ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٣١، ٣٦٧، ٤٧٤.
 علية بنت المهدي: ٤٢٤.
 عباد الدولة، أبو الحسن علي بن بويه:
 ٣٨٨، ٣٨٩.
 عيارة بن أحد بن طولون: ٣١٨.
 عيارة بن عقيل: ٢٦٣.
 العماليق: ٤١.
 عمر بن أبي ربيعة: ٨٥.
 عمر بن يزيد، الوزير: ١٠٥، ١٠٦.
 عمر بن الحسن بن أحد بن شبيب: ٣٩٤.
 عمر بن الخطاب: ١٧٨، ٢٦٢.
 عمر بن خلف الرازي، صاحب خراج
 مصر: ١٧٧، ١٨٣.
 عمر بن شبة: ٧١، ٩٥، ١٢١.
 عمر بن عبد العزيز: ٢٨.
 عمر بن عبد العزيز بن أبي دلف: ٢٥٨،
 ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٣،
 ٣٠٥.
 عمر بن العلاء: ٨٩.
 عمر بن غيلان، صاحب خراج مصر:
 ١٠٩، ١١١، ١١٣، ١١٧.
 عمر بن يزيد الأسدي: ٢٣٩.
 عمرو بن أحيمة: ٤٥.
 عمرو بن يانة، الشاعر: ١٨٥.

(غ)

- غرس النعمة، المؤرخ: ٣٠٦، ٣٤١.
 الغريض اليهودي، أبو السموأل بن غريض
 بن عدياء: ٤١.
 غسان بن عباد، والي خراسان: ٣٠٦.
 غصن، أم المستكفي: ٣٨٧.
 غلبون، ناثر بمصر: ٣٩٢، ٣٩٣.
 الغمر بن يزيد بن عبد الملك: ١٣، ١٤.
 غوث بن سليمان الحضرمي، قاضي مصر:
 ١٣، ١٤، ١٧، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٨،
 ٣٠، ٣١، ٩٢، ٩٨.
 غيلان الشموي: ٦٣.

(ف)

- فاتك، ناثر في مصر: ٣٢١.
 فاطمة الزهراء: ٤٠٨.
 الفتح بن خاقان: ٢٣٤، ٢٣٩، ٢٤٤.
 فتيان، أم المعتمد: ٢٦٥.
 فخر الدين، ناظر الجيش: ١٩٤.
 الفراء، يحيى بن زياد: ١٧٤.
 الفرزدق، الشاعر الأموي: ٧٦.
 الفرس: ٢٩٥.
 الفرغاني، صاحب صيلة تاريخ الطبري:
 ٢٨٥، ٣٥١، ٣٧٩.
 الفراري، محمد بن إبراهيم: ١٧١، ١٧٢.
 الفضل بن أحمد بن إسماعيل الساماني:
 ٣٤١.
 الفضل بن جعفر بن محمد بن الفرات، أبو
 الفتح: ٣٦٢، ٣٧٠، ٣٧٧.
 الفضل بن الربيع، وزير الرشيد والأمين:

١٠٣، ١٠٦، ١٥٣، ١٧٠.

- الفضل بن سهل، وزير المأمون: ٢٠٦،
 ٢٤٠، ٢٦٣.
 الفضل بن صالح، صاحب خراج مصر:
 ٩٨، ١٠٢.
 الفضل بن عبد الله الشيرازي، أبو أحمد،
 وزير المستكفي: ٣٩١.
 الفضل بن علي بن الليث، الصفار: ٣٣٢.
 الفضل بن غاتم الخزامي، القاضي: ١٦٨.
 الفضل بن مروان، كاتب المعتصم: ٢٢٢.
 الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي، وزير
 الرشيد: ١٣٩، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٠،
 ١٥٣.

- الفضل بن يعقوب، الراوية: ٩٣.
 الفياض، كاتب سيف الدولة: ٤٣٧.
 الفيض بن أبي صالح، الوزير: ٦٠، ١٠٣.
 فيفر، ملك الهند: ١٧٢.

(ق)

- قايوس بن وشمكير، شمس المعالي: ٤٣٩.
 القاسم بن أبي دُلَف: ٢٥٨، ٢٧٤.
 القاسم بن سليمان، القائد: ٣٤٢.
 القاسم بن عبيد الله بن سليمان، الوزير:
 ٣٠١، ٣١٣، ٣١٤، ٣٢٤، ٣٢٧،
 ٣٢٨.
 القاسم بن عماد: ٢٨٠.
 القاهرة بالله، الخليفة: ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٦،
 ٣٦٧.
 قبيصة، أم الخليفة المعتز: ٢٥٥، ٣٢٦.
 القتال، الصفاري: ٣٣٧.

كتامة: ٣، ٣٤٢، ٣٥١.
 كثير غزوة: ٨٥.
 كثيرة أم عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن
 العباس: ١٠٨.
 الكرجي (الكرخي؟)، نائب صاحب خراج
 مصر: ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٧٢، ٣٧٥،
 ٣٨٧، ٣٥٤، ٣٥٥.
 الكرخي، وزير المتقي، محمد بن القاسم:
 ٣٨٦.
 كرد ابن الشمشاة بنت دهم السحابي:
 ٤٤.
 الكريزي، عامل الخراج بمصر: ٣٥٤.
 الكسائي، علي بن حمزة: ١٧٣، ١٧٤،
 ١٧٥، ٣٢٧.
 كسرى: ١٨ ح ٧.
 كشاجم، عمود بن الحسين، الشاعر:
 ٤٣٠.
 الكلبي، هشام بن محمد: ١٧٠.
 كنداكين كنداجور السديلي: ٣٣٩،
 ٣٤٠.

الكندي، محمد بن يوسف: ٢٧٠.
 كوثر، أم الخليفة المنصور: ١٦ ح ٤.
 كوثر، خادم الخليفة الأمين: ١٥٦.
 كورتكين، أبو شجاع: ٣٧٨.
 كيدر، نصر بن عبد الله، صاحب الحرب
 بمصر: ٢٠٤، ٢٠٥.

(ل)

لأبابة بنت عبد الله بن جعفر: ٥ ح ١١.
 اللحام، أبو الحسن، الشاعر: ٤٣٨.
 لميعة بن عيسى الحضرمي، القاضي: ١٦٧،

قتول، أم الخليفة القاهر: ٣٦٣.
 قدامة بن نوح، الراوية: ٧٧.
 القرايطي = محمد بن أحمد بن إبراهيم
 الإسكافي، الوزير: ٣٧٩، ٣٨٦.
 قراطيس، أم الوراق: ٢٢٢.
 القرامطة: ٣١١، ٣٥٥، ٣٦٠، ٣٦٢،
 ٣٩٦.
 قُرب، أم المهدي: ٢٢٧، ٢٦١.
 القرطبي، صاحب خراج مصر: ٣٥٥،
 ٣٥٦، ٣٦٠.
 القرمطي، أبو سعيد الجنابي: ٣٣٢.
 قُس بن ساعدة الإيادي: ٣٢٧.
 قصي: ٤٨.
 القضاء، المؤرخ: ٢٧٠، ٣٩٥.
 قُطر الندى بنت حمارويه بن أحمد بن طولون
 زوج المتضد: ٢٩٨.
 قُطن، صاحب الخليفة المنصور: ٥٩.
 قعنب بن محرز الباهلي: ٧٠.
 قوصرة، حاجب الوراق: ٢٢٩.
 قيس بن خُريح: ٨٥.
 قيس بن زهير: ٢٢٦.

(ك)

كافور الإخشيدني: ٣٧٩، ٣٨٨، ٣٩٢،
 ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧،
 ٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤،
 ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١١،
 ٤١٢، ٤١٣.

الكافورية: ٤١٥.
 كاكبي بن مكاين، القائد الديلمي: ٣٣٩.
 الكاهن بن هارون بن عمران: ٤١.

مالك بن شاهين، القائد: ١٨٨.
مالك بن نورية التميمي: ٤٢.
المامون الخليفة، عبد الله بن هارون الرشيد:
٣٩، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩،
١٢٧، ١٣٨، ١٤١، ١٥٤، ١٥٥،
١٥٨، ١٥٩، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩،
١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤،
١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩،
١٨١، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٦، ١٨٧،
١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢،
١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧،
٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٦،
٢٠٧، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٤٠،
٢٤١، ٢٤٤، ٣٠٦، ٣٢٧.
مبارك التركي: ١٧.
المبرد، صاحب الكامل: ٤.
المكفي الخليفة، أبو إسحاق إبراهيم بن
جعفر المقتدر: ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩،
٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٥.
متعم بن نورية التميمي: ٤٢، ٤٤.
المتني، أحمد بن الحسين: ٣٥٧، ٣٤٣،
٣٥٨، ٣٥٩، ٣٨٤، ٤٠٣، ٤١١،
٤٣٢، ٤٣٧.
المتوكل الخليفة، أبو الفضل جعفر بن محمد
المعتصم: ١٥٥، ٢١٢، ٢٣٠، ٢٣١،
٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦،
٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤٢،
٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧.
مقي بن يونس المنطقي: ٣٥٧.
المتقي بن زياد، صاحب خراج مصر: ١٤،

١٦٨، ١٧٦، ١٧٧.
لؤلؤ، غلام ابن طولون: ٢٦٧، ٢٨٧،
٣٥٩.
الليث بن علي بن الليث الصفار: ٣١٥،
٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٦.
الليث بن الفضل، والي مصر: ١٢٦،
١٢٩، ١٣٠.
ليل بن النعمان: ٣٤٧.
(م)
الماذرائي، أحمد بن علي، أبو الطيب: ٣١٣،
٣٦٠، ٣٧٠.
الماذرائي، الحسين بن أحمد، أبو زنبور،
صاحب خراج مصر: ٣١٣، ٣١٧،
٣١٨، ٣٢١، ٣٤٥.
الماذرائي، علي بن إبراهيم: ٢٨٨.
الماذرائي، علي بن أحمد، وزير حمارويه:
٢٩١.
الماذرائي، محمد بن الحسين بن عبد
الوهاب، صاحب خراج مصر: ٣٥٣،
٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤.
الماذرائي، محمد بن علي: ٢٩٩، ٣٤٤،
٣٤٥، ٣٥٦، ٣٦٦.
ماردة، أم المعتصم: ١٠٧، ٢٠٧.
المازني، الرواية: ٧٦.
ماكان بن كاسي: ٣٤٢.
مالك، نديم جذبة الأبرش: ٤٣.
مالك بن نصر كيلر، صاحب الحرب بمصر:
٢٢١، ٢٢٠.
مالك بن دهم، والي مصر: ١٤٩، ١٥٢.
مالك بن دينار: ٨٤.

- ١٧، ٢١، ٢٣، ٢٤.
 المجنون الشاعر: ٤٢٠.
 المحاسبي، الحارث بن أمد: ٥٨.
 محفوظ بن سليمان، صاحب خراج مصر: ١٢٩، ١٣٥، ١٣٩، ١٤٣.
 محمد رسول الله: ٤٨، ٤٩، ١٦٤، ٢٢٨، ٣٢٧، ٤٠٨، ٤٤١.
 محمد بن أبي الحسين بن الناصر الزبيدي: ٣٤٧.
 محمد بن أبي الشوارب، القاضي: ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧١.
 محمد بن أبي الليث، القاضي: ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٢.
 محمد بن إبراهيم العلوي: ٢٥١، ٢٥٢، ٢٨٧.
 محمد بن إبراهيم الإفريقي، قائد المأمون: ١٨٨.
 محمد بن إبراهيم الفزاري: ١٧١، ١٧٢.
 محمد بن أحمد الجيهاني، الوزير: ٣٨٠.
 محمد بن أحمد الشافعي، القاضي: ٣٧١، ٣٩٤، ٤٠١.
 محمد بن أمباط، صاحب خراج مصر: ١٦٨، ١٧٦، ١٨٧.
 محمد بن إسحاق بن إبراهيم، والي مصر: ٢٣٢، ٢٣٣.
 محمد بن إسماعيل التانوكي المنجم: ٢٩٥.
 محمد بن الأشعث، أمير مصر: ٢٧، ٢٨، ٣٠.
 محمد بن بدر الصيرفي، القاضي: ٣٦٦، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٥، ٣٧٩.
 محمد بن بشر، حاجب عمرو بن الليث: ٣٠٧، ٣٠٨.
 محمد بن تكين، والي مصر: ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦.
 محمد بن جابر البتاني، الفلكي: ٢٩٤، ٢٩٥.
 محمد بن جرير الطبري: الطبري.
 محمد بن جعفر العلوي: ٢٥٢، ٢٥٣.
 محمد بن جميل: ١٠٥، ١٠٦.
 محمد بن الحارث، صاحب جيش مصر: ٤٠١.
 محمد بن حازم: ١٣١، ١٣٢.
 محمد بن حبيب، الراوية: ٢٢٠.
 محمد بن الحجاج، الراوية: ٧٢، ٩٤، ٩٦، ١٠١.
 محمد بن حماد، حاجب المعتصم: ٢٢٢.
 محمد بن حميد الطاهري: ١٦٩.
 محمد بن الخليلج: ٣٢٠، ٣٢١.
 محمد بن داود بن الجراح: ١٥٧، ٣٣١.
 محمد بن رستم: ٢٥١.
 محمد بن زهير الأزدي، صاحب خراج مصر: ١١١.
 محمد بن زيد الدماحي الزبيدي: ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٨٧، ٢٩٠، ٣٠٠، ٣١١، ٣١٢، ٣٣٧، ٣٣٨.
 محمد بن زيدويه: ٣٠٩.
 محمد بن السري، أبو نصر، صاحب الحرب بمصر: ١٨٤، ١٨٦.
 محمد بن سعيد، صاحب خراج مصر: ٥١.

محمد بن عبد الله بن علاله، القاضي:

١٠٣.

محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن
السفاح: ١٥.

محمد بن عبد الملك الزيات: ١٩٢، ١٩٣،

٢٠٤، ٢١١، ٢١٢، ٢٢٢، ٢٢٣،

٢٢٤، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٣،

٤٢٤.

محمد بن عتبة، القاضي: ٢٩٢، ٢٩٧،

٢٩٩، ٣١٧.

محمد بن عبيد الله المهدي، صاحب المغرب:

٣٩٢.

محمد بن عثمان الدمشقي، أبو زرعة

القاضي: ٣٠٢، ٣١٧، ٣٧٣.

محمد بن علي، صاحب خراج مصر: ٢٩٧.

محمد بن علي الخننجي: ٣٢٠ ح ٧، ٣٢١.

محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد

المطلب: ٥، ٦، ١٠٧.

محمد بن علي بن الليث الصفار: ٣٣٢،

٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧.

محمد بن عمر الرومي، الشاعر: ١٨٢،

٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢٢٤، ٢٢٥،

٢٢٦، ٤٢٧.

محمد بن عمران الضبي: ٨٧.

محمد بن القاسم بن عبيد الله الوزير: ٣٦٧،

٣٧٧، ٣٧٩، ٣٨٥.

محمد بن القاسم بن مهرويه، الرواية: ٦٣.

محمد بن مسروق الكندي: ١١٩، ١٢٠،

١٢٢، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٩،

١٣١.

٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٢.

محمد بن سلام، الرواية: ٣٨، ٨١.

محمد بن سليمان، أبو زمرة، صاحب خراج

مصر: ٦٢، ٦٩، ٧١.

محمد بن سليمان الكاتب: ٣١٧، ٣١٨،

٣٢٩، ٣٢٠.

محمد بن سليمان بن علي، والي البصرة: ٦٩،

٨٠.

محمد بن سوار: ٥٣.

محمد بن صالح الحسيني: ٤٢٨.

محمد بن صفوان، القاضي: ٥٩.

محمد بن صول، الخاجب: ١٥.

محمد بن طنج الإخشيد: ٣٦٥، ٣٧٠،

٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦،

٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٨٨،

٣٩٢.

محمد بن ظفر: ١٤٨، ١٧٣.

محمد بن عبد الرحمان التميمي: ٧٥.

محمد بن عبد الرحمان بن معاوية بن حديج:

٥٥، ٥٧، ٥٨.

محمد بن عبد الرحمان الهاشمي: ١٥٠.

محمد بن عبد الرزاق: ٤٠٦.

محمد بن عبد الله بن خاقان، الوزير: ٣٦٢.

محمد بن عبد الله بن طاهر بن عبد الله بن

طاهر بن الحسين: ٢٤٩، ٢٥٠،

٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٩، ٢٦٤،

٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨٦،

٢٨٨، ٢٩٠.

محمد بن عبد الله بن عثمان: ٨٩.

- محمد بن مقاتل، صاحب خراج مصر. ٣٩٤.
- محمد بن موسى الحازمي، أبو بكر: ٧.
- محمد بن موسى السرخسي، القاضي: ٣٦٦.
- محمد بن موسى الخوارزمي: ١٧٢.
- محمد بن ميكال، صاحب جيش الطاهرية: ٢٥٣، ٢٥٢.
- محمد بن هارون السرخسي، خليفة إسماعيل بن أحمد الساماني: ٣١١، ٣١٢، ٣١٤، ٣٣٧، ٣٣٨.
- محمد بن هاشم الخالدي، الشاعر: ٤٣٥.
- محمد بن ياقوت، الحاجب: ٣٧٧.
- محمد بن يحيى بن خالد البرمكي: ١٥٣.
- محمد بن يحيى بن شيراز، كاتب توزون: ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٣.
- محمد بن يزيد المرّ، الراوية: ١١٩.
- محمد بن يزيد المهلب: ٢١٥.
- غمارق، أمّ المستعين: ٢٤٧.
- غمارق، المغني: ١١٩، ٢١٦.
- الدائني المؤرخ: ٢٣٩.
- مراحل، أمّ اللامون: ١٠٧، ١٧٠.
- مروان الشراي: ٣٩٣.
- المزبان: ٢٤٥.
- مروان بن أبي حفصة، الشاعر: ٧٣، ٤١٧.
- مروان بن الحكم: ٥.
- مروان بن محمد الخليفة: ٤١٧.
- مروان بن محمد بن مروان بن الحكم: ٨، ٩، ٢٤، ١٥٧.
- مزاحم بن خاقان، صاحب الحرب بمصر ٢٥٧.
- المزدلف، صاحب العمامة المقررة: ٤٨، ٤٩.
- المستعين الخليفة، أبو العباس أحمد بن محمد المعتصم: ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٩، ٢٦٨، ٢٨٦.
- المستكفي الخليفة، أبو القاسم عبد الله بن المكتفي: ٣٦٦، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٠.
- المستهل بن الكميث: ٤١٧.
- مسرور، خدام الرشيد: ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٢، ١٤٣.
- مسعر بن كدام: ١٢٠.
- المسعودي، صاحب التاريخ: ١٣٥، ١٣٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٣، ٢١٠.
- مسلمة بن عبد الملك: ٩، ١٢٢.
- مسلمة بن يحيى الجبلي، صاحب الحرب بمصر: ١٠٩، ١١١.
- مشغلة، أمّ المطيع: ٣٩١.
- مصعب بن زريق: ١٨٤.
- مطر، صاحب خراج مصر: ٦٢.
- المطلب بن عبد الله، والي مصر: ١٦٧، ١٧٦.
- المطيع الخليفة، أبو العباس الفضل بن جعفر المقتدر: ٣٦٦، ٣٨٦، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٣، ٣٩٦، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣.
- المظفر بن كيدر، صاحب الحرب بمصر: ٢١٠.

معز الدولة، أبو الحسن أحمد بن بويه:

٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣

٣٩٦، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٢

٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩

٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤

المعز لدين الله الفاطمي: ٣٦٤، ٣٩٨

٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٨

معن بن زائدة الشيباني: ٤١٨

المغاربة: ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٦٥

المفضل بن فضالة بن عبيد القتباني،

القاضي: ٩٨، ١٠٢، ١٠٥، ١١٣، ١١٨، ١١٥

مفلح، القائد: ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٨٦

المفوض، جعفر بن المعتمد: ٢٧٤

المقتدر الخليفة، أبو الفضل جعفر بن أحمد

المتنضد: ٢٤٥، ٣٠١، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٧

٣٣١، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧

٣٣٩، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٨

٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤

٣٥٥، ٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢

٣٦٦، ٣٦٩، ٣٦٤، ٣٦٢

مقدس الخلوقي: الشاعر: ١٨٤

المقتنع: ٧٤، ٧٥، ٣٦٩

المكتفي الخليفة، أبو أحمد علي بن أحمد

المتنضد: ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧

٣١٨، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣

٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٣

٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٣

٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٣

٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٣

٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٣

٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٣

٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٣

٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٣

٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٣

معاوية بن أبي سفيان: ٤، ٣٩، ٤٥، ٤٩، ٤٠٨

معاوية بن عبد الله الأشعري، أبو عبيد الله

الوزير: ٦٠، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥

٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٨

المعتصم الخليفة، أبو إسحاق محمد بن

هارون الرشيد: ١٠٧، ١٥٥، ١٥٦، ١٧١، ١٧٣، ١٧٩، ١٩٠، ١٩١

١٩٦، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢

٢١٤، ٢١٥، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٥، ٢٢٦

المتنضد الخليفة، أبو العباس أحمد بن

الموفق: ٢٨٢، ٢٨٦، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٥

٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣

٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩

المعتمد الخليفة، أبو العباس أحمد بن جعفر

التوكل: ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥

٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣

٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١

٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٢

٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤

٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٢

٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤

٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٢

٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤

٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٢

٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤

٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٢

٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤

٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٢

٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤

٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٢

٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤

٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٢

٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤

٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٢

٣١٣، ٣١٢، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤

٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢،

١٠٤، ١٠٧، ١١١، ١١٢، ١١٣،

١٥٥.

المهلب بن أبي صفرة: ٦٣.

المهلب، الراوية: ١٥٥.

المهلب، أبو محمد، وزير معز الدولة

البويهي: ٤٠٨، ٤٣٥.

موسى النبي: ٤١.

موسى، ابن الأمين الخليفة: ١٥٥، ١٦٥،

١٦٦.

موسى بن أبي العباس، صاحب الحرب

بمصر: ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤،

٢١٨، ٢١٩.

موسى بن بغا، الحاجب: ٢٥٣، ٢٥٦،

٢٥٧، ٢٦٥، ٢٩٣.

موسى بن خالد، صاحب خراج مصر:

٢٢٣.

موسى الطوسي، القائد: ٣٥٦.

موسى بن علي بن زياد اللخمي: ٥٨، ٥٩،

٦٩، ٧١.

موسى بن عيسى بن موسى العباسي، صاحب

خراج مصر: ١٠٨، ١٠٩، ١١٥،

١٢٢، ١٢٤.

موسى بن كعب، صاحب خراج مصر: ٢٧،

٢٨.

موسى بن مُصَنَّب الخثعمي، صاحب خراج

مصر: ٩٢، ٩٨.

السوق، أخو المعتمد الخليفة، الأمير

العباسي: ٢٦٧، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨،

٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣،

ملك الروم: ١٥٦.

ملك النوبة: ٢٥، ٤٠١.

ملوك الهند: ١٧٢.

المنصور، محمد بن جعفر المتوكل الخليفة:

٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧.

المنذر بن الجارود، صاحب خراج مصر:

٢١٤.

المنصور، أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي

بن عبد الله بن العباس: ٦، ٨، ٩،

١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢،

٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣١،

٣٢، ٣٤، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢،

٤٤، ٤٥، ٤٧، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٧،

٥٨، ٥٩، ٦٠، ٧٥، ١٠٧، ١٥٥،

١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٨، ٣٦٨.

منصور بن أحمد بن إسماعيل الساماني:

٣٤١.

منصور بن إسحاق بن أحمد بن أسد

الساماني: ٣٣٦، ٣٣٧.

منصور بن قراتكين: ٤٠٠.

منصور بن نوح بن نصر الساماني، أبو

صالح: ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٦.

منقذ بن نصر، جليلي منقذ: ٣٧٤.

المهتدي، أبو جعفر محمد بن هارون الواثق:

٢٢٧، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤،

٢٦٨.

المهتدي الخليفة العباسي، محمد بن عبد الله

المنصور: ١٧، ٣٨، ٤٠، ٥٩، ٦١،

٦٢، ٦٤، ٦٩، ٧١، ٧٢، ٧٤، ٧٧،

٨١، ٨٤، ٨٥، ٨٨، ٩٢، ٩٥، ٩٦،

خميس الجبالي: ٣٧.

نوح النبي: ٧٤.

نوح بن أسد الساماني: ٢٨٤، ٣٠٦.

نوح بن دراج، القاضي: ١٥٣.

نوح بن نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني:

٣٨٠، ٣٨١، ٣٩٩.

النوري: أحمد بن علي بن الحسين البزاز:

٢٤.

النوري، أبو الحسين أحمد بن محمد: ٥١.

٥٢.

نوفل بن فرات: ٢٨، ٣٠.

النوفلي، الراوية: ٩٩.

(هـ)

الهادي الخليفة، موسى بن محمد المهدي:

٦٠، ٦١، ٦٢، ١٠٠، ١٠٣، ١٠٤.

١٠٥، ١٠٦، ١٠٧.

هارون بن بهرام، صاحب طبرستان: ٣٤٧.

هارون بن خارويه، أمير مصر: ٢٩٩.

٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣٠٦.

٣١٢، ٣١٣، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧.

٣١٩، ٣١٨.

هارون الرشيد الخليفة بن محمد المهدي:

٦٠، ٦١، ٦٢، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٥.

١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠.

١١١، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٧.

١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٤.

١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠.

١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥.

١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠.

١٤١، ١٤٣، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧.

٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١.

٢٩٢، ٢٩٤.

المؤمل بن أحمد، صاحب خراج مصر:

٢٩١، ٢٩٢.

مؤنس، القائد: ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣.

٣٤٤، ٣٦١، ٣٦٣.

المؤيد، ابن المؤكل: ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٥٥.

الميكالي، الأمير أبو الفضل: ٤٣٩.

الميمونة، أخت الرشيد: ١٣٦، ١٣٧.

(ن)

نادرة، زوج الرشيد الخليفة: ١٠٧.

ناصر للحق الأطروش، الحسن بن علي

الزبدي: ٣١١، ٣١٢، ٣١٤، ٣٣٩.

٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧.

٣٨٩.

ناصر الدولة بن حمدان: ٣٣١، ٣٣٢.

٤٠٩.

النامي الشاعر: ٣٥٧.

النصاري: ٢٤٢، ٣٧٦.

نصر بن أحمد بن أسد الساماني: ٢٧٩.

٣٠٧.

نصر بن أحمد بن إسماعيل الساماني: ٣٤١.

٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٧٩.

نصر بن سالم بن سودة، أمير مصر: ٧٧.

٨١.

نصر القشوري، الحاجب: ٣٦٣.

النضر بن الحجاج، الراوية: ٩٢.

النظام، إبراهيم المتكلم: ١٦٠.

نظم، أم ولد للأمين: ١٥٥.

النكارية: ١٧.

المتصم: ٢١٢، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٣٠٧.
 واجن الأزدي، صاحب جيش الداعي
 الزيدي: ٢٥٣.
 واصل بن عطاء، أبو حذيفة: ٦٨، ٦٩، ٨٥.
 واضح، مولى عيسى بن لقمان، صاحب
 خراج مصر: ٧٢، ٧٤.
 الواقدي، صاحب التاريخ: ١٣٩، ١٣٩.
 والبة بن الحباب: ١٥٧، ١٥٨، ٤٢٠.
 الوأواء النمشي، الشاعر: ٣٥٧، ٤٣٤.
 ورقة بن نوفل: ٤٠.
 الوزير المغربي، علي بن الحسين: ٣٤١.
 وصيف التركي، الحاجب: ٢٢٢، ٢٢٩، ٢٤٥، ٢٥٤.
 وصيف، صاحب جيش المعتضد: ٣٠١، ٣٠٤.
 وصيف القائد، غلام الموفق: ٣٣٦، ٣٣٧.
 وصيف بن صوارنكين، عامل فلسطين: ٣١٨.
 الوليد بن عبد الملك الخليفة: ٥.
 الوليد بن يحيى، صاحب خراج مصر: ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٢.
 الوليد بن يزيد: ٨٧.
 وهب بن سعيد، أبو سليمان بن وهب: ٢٤٠.

(ي)

ياقوت، الحاجب: ٣٦٣.

١٤٨، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٥، ١٦٣، ١٦٥، ١٦٩، ١٧٠، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧، ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٥.
 هارون بن العباس المأموني، أبو محمد
 المؤرخ: ٣٨٩.
 هارون بن عبد الله الزهري، القاضي:
 ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٨، ٢٢٠.
 هارون بن علي بن يحيى: ٨٨.
 هاشم بن أبي بكر البكري، القاضي: ١٥٢، ١٥٧، ١٦١، ١٦٥.
 هاشم بن أبي دلف: ٢٥٦.
 هاشم بن عبد مناف: ٤٥.
 الهذلي الشاعر: ٤٦.
 هرثمة بن أعين: ١٦٨، ١٦٩.
 هرثمة بن النضر، صاحب الحرب بمصر: ٢٢٩، ٢٣١.
 هشام بن عبد الرحمن الأسوي الأندلسي: ٣٧٥.
 هشام بن عبد الملك: ٦.
 هشام بن محمد بن السائب الكلبي: ٨٢، ١٧٠.
 الحطال بن عبد العزيز بن دلف: ٢٥٨، ٣٠١، ٣٠٥.
 هلال بن الأسمر بن خالد بن أرقم، الشاعر: ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨.
 هلال بن بلتر، والي مصر: ٣٥٣.
 هلال بن عطية: ٨١.

(و)

الوائق الخليفة، أبو جعفر هارون بن محمد

- ٤٤ ، ٤٤ ، ٤٩ .
يزيد حوراء، المقي: ١١١، ١١٢ .
يزيد بن عبد الله، صاحب الحرب بمصر:
٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٣،
٢٤٦، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٣، ٢٥٧ .
يزيد بن محمد، أبو خالد المهلي: ٢٦٣،
٤٢٥ .
يزيد بن معاوية الخليفة: ٣٩، ١٠٧ .
اليزيدي، وزير التقي: ٣٨٦ .
اليزيدي، يحيى بن مبارك، مؤدب المأمون:
١٧٤ .
يعقوب بن داود السلمي، الوزير: ٢٠،
٩٩، ١٠٠، ١٠١ .
يعقوب قوصرة، حاجب المتوكل: ٤٥ .
يعقوب بن الليث الصفار: ٢٥٤، ٢٥٨،
٢٥٩، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥،
٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٦ .
يعقوب بن محمد بن عمرو، الصفار: ٣٣٢ .
اليهود: ٤١ .
يوحنا بن حيلان المنطقي: ٣٥٧ .
يوسف بن أبي لساج، القائد: ٣٤٥ .
يونس بن حبيب النحوي: ١٠٠ .

- يحيى، ابن الهادي: ١٠٤ .
يحيى بن أبي منصور كبير المتجمين: ١٩٦ .
يحيى بن أحمد بن إسحاق الساماني: ٣٤١ .
يحيى بن أسد: ٣٠٦ .
يحيى بن أكنم، القاضي: ١٣٧، ١٧٨،
١٨٦، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧ .
يحيى بن الجنون العبدي، الراوية: ٦٤،
٧٨ .
يحيى بن خالد البرمكي: ٦١، ٦٢، ١٠٦،
١٣٦، ١٣٩، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥،
١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٣، ١٦٠،
١٧٧ .
يحيى بن خالد بن مروان، الشاعر: ٢٦٧ .
يحيى الحرسي، صاحب خراج مصر: ٧٤،
٧٧ .
يحيى بن زكرويه القرمطي: ٣١٦ .
يحيى بن عمر العلوي: ٢٤٨، ٢٤٩،
٢٥٠ .
يحيى بن موسى، نائب صاحب خراج مصر:
١٢٢ .
يروح، جد بشار بن برد: ٦٣ .
يزيد بن حاتم المهلي، صاحب خراج
مصر: ٣١، ٣٤، ٣٨، ٤٠، ٤٢،

فهرس الأماكن والبلدان

إصبيهان: ٢٣٧، ٤، ٢٧٩، ٢٩١،

٢٩٧، ٣٠١، ٣٠٤، ٣٣٦.

أصطرنند: ٢٧٦.

إفريقية: ٣٤٢، ٣٥٠، ٣٥١.

الأنطار الحجازية: ٠١.

أنطاكية: ٢٧٠، ٣٧٣.

الأنبار: ١٥، ١٩، ١٦٨، ١٧٩.

الأمواز: ١٥٧، ٢٧٥، ٢٧٩، ٣٠١.

(ب)

باب الجابية: ٤٠٤.

الباب الجديد: ١٦٩.

باب الجنان بحلب: ٤٠٧.

باب خراسان: ٣٠.

باب الشاسية: ٣٦٢.

باب القبة: ١٤١.

باحوران: ٢٩٢.

بحر طبرستان: ٣٣٩.

البحرين: ٢٦٦.

البحيرة: ٣٥١.

بحيرة تنيس: ٢٤٩.

(آ)

آمد: ٣٠٥.

أمل طبرستان: ٢٥٢، ٣٤٣، ٣٤٦،

٣٤٧.

(أ)

الأبلة: ٢٦٦.

أجدابا: ٢٣٨.

الأحساء: ٢٦٦.

أذربيجان: ٢٣١.

الأردن: ٣٩٤.

إسبادرود، النهر: ٣٣٨.

إسبيشاب: ٣٣٣، ٣٣٥.

أسفل الأرض: ١٨١.

الإسكندرية: ٢٣٤، ٢٦٨، ٣٤٢، ٣٥٠،

٣٥١، ٣٧١، ٣٧٤، ٣٩٨.

إسنا: ٢٦٩.

أسوان: ٤٠١.

أشروسة: ٣٠٦.

الأشكر: ٣٧٥.

٣٣٧، ٣٩٠.	بخارى: ١١٦، ٢٨٤، ٣١١، ٣١٦،
بليس: ١٦٨، ١٨٩.	٣٢٢، ٣٢٣، ٣٣٤، ٣٤٠،
بلغ: ٣٠٨.	٣٨١، ٤٠٦.
البهنساء: ٣٥٠.	برقة: ٢٦٨، ٢٧٠، ٣٤٢، ٣٥١، ٣٥٢،
بوشنج: ١٨٤.	٣٧١.
بثر زمزم: ٣٦٠.	بُست: ٣٣٧، ٣٣٥.
البيضا: ٢٠٣.	البصرة: ٥٤، ٦٣، ٦٨، ٧١، ٧٩، ٨٤،
بيارستان ابن طولون: ٢٧٠.	١٠٠، ١٠١، ١٢٠، ١٥٧، ٢٦٧،
(ت)	٢٧٨، ٢٨١، ٣٥٥.
تستر: ٥٤.	البطيحة: ١٠٠، ١٠١.
تنيس: ٣١٨، ٣٤٩.	بغداد: ١٨، ٦٠، ١٠٤، ١٢٠، ١٢٦،
تبيالة: ٣٤٦.	١٣٨، ١٤٣، ١٤٨، ١٥٥، ١٥٧،
(ث)	١٥٨، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٩،
الثغور الشامية: ٢٦٩.	١٨١، ١٨٤، ٢٠٧، ٢٤٠، ٢٤١،
(ج)	٢٥٥، ٢٥٦، ٢٧٦، ٢٨٠، ٢٨٦،
جالوس: ٢٨٦.	٢٨٨، ٣٠١، ٣٠٤، ٣٠٨، ٣١٠،
جامع بني أمية: ١١٦.	٣٢٠، ٣٣٢، ٣٦٢، ٣٧٨، ٣٨١،
جامع بن طولون: ٢٧٠، ٣٩٧.	٣٩١، ٣٩٧، ٤٠٥، ٤٠٨، ٤٠٩،
الجامع العتيق: ٣٩٧.	٤١١، ٤١٢.
جامع المنصور: ٣٦٦.	بلاد أرمينية: ٤٠٥.
الجبسال: ٢٥٦، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٩١،	بلاد الإسلام: ١٧٢.
٢٩٧، ٣٠١.	بلاد الجبل: ٢٨٠.
الجبانة: ٣٦٧.	بلاد الجزيرة: ٣٨٤.
جبل جكار: ٤٤.	بلاد الجبل: ٣٣٨، ٣٤٣، ٣٤٦، ٣٤٧.
جبل حكار: ٤٤ ح ١٠.	بلاد الديلم: ٢٥١، ٢٥٣، ٢٧٣، ٣١٤،
جرجان: ٢٣٧، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٣،	٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٤، ٣٤٧، ٣٨٩.
٢٧٦، ٢٨٦، ٢٨٧، ٣١١، ٣١٢،	بلاد الروم: ٤٠٧.
٣٣٨، ٣٤٦، ٣٤٧.	بلاد الشام: ٢٨٤.
	البلاد الشامية: ٤٠١، ٤١٠.
	بلاد فارس: ٢٥٩، ٢٧٥، ٣٣٢، ٣٣٦،

دامغان: ٢٣٧، ٤٠٠.
دجلة: ١٩، ٢٦٦.
دمشق: ١١٦، ١٥٧، ١٩٦، ٢٨٢،
٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٩٩، ٣١٦،
٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٥٧، ٣٧٦،
٣٨٤، ٣٩٢، ٣٩٥، ٤٠٤.
الدميرة: ٣١٨.
دنياوند، الجبل: ٣٣٩.
دنفلة: ٤٠١.
ديار ريعة: ٣٦١.
الديار المصرية: ٤١٠.
دير البندنود: ٢٠٥.
دير العاقول: ٢٧٦.
دير عبود: ٣٢٨.
الدينور: ٢٧٤.

(ذ)

ذينا: ٤٠٢.

(ر)

رامهرمز: ٢٧٦.
الرخج: ٣٣٥، ٣٣٧.
رشيد: ٣٥٠، ٣٥٢.
الرصافة: ٣١٦، ٣١٧، ٣٧٨.
الرصد الماسوني: ١٩٦.
الرقعة: ٢٠٥، ٢١٣، ٢٨٦، ٣١٤، ٣٧٠،
٣٨٥.
الرمل: ٢٤٢، ٣٩٧.
الروم: ١٣٦، ١٧٨.
رومية المدائن: ١٨، ١٩.
ري: ٢٣٧، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٧٤، ٢٧٥،
٢٧٦، ٢٨٩، ٢٩٦، ٣١٤، ٣٣٩.

الجزيرة: ٢١٣، ٢٧٨.
جزيرة الأشمونين: ٣٥٠.
جزيرة إقريطش: ٣٩٥، ٤٠٥.
الجعفرى: ٢٤٤.
جنديسابور: ٢٧٩.
الجوسق الكبير: ٢٢١.
الجزيرة: ٣٤٢، ٣٥٠، ٣٥١، ٤١٥.

(ح)

الحجاز: ١٩٤، ٣٩٦، ٤١٦.
حران: ١٠٤.
الخرمان: ٢٩٤.
حلب: ٢٦٩، ٣٨٤، ٤٠٧.
حلوان: ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٧.
الخميمة: ٨، ٦٠.
حوف مصر: ١٧.

(خ)

خراسان: ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٦٦،
١٦٩، ١٨٤، ١٨٩، ٢٠٣، ٢٠٤،
٢١٠، ٢٤٩، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٩،
٢٧٢، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩،
٢٨١، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٦، ٣٠٦،
٣٠٧، ٣٠٨، ٣١١، ٣١٢، ٣٢٢،
٣٣٥، ٣٣٩، ٣٤٤، ٣٤٦،
٣٤٧، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٩٩،
٤٠٠، ٤٠١.

خوارزم: ٣٣٣، ٣٣٤.

(د)

دار ابن خصب: ٢٨٢.
دار السلام: ١٩٤.

الشرقة: ٨.

الشويك: ٢١.

شيراز: ٣٨٩، ٣٣٦، ٢٨٦.

(ص)

صرخند: ٤٤١.

صعيد مصر: ١٦، ١٧٧، ٢٦٩، ٢٨٢.

٣٩٣، ٣٢١.

صفت: ١٦.

صفلية: ٣٥١.

(ط)

طالقان: ٤٠٢.

طبرستان: ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٧٣.

٢٧٦، ٢٧٨، ٢٨١، ٢٨٦، ٢٨٧.

٢٩٠، ٣٠٠، ٣١١، ٣١٢، ٣٣٨.

٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨.

طبرية: ٣٩٧.

طخارستان: ٦٣، ٦٤.

طرابلس الغرب: ٣٥١.

طرسوس: ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٦٩.

٤٠٨، ٤١٠.

طوس: ١٥٢، ١٥٣، ٢٠٦.

(ع)

عبادان: ٥٤.

العراق: ١٢٧، ١٢٩، ١٣٥، ١٩٤.

٢٠٣، ٢١٠، ٢٦٦، ٢٧٥، ٢٧٦.

٢٧٨، ٢٧٩، ٢٩١، ٣١٧، ٣٢٠.

٣٢١.

عرقوف: ٣٥٦.

٣٤٥، ٣٤٧، ٣٨١، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٣.

(س)

ساورة طبرستان: ٢٥٢، ٣٤٧.

سالوس: ٢٥١.

سامراء: ٢٨٤.

ساو: ٢٦٩.

سجستان: ٢٥٤، ٢٥٩، ٢٧٣، ٢٧٩.

٢٨١، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣١٥، ٣٣٢.

٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥.

سرمن رأى: ١٤٠، ١٤٣، ٢٠٧، ٢٤٦.

٢٥٨، ٢٦١، ٢٨٢، ٢٩٢، ٢٩٣.

٣٠٥.

سلج: ٧.

سمرقند: ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٢٣، ٣٣٣.

السند: ٢٧٩، ٣٣٥.

السندية: ٣٨٥ ح، ٣٨٧.

السواد: ١٧٩.

سوق الأهواز: ٢١٩.

سوق الرقيق بمصر: ٢٧٠.

سوق الزياتين بمصر: ٣٩٩.

(ش)

الشاش: ٣٠٦، ٣٣٣، ٣٣٥.

الشام: ٤١، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٦٩، ٢٧٠.

٢٧٨، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٩.

٣١٣، ٣٦٥، ٣٧٦، ٣٧٣، ٣٧٩.

٣٨٤، ٣٨٨، ٣٩٤، ٤١٤، ٤١٥.

٤١٦.

الشامات: ٣١٣، ٣٩٦.

عمورية: ٢٠٩.

العواصم: ٢٨٦.

عيلاب: ٢٦٩.

عيساباذ: ١٠٥.

عين شمس: ٣١٩.

(غ)

غزنة: ٤٠٦.

(ف)

فارس: ١٧، ٢٤٠، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩.

٣١٥.

الفارياب: ٣٣٣، ٣٣٥.

فاقوس: ٣٥٣، ٣٥٤.

فرات البصرة: ٢٦٦.

فرغانة: ٢١٩، ٣٠٦.

الفرما: ٣٩٩.

الفسطاط: ١٦، ٢٣٨، ٢٦٨، ٢٨٤.

٢٨٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٤٢.

٣٤٣، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٩٢.

٤١٥.

فلسطين: ٢٨٥، ٣١٨، ٣٩٣.

الفيوم: ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢.

(ق)

قاشان: ٢٣٨، ٤٠٤.

القاهرة: ٤١٥.

قبة الموي: ١٦١.

القرافة: ٢٨٥.

قزوين: ٣٤٥.

القصر الأبيض: ١٠٤، ١٠٥.

القطاع: ٣١٩.

قلعة دز: ٣٠٣.

قم: ٢٣٨، ٤٠٤.

قنسرين: ٢٨٦، ٣١٩، ٤٠٨، ٤١٢.

قومس: ٢٣٨.

القيروان: ٢٣٦، ٣٥١، ٤١٤.

قيارية الحسل بمصر: ٣٩٩.

(ك)

الكرج: ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٩٧.

كوشيراز: ٢٥٩.

كرمان: ٢٥٨، ٢٧٦، ٢٧٩، ٣٣٧.

الكعبة: ١٢٧، ١٦٥.

كلار: ٢٥١.

كنيسة قسطنطين القبلية: ٣٧٢.

الكوفة: ٨، ٢٨، ١٥٧، ١٧٩، ٢٠٧.

٢٢٢، ٢٤٦، ٢٧٨.

(م)

ماسيدان: ١٠٢.

ماوان: ٣٢، ٣٣.

ماوراء النهر: ٢٧٩، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨.

٣١٢، ٣٢٢.

مدائن كسرى: ١٩.

المدينة: ٧، ٢٨، ٢٩، ١٠٤، ١٤٠.

٢٤٨، ٣٤٤.

مدينة السلام: ١٠٤، ١٠٦، ١٥٣.

١٥٤، ١٧١، ٢٦١، ٢٧٦، ٣٣٦.

٣٣٧، ٣٥٦، ٣٥٧.

مدينة الشامية: ١٩٦.

مدينة المنصور: ١٦٧، ١٦٨.

المقس: ٣٥٠.
 المقطم: ٢٩٩.
 المقياس المأموني: ٢٠٣.
 مقياس النيل: ٢٤٤، ٢٤٢.
 مكة: ٢٨، ٥٤، ٦٠، ١٥٦، ٢١٩،
 ٢٦٩، ٣٦٠.
 مملكة الروم: ١١٨.
 منية بني خصيب: ٣٩٣.
 موصل: ٣٦١، ٣٧٨، ٣٨١.
 (ن)
 نيسابور: ٢٣٧، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٨،
 ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٧، ٣٠٠، ٣٣٥،
 ٣٣٦، ٣٨١، ٤٠٠، ٤٠٦.
 النيل: ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٧، ٢١،
 ٢٣، ٢٤، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٨،
 ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٤٩، ٥١،
 ٥٣، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٢، ٦٩،
 ٧١، ٧٢، ٧٤، ٧٧، ٨١، ٨٨، ٩٢،
 ١٠٢، ١٠٥، ١٠٨، ١٠٩، ١١١،
 ١١٣، ١١٥، ١١٧، ١١٨، ١١٩،
 ١٢٢، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٨،
 ١٢٩، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٩،
 ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٩، ١٥٢،
 ١٥٦، ١٦١، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧،
 ١٧٣، ١٧٥، ١٧٩، ١٨١، ١٨٣،
 ١٨٤، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٠،
 ١٩٣، ١٩٥، ١٩٧، ٢٠٢، ٢٠٣،
 ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣،
 ٢١٤، ٢١٧، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١،
 ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٢٨،

مرو: ٧٤، ١٧١، ٣٤٠.
 المسجد الجامع ببلخ: ١٨١.
 مسجد رصافة: ٨٤.
 مسجود جامع سوق الأهواز: ٢٢٠.
 مصر: ١١، ١٢، ١٦، ٤٠، ٤٢، ٤٧،
 ٥٠، ٥١، ٥٥، ٧٧، ١٠٢، ١٠٥،
 ١٠٨، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٣٢،
 ١٣٤، ١٣٥، ١٣٩، ١٤٣، ١٥٢،
 ١٦٧، ١٦٨، ١٨٤، ١٨٨، ١٨٩،
 ١٩٠، ١٩٣، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧،
 ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٠،
 ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٨، ٢١٩،
 ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٧،
 ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٩، ٢٥٣،
 ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٨، ٢٧٠، ٢٧٣،
 ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠،
 ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٥، ٢٨٩، ٢٩٠،
 ٢٩١، ٢٩٩، ٣٠٢، ٣٠٦، ٣١١،
 ٣١٢، ٣١٣، ٣١٥، ٣١٧، ٣١٨،
 ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٣٥، ٣٤٨،
 ٣٥٠، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥،
 ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢،
 ٣٧٣، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٩، ٣٨٥،
 ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٢، ٣٩٤، ٣٩٥،
 ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠١،
 ٤١١، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦.
 المصيبة: ٢٤، ٤١٠.
 المغرب: ٣٣٥، ٣٤٣، ٣٦٢.
 مقابر الشونيزي: ١٥٨.
 مقابر قريش: ١٠٥.

التويرية: ٣٢١.	٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤١، ٢٣٨، ٢٣٧
نهاوند: ٢٩٧.	٢٤٦، ٢٤٩، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٨، ٢٦٩
(هـ)	٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٨
المطوق: ٢٢٩.	٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٥، ٣١٢
الهارونية: ٤٠٥.	٣١٣، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٣٥، ٣٣٦
الهاشمية: ١٥.	٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٨، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣
هراة: ١١٨، ١٨٤، ٣٠٦، ٣٣٥.	٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧١
همدان: ٢٥٢، ٢٥٧، ٣٨١.	٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨١، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٩٢
هوسم: ٣٣٨.	٣٩٣، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٨، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٩
(و)	٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩
وادي عوف: ٤٨.	
واسط: ٢٤٠، ٢٤١، ٢٥٤، ٢٧٦.	
٣٨٤.	
(ي)	
يثرب: ٤١، ٤٥.	
اليمن: ٤١.	

فهرس الكتب المذكورة في النص

(أ)

- كتاب أخبار خراسان للوزير المغربي: ٣٤١.
كتاب أخبار الدول المنقطعة لابن ظافر
الأزدي: ٢٩٧، ٣٠٣.
كتاب اعتلال القلوب للخراثطي: ٣٧٤.
كتاب أعيان الأمثال وأمثال الأعيان لابن
الدوادري: ١٩٧.
كتاب الأغاني لأبي الفرج الإصفهاني: ٣،
١١، ٢٧، ٣٢، ٣٧، ٦٣، ٦٩، ٨٠،
٢١٨، ٣٨٢.
كتاب الأقاليم لأبي معشر: ٢٩٥.
كتاب الألف لأبي معشر: ٢٩٥.
كتاب أمثال الأعيان وأعيان الأمثال لابن
الدوادري: ١٣٥، ١٣٩، ١٩٧.
كتاب أنالوطيقا: ١٧١.
كتاب إيسعوي: ١٧١.
كتاب الإيضاح لأبي علي الفارسي: ٣٥٨.
(ب)
كتاب باري أرمينياس: ١٧١.

- كتاب البرق الشامي: ٣٩٤، ٣٩٥.
كتاب البيان والتبيين للجاحظ: ٦٧.

(ت)

- تاريخ ابن الجوزي: ٢٣٦، ٢٣٨.
تاريخ ابن خلكان: ٤، ٢٨٤.
تاريخ ابن عساكر: ٢١٣.
تاريخ أصبهان لحمزة بن الحسن الإصفهاني:
٢٣٧، ٢٣٩.
تاريخ حلب للوضح: ٢٣٨.
تاريخ غرس النعمة: ٣٤٢.
تاريخ القضاعي: ٨.
تاريخ القيروان: ٢٣٨، ٣٩٧، ٤١٦.
التاريخ الكبير للطبري: ٥، ٣٥١.
تاريخ المظفري لابن أبي الدم: ٢٦٥،
٢٨٤.
تباشير الشراب لابن المعتز: ٣.
كتاب تحويل سني المواليد لأبي معشر:
٢٩٥.
كتاب التكملة لأبي علي الفارسي: ٣٥٨.

(ح)

- كتاب حذائق الأحداق ودفائق الحذاق لابن
النواداري: ١٨٩ .
كتاب حلية الأولياء لأبي نعيم: ٤ .

(د)

- كتاب دور نجباء الأبناء لابن ظفر الصقلي:
١٧٣ .
كتاب الدول والممل لأبي معشر: ٢٩٥ .
كتاب الدول المقطعة لابن ظافر الأزدي:
٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٩٦ ، ٣٠٦ ، ٣٣٩ .
ديوان المتنبي: ٣٥٩ .

(ذ)

- كتاب ذخائر الأخائر لابن النواداري:
١٩٤ .
كتاب الذخيرة لابن يسلم: ٢٠٨ .

(ر)

- الرسالة للطحاوي: ٣٦٤ .
الرسالة اليتيمة في طاعة السلطان لابن
المقفع: ١٧١ .
الروضة الزاهرة في خطط القاهرة لابن
النواداري: ٢٧١ .

(ز)

- زهر الآداب للحصري: ٣ .
الزيج الصغير لأبي معشر: ٢٩٦ .
الزيج الكبير لابن الأديمي: ١٧٢ .
الزيج الكبير لأبي معشر: ٢٩٥ ، ٢٩٦ .

(س)

- سلوان المطاع لابن ظفر الصقلي: ١٥٠ .
كتاب السند هند الكبير: ١٧٢ .
سير علي بن منجب الصيرفي: ٣٦٩ .

(ش)

- كتاب شلور العقود: ١٠٧ .
كتاب الشفاء في معجزات المصطفى: ٢ .

(ص)

- صلة تاريخ الطبري للفرغاني: ٣٥١ .

(ط)

- كتاب الطبائع لأبي معشر: ٢٩٥ .
طبقات الأمم لصاعد الأندلسي: ٢٩٥ ، ٢٩٦ .

(ع)

- كتاب العقد لابن عبد ربه: ١٨٩ ، ٣٧٥ .

(ف)

- كتاب الفروع لأبي بكر ابن الخداد: ٤٠٢ .
كتاب فقه اللغة وسر البلاغة للشمالي:
٢٠٩ .

(ق)

- كتاب قاطيفورياس: ١٧١ .
كتاب القرائات لأبي معشر: ٢٩٥ .

(ك)

- الكامل للمبرّد: ٤ ، ٦ .
كتاب كشف طبقات الأمم من العرب

والمعجم لمساعد الأندلسي: ٣٧٥.

كتاب كلية ودمنة: ١٧١.

(ل)

كتاب لطائف المعارف للثعالبي: ٣٩،

٢٠٩.

(م)

كتاب ما اتفق لفظه وأفترق مسأله للحازمي:

٧.

كتاب المجستي: ١٧٣، ٢٩٥.

كتاب المدخل الكبير لأبي معشر: ٢٩٥.

كتاب المذاكرة والمفاخرة وآداب المعاشرة لابن

الدواداري: ٣٣٠.

كتاب مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي:

٢٢٠، ٤٠٣.

كتاب مروج الذهب للمسعودي: ١٣٥.

كتاب المقالات في الموالييد لأبي معشر:

٢٩٥.

كتاب الملاحم لأبي معشر: ٢٩٥.

كتاب الملل والنحل لمساعد الأندلسي:

٢٩٦، ٣٧٥.

كتاب من غاب عنه المطرب للثعالبي:

٢٠٩.

كتاب مؤنس الوحيد: ٢٠٩.

(ن)

نثر الدر لأبي منصور الأبي: ٣.

كتاب نجباء الأبناء لابن ظفر الصقلي: ٥٠،

١٤٩.

كتاب نظم العقد للثعالبي: ١٧٢.

كتاب النكت لأبي معشر: ٢٩٥.

(هـ)

كتاب الهيلاج والكسخداه لأبي معشر.

٢٩٥.

(و)

كتاب الورقة لابن الجراح: ١٥٧.

كتاب الوزراء للصولي: ٢٤٠.

(ي)

يتيمة الدهر للثعالبي: ٢٠٩.

مصادر الدراسة والتحقيق

- آل وهب ليونس أحمد السامرائي . بغداد ١٩٧٨ .
ابن وكيع التتيسي شاعر الزهر والخمر . جمع شعره وحققه حسين نصار .
القاهرة ، مكتبة مصر ، بدون تاريخ . (عيون الأدب العربي) .
- أخبار أئمة الزيدية = *Arabic Texts concerning the History of the Zaydī Imāms of Tabaristān, Daylamān and Gilān..* Collected and Edited by Wilferd Madelung, Beirut 1987. (Beiruter Texte und Studien 28).
- إتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء للمقرئزي ، نقي الدين أحمد بن عليّ (الجزء ٢) . تحقيق محمد حلمي محمد أحمد ، القاهرة ١٣٩٠/١٩٧١ .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البر ، أبي عمر يوسف بن عبد الله (١ - ٤) . تحقيق عليّ محمد الجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، حوالي ١٩٦٠ .
- أخبار الدول المنقطعة . تاريخ الدولة العباسية لابن ظافر الأزدي ، جمال الدين أبي الحسن عليّ . تحقيق محمد بن مسفر بن حسين الزهراني ، المدينة المنورة ١٤٠٨/١٩٨٨ .

أخبار الدول المنقطعة (قسم الفاطميين) = *Aḥbār ad-Duwal al-Munqatī'a de Ġamāl al-Dīn 'Alī Ibn Zāfir.* Ed. de la section consacrée aux Fātimides par André Ferré, Le Caire 1972. (Publication de L'In-

stitut Français d'Archéologie Orientale du Caire).

أخبار الراضي لله والمتقي لله أو تاريخ الدولة العباسية من سنة ٣٢٢ إلى

Akhbār ar-Rāḍī wal-Muttaqī from the Kitāb al-Aurāk = ٣٣٣ هـ

by Abū Bakr Muḥammad b. Yahyā aṣ-Ṣūlī. Ed. J. Heyworth

Dunne, Beirut 1399/1979.

الأخبار الطوال للدينوري ، أبي حنيفة أحمد بن داود. تحقيق عبد المنعم

عامر ، جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٦٠ .

أخبار العباس وولده من أخبار الدولة العباسية لمؤلف من القرن الثالث

الهجري . تحقيق عبد العزيز الدوري ، عبد الجبار المطليبي ، بيروت

١٩٧١ .

أخبار القضاة لوكيح ، محمد بن خلف بن حيّان (١ - ٣) . تحقيق عبد العزيز

مصطفى المرعي ، القاهرة ١٣٦٦ - ١٣٦٩ / ١٩٤٧ - ١٩٥٠ .

أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن الأثير ، عز الدين أبي الحسن علي بن

محمد (١ - ٥) . المكتبة الإسلامية بطهران ، طهران حوالي

١٣٤٢ / ١٩٢٤ .

أشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم من كتاب الأوراق للصولي ، أبي بكر محمد بن

يحيى = Ash 'ār Awlād al-Khulafā' wa Akhbāruhum from the

Kitāb al-Awrāk by Abū Bakr Muḥammad b. Yahyā aṣ-Ṣūlī.

Ed. J. Heyworth Dunne, Beirut 1399/1979.

الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبي الفضل

أحمد (١ - ٤) . مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٢٨ .

الأغاني لأبي الفرج الإصهاني (١ - ٢٤) . دار الكتب المصرية ١٩٤٨ -

١٩٧٤ .

الأمالي للقاللي ، أبي علي إسماعيل بن القاسم (١ - ٢) . نشره إسماعيل يوسف

دياب ، القاهرة ١٣٤٤ - ١٩٢٦ .

أمراء مصر في الإسلام لابن طولون ، شمس الدين محمد بن علي . تحقيق

صلاح الدين المنجد، بيروت، بدون تاريخ. (رسائل ونصوص، نشرة وتحقيق صلاح الدين المنجد، ١/١).

أمهات الخلفاء لابن حزم الأندلسي، أبي محمد علي بن أحمد. تحقيق صلاح الدين المنجد، بيروت ١٩٨٠.

أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر الصقلي، أبي عبدالله محمد بن أبي محمد. تحقيق لجنة إحياء التراث العربي، بيروت ١٤٠٠/١٩٨٠.

الإنباء في تاريخ الخلفاء لابن العمراني. تحقيق قاسم السامرائي، الرياض ١٩٨٢.

إنباه الرواة على أنباء النحاة للقفطي، جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف (١ - ٣). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٣٦٩ - ١٣٧٤/١٩٥٠ - ١٩٥٥.

أنساب الأشراف للبلاذري، أبي العباس أحمد بن يحيى (القسم ١). تحقيق محمد حميد الله، مصر ١٩٥٩. (ذخائر العرب ٢٧).

أنساب الأشراف للبلاذري، أبي العباس أحمد بن يحيى (القسم ٣). تحقيق عبد العزيز الدوري، بيروت ١٣٩٨/١٩٧٨. (النشرات الإسلامية ٢٨/٣).

الأوائل لأبي هلال العسكري، الحسن بن عبدالله بن سهل (١ - ٢). تحقيق محمد المصري، وليد قصاب، دمشق ١٩٧٥.

بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إلياس، محمد بن أحمد (الجزء ١). تحقيق محمد مصطفى، فيسبادن ١٣٩٥/١٩٧٥. (النشرات الإسلامية ١/٥ - ١).

البداية والنهاية لابن كثير، أبي الفداء عماد الدين إسماعيل بن عمر (٧ - ١٢). طبعة مكتبة المعارف، بيروت ومكتبة النصر، الرياض، ١٩٦٦.

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي، جلال الدين عبد الرحمان (١ - ٢). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٣٨٤/١٩٦٤.

البيان والتبيين للجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر (١ - ٤). تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي ١٤٠٥/١٩٨٥.

تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (حوادث ووفيات ١٢١ - ١٤٠ هـ). تحقيق عمر عبد السلام التدمري، بيروت ١٤٠٨/١٩٨٨.

تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (حوادث ووفيات ١٤١ - ١٧٠ هـ). تحقيق عمر عبد السلام التدمري، بيروت ١٤٠٨ - ١٤١١/١٩٨٨ - ١٩٩٠.

Description topographique et historique de Boukhara = تاريخ بخارا par Mohammed Nerchakhy. Publié par Charles Schefer, Paris 1892. (Publication de L'École des Langues Orientales Vivantes IIIe Série, Vol. XIII).

تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي (١ - ١٤). القاهرة ١٩٣١.

Ibn Al- = جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف Qifti's Ta'riḥ al-Hukamā'. Ed. Julius Lippert, Leipzig 1903.

تاريخ الخلفاء للسيوطي، جمال الدين عبد الرحمان. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٦.

تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر (المجلد ١٤). نشرة مصورة عن المخطوطات بدار البشير بعمّان، ١٩٨٨.

Eutychii Patriarchae Alexandrini Annales II. = تاريخ سعيد بن البطريق. Accedunt Annales Yahya Ibn Said Antiochensis. Ed. L. Cheikho, B. Carra de Vaux et H. Zayyat, Louvain 1954. (Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium 51. Scriptores Arabici 7).

تاريخ طبرستان لابن اسفنديار، بهاء الدين محمد بن حسن (١ - ٢). تحقيق عباس اقبال، طهران ١٣٢٠/١٩٤١.

Annales auctore Abu Djafar Mohammed Ibn Djarir al-طبري = Tabari (1- 4). Ed. J. Barth, Th. Nöldeke et. al., Leiden 1879-1901.

تاريخ القضاعي = كتاب الإنباء بأنباء الأنبياء وتواريخ الخلفاء وولايات الأمراء للقضاعي، أبي عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر بن عليّ. مخطوطة

Berlin, Ms. Or. Petermann Nr. 9433

تاريخ الموصل للأزدي، أبي زكريا يزيد بن محمد بن إياس. تحقيق علي حبيبة، القاهرة ١٣٨٧/١٩٦٧.

تاريخ يحيى بن سعيد. أنظر تاريخ سعيد بن البطريق.

تاريخ يعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر (الجزء ٢) Ibn-Wādhīh = qui dicitur Al-Ja'qubi Historiac, Pars altera. Ed. M. Th. Houtsma, Leiden 1969.

تتمّة يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر للثعالبي، أبي منصور عبد الملك. تحقيق مفيد محمد قميحة، بيروت ١٤٠٣/١٩٨٣.

Tajārūb al-Umam by = تجارب الأمم للمسكوية، أبي عليّ أحمد بن محمد = Ahmad Ibn Muhammad Miskawayh (1-2). Éd. H.F. Amedroz, Kairo 1914.

التفطيل وحكايات الطفيليين للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن عليّ بن ثابت، النجف ١٣٨٦/١٩٦٦.

Kitāb al-Tan-التنبيه والإشراف للمسعودي، أبي الحسن عليّ بن الحسين = bih wa'l-Ischrāf auctore al-Masūdi. Ed. M.J. de Goeje, Leiden 1894. (Bibliotheca Geographorum Arabicorum VIII).

تهذيب تاريخ ابن عساكر لعبد القادر بدران (١ - ٧). دمشق ١٣٢٩ - ١٣٤٩.

جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري، الحسن بن عبدالله (١ - ٢). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، عبد الحميد قطامش، القاهرة ١٣٨٤/١٩٦٤.

جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسي . تحقيق عبد السلام محمد هارون ، القاهرة ١٩٦٢ .

حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة للسيوطي ، جلال الدين عبد الرحمان (١ - ٢) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٣٨٧ / ١٩٦٨ .

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم أحمد بن عبدالله الإصفهاني (١ - ١٠) . نشرة مصر ، مكتبة الخانجي .

الخطط للمقرئزي = كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للمقرئزي ، تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي (١ - ٢) . بولاق ١٢٧٠ / ١٨٥٣ .

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد (١ - ٥) . تحقيق محمد سيد جاد الحق ، القاهرة ١٣٨٥ / ١٩٦٦ .

ديوان ابن المعتز ، عبدالله بن محمد (١ - ٣) . تحقيق محمد بديع شريف ، القاهرة ١٩٨٩ .

ديوان أشعار ابن المعتز ، عبدالله بن محمد (١ - ٣) . تحقيق يونس أحمد السامرائي ، بغداد ١٩٨٧ .

ديوان ابن نباتة السعدي ، أبي نصر عبد العزيز بن عمر (١ - ٢) . تحقيق عبد الأمير مهدي حبيب الطائي ، بغداد ١٩٧٧ . (منشورات وزارة الإعلام - سلسلة كتب التراث ٥٦ - ٥٧) .

ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي (١ - ٤) . تحقيق محمد عبده عزام ، مصر ١٩٦٥ - ١٩٧٢ . (ذخائر العرب ٥) .

ديوان أبي العتاهية = أبو العتاهية . أشعاره وأخباره . تحقيق شكري فيصل ، دمشق ١٣٨٤ / ١٩٦٥ .

ديوان أبي العتاهية = الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية . جمعه أحد الأبناء اليسوعيين . المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٨٨٨ .

ديوان أبي فراس الحمداني . بيروت ١٩٠٠ .

ديوان أبي نواس، الحسن بن هانيء الحكمي . نشرة دار صادر، بيروت ١٩٦٢/١٣٨٢ .

ديوان أبي نواس، الحسن بن هانيء الحكمي . تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي، بيروت ١٩٥٣ .

ديوان أبي نواس، الحسن بن هانيء الحكمي . نشرة صادر، بيروت ١٩٦٢/١٣٨٢ .

ديوان أبي نواس، الحسن بن هانيء الحكمي (١ - ٣) . تحقيق E. Wagner فيسبادن ١٩٥٨ - ١٩٨٨ . (النشرات الإسلامية ١/٢٠ - ٣) .

ديوان أبي نواس، الحسن بن هانيء الحكمي (الجزء ٤) . تحقيق G. Schoeler، فيسبادن ١٩٨٣/١٤٠٢ . (النشرات الإسلامية ٤/٢٠) .

ديوان البحري (١ - ٤) . تحقيق حسن كامل الصيرفي، القاهرة ١٩٦٣ . (ذخائر العرب ٣٤) .

ديوان بشار بن برد (١ - ٣) . تحقيق محمد الطاهر بن عاشور، القاهرة ١٩٥٠/١٣٦٩ . (لجنة التأليف والترجمة والنشر) .

ديوان الثعالبي، أبي منصور عبد الملك بن محمد . تحقيق محمود عبد الله الجادر، بيروت ١٩٨٨/١٤٠٨ .

ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب (١ - ٢) . تحقيق نعمان محمد أمين طه، القاهرة ١٩٧١ . (ذخائر العرب ٤٣) .

ديوان دعلج بن علي الخزاعي . جمع وتحقيق محمد يوسف نجم، دار الثقافة، بيروت ١٩٦٢ .

Gedichte von Abū Baṣīr Maimūn = ميمون بن قيس = Ibn Qais al-Aṣṣā. Ed. Rudolf Geyer, London 1928. (E. J. W.

Gibb Memorial Series N.S. VI).

- ديوان العباس بن الأحف. تحقيق عائكة الخزرجي، القاهرة ١٩٥٤.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات. تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت ١٩٥٨/١٣٧٨.
- ديوان عروة بن الورد بشرح ابن السكيت. تحقيق المعين الملوحي. دمشق، بدون تاريخ.
- ديوان الصنوبري، أحمد بن محمد بن الحسن الضبي. تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧٠.
- ديوان المتنبي بشرح العكبري = ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري (١ - ٤). تحقيق مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلي، القاهرة بدون تاريخ.
- ديوان الواواء الدمشقي. نشرة سامي الدهان، دمشق ١٩٥٠.
- الذخائر والتحف للقاضي الرشيد بن الزبير. تحقيق محمد حميد الله، الكويت ١٩٥٩. (التراث العربي ١).
- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الشتريني، أبي الحسن عليّ (الجزء ٤/٢). تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧٩/١٣٩٩.
- الرسالة القشيرية في علم التصوف للقشيري، أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن. طبعة مصر ١٣١٩.
- رفع الإصر عن قضاة مصر لابن حجر العسقلاني، أحمد بن عليّ (الجزء ١). تحقيق حامد عبد الحميد، محمد المهدي أبو سنة، محمد إسماعيل الصاوي، القاهرة ١٩٥٧.
- زين الأخبار لگردیزی، أبي يوسف عبد الحيّ بن الضحاك. تحقيق عبد الحيّ حبيبي، طهران ١٩٦٨/١٣٤٧. (منابع تاريخ وجغرافياى ايران ١١٠).

زهر الآداب وثمر الألباب للحصري، أبي إسحاق إبراهيم بن عليّ (١ - ٤).
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٣٧٢ -
١٩٥٤/١٣٧٤.

السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي، أحمد بن عليّ (١ - ٤). تحقيق محمد
مصطفى زيادة وسعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٧٢.

كتاب السنن = صحيح سنن المصطفى لأبي داود، سليمان بن الأشعث
السجستاني (١ - ٢). نشره عبد الواحد محمد الغازي، مصر ١٣٤٨هـ.

سير أعلام النبلاء للذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (١ - ٢٤).
تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين، بيروت ١٤٠١ - ١٤٠٩/١٩٨١ -
١٩٨٨.

سيرة أحمد بن طولون للبلوي، أبي محمد عبدالله بن محمد المدني. تحقيق
محمد كرد عليّ، دمشق ١٣٥٨/١٩٣٩.

السيرة النبوية لابن هشام، أبي محمد عبد الملك (١ - ٤). تحقيق مصطفى
السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، القاهرة ١٣٥٥/١٩٣٦.

شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي، أبي الفلاح
عبد الحيّ (١ - ٨)، القاهرة ١٣٥٠ - ١٣٥١.

شرح أشعار الهذليين للسكريّ، أبي سعيد الحسن بن الحسين (الجزء ١).
تحقيق محمود محمد شاكر، عبد الستار أحمد فراج، القاهرة، بدون
تاريخ. (كنوز الشعر ٣).

شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لابن الأنباري، أبي بكر محمد بن
القاسم. تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٦٣.

شعراء بصرىيون من القرن الثالث الهجري لمحمد جبار المعبيد، بغداد
١٩٧٧. (مشورات مركز دراسات الخليج العربي ١٧).

شعراء عبّاسيون ليونس أحمد السامرائي (١ - ٣)، بيروت ١٤٠٧ - ١٤١١/١٩٨٧ - ١٩٩٠.

شعراء مقلّون لحاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٧/١٩٨٧ (مكتبة النهضة العربية).

شعر ابن المعتزّ (١ - ٣). تحقيق يونس أحمد السامرائي ، بغداد ١٩٧٧. (منشورات وزارة الإعلام - سلسلة كتب التراث ٦٢).

شعر مروان بن أبي حفصة. تحقيق حسين عطوان ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣.

Ibn Qotaiba Liber Poësis = أبي محمد عبدالله ، *et Poëtarum*. Ed. M. J. de Goeje, Leiden 1904.

صفة الصفوة لابن الجوزي ، جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمان بن عليّ (١ - ٤). تحقيق محمود فاخوري ومحمد رواس قلعه جي ، حلب ١٣٨٩ - ١٣٩٣/١٩٦٩ - ١٩٧٣.

صلة تاريخ الطبري لعريب = *Arif, Tabari Continuatus*, Ed. M.J. de Goeje, Leiden 1897.

طبقات الأمم لصاعد بن أحمد بن صاعد = *Ṭabaqât al-Umam ou Les Catégories des Nations par Abou Qâsim Ibn Šâ'id l'Andalous*. Ed. P. Louis Cheikho. Beyrouth 1912.

طبقات الشعراء لابن المعتزّ. تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، مصر ١٣٧٥/١٩٥٦. (ذخائر العرب ٢٠).

طبقات الصوفية للسلمي ، أبي عبد الرحمان محمد بن الحسين. تحقيق نور الدين شُرَيْبة ، مصر ١٣٧٢/١٩٥٣.

طبقات فحول الشعراء للجمحي ، محمد بن سلام (١ - ٢). تحقيق محمود محمد شاكر ، القاهرة ١٣٩٤/١٩٧٤.

الطبقات الكبير لابن سعد ، أبي عبدالله محمد (١ - ٩) . تحقيق E. Sachau وآخرين ، لندن ١٩٠٥ - ١٩٤٠ .

الطرائف الأدبية ، وهي مجموعة من الشعر ، لعبد العزيز الميمني . بيروت ١٩٣٧ .

العقد الفريد لابن عبد ربه ، أبي عمر أحمد بن محمد (الجزء ٥) . تحقيق أحمد أمين ، أحمد الزين ، إبراهيم الأبياري ، القاهرة ١٣٦٥/١٩٤٦ . (لجنة التأليف والترجمة والنشر) .

عيون الأخبار لابن قتيبة ، أبي محمد عبدالله بن مسلم (١ - ٣) . نشرة دار الكتب المصرية ١٣٤٣ - ١٣٤٨/١٩٢٥ - ١٩٣٠ .

عيون الأخبار وفنون الآثار في فضائل الأئمة الأطهار للداعي المطلق إدريس ، عماد الدين القرشي (٥ - ٧) . تحقيق مصطفى غالب ، بيروت ١٩٧٥ . (سلسلة التراث الفاطمي ١٥) .

العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول = Kitābo 'l-Oyun wa 'l-hadāik fi akhbār 'l-hakā'il. Ed. M.J. de Goeje et P. de Jong, Leiden 1869. (Fragmenta Historicorum Arabicorum I).

غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم = Hermann Zotenberg, Histoire des Rois des Perses par Aboû Mansoûr 'Abd al-Malik Ibn Mohammad Ibn Ismâ'il al-Tha'âlibi. Reprint Amsterdam 1979.

فتوح مصر وأخبارها لإبن عبد الحكم ، أبي القاسم عبد الرحمان بن عبدالله = The History of the Conquest of Egypt, North Africa and Spain of Ibn 'Abd Al-Hakam. Ed. Charles C. Torrey, New Haven 1922. (Yale Oriental Series-Researches III).

الفخري في الأداب السلطانية والدول الإسلامية لابن الطقطقي ، محمد بن علي بن طباطبا . نشرة مصر ١٣١٧ .

الفهرست لابن النديم ، أبي الفرج محمد بن إسحاق . تحقيق رضا تجدد ، طهران ١٣٥٠/١٩٧١ .

فوات الوفيات لابن شاکر الکتبی ، أبی عبدالله محمد (١ - ٤) . تحقیق إحسان عبّاس ، بیروت ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .

فیض القدیر شرح الجامع الصغیر للمناوی ، محمد بن عبد الرؤف (١ - ٦) .
دار المعرفة ، بیروت ١٣٩١/١٩٧٢ .

Ibn- el-Athiri Chronicon quod perfectissimum in- = التاریخ
scribitur (1- 12). Ed. Carolus Johannes Tornberg, Leiden 1867-
1853.

الکامل للمبرّد ، أبی العباس محمد بن یزید (١ - ٤) . تحقیق محمد أبو
الفضل إبراهیم والسید شحاته ، مصر ، دار نهضة مصر ١٩٨١ .

کشف الظنون عن أسامي الکتب والفنون لحاجی خلیفة ، مصطفی بن عبدالله
(٢ - ٢) . تحقیق محمد شرف الدین یالتقایا ، إسطنبول ١٣٦٠/١٩٤١ .

کنز الدرر وجامع الغرر لابن الدواداری ، أبو بکر بن عبدالله بن أییک (الجزء
١) = الدرّة العلیا فی أخبار بدء الدنیا ، تحقیق Bernd Radtke ، القاهرة
١٩٨٢ . (مصادر تاریخ مصر الإسلامية ١/١) .

کنز الدرر وجامع الغرر لابن الدواداری ، أبو بکر بن عبدالله بن أییک (الجزء
٣) = الدرّة الیتیمة فی أخبار سید المرسلین والخلفاء الراشدين . تحقیق
محمد السعيد جمال الدین ، القاهرة ١٩٨١ . (مصادر تاریخ مصر
الإسلامیة ٣/١) .

کنز الدرر وجامع الغرر لابن الدواداری ، أبو بکر بن عبدالله بن أییک (الجزء
٦) = الدرّة المضیعة فی أخبار الدولة الفاطمیة . تحقیق صلاح الدین
المنجد ، القاهرة ١٩٦١ . (مصادر تاریخ مصر الإسلامية ٦/١) .

کنز الدرر وجامع الغرر لابن الدواداری ، أبو بکر بن عبدالله بن أییک (الجزء
٧) = الدرّ المطلوب فی أخبار ملوک بني أیوب . تحقیق سعید عبد الفتّاح
عاشور ، القاهرة ١٩٨٢ . (مصادر تاریخ مصر الإسلامية ٧/١) .

كتر الدرر وجامع الغرر لابن الدواداري ، أبو بكر بن عبدالله بن أبيك (الجزء ٨) = الدرّة الزكيّة في أخبار الدولة التركية . تحقيق Ulrich Haarmann ، القاهرة ١٩٧١ . (مصادر تاريخ مصر الإسلامية ٨/١) .

كتر الدرر وجامع الغرر لابن الدواداري ، أبو بكر بن عبدالله بن أبيك (الجزء ٩) = الدرّ الفاخر في سيرة الملك الناصر . تحقيق Hans Robert Roemer ، القاهرة ١٩٦٠ . (مصادر تاريخ مصر الإسلامية ٩/١) .

لطائف المعارف للثعالبي ، أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل . تحقيق إبراهيم الأبياري ، حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٦٠ .
مآثر الإنافة للقلقشندي ، أحمد بن عبدالله (١ - ٣) . تحقيق عبد الستار فراج ، الكويت ١٩٦٤ .

ما اتّفق لفظه واُتّرق مسمّاه في الأماكن والبلدان المشتبهة في الخطّ للحازمي ، أبي بكر محمد بن موسى . إصدار فؤاد سزكين ، فرانكفورت ١٩٨٦/١٤٠٧ . (منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ، سلسلة ج ، عيون التراث ٣٥) .

مجمع الأمثال للميداني ، أبي الفضل أحمد بن محمد (١ - ٢) . نشرة نعيم حسين زرزور ، بيروت ١٩٨٨/١٤٠٨ .

مختار الأغاني لابن منظور ، محمد بن مكرم (١ - ٨) . تحقيق إبراهيم الأبياري ، القاهرة ١٩٦٥ .

مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر لابن منظور ، محمد بن مكرم (١ - ٢٩) . تحقيق رياض عبد الحميد مراد ، روحية النحاس ، محمد مطيع الحافظ وآخرون ، دمشق ١٤٠٤ - ١٤٠٨/١٩٨٤ - ١٩٨٨ .

مرآة الجنان وعبرة اليقظان للباغلي ، أبي محمد عبدالله بن أسعد (١ - ٤) . نشرة حيدر آباد الدكن ١٣٣٧ هـ .

Mas ūdī. Les Prairies d'Or. = مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسموعي
Ed. Barbier de Meynard et Pavet de Courteille, revue et corrigée par Charles Pellat (1- 7), Beyrouth 1970- 1979. (Publication de l'Université Libanaise, Etudes Historiques XI).

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى (الجزء ١١ - قسم الوزراء) . إصدار فؤاد سزكين ، فرانكفورت ١٩٨٨/١٤٠٨ . (منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ، سلسلة ج ، عيون التراث ١١/٤٦) .

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى (الجزء ١٤ - شعراء جاهليون ، أمويون وعباسيون) . إصدار فؤاد سزكين ، فرانكفورت ١٩٨٨/١٤٠٨ . (منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ، سلسلة ج ، عيون التراث ١٤/٤٦) .

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى (الجزء ١٥ - شعراء عباسيون) . إصدار فؤاد سزكين ، فرانكفورت ١٩٨٨/١٤٠٨ . (منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ، سلسلة ج ، عيون التراث ١٥/٤٦) .

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أحمد بن يحيى (الجزء ٢٤ - تاريخ) . إصدار فؤاد سزكين . فرانكفورت ١٩٨٩/١٤٠٩ . (منشورات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ، سلسلة ج ، عيون التراث ٢٤/٤٦) .

المعارف لابن قتيبة ، أبي محمد عبدالله بن مسلم . تحقيق ثروت عكاشة ، القاهرة ، دار الكتب ١٩٦٠ .

The Irshād = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت الرومي
al-Arib ila Maʿrifat al-Adib of Yāqūt (1- 7). Ed. D.S. Margoliouth, London 1907-1926. (E.J.W. Gibb Memorial Series VI, 1-7).

المغرب في حلى المغرب لابن سعيد ، عليّ بن موسى بن عبد الملك (الجزء

Kitāb al-Muḡrib fi Hulā al-Maḡrib, Buch IV. Geschichte = (٤)
der Iḥšīden und Fuṣṭāṭensische Biographien. Ed. Knut L. Tall-
quist, Leiden 1899.

مقاتل الطالبين لأبي الفرج الإصفهاني ، عليّ بن الحسين بن محمد . نشرة
كاظم المظفر ، نجف ١٣٨٥/١٩٦٥ .

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي ، أبي الفرج عبد الرحمان بن
عليّ (٦ - ١٠) . طبعة حيدر آباد الدكن ١٣٥٧ - ١٣٥٨ .

المنتظم في تاريخ الأمم والملوك لابن الجوزي ، أبي الفرج عبد الرحمان بن
عليّ (٨ - ١٤) . تحقيق محمد عبد القادر عطا ، مصطفى عبد القادر
عطا ، بيروت ١٤١٢/١٩٩٢ .

المؤتلف والمختلف للامدي ، أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى . تحقيق
عبد الستار أحمد فراج ، القاهرة ١٣٨١/١٩٦١ .

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي ، جمال الدين أبي
المحاسن يوسف (١ - ٦) . طبعة دار الكتب المصرية ١٣٣٠ - ١٣٣٦ .

نزهة الألباء في طبقات الأدياء لابن الأنباري ، كمال الدين أبي البركات
عبد الرحمان بن محمد . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة
١٣٨٦/١٩٦٧ .

نساء الخلفاء المسمّى جهات الأئمة الخلفاء من الحرائر والإماء لابن الساعي ،
تاج الدين أبي طالب عليّ بن أنجب . تحقيق مصطفى جواد ، مصر
حوالي ١٩٦٠ . (ذخائر العرب ٢٨) .

نسب قرش للمصعب الزبيري . تحقيق ليفي بروفنسال ، القاهرة ١٩٥٣ .

نور القبس المختصر من المقتبس للمرزباني ، أبي عبيد الله محمد بن عمران .
تحقيق رودلف زلهام ، فيسبادن ١٣٨٤/١٩٦٤ . (النشرات الإسلامية
١/٢٣) .

الوافي بالوفيات للمصنفدي ، صلاح الدين خليل بن أيبك (١ - ٢٢) = Das = Biographische Lexikon des Salāhaddin Ḥalīl Ibn Aibak as-Safādī Part 1-22. Ed. H. Ritter et al. Leipzig-Wiesbaden 1931-1938. (Bibliotheka Islamica 6a- 6v).

الوزراء والكتاب للجھشياري ، أبي عبدالله محمد بن عبدوس . تحقيق مصطفى السقا ، إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلبي ، القاهرة ١٩٣٨/١٣٥٧ .

The Governors and = أبي عمر محمد بن يوسف Judges of Egypt or Kitāb el Umarā' wa Kitāb el Qudāh of el Kindī together with an Appendix derived mostly from Raf' el Isr by Ibn Ḥajar. Ed. Rhuvon Guest, Leiden 1912. (E.J.W. Gibb Memorial Series XIX).

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان ، شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد (١ - ٨). تحقيق إحسان عباس ، بيروت ١٩٦٨ - ١٩٧٢ .

يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر للثعالبي ، أبي منصور عبد الملك بن محمد (١ - ٤). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٦/١٣٧٥ .

يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر للثعالبي ، أبي منصور عبد الملك بن محمد (١ - ٤) . نشرة مفيد محمد قميحة ، بيروت ١٤٠٣/١٩٨٣ .

- Barthold, W.: Turkestan down to the Mongol Invasion. Third Edition, London 1968. (E.I.W. Gibb Memorial Series, N.S.V).
- Brockelmann, Carl: Geschichte der Arabischen Litteratur. Vols. 1-2 and Suppl. 1-3, Leiden 1937-1949.
- Busse, Heribert: Chalif und Grosskönig. Die Buyiden im Iraq 945-1055. Beirut 1969. (Beiruter Texte und Studien 6).
- Ess, Josef van: Der Tailasān des Ibn Ḥarb. Heidelberg 1979. (Sitzungsberichte der Heidelberger Akad. d. Wissensch. Phil- hist. Kl. 1979/4).

- Frye, Richard N.: *The History of Bukhara*. Translated from a Persian Abridgement of the Arabic Original by Narshakī. Cambridge Massachusetts 1954.
- Gottschalk, Hans: *Die Mādārā'ijjūn*. Ein Beitrag zur Geschichte Ägyptens unter dem Islam. Berlin, Leipzig 1931. (Beihefte zu der Zeitschrift *Der Islam*, Heft 6).
- Haarmann, Ulrich: *Altun Hān und Čingiz Hān bei den ägyptischen Mamluken*. In: *Der Islam* 51 (1974) 1-36.
- Halm, Heinz: *Das Reich des Mahdi. Der Aufstieg der Fatimiden (875-973)*. München 1991.
- Holt, P.M. Lewis, B.: *Historians of the Middle East*. London 1962.
- Krawulsky, Dorothea: *Das Reich der İlḥāne*. Eine topographisch-historische Studie, Wiesbaden 1978. (Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients, B/17).
- Sezgin, Fuat: *Geschichte des Arabischen Schrifttums Band I. Qur'ānwissenschaften. Ḥadīṭ. Geschichte Fiqh. Dogmatik. Mystik bis ca. 430 H.*, Leiden 1967.
- Sezgin, Fuat: *Geschichte des Arabischen Schrifttums, Band II. Poesie bis ca. 430 H.*, Leiden 1975.
- Sezgin, Fuat: *Geschichte des Arabischen Schrifttums, Band III. Medizin. Pharmazie. Zoologie. Tierheilkunde, bis ca. 430 H.*, Leiden 1970.
- Sezgin, Fuat: *Geschichte des Arabischen Schrifttums, Band V. Mathematik bis ca. 430 H.*, Leiden 1974.
- Sezgin, Fuat: *Geschichte des Arabischen Schrifttums, Band VI. Astronomie bis ca. 430 H.*, Leiden 1978.
- Sezgin, Fuat: *Geschichte des Arabischen Schrifttums, Band VIII. Lexikographie bis ca. 430 H.*, Leiden 1982.
- Sourdel, Dominique: *Le Vizirat 'Abbāside (1-2)*. Damas 1959-1960.

vorzunehmen und den Fehler, mit den notwendigen Belegen, im Apparat zu vermerken. Dies schien auch aus Gründen der Lesbarkeit und Benutzbarkeit des Werkes die vorteilhaftere Methode, zumal im anderen Fall für die Indices zu oft auf den Apparat hätte zurückgegriffen werden müssen.

Die zahlreichen Randglossen wurden zumeist in spitzer Klammer in den Text aufgenommen. Dies war der Fall, wenn es sich um eine Weiterführung des Textes und um Zusätze im Text handelte. Im Falle, daß es sich um eine reine Anmerkung handelte, verblieben die Glossen im Apparat.

großen Geschichtswerken und wertvollen, seltenen Büchern» stammte, durchsiebte, dann systematisch ordnete und dann das Material unter die einzelnen Jahre einordnete⁽⁵⁰⁾. Er dürfte also in den meisten Fällen seine Quelle gar nicht mehr eingesehen haben, sondern das Material direkt seiner Zettelsammlung entnommen haben. So dürfte sich mancher Fehler erklären, z.B. warum der Name einer Person einmal richtig geschrieben ist und einmal falsch geschrieben ist, und warum die Todesnachricht für manche historische Persönlichkeit in ein falsches Jahr gerutscht ist. Fehler dürfte er sodann aber auch von seiner Vorlage in die Zettelsammlung übernommen haben und aus seiner Zettelsammlung in die Reinschrift. Es ist auch fraglich, ob Ibn ad-Dawādārī in jedem Fall die Möglichkeit gehabt hätte, den Zettel anhand der Quelle zu überprüfen. Manchmal dürfte er Zettel verarbeitet haben, die keinen Quellennachweis enthielten und wahrscheinlich nicht nur in solchen Fällen, wo er uns sagt, daß er eine bestimmte Anekdote einem Sammelwerk entnahm (fī ba'd al-mağāmi'). In einen Fall fand sich eine solche Anekdote in Ibn Hallikān's «Wafayāt al-a'yān»⁽⁵¹⁾.

Dennoch würde man erwarten, daß eine Handschrift, die vom Autor selber geschrieben wurde, mehr Sorgfalt zeigt, zumal in den Eigennamen.

Da die Quellen des Autors - soweit belegbar - klassische Quellen sind, entspricht auch die Sprache des 5. Bandes weitgehend der Sprache der klassischen Quellen. Einige Vulgarismen haben sich indeß eingeschlichen, wie sie auch in den übrigen Bänden mit klassischer Grundlage üblich sind. Sie wurden regelmäßig in den kritischen Apparat aufgenommen und im Text korrigiert⁽⁵²⁾.

Da es sich bei der Handschrift des 5. Bandes um ein Unikum handelt - also keine weiteren Handschriften kollationiert werden konnten - erübrigte sich auch die Zerteilung des Apparatus criticus in einen Variantenapparat und einen Testimonienapparat.

Wegen der verhältnismäßig zahlreichen Sachfehler und Fehler in der Schreibung von Eigennamen schien es nicht ratsam, den Text lediglich im Apparat zu korrigieren, sondern die Korrektur im Text

(50) s. seine Einleitung zu Kanz I, 6-8.

(51) s. Kanz V, 384.

(52) Ausführlich mit den sprachlichen Besonderheiten des Textes auseinandergesetzt hat sich U. Haarmann in der Einleitung zum 8. Band des Kanz. Danach dann auch E. Glassen und G. Graf in der Einleitung zum 4. Band des Kanz.

für alle späteren *Ḥiṭaṭ*-Autoren dargestellt haben. Das Werk wird von al-Maqrīzī (-845 H.) als Quelle für seine *Ḥiṭaṭ* benutzt und auch Ibn Ḥallikān (-681 H.) zitiert es öfters in den *«Wafayāt al-a'yān»*⁽⁴⁷⁾

Nun hat Ibn ad-Dawādārī nicht nur die *«Ḥiṭaṭ»* von Ibn ʿAbdazzāhir, bzw. al-Qudāʾī, für sein Werk, den *«Kanz»* herangezogen, sondern es kam ihm der Gedanke, ein eigenes Werk über die Topographie von Kairo zu verfassen und ihm den Titel zu geben: *«ar-Rauḍa az-zāhira fī ḥiṭaṭ al-Qāhira»*. Als ihm dieser Gedanke kam, schrieb er gerade an dem heute 6. Band des *«Kanz»* über die Dynastie der Fāṭimiden⁽⁴⁸⁾.

Die Idee einer historischen Topographie von Kairo hat ihn offensichtlich nicht mehr losgelassen, denn wir hören dann bereits im 7. Band des *«Kanz»* von dem fertigen Werk, dem er dann den Titel *«al-Luṭaʿ al-bāhira fī ḥiṭaṭ al-Qāhira»* gegeben hatte⁽⁴⁹⁾.

Wir können damit feststellen, daß der 5. Band des *«Kanz»* von seiner Quellengrundlage her sehr variiert ist und daß der Autor auf klassische Quellen zurückgreift oder auf Quellen, die sehr frühe Quellen zur Grundlage haben.

3. Die Handschrift und die Editions-methode

Die Handschrift des 5. Bandes von Ibn ad-Dawādārī's *«Kanz ad-durar»* ist ein Unikum und gemäß dem Kolophon wurde sie vom Verfasser selber geschrieben. Dieser nennt als Datum der Beendigung der Niederschrift den Dienstagnachmittag des 5. Rabi' al-āḥar des Jahres 734 H.

Eine Glosse am rechten Rand des Kolophons besagt, daß der Autor den Band nach der Abschrift noch einmal durchgelesen hat. Aus dieser Lesung mögen die zahlreichen Randglossen stammen, die Zusätze, Erklärungen und Korrekturen zum Text geben. Trotz dieser nochmaligen Lesung des Textes ist der Text als sehr fehlerhaft zu bezeichnen.

Methodisch war Ibn ad-Dawādārī so vorgegangen, daß er seine Zettelsammlung, die er seit dem Jahr 709 H. führte, und die aus

(47) s. al-Maqrīzī: *Ḥiṭaṭ* II, 266 und Indices unter al-Qudāʾī zu den *«Wafayāt al-a'yān»* von Ibn Ḥallikān, Edition Iḥsān ʿAbbās.

(48) s. *Kanz* VI, 142: 7ff.

(49) s. *Kanz* VII, 18 10-11

erwiederte dieser: Na⁶am, bei der Großmut des Fürst der Gläubigen...» Nach diesem Vorspann setzt sodann die Agāni-Biographie ein, so daß nunmehr ein historischer Kontext zwischen dem Dichter und dem Kalifat von al-Manṣūr hergestellt ist⁽⁴²⁾.

Auf die gleiche Weise wird die Diskussion um den Dichter einer Qaside aus dem Kitāb al-Agānī in einen dem Werk angepaßten historischen Kontext gebracht, indem Ibn ad-Dawādārī dieses Mal folgenden Vorspann hinzufügt: «Es wird berichtet, daß man vor al-Manṣūr die beiden folgenden Verse rezitierte»⁽⁴³⁾.

Auf die gleiche Weise werden auch Anekdoten aus der Sammlung von Ibn Zafar, den «Anbā' nuḡabā' al-abnā'» in den historischen Kontext des Werkes eingebaut⁽⁴⁴⁾.

Hiṭaṭ - Quellen

Ibn ad-Dawādārī hat sich nicht nur auf dem Gebiet der Literatur, als Verfasser von Dichtungsanthologien und Erbauungsbüchern hervor getan und schließlich sein Interesse für Geschichte entdeckt und ein Werk von bleibendem Wert auf diesem Gebiet geschrieben, seinen «Kanz ad-durar wa-ḡāmi⁶ al-ḡurar». Er entdeckte während seiner schriftstellerischen Tätigkeit neue Interessen für neue Gebiete der Literatur und Wissenschaft, mit denen er sich zuvor noch nicht befaßt hatte. Dies hing mit seiner Büchersammelleidenschaft zusammen. Es kam vor, daß er auf ein altes, seltenes Manuskript stieß, das seine Neugierde und Leidenschaft entzündete.

So stieß er auf der Suche nach Material für sein Geschichtswerk auf ein ungeordnetes Manuskript über die Topographie von Kairo, von Ibn 'Abdazzāhir (620-692 H.), dem bekannten Literaten und Sekretär der Mamlükensultane az-Zāhir Baibars (reg. 658-676 H.), al-Manṣūr Qalāwūn (reg. 678-689 H.) und al-Aṣraf Ḥalīl (reg. 689-693 H.)⁽⁴⁵⁾.

Das Manuskript mit dem Titel «ar-Rauḍa al-bahiyya fī ḥiṭaṭ al-Qāhira al-Mu'izziyya» hatte Ibn 'Abdazzāhir im Jahre 647 H. verfaßt. Ibn 'Abdazzāhir hatte sein Werk auf die «Hiṭaṭ» von al-Qudā'ī (-454 H.) gestützt, dessen Geschichtswerk Ibn ad-Dawādārī als Vorlage und Muster gedient hatte⁽⁴⁶⁾. Al-Qudā'ī's «Hiṭaṭ» dürften ein Grundwerk

(42) Kanz V, 34 - 35.

(43) Kanz V, 40.

(44) Kanz V, 42, 45, 47.

(45) Kanz VI, 139-143.

(46) Kanz V, 270.

In der Biographie von Saif ad-Daula (reg. 333-356 H.) in den «Wafayāt al-a'yān» von Ibn Ḥallikān heißt es: «Ich fand diese Verse im Dīwān des ʿAbdalmuḥsin aṣ-Ṣūrī». Hier übernimmt Ibn ad-Dawādārī das «ich» der Quelle in den «Kanz»⁽³⁷⁾.

Oder es heißt bei Ibn Ḥallikān: «Dies fand ich im «Tārīḫ Ḥalab». Auch hier übernimmt Ibn ad-Dawādārī das «ich» seiner Quelle⁽³⁸⁾.

Und wo es bei Ibn Ḥallikān heißt: «Er befahl, ihm 200 Dīnār als Geschenk zu geben», da heißt es im «Kanz»: «Er befahl, ihm 200 Dīnār und ein Reittier zum Geschenk zu geben»⁽³⁹⁾.

Oder in einer Anekdote über den Būyiden ʿImād ad-Daula schreibt Ibn Ḥallikān: «Da plötzlich fällt sein Blick auf eine Schlange!» Bei Ibn ad-Dawādārī heißt es sodann: «Da plötzlich fällt sein Blick auf eine riesige Schlange»⁽⁴⁰⁾.

Bei solcherlei kleinen Hinzufügungen läßt sich nicht einmal sagen, ob sie nun aus Absicht, oder im Eifer des Schreibens in den Text geraten sind.

Abänderungen gibt es auch durch Auslassungen. So heißt es im Bericht über das Jahr 351 H. z.B. im «al-Kāmil» von Ibn al-Aṭīr: «Und in diesem Jahr schrieb der šīʿitische Pöpel auf Befehl von Muʿizz ad-Daula den Fluch gegen Muʿāwiya auf die Moscheewände in Baġdād». Bei Ibn ad-Dawādārī lautet die gleiche Nachricht: «Und in diesem Jahr schrieb der Pöpel in Baġdād den Fluch gegen Muʿāwiya auf die Moscheewände in Baġdād»⁽⁴¹⁾.

Dies sind wenige kleine Beispiele von Textabänderungen bei Ibn ad-Dawādārī, die sich vermehren ließen.

Ein besonders interessantes Beispiel, wie Ibn ad-Dawādārī Biographien in den historischen Kontext seines Geschichtswerks einfügt, bietet die Aġānī-Biographie des Dichters Hilāl b. al-Aṣʿar. Ibn ad-Dawādārī konstruiert für diese Biographie einen Vorspann folgenden Wortlauts: «Es wird berichtet, daß Ḥālid b. Kulṭūm bei al-Manṣūr eintrat und dieser zu ihm sagte: Yā Ḥālid! Berichte mir von Hilāl b. al-Aṣʿar, wer er war und was sich mit ihm zutrug! Da

(37) Kanz V, 383.

(38) Kanz V, 384.

(39) Kanz V, 384.

(40) Kanz V, 389.

(41) Kanz V, 408.

nur wenige Male explizit zitiert, aber dafür umso häufiger - ohne Zitat - herangezogen und dann fast wörtlich übernommen. Im Falle des «Tārīḥ al-Muzaffarī» von Ibn Abī d-Dam, den Ibn ad-Dawādārī für zwei Biographien zitiert, für eine lange Biographie des «Šāhib az-Zanġ» und für eine kurze Nachricht zur Genealogie von Ahmad b. Ṭūfūn (reg. 254-270 H.), läßt sich der Umfang der Übernahme nicht mehr abschätzen, da das Werk - wie es scheint - gänzlich verloren ist. Wie bei dem Werk von Ibn Ḥallikān handelt es sich auch hier um ein umfangreiches biographisches Werk in 6 Bänden.

Für biographische Nachrichten über Wesire wird uns das verlorene Werk von aṣ-Šūlī (-335 od. 336 H.), das «Kitāb al-wuzarāʾ» drei Mal genannt. Ein anderes Werk von aṣ-Šūlī, das Kitāb «Aṣṣār aulād al-ḥulafāʾ», das Ibn ad-Dawādārī einmal zitiert, wurde bereits unter den adab-Quellen genannt.

Biographische Materialien über Persönlichkeiten aus dem Bereich der Astronomie entnahm Ibn ad - Dawādārī zwei Werken von Abū l-Qāsim Šāʿid b. Aḥmad b. Šāʿid (-426 H.) - kurz Šāʿid genannt - und zwar den «Ṭabaqāt al-umam» und dem Kitāb «al-Milal wa-n-niḥal». Der zweite Titel, «al-Milal wa-n-niḥal», ist in der arabischen Literaturgeschichte allerdings nur für Werke über religiöse Lehrmeinungen und ihre Vertreter bekannt, und es verwundert, einen solchen Titel im Zusammenhang mit der Biographie eines Astronomen zitiert zu finden. Dazu ist uns ein solches Werk, verfaßt von Šāʿid, unbekannt. Es wird jedoch noch ein zweites Mal für biographische Nachrichten zu Ibn ʿAbdrabbih (-328 H.) von Ibn ad-Dawādārī zitiert⁽³⁶⁾.

Biographische Nachrichten können natürlich auch jederzeit aus adab-Quellen entlehnt worden sein, wie wir das im Fall des «Kitāb al-Aġānī» sahen, oder im Falle der «Yafīmat ad-dahr» von at-Ṭāʿlībī.

Bei Biographischen Nachrichten, deren Quelle uns bekannt ist, und die für uns somit nachkontrollierbar sind, fällt bisweilen auf, daß der Autor, Ibn ad-Dawādārī, kleine Ergänzungen aus eigener Feder hinzufügt. Es handelt sich hierbei nicht um schwerwiegende historische Abänderungen von Texten und Vorlagen, sie sind jedoch insofern interessant, als sie zeigen, wie Autoren sich Textzitate ihrer Quellen aneignen und wie historische Anekdoten weiter ausgemalt werden.

(36) Auch in Kanz IV wird offenbar ein solches Werk von Šāʿid zitiert. s. Einleitung zu Kanz IV, 9 und s. auch Brockelmann: GAL SI, 586.

waraqa» von Ibn al-Ğarrāh (-296 H.). Schließlich entnahm er Dichtung auch seinen eigenen Sammelwerken, wie z.B. dem Kitab «al-Muḏākara wal-mufaḥara wa-ādāb al-muʿāšara», in das er zum Beispiel «tašbiḥāt» aus der Dichtung von Ibn al-Muʿtazz aufgenommen hatte, von denen er Beispiele im 5. Band zitiert⁽³⁴⁾.

Biographische Quellen

Unter die biographischen Quellen, die Ibn ad-Dawādārī im 5. Band zitiert, fallen Sammelwerke, in die Biographien von Persönlichkeiten aus den verschiedensten Bereichen des politischen und kulturellen Lebens aufgenommen sind und solche Quellen, die sich nur mit Persönlichkeiten aus einem spezifischen Bereich der Politik oder der Kultur befassen.

Zu den biographischen Sammelwerken der ersten Art zählen nun wiederum solche Werke, die zwar sowohl Biographien aus der Politik und aus der Kultur behandeln, aber dies nur im Rahmen einer Stadtgeschichte, d.h. nur insoweit, als die betreffende Person in einer bestimmten Stadt gewirkt hatte. Diese Art biographischer Sammelwerke, wie z.B. der «Tārīḥ Baġdād» von al-Ḥaṭīb al-Baġdādī (-463 H.), oder der «Tārīḥ Dimašq al-kabīr» von Ibn ʿAsākir (-571 H.) scheinen von Ibn ad-Dawādārī - wenn überhaupt - dann doch nur höchst selten herangezogen worden zu sein. Was den 5. Band anbelangt, so könnte nur in einen einzigen Fall die Biographie dem «Tārīḥ Baġdād» entlehnt worden sein.

Man kann darüber spekulieren, ob ihm diese Werke nicht zur Verfügung standen, oder ob sie ihm nicht entgegen kamen. Letzteres scheint wohl eher der Fall zu sein, denn sowohl al-Ḥaṭīb al-Baġdādī, als auch ganz besonders Ibn ʿAsākir, gehörten zur Historikerschule der muḥaddiṭūn, die die ḥadīṭ-Methode zur Überlieferung historisch-biographischer Stoffe anwandte. Dies ist nun nicht die Methode von Ibn ad-Dawādārī, der diejenige Art von Biographie bevorzugt, die bereits zu einem einheitlichen Ganzen auf dem Hintergrund eines chronologischen Ablaufs verarbeitet worden ist. Daher kamen ihm für seine Zwecke besonders zwei Werke entgegen, die «Wafayāt al-aʿyān» von Ibn Ḥallikān (-571 H.) und der «Tārīḥ al-Muzaḥḫarī» des Qāḍī Ibn Abī d-Dam (-642 H.)⁽³⁵⁾.

Die «Wafayāt al-aʿyān» von Ibn Ḥallikān werden im 5. Band zwar

(34) s. Kanz V, 330.

(35) s. zu Ibn Abī d-Dam EI² III, 683 (F. Rosenthal)

matālib wa-kifāyat at-tālib». Sie bestand aus 4 Bänden, die aus 12 adab-Werken anderer Autoren zusammengestellt waren⁽³²⁾.

Eine Anekdotensammlung, die Ibn ad-Dawādārī als Quelle für den «Kanz» ausgiebig herangezogen hat, sind die «Anbā' nuḡabā' al-abnā'» - er zitiert sie unter dem Titel «Nuḡabā' al-abnā'» - von Ibn Zafar (-565 H.)⁽³³⁾. Das Werk bringt im ersten Teil Anekdoten über Kalifensöhne der Umayyaden und Abbāsiden und im zweiten Teil Anekdoten über berühmte Asketen und Mystiker. Anekdoten entnahm Ibn ad-Dawādārī auch dem «al-Kāmil» von al-Mubarrid (-285 H.), den «Murūḡ ad-dahab» von al-Maṣ'ūdī (-345 H.), den «Laṭā'if al-ma'ārif» von at-Ta'ālībī (-429 H.), dem «Iqd al-farid» von Ibn 'Abdrabbih (-328 H.) aber auch den «Wafayāt al-a'yān» von Ibn Ḥallikān (-681 H.), dessen Werk sowohl als Quelle für Anekdoten, als auch als Quelle für Biographien und für politische Ereignisse diente.

Eine Fülle von Anekdoten bot das «Kitāb al-Aḡānī» von Abū l-Faraḡ al-Isfahānī (-356 H.). Dieses Werk hat Ibn ad-Dawādārī nur in seltenen Fällen für eine Einzelanekdote herangezogen. Er entlehnte dem Werk vielmehr Biographien von Dichtern, wobei es ihm vor allem auf die Dichtung ankam. Allerdings pflegen die Dichterbiographien im «Kitāb al-Aḡānī» oft eine beträchtliche Länge aufzuweisen, besonders im Fall von großen Dichtern. Daher erschien es Ibn ad-Dawādārī ungeschickt, eine «Aḡānī»-Biographie innerhalb seines annalistisch aufgebauten Geschichtswerks in einem einzigen Jahresbericht unterzubringen. Er bedient sich folglich der gleichen Methode, die er bereits für die Kalifenbiographie aus al-Qudā's Geschichtswerk praktiziert hatte: Er zerschnitt die Aḡānī-Biographie in mehrere Teile und ordnete die einzelnen Teile in eine Folge von mehreren Jahren ein. So etwa erstreckt sich die Aḡānī-Biographie von Baššār b. Burd (-168 H.) über einen Zeitraum von 10 Jahren, d.h. vom Jahre 159 H. bis zum Jahre 168 H. Der Autor verfolgte damit jedoch nicht die Absicht, eine Chronologie in die Biographie zu bringen.

Diwane als solche scheint Ibn ad-Dawādārī nicht herangezogen zu haben, da er für sein Werk die Dichtung mit Geschichten verbinden mußte. Dagegen zog er für die Dichtung Werke heran, wie das Kitāb «Aš'ār aulād al-ḥuṭafā'» von aš-Šūlī (-335 od. 336 H.), die «Yatimat ad-dahr» von at-Ta'ālībī (-429 H.), vielleicht auch das «Kitāb al-

(32) Kanz I, 275 ff.

(33) s. El² III, 970 «Ibn Zafar» (U. Rizzitano).

der Barmakiden⁽²⁷⁾.

Auch sein Kitab «*Hadā'iq al-aḥdāq wa-daḡā'iq al-ḥudūdāq*» enthielt offenbar einen Schatz von Anekdoten⁽²⁸⁾. Das Werk war seinem Freund, dem Qāḍī 'Alā'addīn b. al-Aḡīr (-730 H.) gewidmet⁽²⁹⁾ und bestand aus 2 Bänden (oder 4 guz') zu 12 Kapiteln, mit jeweils 10 Unterkapiteln. Im vorliegenden 5. Band verweist er auf eine Anekdote daraus, die sich um das üppige Festmahl drehte, das aus Anlaß der Vermählung des Kalifen al-Ma'mūn mit Būrān, der Tochter seines Sekretärs, al-Ḥasan b. Sahl, gegeben wurde⁽³⁰⁾.

Ein dritter Hinweis im 5. Band betrifft eine Anekdote, die sich um die «*miḥna*» des gleichen Kalifen, al-Ma'mūn, drehte und die sein einbändiges Werk, das Kitab «*Daḡā'ir al-aḡā'ir*» enthielt. Dieses Werk behandelte in 3 Teilen die alten Völker, Beweise der Wahrhaftigkeit der prophetischen Mission von Muḥammad und verschiedene Städte (bulḍān). Das Buch war dem Qāḍī Fahraddīn (-732 H.) gewidmet, der unter dem Mamlükensultan an-Nāṣir Muḥammad das Amt eines Heeresinspektors versah (nāzir al-guyūṣ)⁽³¹⁾.

In einer Werkliste, die Ibn ad-Dawādārī dem 1. Band des «*Kanz*» einfügte, informiert er uns über eine weitere adab-Anthologie, die er vor Abfassung seines Geschichtswerks verfaßte, das Kitab «*Tibr al-*

(27) s. dazu *Kanz* I.276: If. und *Kanz* V. 135, 139.

(28) s. *Kanz* I. 275 ff.

(29) s. *Kanz* V. 189. 'Alā'addīn b. al-Aḡīr gehörte einer bekannten Familie von Staatssekretären an. Ibn ad-Dawādārī betrachtet die beiden Häuser der Banū Faḍlallāh und der Banū l-Aḡīr als die beiden wichtigsten Sekretärsfamilien zur Zeit von an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāwūn (s. *Kanz* IX. 185). Er war einer der Gewährsmänner von Ibn ad-Dawādārī, von dem er zahlreiche Berichte über die Regierungszeit von an-Nāṣir Muḥammad einholte (s. Indices zu Band IX des *Kanz* unter 'Alā'addīn b. al-Aḡīr). Ibn Ḥaḡar hat ihm eine lange Biographie in den «*ad-Durur al-kāmina*» gewidmet (III, 82-84, Nr. 2656) und dort wird auch sein voller Name genannt, nämlich 'Alā'addīn 'Alī b. Aḥmad b. Sa'īd b. al-Aḡīr und sein Geburtsjahr mit ca. 680 H. angegeben.

(30) s. dazu *Kanz* IX. 275 und *Kanz* V. 189.

(31) s. *Kanz* V.194. Auch der Qāḍī Fahraddīn gehörte zu den hohen Sekretären im Mamlükensaat unter an-Nāṣir Muḥammad. Er wird z.B. im Jahre 700 H. von Ibn ad-Dawādārī als Chef des dīwān al-kitāba genannt (s. *Kanz* IX, 41). Auch von ihm stammen zahlreiche Berichte, die Ibn ad-Dawādārī im 9. Band des *Kanz* verwertet hat (s. Indices unter al-Qāḍī Fahraddīn). Auch ihm hat Ibn Ḥaḡar in den «*ad-Durur al-kāmina*», IV. 255-256 Nr. 4225, eine lange Biographie gewidmet. Dort wird auch sein voller Name genannt: Muḥammad b. Faḍlallāh al-Qibṭī, nāzir al-ḡaiṣ (659-732 H.).

Richter weichen bei Ibn ad-Dawādārī manchmal zu sehr von al-Kindī ab, als daß man auf eine direkte Quelle schließen könnte, obgleich - andererseits - für manche politischen Nachrichten fast wörtliche Übereinstimmung mit al-Kindī besteht.

Es gibt im 5. Band des «Kanz» auch politische Nachrichten, die die Kopten in Ägypten zur Zeit der Ṭūlūniden und Iḥšīdiden betreffen. Sie ließen sich nur in den Geschichtswerken von Sa'īd b. al-Bitriq (-328 H.) und dem Fortsetzer seiner Geschichte, Yahyā b. Sa'īd (-458 H.) nachweisen. Es mag also gut sein, daß Ibn ad-Dawādārī auch die Werke dieser beiden Kopten eingesehen und benutzt hat.

Adab - Quellen

Die adab-Quellen nehmen einen breiten Raum im Geschichtswerk von Ibn ad-Dawādārī ein. Sie dienen der Auflockerung der politischen Berichterstattung, beleuchten bestimmte Charakterzüge der Persönlichkeiten die das politische Geschehen bestimmen und vermitteln Aspekte des kulturellen Lebens unter der Herrschaft der 'Abbāsidenkalifen. Dabei nimmt die historische Anekdote eine Vorzugstellung ein. Dies ist für islamische Historiographie an für sich nichts Außergewöhnliches. Auch der Historiker at-Tabarī (-450 H.) bietet in seinem Geschichtswerk eine Fülle historischer Anekdoten.

Bei Ibn ad-Dawādārī besteht aber noch ein ganz besonderer Grund für die Vorliebe für die historische Anekdote. Er selber verfaßte nicht wenige Werke, in denen die Anekdote eine demonstrative Rolle spielte. Er verweist im 5. Band seines Werkes auf 3 dieser Anekdotensammlungen. Einmal handelt es sich um ein Werk mit dem Titel: «Amṭāl al-a'yān wa a'yān al-amṭāl» (er zitiert es auch unter dem Titel «A'yān al-amṭāl wa-amṭāl al-a'yān»), wo er, angeregt durch die berühmte Lehrfabel «Kalīla wa-Dimna» und deren Muster folgend, Anekdoten aus der islamischen Geschichte in 10 Kapiteln (muḥādara) zusammenstellte. Parallel zu den beiden Figuren «Kalīla» und «Dimna» der indischen Fabel, wählte er die beiden Figuren eines Drachens und eines Fuchses, die er «Nāṭiq az-zanīn» und «Ḥādiq al-amīn» nannte. Die Sammlung begann mit einem Auftakt von Dichtung zu den vier Jahreszeiten. Daran schloß ein pseudohistorisches Kapitel mit awā'il-Berichten an, die Ibn ad-Dawādārī auch sehr zahlreich in den «Kanz» eingestreut hat. Darauf folgen Kapitel über Propheten Könige, Wesire, Richter und Gelehrte, Dichter, Philosophen und Astronomen. Es liegt auf der Hand, daß Ibn ad-Dawādārī besonders häufig aus diesem Erbauungsbuch Anekdoten in den «Kanz» übernommen hat. Im 5. Band zitiert er daraus über die Wesirsfamilie

Indeß erwähnt Ibn ad-Dawādārī auch aṭ-Tabarī, ohne ihn direkt zu zitieren, während er den Fortsetzer seines Geschichtswerks, al-Fargānī (-362 H.), für eine Nachricht über den Historiker aṭ-Tabarī und eine Nachricht über die Sāmāniden zitiert⁽²⁴⁾. Und obgleich für die politischen Nachrichten zum 'abbāsiden Kalifat selbstverständlich vor allem aṭ-Tabarī als Quelle in Frage gekommen wäre, so ließ sich doch nur in verhältnismäßig wenigen Fällen eine solche Übereinstimmung mit aṭ-Tabarī feststellen, daß nur er als Quelle in Frage kommen konnte. Wie aber schon die Editorinnen des 4. Bands des «Kanz» feststellten, ließ sich auch für den 5. Band der «Mir'āt az-zamān» des Sibṭ Ibn al-Ğauzī (-648 H.) als Hauptquelle nicht nachweisen⁽²⁵⁾. Diese Vermutung von B. Radtke trifft - was den 5. Band angeht - nur auf Mirabilien und Naturkatastrophen zu.

Für die jährlichen Nachrichten über den Nilstand ließ sich keine Quelle ermitteln. Die gleichen jährlichen Nilstandsmeldungen finden wir auch in den «an-Nuğūm az-zāhira» von Ibn Tağrībīrdī (-874 H.), der ebenfalls seine Quelle für diese Meldungen nicht nennt. Zwar stimmen die Meldungen bei beiden, Ibn ad-Dawādārī und Ibn Tağrībīrdī, manchmal über mehrere Jahre hinweg vollkommen überein, sie zeigen aber doch andererseits oft so große Abweichungen voneinander, daß selbst eine direkte gemeinsame Quelle nicht in Frage zu kommen scheint⁽²⁶⁾.

Einen schwierigen Fall stellten auch die jährlichen Meldungen über den in Ägypten amtierenden Gouverneur und seine ḥarāğ-Beamten und Richter dar. Die systematische Nennung der ḥarāğ-Beamten findet sich in keiner der verfügbaren Quellen. Bisweilen nennt Ibn ad-Dawādārī sogar nur den Namen (ism) des ḥarāğ-Beamten, was die Identifikation der Person oft unmöglich machte.

Als Quelle für die Gouverneure und Richter in Ägypten erwartet man das Buch über «Gouverneure und Richter» von al-Kindī (-350 H.). Doch auch dieses Werk wurde wohl für diese Meldungen als direkte Quelle nicht herangezogen. Die Amtszeiten der Gouverneure und

(24) Die Fortsetzung von al-Fargānī ist nicht erhalten. s. dazu EI² II, 793 «al-Farghānī» (F. Rosenthal).

(25) s. Kanz IV, Einleitung s.10.

(26) Die Bemerkung von U. Haarmann, daß Ibn Tağrībīrdī die Nilstandsmeldungen in seinen «Nuğūm» von Ibn ad-Dawādārī übernommen hat trifft nicht zu. s. U. Haarmann: Quellenstudien, 117-118, 82 Anm. 4, u. vgl. mit den «Nuğūm».

Band des «Kanz» über die Quellen der zahlreichen Einzelnachrichten der politischen Geschichte, vor allem auch was Ägypten anbetrifft, oder besser gesagt, gerade was Ägypten anbetrifft.

An Werken, die den Titel «Tārīḥ» tragen oder historiographischen Werken zugeordnet werden müssen, werden uns von Ibn ad-Dawādārī eine Reihe genannt:

1. Der «Tārīḥ Iṣbahān» von Ḥamza b. al-Ḥasan al-Iṣfahānī (- nach 350 H.).
2. Die «Aḥbār Ḥurāsān» von Abū l-Qāsim 'Alī b. al-Ḥusain al-Wazīr al-Mağribī (-418 H.).
3. Die «'Uyūn at-tawārīḥ» von Ġars an-Ni'ma (-480 H.).
4. Der «Tārīḥ Ḥalab» von Ibn al-'Adīm (-660 H.).

Alle die genannten Geschichtswerke werden für Nachrichten über Mirabilien und Naturkatastrophen zitiert oder für die Geschichte der kaspischen, zaiditischen Staaten und für die Sāmāniden. Sie lassen sich damit wohl in die Sekundärzitate einordnen, die für die historischen Nachrichten wohl aus den «ad-Duwal al-munqā'a» stammen, für die Nachrichten über Mirabilien und Naturkatastrophen hingegen aus dem «Mir'āt az-zamān» von Sibṭ Ibn al-Ğauzi.

Darüberhinaus nennt uns Ibn ad-Dawādārī unter dem Stichwort «ägyptische Historiographie» einen Titel und zwei Autoren. Es handelt sich dabei um ein Werk mit dem Titel «al-Barq aš-Šāmī», das vom Titel her Übereinstimmung zeigt mit der bekannten Saladin-Biographie von 'Imādaddīn al-Kātib al-Iṣfahānī⁽²²⁾, aber mit diesem Werk wohl nichts zu tun hat, da Ibn ad-Dawādārī diesen Titel für die Nachricht über eine ägyptische Erdbebenkatastrophe des Jahres 340 H. zitiert. Die beiden Autoren, die in diesem Zusammenhang genannt werden, sind der bekannte al-Qudā'ī und ein gewisser Ibn 'Askar, der sich unter den ägyptischen Historiographen nicht identifizieren ließ. Es muß erstau- nen, daß uns Ibn ad-Dawādārī - abgesehen von al-Qudā'ī - keinen der bekannten ägyptischen Historiker nennt. Doch noch ein weiteres «ägyptisches Geschichtswerk», dessen Autor offenbar nirgendwo im gesamten Werk identifiziert wird, wird uns im 5. Band zwei Mal genannt: der «Tārīḥ Qairawān». Daraus werden im 5. Band Nachrichten über Kāfūr al-Iḥsīdī und den Fātimidenkalifen al-Mu'izz zitiert⁽²³⁾.

(22) s. dazu El² III, 1157-1158 (H. Massé).

(23) s. dazu auch E. Glassen und G. Graf in der Einleitung zu Kanz IV, S.9.

sich bei dieser Quelle um eine Reihe von Monographien über die Geschichte der Lokaldynastien, die während des 'abbāsīdischen Kalifats im islamischen Imperium entstanden und untergingen (ad-duwal al-munqatī'a). Auch das 'abbāsīdische Kalifat hat eine Abhandlung durch den Autor erfahren. Interessanterweise reiht somit der Autor, der den Untergang des 'abbāsīdischen Kalifats in Bagdad noch im gleichen Jahrhundert nicht voraussehen konnte, auch diese «daula» unter die entstehenden und vergehenden Dynastien ein.

Von denjenigen Monographien des Werkes, die noch handschriftlich erhalten sind, wurden bisher drei Monographien ediert: der Teil über das 'abbāsīdische Kalifat⁽¹⁸⁾, der Teil über die Dynastie der Fātimiden und der Teil über die Hmadāniden⁽¹⁹⁾. Ein vierter Teil über die Staaten der zaiditischen Imame in den kaspischen Provinzen wurde von W. Madelung für die Edition von Texten zum zaiditischen Imamats in Tabaristān, Daylam und Gilān herangezogen⁽²⁰⁾. Der Text, für den W. Madelung die «ad-Duwal al-munqatī'a» zum Vergleich heranzog, stammt aus dem verlorenen Geschichtswerk von Hilāl aṣ-Ṣābī (-448 H.) und ist die Quelle für den Autor der «Duwal» gewesen und somit auch die indirekte Quelle von Ibn ad-Dawādārī, zumindest für das kaspische zaiditische Imamats⁽²¹⁾. Der Vergleich des Textes bei Ibn ad-Dawādārī mit dem Text von Hilāl aṣ-Ṣābī hat eine fast genaue Übereinstimmung beider Texte ergeben - wenn wir von einer Verkürzung des Textes bei Ibn ad-Dawādārī absehen - so daß sich schließen läßt, daß sich sowohl der Autor der «Duwal», als auch Ibn ad-Dawādārī treu an ihre Vorlage gehalten haben. Diese Treue der Textwiedergabe bei beiden Autoren läßt somit auch einen Rückschluß auf die Qualität der übrigen Texte bei Ibn ad-Dawādārī aus den «ad-Duwal al-munqatī'a» zu, die heute handschriftlich verloren sind, d.h. die Berichte über die Dulafiden, Saffāriden und Sāmāniden. Aus dem hier Gesagten ergibt sich auch, daß wir ein Zitat bei Ibn ad-Dawādārī aus dem Geschichtswerk von Hilāl aṣ-Ṣābī in die Reihe der Sekundärzitate verweisen dürfen.

Darüberhinaus haben wir keine verlässlichen Nachrichten im 5.

(18) s. Anm. 15.

(19) s. Anm. 15.

(20) Wilferd Madelung: Arabic Texts concerning the History of the Zaidī Imāms of Tabaristān, Dailāmān and Gilān. Collected and Edited, Beirut 1987. (Beirut Texts und Studien 28).

(21) s. den Text in der Sammlung von Madelung. S. 7-53

Kammerdiener begnügt. Die qādī-Listen und die Listen der männlichen Nachkommen entfallen. Zwischen diese beiden Teile der Kalifenbiographie ordnet er dann das gesamte übrige Material ein: politische Nachrichten, die Biographien von Dichtern und ihre Verse, dynastische Geschichte, Nachrichten über Wissenschaft und Baukunst, Anekdoten, Mirabilien und Naturkatastrophen.

Noch zwei weitere Werke standen Ibn ad-Dawādārī für die Daten und Beamtenlisten der Kalifenbiographie zur Verfügung, die er mitverglich und des öfteren auch heranzog: der «Iqd al-farid» von Ibn ʿAbdrabbih (-328 H.) und die «Murūḡ ad-dāḥab» von al-Masʿūdī (-345 H.). Was er für die Daten und Listen der Kalifenbiographie sonst noch mitverglich und bisweilen benutzte, läßt sich schwer sagen. Derlei Material enthalten auch die «ad-Duwal al-munqaṭiʿa» von Ibn Zāfir al-Azdī - und zwar in dem Teil über das ʿabbāsīdische Kalifat - aber meist sind die diesbezüglichen Nachrichten darin ärmer, als in den zuvor genannten Quellen. Sicherlich standen ihm noch weitere Quellen zur Verfügung, die hier nicht identifiziert werden konnten, da seine Angaben nicht selten über die Angaben in all den genannten Quellen hinausgehen.

Auch al-Qudāʿī bricht die Reihe der ʿAbbāsīdenkalifen mit Beginn der Herrschaft des Fāṭimīdenkalifen al-Muʿizz in Ägypten (358 H.) ab. Er demonstriert damit seine Zugehörigkeit zur ägyptischen Historiographie. Auch in diesem Punkt folgt Ibn ad-Dawādārī dem Historiker al-Qudāʿī und reiht sich damit ebenfalls in den Kreis der ägyptischen Historiographen ein.

Wir besitzen glücklicherweise das Geschichtswerk von al-Qudāʿī, wenn auch bis zu diesem Zeitpunkt nur handschriftlich.⁽¹⁶⁾ Das Verdienst dieses Werkes besteht in der systematischen Aufnahme aller dem Autor erreichbaren Daten für die Biographie eines Kalifen. Jedoch hat Ibn ad-Dawādārī ihn auch für die politischen Nachrichten des Kalifat in Bagdad betreffend herangezogen und ihn im Falle einiger kürzerer Kalifenbiographien sogar gänzlich übernommen.

Die zweite wichtige historiographische Quelle, die Ibn ad-Dawādārī heranzog, die «Aḥbār ad-duwal al-munqaṭiʿa» - oder auch einfach die «ad-Duwal al-munqaṭiʿa» genannt - von Ibn Zāfir al-Azdī (-613 H.) ist zum großen Teil handschriftlich nicht mehr erhalten⁽¹⁷⁾. Es handelt

(16) Ich benutzte die Handschrift Berlin.

(17) Zu den Handschriften s. die Angaben der beiden Editoren, André Ferré und Muḥammad az-Zahrānī in ihren Einleitungen.

einen Abriß der Weltgeschichte von der Schöpfung bis zum Jahr 417 H. darstellt, sowie das Werk von Ibn Zāfir al-Azdī (-613 H.), das er mit dem Titel «ad-Duwal al-munqaṭi'a» zitiert⁽¹⁵⁾.

Das Geschichtswerk von al-Qudā'i ist nicht nach dem bekannten annalistischen Schema aufgebaut, für das die Universalgeschichte von al-Tabarī die Vorlage stellte. Vielmehr wird Geschichte im Werk von al-Qudā'i als Abfolge der Biographien von Propheten und Kalifen und ihres politisch-historischen Wirkens dargestellt.

Von al-Qudā'i übernimmt Ibn ad-Dawādārī das Muster der Kalifenbiographie. Diese hat bei al-Qudā'i durchweg das gleiche Muster: Die Biographie trägt in der Überschrift den Titel des Kalifen. Am Anfang der Biographie folgt der Name und die Genealogie des Kalifen, dann der Name seiner Mutter und Daten, die diese betreffen. Darauf folgen die Daten, die den Kalifen betreffen: sein Regierungsantritt, sein Alter beim Regierungsantritt, sein Tod, seine Absetzung oder Ermordung, deren Ursachen und die darauf bezüglichen Daten, d.h. die Jahre, Monate und Tage seiner Amtszeit. Hierauf folgt die Beschreibung seiner Physiognomie (ṣifatuḥū) und seine Siegelaufschrift (naqṣ ḥātamihi). Erst danach folgen die politischen Ereignisse seiner Regierungszeit, und am Schluß der Kalifenbiographie stehen die Listen seiner männlichen Nachkommen, seiner Wesire, seiner Richter und seiner Kammerdiener (ḥuǧǧāb).

Genau dieses Muster übernimmt nun Ibn ad-Dawādārī. Da er sich für sein Geschichtswerk aber eines annalistischen Grundschemas bediente, mußte er - zwecks Einpassung der Biographie in sein annalistisches Schema - die Kalifenbiographie zerschneiden. Er zerschneidet das Muster von al-Qudā'i in zwei Teile. Der erste Teil enthält alle Daten bis zum Tod des Kalifen - oder seiner Absetzung. Der zweite Teil enthält alle übrigen Daten, einschließlich der Listen, von denen er sich jedoch mit der Liste der Wesire und der

(15) Einige Handschriften des Werkes tragen offensichtlich den Titel «Aḥbār ad-duwal al-munqaṭi'a». Zum Titel hat sich André Ferré in der Einleitung zur Edition des Teils über die Fātimiden geäußert. Unter dem Titel «Aḥbār ad-duwal al-munqaṭi'a» sind bisher drei Teile des Werkes ediert, von André Ferré der Teil über die Fātimiden (Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, 1972) und von Muḥammad az-Zahrānī der Teil über die 'Abbāsiden (Maktabat ad-Dār bi-l-Madīna al-Munawwara, 1988) und von Tamīmat ar-Rawwāf der Teil über die Hamdāniden unter dem Titel: «Aḥbār ad-dawla al-Hamdāniyya», Damaskus 1985. Zu Autor und Werk s. Brockelmann: GAL I, 321, SI, 553, EI² III, 970-971 (Editors) und die Einleitungen zu den Editionen

Biographien von Gelehrten, meist aus dem Bereich der Astronomie, Dichterbiographien mit Beispielen aus ihrer Dichtung, Berichte über Mirabilien und Naturkatastrophen, wobei er das biografische Material stets in direkten Bezug zum Kalifen und seiner Politik setzt, was bedeutet, daß er sein Material unter Berücksichtigung bestimmter ideologischer Perspektiven auswählt und in System bringt. Damit gibt er uns ein Beispiel dafür, wie ein Mann aus seiner Schicht zur Mamlukenzeit das baghdader Kalifat und seine Herrschaftsprinzipien oder persönlichen Sichtweisen der Kalifen betrachtete. Wir dürfen nicht vergessen, daß Ibn ad-Dawādārī kein unbeteiligter Kompilator von historiographischen Materialien ist.

Ibn ad-Dawādārī zeigt eine Vorliebe für die historische Anekdote. Er streut sie reichlich in sein Werk ein. Das macht sein Werk für den Leser kurzweilig und einprägsam. Seine Quellenauswahl trifft sein Anliegen, zu erbauen und zu belehren.

2. Die Quellen des 5. Bandes:

Historische Quellen

Es sind hauptsächlich drei Gattungen von Quellen, die Ibn ad-Dawādārī für den «Kanz» herangezogen hat: Einmal historiographische Quellen, dann Adab-Quellen in Form von Anthologien und Anekdotensammlungen, schließlich Tabaqāt-Werke und biografische Sammelwerke.

Historiographische Quellen wurden vom Autor für die Darstellung des 'abbāsīdischen Kalifats herangezogen und für die Geschichte der Lokaldynastien, die während des 'abbāsīdischen Kalifats - sich gegenseitig ablösend - im Osten und im Westen des islamischen Imperiums entstanden. Ibn ad-Dawādārī behandelt von diesen Dynastien die Dulafiden, die Saffāriden, die Sāmāniden, die frühen Staaten der zaiditischen Imame in Tabaristān, die Iḥṣīdiden, die Tūlūniden, die Ḥamdāniden und die Būyiden, letztere jedoch nur insoweit, als sie mit dem baghdader Kalifat in Berührung kamen.

Ibn ad-Dawādārī nennt zwei Hauptquellen, die ihm als Vorlage für ein historisches Grundmuster des 'abbāsīdischen Kalifats und der Lokaldynastien dienten: Das Geschichtswerk von al-Qudā'ī (-454 H.), welches er unter dem Titel «Tārīḫ al-Qudā'ī» zitiert⁽¹⁴⁾ und welches

(14) Das Werk trägt den Titel «Kitāb al-inbā' 'alā (bi-anbā') l-anbiyā' wa-tawārīḫ al-ḫulafā'» oder «'Uyūn al-ma'ārif wa-funūn aḥbār al-ḫalā'if». s. Brockelmann: GAL I, 343.

des Ägypters zur Mamlukenzeit mag sich auch darin ausdrücken, daß man nun ein besonderes Augenmerk auf das ägyptische Altertum und seine Kulturschätze richtete. Selbst die heidnische Vergangenheit, die üblicherweise im islamischen Kontext eher anrühlig und kein Grund zum Stolz ist, mochte nun im großen historischen Rahmen, in dem Ägypten eine Sonderrolle als Retter und Beschützer des Islams und der islamischen umma zugedacht worden war, an Bedeutung gewinnen.

Ibn ad-Dawādārī hat sich im 5. Band seines Geschichtswerkes nicht damit begnügt, den Abriß einer politischen Geschichte des 'abbāsīdischen Kalifats zu schreiben. Das Ergebnis eines solchen Unternehmens erschien ihm für den Leser langweilig und ermüdend. Er war der Ansicht, daß Bücher, die ausschließlich eine literarische Gattung verwenden, langweilen müssen. Er aber wollte, daß sein Werk gelesen wird und daß dem Leser daraus Zeitvertreib and Nutzen gleichzeitig erwachsen⁽¹³⁾. Er schrieb folglich kein Geschichtswerk allein für die Fachwelt. Folglich bediente er sich eines annalistischen Grundschemas - nach dem Muster von at-Tabarī - für die wichtigsten politischen «Jahr-für-Jahr» Ereignisse und füllte dieses Grundschema mit Nachrichten und Anekdoten aus der Welt der Literatur und Wissenschaft und mit berühmten und interessanten Beispielen aus der Dichtung. Was somit entstand, darf als eine Art «Kulturgeschichte» bezeichnet werden, die das Wichtigste aus beiden Bereichen, dem Bereich der Politik und der Kultur zusammenfaßte. Nach jahrzehntelanger Sammelarbeit auf dem Gebiet der Literatur und nachdem er selber mehrere Werke auf diesem Gebiet verfaßt hatte, war er prädestiniert für ein derartiges Werk, und es kommt ihm das Verdienst zu, der erste zu sein, der diese neue Art von Historiographie einführte.

Und weil Ibn ad-Dawādārī Geschichte zur Mamlukenzeit immer noch als die Geschichte der islamischen umma betrachtet, finden wir im 5. Band über das 'abbāsīdische Kalifat die Behandlung der folgenden Themen: Die politische Geschichte des Kalifats, die Geschichte der unter dem Kalifat entstehenden und untergehenden Lokaldynastien der Dulafiden, Šaffāriden, Šāmāniden, der ersten zaiditischen Staaten in Tabaristān, der Tūlūniden, Ihšīdiden und Hamdāniden, sowie Berichte über die ersten feindlichen Berührungen der Fātimiden in Nordafrika mit Ägypten, bis zur Einnahme Ägyptens durch die Fātimiden. Wir finden in seinem Werk Biografien von Wesirs- und Sekretärsfamilien,

(13) s. Kanz VII, 146: 16-147: 1-2. An zahlreichen Stellen seines Werkes betont Ibn ad-Dawādārī, daß er sich kurz fassen möchte, um den Leser nicht zu langweilen.

annalistisch aufgebauten Werkes wird uns der Wasserstand des Nils mitgeteilt, gleichgültig, ob es sich um den Band über die «rechtgeleiteten Kalifen» handelt, oder um den Band über die 'Abbāsiden, und zwar jeweils der niedrigste und der nach der Nilschwemme höchste Wasserstand. Darauf folgt immer die Nennung des in Ägypten eingesetzten Gouverneurs bzw. des in Ägypten regierenden Herrschers und seiner Beamten, der Steuerbeamten und der Richter. Dagegen werden wir über die in Bagdad amtierenden Wesire, Steuerbeamten und Richter nicht einmal im 5. Band über das 'abbāsische Kalifat unterrichtet. Hier begnügt sich Ibn ad-Dawādārī mit einer Namenliste der Wesire jeweils am Ende der Biographie eines Kalifen. Von den Richtern und sonstigen hohen Beamten hören wir nur dann, wenn sie in eine politische Intrigue verwickelt sind oder die Hauptfigur in einer Anekdote abgeben, nicht aber systematisch Jahr für Jahr, wie im Fall von Ägypten. Dem Leser des Geschichtswerks von Ibn ad-Dawādārī bleibt somit immer bewußt - selbst im Falle, daß er keine Kenntnis vom Autor selber besitzt - daß der Autor Ägypter ist.

Dieses ägyptische Selbstbewußtsein des Autors ist jedoch nicht - wie ich meine - der Ausdruck eines übertriebenen «Lokalismus». Im Gegenteil ist Ibn ad-Dawādārī mit seinem Geschichtswerk ein Zeuge für die im Mamlükenstaat - vor allem im frühen Mamlükenstaat - herrschende Ideologie, daß der Mamlükensultan Herrscher des gesamten islamischen Imperiums ist und daß Kairo - wie früher Bagdad - den politischen und kulturellen Mittelpunkt der islamischen Welt darstellt. Diese Ideologie, die durch den Transfer des baghdader Kalifats nach Kairo, durch die wiederholten Siege der Mamlüken über die Mongolen, durch die Vertreibung der Kreuzfahrer aus den syrischen Küstengebieten und nicht zuletzt durch die Oberherrschaft des Mamlükensultans über die heiligen Stätten Mekka und Medina bedingt worden war, bot den Hintergrund für global und universal angelegte Werke wie den «Kanz ad-durār» unseres Autors, oder die «Masālik al-absār» von Ibn Faḍlallāh al-'Umārī (- 749 H.), einem Zeitgenossen unseres Autors. Der Mamlükensultan an-Nāṣir Muḥammad wird von Ibn ad-Dawādārī mit dem Atlas gleichgestellt, der das Universum beherrscht. Daß es gerade Ägypten war, dem die Rolle des Verteidigers und Beschützers des Islams und der islamischen umma zugefallen war, stärkte den Lokalstolz des Ägypters und führte dazu, daß Ibn ad-Dawādārī eine ununterbrochene Linie von Nachrichten über Ägypten, wie einen roten Faden, durch sein Gesamtwerk zog, in Richtung auf die «universale Rolle», die Ägypten dann unter den Mamlükensultanen zufallen sollte. Dieser Lokalstolz

ar-rāšidūn) über die Umayyaden und 'Abbāsiden bis hinauf zu seiner eigenen Epoche, d.h. bis einschließlich der Mamlūken⁽¹⁰⁾.

Erst mit Beendigung des 8. Bandes, der die zeitgenössische Geschichte behandelt, muß dem Autor der Gedanke gekommen sein, daß seinem Werk ein Einleitungsband über die Kosmologie fehlt, der seinem Werk den Anspruch einer Weltgeschichte verleihen würde⁽¹⁰⁾. So stellte er dem 8-bändigen Werk einen Einleitungsband voraus, der zum größten Teil dem ersten Band der Universalchronik «Mir'āt az-zamān» von Sibṭ Ibn al-Ġauzī (-654 H.) entnommen wurde⁽¹¹⁾. Dieses Werk hatte er bereits für die Nachrichten über Mirabilien, Naturkatastrophen und Naturwunder in den zuvor verfaßten 8 Bänden herangezogen. Die somit gewonnene Reihe von 9 Bänden setzte er nun zu den 9 Sphären in Bezug, nummerierte die Bände um und gab jedem Band einen zweiten Titel, der ihn mit seiner spezifischen Sphäre - d.h. den die Sphäre kennzeichnenden Planeten, mit Sonne, Mond oder der Fixsternsphäre - in Verbindung brachte. Der Fixsternhimmel mit dem alles beherrschenden Atlas wurde dabei dem letzten Band mit der Geschichte der Regierung des Mamlūkensultans an-Nāṣir Muḥammad b. Qalāwūn (reg. 693-741 H.) und seiner Mamlūken zugeordnet⁽¹²⁾.

Die Tatsache, daß das Geschichtswerk unter dem besonderen Blickwinkel der ägyptischen Ereignisse verfaßt wurde, hat dazu geführt, daß nun die Nachrichten über Ägypten ununterbrochen, wie ein roter Faden, durch das gesamte Geschichtswerk laufen. Für den 5. Band, den Band über das 'abbāsische Kalifat bedeutet das, daß mit dem Beginn der ägyptischen Fātimidendynastie, d.h. mit dem Einzug von Ġauhar in al-Fustāt (am 12. Ša'bān 358/1. Juli 969 u.Z.), der den Beginn der ägyptischen Fātimidendynastie markiert, die Geschichte der 'Abbāsidendynastie als selbständige Geschichte beendet wurde, damit der Autor nahtlos zum 6. Band mit der Geschichte der ägyptischen Fātimiden übergehen konnte.

Dies ist aber nicht das alleinige Kriterium für den auf Ägypten ausgerichteten Blickwinkel des Autors. Zu Anfang jeden Jahres seines

(10) dazu s. Kanz VI, 358: 14-19, VIII, 384: 3-5 III, 212: 7-9, III, 214: 1-2; III, 414: 7-9, III, 423: 7-9, III, 424, VI, 6: 15, VI, 10: 14-15; VI, 120: 6, VI, 572: 14, VI, 559: 12-13, VII, 68: 12-14, VIII, 132: 10, VIII, 145: 9, VIII, 179: 1-2, VIII, 180: 16-17; VIII, 275: 6, VIII, 384: 3-5, IX, 382: 12.

(11) s. die Einleitung von B. Radtke zum 1. Band des Kanz, S.20-23.

(12) s. Einleitung des Autors, Kanz I, 8 ff. und Kanz I, 34: 5 ff., VIII, 4: 10-12.

Entlehnung aus einem dieser Werke durch as-Suyūṭī (-911 H.) läßt sich bisher nachweisen. Es handelt sich um jahreszeitliche Dichtung, die as-Suyūṭī in den zweiten Band seines «Ḥusn al-muḥāḍara» aufgenommen hat⁽⁶⁾.

Sein Interesse für Literatur war der Anlaß, daß er sein Leben lang in Bibliotheken herumstöberte und nach seltenen und interessanten Büchern suchte, so daß er schließlich eine reichhaltige Bibliothek zusammengetragen hatte⁽⁷⁾. Als wertvollstes Buch seiner Sammlung galt ihm das «Kitāb al-Aḡānī» von Abū l-Faraǧ al-Isfahānī (-356 H.), und an derjenigen Stelle seines Geschichtswerks, wo er seine Hochschätzung für dieses Werk zum Ausdruck bringt, bedient er sich einer Anekdote, die über den berühmten Wesir, aṣ-Šāhib Ibn ʿAbbād (-385 H.) in Umlauf war, der auf seinen Reisen von 30 Kamellasten Bücher begleitet worden sein soll, auf die er dann gänzlich verzichtete, nachdem er das «Kitāb al-Aḡānī» für seine Bibliothek erworben hatte⁽⁸⁾.

Während seiner Sammeltätigkeit lernte er auch die historische Literatur kennen, deren Studium nicht zu seiner Ausbildung gehört hatte. Sein ganz besonderes Interesse galt dabei der ägyptischen Geschichte. Schließlich waren es einige historische Werke über Ägypten, die ihn auf den Gedanken brachten, sich zeitlosen Ruhm mit der Abfassung eines umfassenden Geschichtswerkes zu verdienen⁽⁹⁾. In diesem Geschichtswerk, dem *Kanz ad-durar wa-ǧāmiʿ al-ǧurar* nimmt die ägyptische Geschichte eine Vorrangstellung ein.

Ibn ad-Dawādārī begann mit dem heute zweiten Band des Werkes, den er den alten vorislamischen Völkern widmete - mit besonderem Augenmerk auf Ägypten um daran dann die islamische Geschichte anzuschließen, angefangen von den «rechtgeleiteten Kalifen» (al-ḫulafāʾ).

(6) Diese jahreszeitliche Dichtung hatte Ibn ad-Dawādārī seiner adab-Anthologie «Amṭ al-aʿyān wa-aʿyān al-amṭāl» vorangestellt. Einiges davon nahm er dann in den Schluß des 1. Bands des *Kanz* auf (s. dazu *Kanz* I, 276 ff. und V, 135, 139). As-Suyūṭī übernahm diese jahreszeitliche Dichtung aus der Anthologie in sein «Ḥusn al-muḥāḍara», II, 411 ff.

(7) s. *Kanz* III, 55:13; VI, 301:9, 467:9, 352:6, 489:1 usw..

(8) s. *Kanz* V, 382.

(9) s. *Kanz* VI, 353: 14-19. Ausführlich darüber habe ich in meinem Aufsatz über Leben und Werk von Ibn ad-Dawādārī behandelt, der demnächst erscheinen wird.

II. DER FÜNFTE BAND DES KANZ AD-DURAR WA-ĞĀMI^c AL-ĞURAR DER BERICHT ÜBER DIE ABBĀSIDEN

1. Der Inhalt des 5. Bandes:

Als Ibn ad-Dawādārī der Gedanke an die Abfassung eines Geschichtswerks kam, befand er sich bereits in vorgerücktem Alter. Sein Haar war inzwischen ergraut⁽⁴⁾.

Seit seiner frühen Jugend hatte sein Interesse der Dichtung, der Erbauungs- und Unterhaltungsliteratur gegolten, und so hatte er nicht gezögert, bereits in seiner Kindheit mit dem Studium der Literatur (adab) zu beginnen. Er wollte Ruhm erwerben, aber nicht wie seine Vorfahren auf dem Schlachtfeld, sondern durch die Wissenschaft, und vergessene literarische Werke durch seine Feder wieder zum Leben erwecken. So tauschte er das Schwert mit dem Schreibrohr und die Tinte im Tintenfaß mit dem Blut der Schlachtfelder.

Schon bald begann er zu schreiben, angeregt durch einen Freundeskreis, der - wie es scheint - gesellschaftliches Beisammensein in fröhlicher und geistig anregender Atmosphäre liebte. Neben Werken mit scherzhaftem Inhalt (hazliyyāt), die er - ins Alter gekommen - nicht mehr schätzte und gerne ungeschrieben gemacht hätte⁽⁵⁾, entstanden Dichtungsanthologien und Werke mit erbaulichem und belehrendem Inhalt. Er nennt sie uns an verschiedenen Stellen des «Kanz», oft mit kurzen Erläuterungen zu Umfang und Thematik der Werke, und bisweilen verweist er den Leser des «Kanz» zwecks weiterer Informationen einfach auf eines dieser Werke. Sie sind - soweit wir wissen - insgesamt verloren. Nur eine einzige, umfangreichere

(4) s. zu diesen und den folgenden Angaben des Autors seine Bildungsbiographie in *Kanz ad-durar wa-ğāmi^c al-ğurar* I, 6-8.

(5) s. *Kanz* I, 275: 16-21.

einer Vielzahl von Artikeln mit Ibn ad-Dawādārī befaßt⁽²⁾. Im Rahmen des Quellenvergleichs widmeten U. Haarmann und D.P. Little Ibn ad-Dawādārī ebenfalls ihre besondere Aufmerksamkeit.⁽³⁾

Dieser 5. Band enthält nun - abgesehen von detaillierteren Inhaltsangaben zu einigen seiner adab - Werke - die dem Titel nach jedoch bereits bekannt waren - nichts Neues zum Autor.

Es schien mir hier aber auch nicht der Platz, das zu wiederholen, was andere Kollegen über den Autor bereits gesagt haben. Hingegen schien es mir wichtig, einmal alle vorhandenen Informationen über den Autor zu sammeln und zu einer Studie zu verarbeiten. Dies ist mittlerweile geschehen. Diese Studie würde allerdings den Rahmen und die Intention der Einleitung für diesen 5. Band überschreiten. Daher soll sie außerhalb dieses Geschichtswerks veröffentlicht werden.

Hier begnüge ich mich von alledem mit dem Stammbaum des Autors und den darauf bezüglichen Daten. Dieser Stammbaum beginnt mit dem Großvater väterlicherseits, der als gekaufter Mamlūke der Ayyūbiden und als Lehnsherr von Ṣarḥad die Familiengeschichte einleitete.

ʿIzzaddīn Aibak al-Muʿazzamī ∞ Gülmüş Ḥātūn
(-645 H.)

ʿAbdallāh b. Aibak ad-Dawādārī
(646-713 H.)

Abū Bakr Ibn ad-Dawādārī
(ca.685-ca.737 H.)

Sehr herzlich möchte ich mich an dieser Stelle bei Herrn Prof. Dr. H.R. Roemer, dem Begründer des Projekts bedanken. Es bedeutete eine Freude und eine Herausforderung, an diesem Projekt mitarbeiten zu dürfen. Besonders aber denke ich auch an die vielen kleineren und größeren Schwierigkeiten, die zu beheben waren, um mir den Weg für eine ungehinderte Mitarbeit zu ermöglichen.

- (2) U. Haarmann: Auflösung und Bewahrung der klassischen Formen arabischer Geschichtsschreibung in der Mamlūkenzeit. In: ZDMG, 121 (1971). Ders.: Alṭūn Ḥān und Čingiz Ḥān bei den ägyptischen Mamlūken. In: Der Islam, 51 (1974). Ders.: Der Schatz im Haupt des Götzen. In: Die islamische Welt zwischen Mittelalter und Neuzeit. Festschrift für H.R. Roemer, hrsg. von U. Haarmann. Beirut/ Wiesbaden 1979. Ders.: Quellen zur Geschichte des islamischen Ägyptens. In: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo, 38 (1982).
- (3) U. Haarmann: Quellenstudien zur frühen Mamlūkenzeit. Freiburg 1969. D.P. Little: An Introduction to Mamlūk Historiography. Wiesbaden 1970.

I. Vorbemerkung

Dies ist der 5. Band aus der 9-bändigen islamischen Universalgeschichte «Kanz ad-durar wa ġāmī' -al-ġurar» des Saifaddīn Abū Bakr b. 'Abdallāh b. Aibak ad-Dawādārī (ca.685-ca.737 H.), den der Autor der Behandlung des 'abbāsīdischen Kalifats gewidmet hat.

Trotz des stattlichen Umfangs und der Eigenartigkeit dieses Geschichtswerks war der Autor in der arabischen Literaturgeschichte bisher unbekannt. Was in den letzten 30 Jahren islamwissenschaftlicher Forschung über ihn bekannt geworden ist, verdanken wir der Edition dieses seines Geschichtswerks, von dem nunmehr - zusammen mit diesem 5. Band - 8 Bände vorliegen. Eingestreut in den Text der 9 Bände macht der Autor immer wieder einmal Angaben über seine eigene Person. Sie betreffen seinen Stammbaum bis zum Großvater hinauf, die Geschichte seiner Familie und einzelner Mitglieder der Familie, besonders aber des Vaters, sie betreffen seinen Bildungsweg, seine politischen, gesellschaftlichen und literarischen Aktivitäten, sein schriftstellerisches Wirken, seine weltanschaulichen und religiösen Überzeugungen, und sie bieten in ihrer Gesamtheit ein lebendiges Bild von der Persönlichkeit dieses islamischen Autors aus der frühen Mamlūkenzeit.

Ein Gesamtbild des Autors liegt bisher jedoch nicht vor. Mit jedem neu erscheinenden Band wurden neue Einzelheiten über das Leben und Schaffen des Autors bekannt, und jeder Editor eines Bandes machte es sich zur Aufgabe, in der Einleitung seines Bandes - oder separat - darüber zu berichten.

Inzwischen ist der Autor durch einen Artikel in der neuen Ausgabe der «Encyclopaedia of Islam» vertreten⁽¹⁾. Als frühester Vertreter einer neuen Form der Geschichtsschreibung und als Arabisch schreibender Vertreter der türkischen Militärschicht mit einer ausgeprägten Neigung für das vorislamische ägyptische Kulturgut hat sich U. Haarmann in

(1) EI² III, 744 a-b (B. Lewis).

Inhalt

A Deutscher Teil:

- I. Vorbemerkung..... 6 - 7
 II. Der 5. Band des *Kanz ad-durar wa-ğāmi' al-ğurar*:

Der Bericht über die 'Abbāsiden

1. Der Inhalt des 5. Bandes..... 8 - 13
 2. Die Quellen des 5. Bandes 13 - 26
 Historische Quellen..... 13 - 19
 Adab-Quellen 19 - 22
 Biographische Quellen 22 - 25
 Ḥiṭaṭ-Quellen..... 25 - 26
 3. Die Handschrift und die Editions-methode..... 26 - 28

B Arabischer Teil:

- III. Einleitung هـ - ط
 IV. Die Textedition ١ - ٤٤١
 V. Indices:
 Personennamen, Völker und Stämme ٤٤٠ - ٤٧٧
 Ortsnamen ٤٧٨ - ٤٨٤
 Quellentitel ٤٨٥ - ٤٨٧
 Bibliographie..... ٤٨٨ - ٥٠٤

Die Deutsche Bibliothek-CIP-Einheitsaufnahme

Dawādārī, Abū-Bakr Ibn-ʿAbdallāh Ibn-Aibak ad-:

[Die Chronik]

Die Chronik des Ibn ad-Dawādārī. - Stuttgart: Steiner.

Einheitssacht.: Kanz ad-durar wa-ġāmiʿ al-ġurar

Teil 5. Der Bericht über die ʿAbbāsiden/ hrsg. von Dorothea Krawulsky. - 1992

(Quellen zur Geschichte des islamischen Ägyptens; Bd. 1e)

ISBN 3-515-06234-3

Ne: Krawulsky, Dorothea [Hrsg.]; GT

Jede Verwertung des Werkes außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Übersetzung, Nachdruck, Mikroverfilmung oder vergleichbare Verfahren sowie für die Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen. © 1992 by Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH, Sitz Stuttgart. Druck:

Type Setting by

New Type Electronic Tel.: 01/346078 - 6

P.O. Box 135835

Printed in Lebanon

**DIE CHRONIK
DES IBN AD-DAWĀDĀRĪ**

**Fünfter Teil
Der Bericht über die 'Abbāsiden**

herausgegeben von

Dorothea Krawulsky

**IN KOMMISSION BEI
FRANZ STEINER VERLAG WIESBADEN GmbH STUTTGART**

1992

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT KAIRO

Quellen zur Geschichte des islamischen Ägyptens

BAND 1e

DIE CHRONIK DES IBN AD-DAWĀDĀRĪ, TEIL 5

